



中国历史小丛书

清代苗民起义

QINGDAI MIAOMIN QIYI

中华书局出版

“中国历史小丛书”編輯委员会

主 編：吳 晗

編 委：尹 达 刘桂五 何茲全 何幹之
汪 錢 邱汉生 金灿然 陈乐素
陈哲文 胡朝芝 翁独健 滕淨东
(以姓氏笔划为序)

助 編：北京教师进修学院历史教研室

中国历史小丛书

清 代 苗 民 起 义

北京市第二十九中学

张福裕编写

*

中 華 書 局 出 版

(北京东总布胡同 10 号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第 17 号

中国科学院印刷厂印刷

新華書店北京发行所发行 全国新華書店經售

*

787×1092 毫米 1/32 · 1 印张 · 12,000 字

1959 年 1 月第 1 版

1959 年 11 月北京第 3 次印刷

印数：25,001—35,000 定价：(5) 0.09 元

统一书号：11018·112 58.12.京型

內 容 提 要

本書敘述的是公元 1795—1872 年間，苗族人民反抗清朝統治者的英勇鬥爭的革命故事。主要內容有：“石柳鄧大戰松桃城”、“吳八月計勝清軍”、“張秀眉奮戰荊竹園”等。在這些革命故事里，充分表現了苗族人民在殘酷的民族敵人和階級敵人的重重壓迫下，不畏強暴、反抗壓迫的英勇氣概，和堅持鬥爭、爭取自由的堅強意志。

目 次

一、勤勞勇敢的苗族人民	(1)
二、清代統治階級對苗族人民的壓迫	(4)
三、1795—1806 年的苗民反清鬥爭	(8)
(1)石柳鄧大戰松桃城	
(2)吳八月計勝清軍	
(3)平隴保衛戰	
四、1855—1872 年的苗民反清鬥爭	(19)
(1)“姑娘,我走了!”	
(2)威震清軍的張秀眉	
(3)張秀眉奮戰荊竹園	
五、鮮血沒有白流	(23)

一、勤勞勇敢的苗族人民

苗族在我們祖國的大家庭里，是古老的成員之一，現在的人口有二百五十一萬一千三百多人。他們分布得很廣，主要的聚居地區是現在的貴州省黔東南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州和湖南省湘西土家族苗族自治州。此外，還分布在四川省的西陽、秀山，廣西省的大苗山，廣東省的海南島和雲南省等處。

幾千年來，苗族人民和漢族及其他兄弟民族的勞動人民在一起，用自己的勤勞、勇敢和智慧，把荒山峻嶺開辟成錦繡的山河。現在苗族人民還這樣歌唱着自己祖先的艱苦和勤勞：

“姜洪很勤快，
天天去開荒。
他在尖尖的山頂上開田，
在高高的山坡上挖土。”

“姜洪”是苗族神話傳說中人類始祖的名字，他開始在自己的土地上開荒種田。他用的是什麼工具呢？

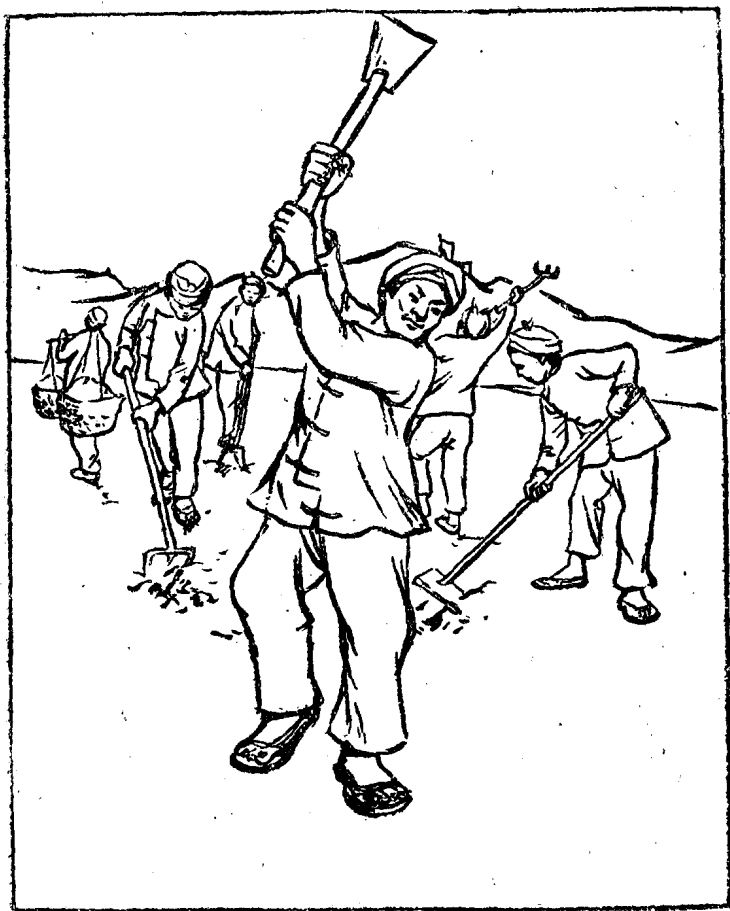
“他用衣袖撮糞，

用手指当釘耙，
用牛角当鉄銑。”

