

中國古代文學作品選

上册

苏襄中 曾扬华 主编



1211  
60  
1

# 中国古代文学作品选

(上册)

苏寰中 曾扬华 主编

广东高等教育出版社

B 548601

责任编辑 杨明新

中国古代文学作品选  
(上册)

苏襄中 曾扬华 主编



广东高等教育出版社出版

广东省新华书店经销

广州市越秀印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开本 12印张 240千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：00001—15000册

ISBN 7--5361--0063--9/I·5

统一书号10343·24 定价3.30元

# 目 录

## 古代神话

- 精卫填海 ..... ( 1 )  
女娲补天 ..... ( 2 )

## 诗经

- 静女 ..... ( 4 )  
氓 ..... ( 5 )  
伯兮 ..... ( 8 )  
伐檀 ..... ( 9 )  
蒹葭 ..... ( 10 )  
七月 ..... ( 11 )  
采薇 ..... ( 15 )  
生民 ..... ( 16 )  
噭嘻 ..... ( 19 )

## 左传

- 晋公子重耳之亡 ..... ( 21 )  
晋楚城濮之战 ..... ( 29 )

## 战国策

- 苏秦以连横说秦 ..... ( 35 )

## 孔子

- 子路曾皙冉有公西华侍坐 ..... ( 41 )

## 孟子

- 齐桓晋文之事章 ..... ( 44 )

## **庄子**

- 逍遥游 ..... ( 51 )  
养生主 ..... ( 55 )

## **韩非子**

- 和氏 ..... ( 59 )

## **屈原**

- 离骚 ..... ( 63 )  
山鬼 ..... ( 77 )

## **宋玉**

- 九辩 ..... ( 80 )

## **贾谊**

- 过秦论(上) ..... ( 83 )  
鹏鸟赋 ..... ( 89 )

## **枚乘**

- 七发 ..... ( 94 )

## **司马迁**

- 项羽本纪(节选) ..... ( 104 )  
李将军列传(节选) ..... ( 118 )  
报任少卿书 ..... ( 132 )

## **班固**

- 苏武传 ..... ( 149 )

## **张衡**

- 四愁诗 ..... ( 157 )

## **赵壹**

- 刺世嫉邪赋 ..... ( 159 )

## **汉乐府民歌**

- 上邪 ..... ( 163 )
- 战城南 ..... ( 164 )
- 东门行 ..... ( 165 )
- 孔雀东南飞 ..... ( 166 )

## **古诗十九首**

- 客从远方来 ..... ( 176 )

## **曹操**

- 蒿里行 ..... ( 178 )
- 短歌行 ..... ( 181 )
- 步出夏门行、观沧海 ..... ( 182 )
- 龟虽寿 ..... ( 183 )

## **王粲**

- 七哀诗 ..... ( 184 )

## **蔡琰**

- 悲愤诗 ..... ( 186 )

## **曹丕**

- 燕歌行 ..... ( 190 )

## **曹植**

- 白马篇 ..... ( 192 )
- 泰山梁甫吟 ..... ( 193 )
- 野田黄雀行 ..... ( 194 )
- 洛神赋 ..... ( 195 )

## **诸葛亮**

- 出师表 ..... ( 201 )

## 阮籍

咏怀·夜中不能寐 ..... ( 205 )

## 嵇康

赠秀才入军 ..... ( 207 )

## 李密

陈情表 ..... ( 208 )

## 左思

咏史·郁郁涧底松 ..... ( 212 )

## 陶渊明

归园田居·少无适俗韵 ..... ( 214 )

· 种豆南山下 ..... ( 215 )

庚戌岁九月中于西田穫早稻 ..... ( 216 )

杂诗·白日沦西阿 ..... ( 217 )

饮酒·结庐在人境 ..... ( 218 )

读《山海经》·精卫衔微木 ..... ( 219 )

桃花源诗并记 ..... ( 220 )

归去来兮辞并序 ..... ( 223 )

## 谢灵运

登池上楼 ..... ( 227 )

## 刘义庆

世说新语·周处 ..... ( 229 )

## 干宝

搜神记·李寄 ..... ( 231 )

## 鲍照

拟行路难·对案不能食 ..... ( 234 )

拟古·东薪幽墓里 ..... ( 234 )

## 江淹

别赋 ..... ( 236 )

## 谢眺

晚登三山还望京邑 ..... ( 242 )

## 丘迟

与陈伯之书 ..... ( 244 )

## 郦道元

水经注·江水注 ..... ( 250 )

## 南北朝乐府民歌

子夜歌·始欲识郎时 ..... ( 251 )

那呵滩 ..... ( 252 )

西洲曲 ..... ( 253 )

木兰诗 ..... ( 254 )

敕勒歌 ..... ( 256 )

## 王勃

送杜少府之任蜀川 ..... ( 258 )

## 骆宾王

在狱咏蝉 ..... ( 259 )

## 陈子昂

登幽州台歌 ..... ( 261 )

感遇·苍苍丁零塞 ..... ( 262 )

## 张若虚

春江花月夜 ..... ( 263 )

