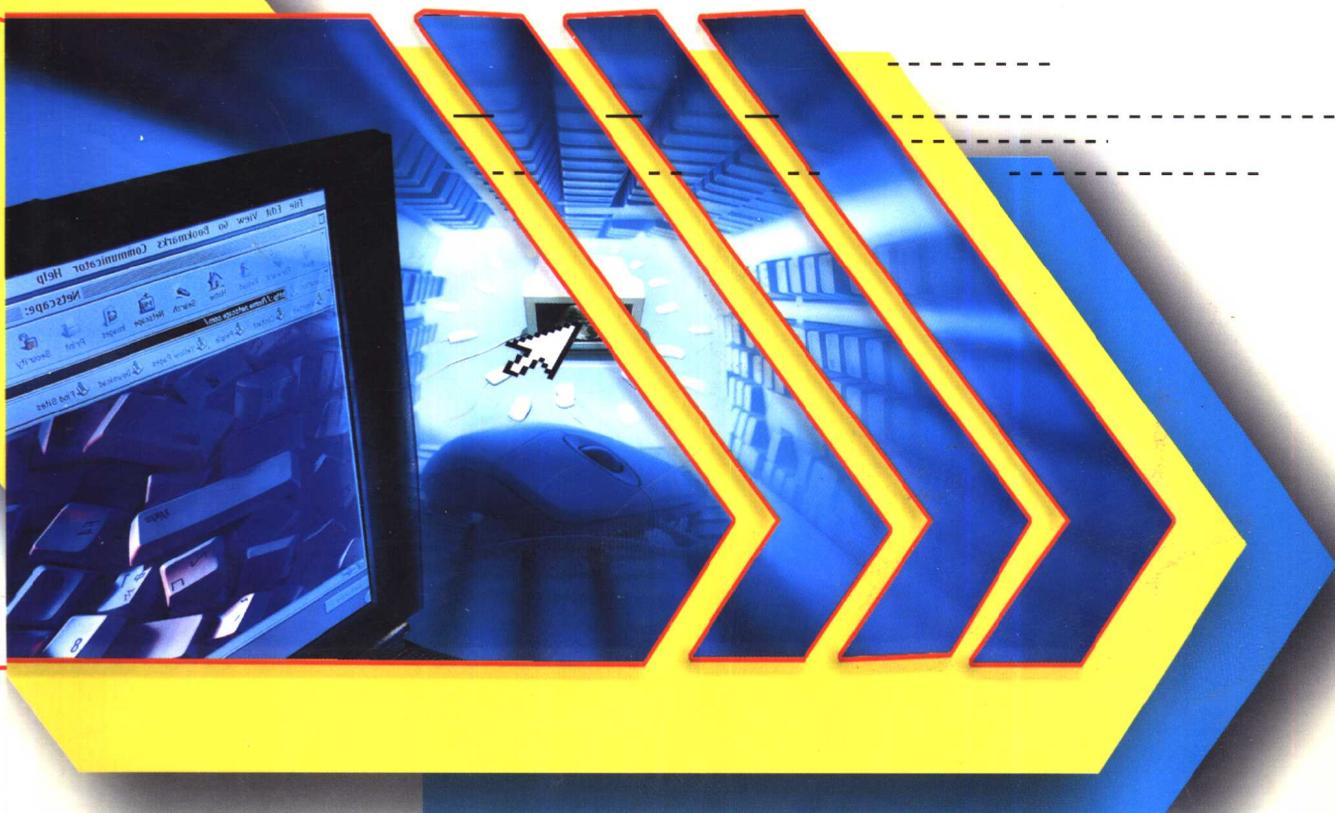


高职高专计算机系列教材

主编 谭浩强

# 网页制作技术

赵丰年 编著

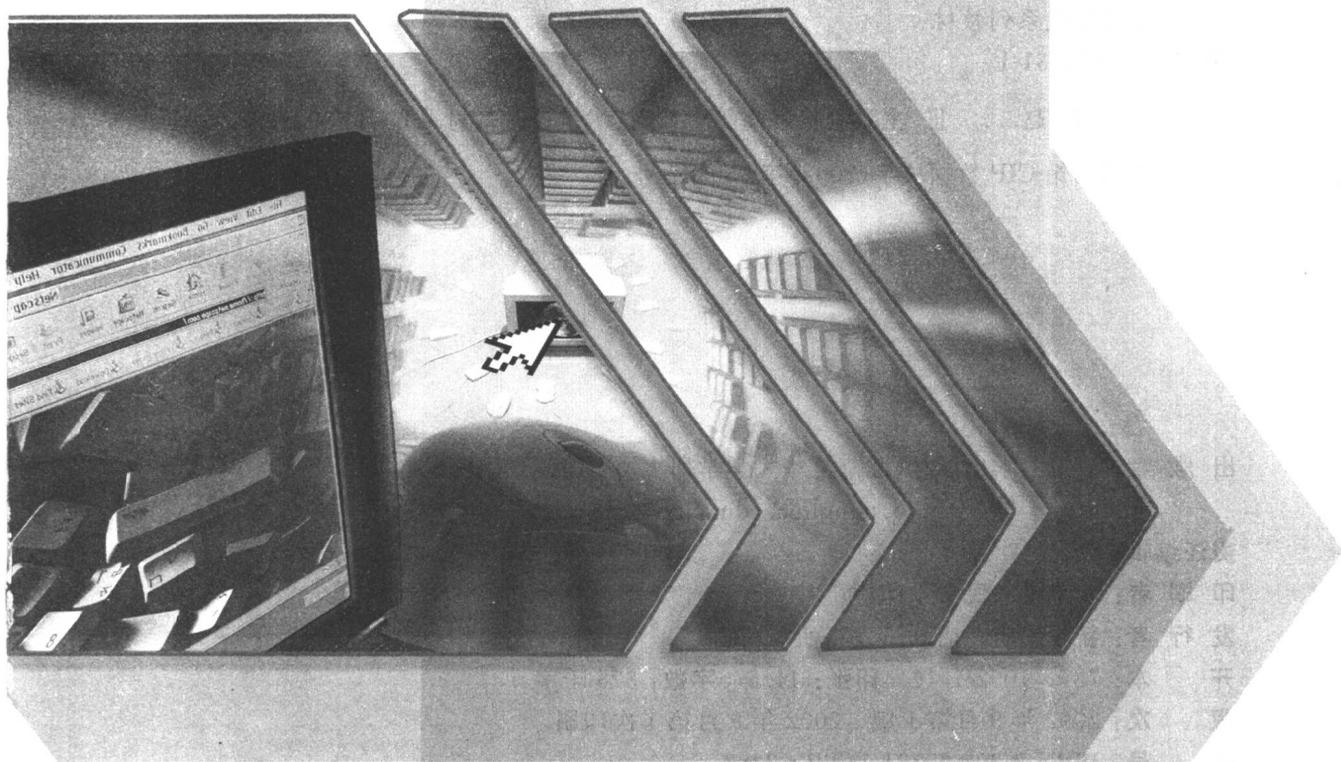


高职高专计算机系列教材

主编 谭浩强

# 网页制作技术

赵丰年 编著



清华大学出版社

**(京)新登字 158 号**

**内 容 简 介**

本书以 Dreamweaver、Fireworks 和 Flash 为蓝本,详细介绍了网页制作技术的基础知识和实用技术,主要包括:网页制作常识、文本的修饰与超链接、多媒体对象的使用、图像处理与页面设计、Flash 动画的制作、页面版式的设计、动态网页的创建以及模板和样式的使用等。

本书内容丰富、重点突出、实用性强,既可作为高等职业学校和各类培训班的教材,也可作为网页设计初学者的自学参考书。

**版权所有,翻印必究。**

**本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。**

**图书在版编目(CIP)数据**

网页制作技术/赵丰年编著. —北京:清华大学出版社,2002

高职高专计算机系列教材

ISBN 7-302-05731-1

I. 网... II. 赵... III. 主页制作—高等学校:技术学校—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059147 号

**出 版 者:** 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

**责任编辑:** 张民

**印 刷 者:** 北京市人民文学印刷厂

**发 行 者:** 新华书店总店北京发行所

**开 本:** 787×1092 1/16 **印张:** 14.5 **字数:** 328 千字

**版 次:** 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

**书 号:** ISBN 7-302-05731-1/TP·3383

**印 数:** 0001~8000

**定 价:** 19.00 元

# 编辑委员会

主任 谭浩强  
副主任 焦金生 陈 明 丁桂芝

委员 (按姓氏笔画排序):