苗族人民的祖先，就是这样用自己的双手，在“天无三日晴、地无三尺平”的自然条件很坏的湘黔山谷之間，开辟田地。他們頑强地劳动着，战胜了惡劣的地理环境，即使在陡斜的山坡，也开成了“挂牌土”（梯田），尽可能地利用了可耕的土地。有些書上記載苗族人民“雨不荷蓑，日中不戴笠”，这就写出了他們辛勤地开发祖国边疆的苦干精神。

苗族妇女也是劳动的能手。她們織布、綉花的本領很强。苗族妇女常穿的精致美丽的衣裙，就是她們自紡、自織、自己縫的。刺綉更是苗族妇女的拿手本領。通常七八岁的小姑娘就学会綉花了。她們“反面綉花正面看”，不打样，也不画綫，随手綉来，自然整齐美观。只要那一村出了一个手巧的姑娘，名声傳揚出去，同村庄的人都覺得光荣。苗族人民的热爱劳动，贊揚劳动，由此可見。

在長期的劳动生活中，苗族人民得到了很好的鍛煉。男女赤足，走起路来，健捷如飞，即使是上高山，下峻岭，也象在平地上一样，跑馬也追不上他們。他們喜欢打猎，使用鳥槍特別拿手，投石打鳥的本領更是逞强，能够在数十丈以外，打中空中飞鳥。在战斗



图一 苗族人民辛勤地开发祖国边疆

的时候，总是奋勇前进。从这里，可以看出苗族人民的朴实、刚强、勇敢的精神。

苗族人民不仅是勤于劳动，勇于战斗，而且是能

歌善舞的。他們能够就眼前景物編唱許多动人的歌曲，歌唱自己的劳动和生活，歌唱光荣的历史，歌唱英雄的事迹。有名的蘆笙舞、打猴兒鼓、采歌堂和划龙船，都是大家喜聞乐見的文娛活动。

勤劳勇敢是苗族人民的光荣傳統。苗族人民用自己的辛勤劳动和智慧，开辟了广大的土地，发展了生产，創造了光輝的历史和丰富多彩的文化，对我们偉大祖国的締造有着重要的貢獻。

二、清代統治階級对苗族人民的压迫

在創造偉大的、光輝的中国历史的过程中，苗族人民是付出了長期的辛勤劳动的。可是在封建社会里，苗族人民一直深受着封建統治者的压迫，过着悲惨苦痛的日子。苗族人民回忆过去的景况，唱道：

“深山背后綠油油，
不是高坡是山窩，
苗家住在搗鉢底，^{〔注〕}
酸咸苦辣和泪流。

苗家过去苦难言，

〔注〕 搗鉢是苗家用以搗碎食盐、大蒜、辣椒等食物的器具，当时的苗族人民正象处在搗鉢底里受尽折磨。

沒有文化沒有權。
不是苗家生來笨，
菜淡只為沒有鹽。”

“苗家過去苦難言”，這是一句千真萬確的話。在清政府的統治下，苗族人民所受的壓迫剝削是訴說不盡的。清朝雍正皇帝為了加強對苗族人民的直接統治，在1726年實行了所謂“改土歸流”的政策。這個政策是把苗民住區內的苗族土司廢除掉，由中央政府委派地方官來進行統治。土司固然是壓迫苗族人民的，但是清政府的官吏，在剝削壓迫苗族人民的行動上，立場是和土司一致的。他們鎮壓剝削着苗族人民，比土司還厲害，這樣就激起了苗族人民的反抗。清政府在进行鎮壓的時候，為了監視苗族人民的反抗，鞏固民族的、階級的壓迫，就在苗民聚居的地區添設了許多碉堡，駐扎了許多軍隊。這些軍隊常常干着燒殺掠奪的勾當，苗族人民所受的苦難就更為深重。

清政府的官吏本來是貪暴的，對於苗民的掠奪更是毫無顧忌。就拿強征軍米，就是當時所謂“上‘白米’”來說，本來規定由官給錢，向苗民收買，可是官吏卻把買米的錢放進自己的腰包，強迫苗民無價交米。在交米的時候，官吏又想盡辦法來敲榨，要交三四斗米才能夠抵上一斗米的官額。此外還要勒索其他各種報

效，派交柴草，征用夫役，……鬧得暗无天日。尤其是征用夫役一項，更是厉害。在平常的时候，苗民要以十家为單位，每天挨次派出一家輪流值日，替官吏洒水、扫地、抬轎、打柴、汲水等。如果遇有官府委員过境，或者地方官下乡，或者修盖衙門、公館等，那末，苗民就不單是分日輪流服役，却要全体出动，为官府当差了。不能够去服役的，就得按每日二三百文折价交錢。如果交不起錢，馬上就会被差役綁去严刑拷打，还得加倍交錢。

除了繁重的賦稅和花样百出的差役以外，苗族人民还受到高利貸的剝削。滿汉商人、地主們在放帳的时候，八百錢就算作一千，每月加利五分；三个月不还，就要把息錢并作本錢，一同計算利息。这样，在一年之內轉上四次，就要超过原来本錢的数倍。清政府的官兵放帳，更是仗势欺人。至于苗族地主的放帳，多是借錢一千文折还谷一石。在当时的谷价是二千三百文左右，那末这利息竟大到借本的一倍多。苗族的劳动人民，在这种种的剝削之下，只好把在深山峻岭中間披荆斬棘辛辛苦苦开垦出来的土地，抵押到凶狠的債主手里去。苗族人民的土地就是这样被統治階級掠夺去的。

此外，統治階級还使用各种卑劣的手段来掠夺苗



图二 清朝官吏欺压苗族人民

民的土地。有的苗族人民在清政府官吏的恶诈威逼之下，不敢亲见官吏，就把交田赋的事情委托给亲近官吏的地主代办。这样一年又一年，日子久了，代苗民

交田賦的地主就拿着交糧單做憑据，霸占苗民的土地，要苗民交租。苗民不服，向官府告狀，結果官吏总是袒护地主，把土地判归地主。土地就这样越来越集中在統治階級的手里。

土地被掠奪去了，差役供应却仍要原戶担任。苗族人民在这重重压榨之下，往往弄得“新谷才收，家就无顆粒”，多数人只好“食草实树根”活命。有的竟被迫挖出祖坟里的銀物首飾来还債交稅。真的无錢可交，就只好受罰坐監牢，有的竟被关死在牢獄里。

生活在苗族地区的汉族劳动人民，也同样在苛重的封建剝削之下失去了土地，掙扎在飢餓死亡綫的邊緣。因此，苗、汉人民在反对封建統治的斗争中，利益是一致的。当苗族人民心头的怒火再不能压抑，凶惡的虐待再不能忍受的时候，就不断地发动冲击清政府的斗争。汉族人民也紛紛起来响应，与苗族人民共同向封建統治階級进行斗争。

三、1795—1806 年的苗民反清斗争

(1) 石柳邓大战松桃城

在 1795 年，就是清朝乾隆皇帝統治的末年，石柳邓领导苗族人民在貴州省銅仁府松桃境內起义了。起

义軍占领了大漭汛做根据地，并且馬上出兵一万多人去包围松桃城。經過了三天三夜的战斗，沒有攻打下来，兵力却越聚越多，直到几万人。被太陽照得閃閃发光的武器，一片白光，好象漫地大雪，声势十分浩大。石柳邓猛打战鼓，指揮全队軍馬，象排山倒海一样冲向松桃。軍中旌旗飞舞，刀槍齐举，喊杀的声音震得天动地搖。

当时清政府松桃都司^{〔註〕}孙清元，一面調集当地兵力坚守城池，一面派人飞报清朝政府，請求速派援兵解圍。起义軍这时提出了“夺还苗地”的口号，斗争的怒火更加旺盛了，紧紧圍攻，把一座松桃城圍得水泄不通，人人奋勇作战，杀得清兵只有招架，不能还手，看这城池是危在旦夕了。起义軍又乘着这胜利的形势包围了正大营和盤石汛等重要据点，到处襲击清軍，弄得清軍只觉遍地皆苗，寸步难移。这时候，銅仁、鎮远、思南、石阡等地的苗民，也紛紛起来响应，声势更为浩大。

被起义軍包围在正大营城內的珠隆阿，看到情势愈来愈急，恐怕松桃和正大营等处被起义軍占领，生命有危险，就火速飞报清政府，催促派兵救援。清政府調派彭廷棟和福康安两支軍隊，先后到达了正大营。