王智广	刘荫铭	朱桂兰	李文英
李 琳	李志兴	孙 慧	武绍利
张 玲	张克善	郝 玲	袁 玫
訾秀玲	薛淑斌	谢 琛	

# 序

## 《高职高专计算机系列教材》

**到** 21 世纪,计算机将成为人类的常用现代工具,每一个有文化的人都应当了解计算机,学会使用计算机,并用它来处理面临的事务。

学习计算机知识有两种不同的方法:一种是侧重知识的学习,从原理入手,注重理论和概念;另一种是侧重应用的学习,从实际入手,注重掌握其应用方法和技能。不同的人应根据其具体情况选择不同的学习方法。对大多数人来说,计算机是作为一种工具来使用的,主要以应用为目的,以应用为出发点。对于高职和高专的学生,显然应当采用后一种学习方法。

传统的理论课程采用以下的三部曲:提出概念——解释概念——举例说明,这适合前面第一种方法。对于侧重应用的学习者,我们在教学实践中摸索出新的三部曲:提出问题——介绍解决问题的方法——最后归纳出一般规律或概念。实践证明这种方法是行之有效的,减少了初学者在学习上的困难。传统的方法是:先理论后实际,先抽象后具体,先一般后个别。我们采用的方法是:从实际到理论,从具体到抽象,从个别到一般,从零散到系统。我们认为,后一种方法对高职、高专和成人高教是很合适的。

本系列教材是针对高职和高专的特点组织编写的,包括了高职高专的计算机专业和非计算机专业的教材和参考书。不同专业可以从中选择所需的部分。本系列教材包含的内容比较广,除了可作为正式教材外,还可作为某些专业的选修课或指定自学的教材。

应当指出,检查学习好坏的标准,不是“知道不知道”,而是“会不会用”,学习的目的全在于应用。因此,希望读者一定要重视实践环节,多上机练习,千万不要满足于“上课能听懂、教材能看懂”。有一些问题,别人讲半天也不明白,自己一上机就清楚了。教材中有些实践性比较强的内容,不一定在课堂上由老师讲授,而应指定学生通过上机掌握。这样做可以培养学生的自学能力,启发学生的求知欲望。

本系列教材是由“浩强创作室”组织北京和天津一些普通高校和高职学校的老师们编写的,他们对高职高专的教学特点有较多的了解和实践经验。相

信本系列教材的出版会有助于高职高专的教材建设和教学改革。

由于我国的高职教育正在蓬勃发展,许多问题有待深入讨论,新的经验将会层出不穷,对如何进行高职教育将会有更新更深入的认识,本系列教材的内容也将会不断丰富和调整。我们是为了满足许多高职高专学校对教材的急需,才下决心抓紧编写了这套系列教材,以期抛砖引玉。清华大学出版社克服了许多困难,使本系列教材在较短的时间内得以出版。

本系列教材肯定会有不足之处,请专家和读者不吝指正。

《高职高专计算机系列教材》主编  
全国高等院校计算机基础教育研究会理事长  
**谭浩强**

1999年11月1日

# 前言

“ 网页制作”作为最热门的计算机应用技术之一,已经受到了广大计算机爱好者的广泛关注,并且成为各类院校和培训班的一门主要课程。

本书完全从应用的角度出发,有针对性地介绍了网页制作过程中涉及的多种实用技术,具有很强的可读性和可操作性。本书以网站开发流程为主线,穿插讲解各种概念与基本原理,同时辅以丰富的实例,使读者既能在宏观角度上整体把握网页制作技术的实质,又能在细节上掌握相关的技能和技巧。

本书共分 10 章。第 1 章介绍了与网页制作相关的一些基本概念和常识;第 2 章介绍了如何在 Dreamweaver 中建立站点;第 3 章介绍了文本的修饰和超链接;第 4 章介绍了如何在网页中使用多媒体对象;第 5 章介绍了图像处理的基本概念,并以 Fireworks 为例介绍了图像处理的操作;第 6 章介绍了 Flash 动画的基本概念和简单应用;第 7 章介绍了如何用表格、层和框架对网页进行布局设计;第 8 章介绍了表单和行为这两种动态网页技术;第 9 章介绍了模板和样式这两种自动化功能在网页制作过程中的应用;第 10 章是一个综合实例,使读者能系统复习并加深理解前面所学的内容。