〔註〕“都司”是清朝一种軍官的名称。



图三 苗民起义軍圍攻松桃城

彭、福两軍合攻包圍正大營的起义軍，珠隆阿也从城內杀出。起义軍在石柳邓的领导下，奋起迎战三路敌兵。双方互相厮杀起来，只見旌旗飄揚，金鼓齐鳴，喊

杀的声音震天动地。这一場大战，真是烟塵滾滾，杀气騰騰，兩方軍隊攪做一團，難解難分。起義軍更加勇氣百倍，个个爭先，杀得清軍人仰馬翻。終于因为起義軍兵力相差太远，在大杀一陣之后，只得撤走，正大营的包圍被解除了。接着清軍进攻盤石汛，由于地主、土豪等的幫凶，盤石汛的包圍也解除了。

正大营和盤石汛两个据点虽然被清軍夺去，但是并不就能算得清軍的胜利，因为广大的地区还是在起義軍的手中。石柳邓把包圍正、盤两个据点的兵力集中起来，加紧圍攻松桃。同时，又在盤石汛到松桃的崎嶇山路上，展开了对清軍的阻击战，用木石把道路堵塞，并且埋伏軍隊，一見清軍，就揮动大旗，鳴鑼呐喊，立刻聚集四五千入，包圍上去，痛击一陣。后来清軍竟使出極度殘酷的手段，乱杀乱燒，才打开了被起義軍長久包圍的松桃城。

在这种情势下，石柳邓帶領起義軍主动地向湖南西部轉移，准备在湖南西部和清軍展开更大規模的战斗。

(2) 吳八月計胜清軍

石柳邓退到湖南西部之后，就和乾州平隴寨吳八月联合，建立了統一指揮的領導機構，策划全局。吳

八月被推为王。那时候，起义軍提出了“打到黄河去，不到黄河心不死”的响亮口号。这个口号的提出，說明了两个問題。首先表明苗族人民反抗清政府“不到黄河心不死”的坚强意志。坚定不移，决心“打到黄河去”，这就意味着要把刀鋒指向封建統治集团的心臟——清政府中央机构所在地。其次表明了起义軍在長期的斗争中，敌我界限划分得更清楚了，他們已經知道維護封建地主阶级利益的清政府是最主要的敌人。这样就爭取了和团結了更多的苗、汉人民投入反清斗争，使起义軍的队伍在战斗中不断地成長壯大起来。

吳八月帶領起义軍到处打击清軍。苗族人民为了支援起义軍，把家中仅存的杂粮拿了出来，拌着青菜叶，制成菜粑粑，送給起义軍做干粮。有一次，起义軍被兵力超过自己数倍的清軍打敗了，个个气得惱火。当时有的起义軍錯誤地認為自己吃菜粑粑沒有力气，才打不过清軍，就埋怨起菜粑粑来。吳八月吃着菜粑說：“我一吃这菜粑，就想起了这样一首歌。”接着他就唱起来：

“听到阿哥去杀清朝兵，
就把包谷黄豆都扫清；
做成菜粑灶上蒸，
倉里粮食一顆也不剩，

全家不怕天天吃蕨根，
只要阿哥杀絕清朝兵。

.....”

他唱到这里，馬上向大家說：“我們的父母妻兒都把最好的糧食送給我們了。他們在家里吃树皮、草根，指望我們吃了菜粑好打胜仗。我們打了敗仗，怎么怪得菜粑粑！”起义軍士們听了，都想起了父老兄弟們忍苦支援义軍的情况，一个个忍不住掉下泪来。吳八月重整队伍，又帶着这支起义軍去冲击清軍。

当吳八月打到浦市的时候，半夜里，突然被清政府的几万官兵包圍住了。清軍火槍、鋼炮的鉄子彈，从四面八方射进起义軍駐扎的地区里来。起义軍士們都急得沒法，跑来問吳八月怎么办。吳八月眉头一皺，計上心来，不慌不忙地說：“冲出去！你們先走，我随后就来。”起义軍士們誰也不走。吳八月急得发火了，还是催着冲出去。起义軍士們无法，只得朝敌人冲去。这时，吳八月爬上一株树，掩蔽好了自己的身体，然后大声喊道：“吳八月在这里，那个敢来！”官兵一听吳八月在里边，就大叫“活捉吳八月，活捉吳八月！”一齐向吳八月这个方向冲来。官兵那里曉得，这正中吳八月的計呢！官兵們全神注意着吳八月，不提防众义軍奋勇冲出。起义軍就此乘机突出了包圍。官兵