网页制作是一门实践性非常强的计算机技术,只有通过大量的实践才能掌握,因此建议读者加强上机操作,在实际动手的过程中学习。另外,网页制作不仅涉及计算机技术,还有很重要的一方面工作就是网页的创意与构思。对于缺乏制作经验的读者来说,提高审美能力和设计水平的最基本、最有效的方式就是学习其他成功的作品,因此建议读者加强上网实践,多分析比较优秀的网页,通过模仿和综合,逐步形成具有自己特色的设计风格。

本书由赵丰年编写,参加相关工作的还有梁丽霞、王维涛、赵承志、赵念东等。由于时间仓促,书中错漏之处在所难免,希望广大读者谅解并给予批评指

正。本书涉及的实例素材及效果,可以通过访问站点<http://zhaofengnian.yeah.net>来下载,同时欢迎读者通过电子邮件与作者联系:[zhaofengnian@263.net](mailto:zhaofengnian@263.net)。

作者

2002年8月

# 目录

<b>第 1 章 网页制作基础</b> .....	1
1.1 什么是网页 .....	1
1.1.1 Internet 与 WWW .....	1
1.1.2 网站与网页 .....	2
1.1.3 网页的本质——HTML .....	3
1.2 网页制作工具 .....	4
1.2.1 网页编辑工具 .....	4
1.2.2 素材处理工具 .....	5
1.3 网站开发流程 .....	7
1.3.1 网站规划 .....	7
1.3.2 网站设计 .....	9
1.3.3 网页制作 .....	11
1.3.4 测试与发布 .....	11
1.3.5 网站维护 .....	11
习题 .....	11
上机实验 .....	12
<b>第 2 章 创建站点</b> .....	13
2.1 Dreamweaver 的工作界面 .....	13
2.1.1 Dreamweaver 界面一览 .....	13
2.1.2 工具栏与文档窗口 .....	14
2.1.3 对象面板 .....	16
2.1.4 浮动面板与属性面板 .....	17
2.2 新建站点 .....	18
2.2.1 定义本地站点 .....	18
2.2.2 站点的基本操作 .....	19
2.2.3 站点窗口操作 .....	20

2.3	编辑网页 .....	23
2.3.1	新建、打开和保存网页 .....	23
2.3.2	设置页面属性 .....	24
2.3.3	添加页面内容 .....	26
2.4	发布网站 .....	28
2.4.1	申请网页空间 .....	28
2.4.2	设置远程站点 .....	28
2.4.3	上传站点 .....	29
	习题 .....	30
	上机实验 .....	30

### 第3章 文本的修饰与超链接 .....

3.1	设置文本格式 .....	32
3.1.1	段落格式的设置 .....	32
3.1.2	字符格式的设置 .....	33
3.2	设置列表格式 .....	35
3.2.1	无序列表 .....	35
3.2.2	有序列表 .....	36
3.2.3	嵌套列表 .....	37
3.3	设置超链接 .....	38
3.3.1	超链接基础 .....	38
3.3.2	页面链接 .....	39
3.3.3	锚点链接 .....	40
3.3.4	电子邮件链接 .....	41
3.4	实例——制作一个纯文本的网站 .....	42
	习题 .....	46
	上机实验 .....	46

### 第4章 使用多媒体对象 .....

4.1	使用图像 .....	47
4.1.1	插入图像 .....	47
4.1.2	设置图像属性 .....	48
4.2	制作图像效果 .....	50
4.2.1	制作翻转图 .....	50
4.2.2	制作 Web 相册 .....	51
4.2.3	制作图像映射 .....	52
4.3	使用多媒体对象 .....	55
4.3.1	设置页面背景音乐 .....	55

4.3.2	插入 Flash 动画 .....	56
4.3.3	插入 Java 小程序对象 .....	59
4.3.4	插入 Shockwave 对象 .....	60
习题	.....	60
上机实验	.....	61
<b>第 5 章</b>	<b>图像处理与页面设计 .....</b>	<b>62</b>
5.1	Web 图像处理基础 .....	62
5.1.1	Web 图像基础 .....	62
5.1.2	Web 图像的处理流程 .....	64
5.1.3	Fireworks 的工作界面 .....	65
5.2	常用的图像操作 .....	66
5.2.1	图像的优化与导出 .....	66
5.2.2	静态图像效果的创作 .....	69
5.2.3	动态图像效果的创作 .....	76
5.3	页面设计初步 .....	89
5.3.1	什么是网页草图 .....	89
5.3.2	网页草图实例 .....	90
习题	.....	96
上机实验	.....	97
<b>第 6 章</b>	<b>制作 Flash 动画 .....</b>	<b>99</b>
6.1	Flash 动画基础 .....	99
6.1.1	什么是 Flash .....	99
6.1.2	在 Flash 中绘图 .....	102
6.1.3	层与帧 .....	108
6.1.4	符号与实例 .....	112
6.2	制作渐变动画 .....	113
6.2.1	形状渐变动画 .....	113
6.2.2	运动渐变动画 .....	116
习题	.....	121
上机实验	.....	121
<b>第 7 章</b>	<b>设计页面版式 .....</b>	<b>123</b>
7.1	页面版式基础 .....	123
7.2	使用表格排版 .....	124
7.2.1	表格在页面排版中的作用 .....	124

7.2.2	Dreamweaver 中的布局表格与表格 .....	125
7.2.3	布局表格与表格的属性设置 .....	128
7.2.4	表格排版实例 .....	132
7.3	使用层排版 .....	137
7.3.1	什么是层 .....	137
7.3.2	层排版实例 .....	139
7.4	使用框架排版 .....	142
7.4.1	什么是框架 .....	142
7.4.2	框架的基本操作 .....	142
7.4.3	框架排版实例 .....	148
习题	.....	154
上机实验	.....	154
<b>第 8 章</b>	<b>创建动态网页 .....</b>	<b>157</b>
8.1	使用表单 .....	157
8.1.1	什么是表单 .....	157
8.1.2	创建表单 .....	159
8.1.3	表单实例 .....	165
8.2	使用行为 .....	169
8.2.1	行为的概念和基本操作 .....	170
8.2.2	使用 Dreamweaver 自带的行为 .....	171
习题	.....	174
上机实验	.....	174
<b>第 9 章</b>	<b>使用模板和样式 .....</b>	<b>175</b>
9.1	使用模板 .....	175
9.1.1	什么是模板 .....	175
9.1.2	利用模板简化网站的开发与维护 .....	176
9.2	使用样式 .....	180
9.2.1	使用 HTML 样式 .....	180
9.2.2	使用 CSS 样式 .....	182
9.2.3	常用 CSS 属性 .....	189
习题	.....	192
上机实验	.....	192
<b>第 10 章</b>	<b>综合实例 .....</b>	<b>193</b>
10.1	站点规划 .....	193

10.2	站点设计与素材准备 .....	194
10.2.1	绘制首页草图 .....	194
10.2.2	绘制其他页面草图 .....	198
10.2.3	素材准备 .....	198
10.3	网页制作 .....	202
10.3.1	站点的建立 .....	202
10.3.2	制作首页 .....	203
10.3.3	制作 2 级页面 .....	206
10.3.4	制作 3 级页面 .....	208
10.3.5	利用 CSS 样式格式化网页 .....	209
10.3.6	利用模板制作页面 .....	210
10.3.7	设置页面超链接 .....	211
10.4	测试发布 .....	213
	上机实验 .....	214
	<b>参考文献 .....</b>	<b>215</b>

# 第1章

## 网页制作基础

Internet 网站早已不再是一个陌生的概念,而网页则是网站的基本组成部分,因此网页制作已经成为计算机领域最热门的技术之一。本章将介绍有关网页制作的最基本的知识,主要包括:网页的概念、网页制作基本工具和网站开发的流程等。

### 1.1 什么是网页

本节主要介绍一些与网页制作有关的基本概念,如 Internet、WWW、网站、网页以及网页的本质——HTML。

#### 1.1.1 Internet 与 WWW

通俗地讲,网络是指多台计算机通过特定的连接方式构成的一个计算机集合体,而网络协议则可以理解为网络中的设备“打交道”时共同遵循的一套规则,即以何种方法获得所需的信息。

Internet 就是将许多不同功能的计算机通过线路连接起来组成的一个世界范围内的网络。从网络通信技术的角度看,Internet 是一个以 TCP/IP 网络协议连接各个国家、各个地区、各个机构的计算机网络的数据通信网。从信息资源的角度看,Internet 是一个集各个部门、各个领域的各种信息资源为一体,供网上用户共享的信息资源网。Internet 能提供的服务包括:WWW 服务(也就是网页浏览服务)、电子邮件服务、网上传呼(如 OICQ)、文件传输(也就是 FTP 服务)、在线聊天、网上购物、网络炒股、联网游戏(如 MUD、联网对战)等等。

由上可知,WWW(word wide web,万维网)是 Internet 提供的服务之一,用户可以利用 WWW 服务获得信息并进行网上交流(这个过程常被称为“网上冲浪”)。那么到底什么是 WWW 呢?从术语的角度讲,WWW 是由遍布在 Internet 上的称为 Web 服务器的计算机组成,它将不同的信息资源有机地组织在一起,通过一种叫做“浏览器”的软件进行浏览。就像收发电子邮件时,要用到 Outlook 或 Outlook Express 之类的电子邮件客户端程序一样,如果要上网浏览,就要使用“浏览器”作为客户端程序。

上网浏览的基本工作过程如下:首先连接到 Internet 上,然后在浏览器上输入一个 Internet 地址(该地址通常对应于一个网页)并按回车键,相当于要求显示 Internet 上的某个特定网页。这个“请求”被浏览器通过电话线等传输介质传送到页面所在的服务器端,然后服务器作出“响应”,再通过传输介质把用户请求的特定网页传送到用户所在的计算机,最后由浏览器进行显示。当用户在页面中操作时,如单击其中的超链接,则这种“请求”又会通过传输介质传送到提供相应页面的服务器,然后还是由服务器作出响应。这个过程可以用图 1.1 简要地表示。

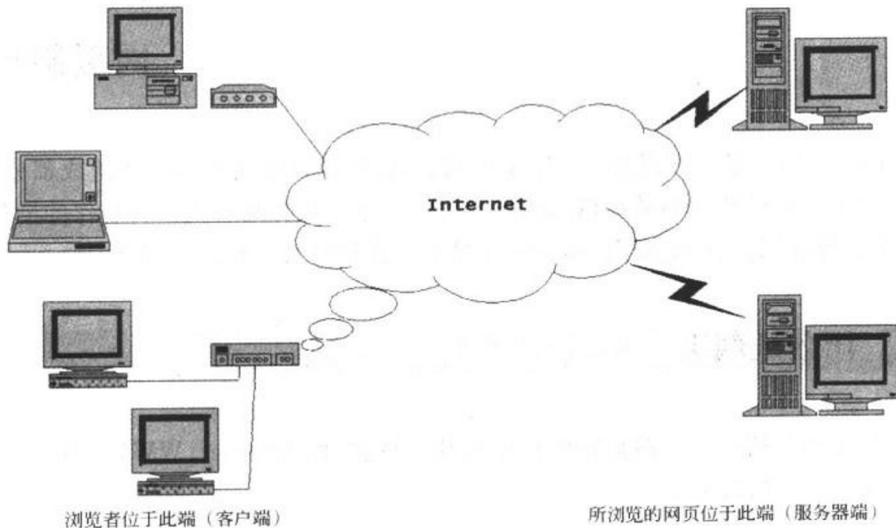


图 1.1

通过这个过程,浏览器和服务器之间建立了一种交互关系,使浏览者可以访问到世界各地计算机(服务器)上的网页,所以浏览器是获取 WWW 服务的基础,它的基本功能就是对网页进行显示。目前使用最广泛的浏览器是 Microsoft 公司提供的 Internet Explorer(本书在说明时将以 Internet Explorer 5.0 作为默认浏览器),另外一种常用的浏览器是 Netscape 公司的 Netscape Navigator。

### 1.1.2 网站与网页

如前所述,WWW 是由遍布世界各地的 Web 服务器组成,那么,这些 Web 服务器又是如何构成一个庞大的信息网络的呢?答案就是通过网页,由于网页中包含所谓的“超链接”,这些超链接可以将一个网页链接到其他网页,从而构成了万维网的纵横交织结构。通过超链接连接起来的一系列逻辑上可以视为一个整体的页面,则叫做网站。

网站的概念是相对的,大的如新浪、搜狐这样的门户网站,页面多得无法计数,而且位于多台服务器上;小的如一些个人网站,可能只有零星的几个页面,仅在某台服务器上占据很小的空间。

“主页”是网站中的一个特殊页面,它是一个网站在 WWW 上最先呈现给浏览者的页面,通常也被称为首页。主页中通常包括指向其他相关页面或其他主页的超链接,它是进

入一个网站的门户,是整个网站的第一页。通常主页的名称是固定的,例如,叫做 index.htm 或 index.html 等(.htm 或.html 后缀表示 HTML 文档)。

### 1.1.3 网页的本质——HTML

浏览者是通过浏览器访问 Web 服务器上的网页的。那么,网页的本质到底是什么呢?

当浏览者在浏览器中任意打开一个网页,然后在窗口中不是图像的任意位置单击鼠标右键,选择“查看源文件”命令(或者选择“查看”菜单中的“源文件”命令),则系统会启动记事本程序,打开网页的源文件,如图 1.2 所示。



```
<html>
<head>
<title>我是一只小小鸟</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
<style type="text/css">
<!--
.unnamed1 { background-repeat: no-repeat; background-position: top;
-->
</style>
<link rel="stylesheet" href="../../style.css" type="text/css">
<link rel="stylesheet" href="style1.css" type="text/css">
</head>

<body bgcolor="#CCCCCC" text="#000000" vlink="#CCFFFF">
<table width="760" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0"
align="center" background="../../assets/images/bg2.jpg" height="420">
<tr>
<td colspan="3" valign="top">
<table width="759" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0"
height="420" class="unnamed1"
background="../../assets/images/wanluo2.gif">
<tr> |
```

图 1.2

这些文本其实就是网页的本质——HTML 源代码。HTML(hypertext markup language,超文本标记语言)是表示网页的一种标准,它通过标记符来标记要显示的网页的各个部分。通过在网页中添加标记符,可以告诉浏览器如何显示网页,即确定网页内容的格式。浏览器按顺序阅读网页文件(HTML 文件),然后根据内容周围的 HTML 标记符解释和显示各种内容。

例如:如果在网页中将一段文字用 <h1>标记符括起来,则在浏览器中这段文字将以比较大的黑体字显示,如图 1.3 所示。

如果需要进一步控制内容显示,还可以为标记符指定属性。所谓属性是指用来描述对象特征的特性,如一个人的身高、体重就可以认为是人这个对象的属性。例如,在 font 标记符中使用 size 属性可以控制文字的大小:

<font size="4">这段文字以“4”号字显示</font>

把 HTML 代码输入到“记事本”中,然后选择“文件”菜单中的“保存”命令,将其保存为后缀名为 .htm 或者是 .html 的文件——这就是手工编写网页的步骤。打开“资源管理器”,找到所保存的文件,会发现该文件前面自动添加了浏览器图标,表示这是一个网

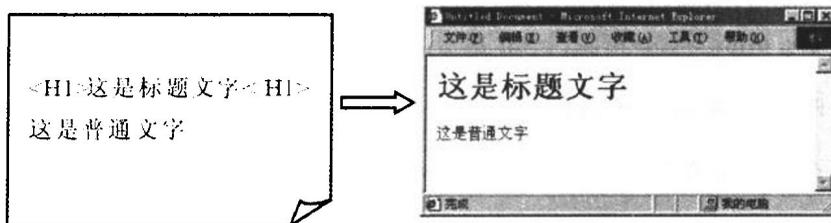


图 1.3

页文档。双击该文档，则系统启动浏览器显示该网页，如图 1.4 所示。



图 1.4

由此可以看出，网页的本质就是 HTML 源代码，通过结合使用其他 Web 技术（如 CSS 样式表、JavaScript 脚本程序、Applet 组件等），就可以创建出功能更加强大的网页。如果需要了解 HTML 语言的详细信息，请参阅其他参考书或访问站点：<http://www.w3.org>。

## 1.2 网页制作工具

虽然网页的本质是 HTML 源代码，但现在已经很少有人直接用 HTML 语言来编辑网页了，这是因为 HTML 语言不但不能使网页设计的过程立刻直观地显示出来，而且 HTML 语言本身也比较枯燥。现在绝大多数的网页制作工作都是通过“所见即所得”的编辑工具完成的，另外在网页制作过程中，还需要使用素材处理工具创作一些素材或进行素材加工。

### 1.2.1 网页编辑工具

最常用的网页编辑工具是 Dreamweaver 和 FrontPage。由于本书将详细介绍如何使用 Dreamweaver 4.0 创建网页，所以对于 FrontPage 只进行简要的说明如下：

FrontPage 是微软公司出品的优秀软件，用于网页与站点的制作及管理，目前应用最广泛的版本是 FrontPage 2000，它继承了 Office 系列软件界面通用、操作简单的特点，十分适合初学者使用。