## 王之涣

- 登鹳雀楼 ..... ( 265 )  
凉州词 ..... ( 266 )

## 孟浩然

- 过故人庄 ..... ( 267 )  
春晓 ..... ( 268 )

## 崔颢

- 黄鹤楼 ..... ( 269 )

## 王昌龄

- 出塞 ..... ( 271 )  
从军行 ..... ( 271 )  
闺怨 ..... ( 272 )

## 王维

- 观猎 ..... ( 274 )  
山居秋暝 ..... ( 275 )  
鹿柴 ..... ( 275 )  
送元二使安西 ..... ( 276 )

## 李白

- 古风(其二十四) ..... ( 278 )  
行路难(其一) ..... ( 279 )  
将进酒 ..... ( 280 )  
蜀道难 ..... ( 281 )  
梦游天姥吟留别 ..... ( 284 )  
黄鹤楼送孟浩然之广陵 ..... ( 286 )  
月下独酌(其一) ..... ( 287 )  
早发白帝城 ..... ( 287 )

**静夜思** ..... ( 288 )

**高适**

**燕歌行** ..... ( 289 )

**杜甫**

**望岳** ..... ( 292 )

**兵车行** ..... ( 293 )

**丽人行** ..... ( 295 )

**悲陈陶** ..... ( 297 )

**春望** ..... ( 298 )

**石壕吏** ..... ( 298 )

**新婚别** ..... ( 300 )

**闻官军收河南河北** ..... ( 301 )

**登岳阳楼** ..... ( 302 )

**岑参**

**白雪歌送武判官归京** ..... ( 303 )

**走马川行奉送出师西征** ..... ( 304 )

**张继**

**枫桥夜泊** ..... ( 306 )

**韦应物**

**滁州西涧** ..... ( 307 )

**李益**

**夜上受降城闻笛** ..... ( 308 )

**孟郊**

**游子吟** ..... ( 309 )

**韩愈**

**左迁至蓝关示侄孙湘** ..... ( 311 )

- 师说 ..... ( 312 )  
张中丞传后序 ..... ( 314 )  
祭十二郎文 ..... ( 319 )

## 柳宗元

- 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 ..... ( 323 )  
江雪 ..... ( 324 )  
捕蛇者说 ..... ( 325 )  
至小丘西小石潭记 ..... ( 327 )  
三戒 ..... ( 329 )

## 刘禹锡

- 元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子 ..... ( 332 )  
再游玄都观 ..... ( 333 )  
石头城 ..... ( 333 )  
乌衣巷 ..... ( 334 )  
竹枝词 ..... ( 335 )

## 白居易

- 长恨歌 ..... ( 337 )  
卖炭翁 ..... ( 341 )  
琵琶行 ..... ( 342 )

## 李贺

- 金铜仙人辞汉歌 ..... ( 346 )  
马诗 ..... ( 347 )  
梦天 ..... ( 348 )

## 杜牧

- 早雁 ..... ( 349 )  
泊秦淮 ..... ( 350 )

江南春绝句 ..... ( 351 )

赤壁 ..... ( 352 )

## 李商隐

安定城楼 ..... ( 353 )

无题 ..... ( 354 )

夜雨寄北 ..... ( 355 )

## 皮日休

橡媪叹 ..... ( 356 )

## 聂夷中

咏田家 ..... ( 358 )

## 温庭筠

梦江南 ..... ( 359 )

## 韦庄

思帝乡 ..... ( 360 )

## 李煜

浪淘沙 ..... ( 361 )

虞美人 ..... ( 362 )

## 蒋防

霍小玉传 ..... ( 363 )

# 古代神话

## 精卫填海

### 〔题解〕

此篇选自《山海经·北山经》，题目后加。

《山海经》是最古的一部记载传说中古代地理状况的书。全书共十八卷，原题为夏禹、伯益作，不足信。后人考证为春秋战国时人作，并经秦汉人补益而成。因书中多涉及异物灵怪，故有人目之为“古今语怪之祖”（明胡应麟《少室山房笔丛》）。《山海经》保存了大量古代神话资料，其意义已超出一般的地理书。它在记述远古山川、物产、部族等情况的同时，也通过奇幻的故事和瑰丽的色彩，表现了上古人对自然现象和社会现象的思索，表达了他们力图征服自然，改造自然的愿望，富有幻想性和艺术意味。

精卫填海这则神话可能与沿海部落经常受到大海的威胁有关。他们幻想出女娃化鸟，口衔木石以填大海的故事，表现征服自然，消除海患的愿望。精卫填海的故事后来成为人类力量和意志的象征，陶渊明《读〈山海经〉》诗说：“精卫衔微木，将以填沧海；刑天舞干戚，猛志固常在。”借精卫、刑天的故事抒发志向，可见精卫的故事对后世的影响。

发鸠之山<sup>(1)</sup>，其上多柘木<sup>(2)</sup>，有鸟焉，其状如乌<sup>(3)</sup>，文首<sup>(4)</sup>，白喙<sup>(5)</sup>，赤足，名曰“精卫”<sup>(6)</sup>，其名自詁<sup>(7)</sup>。是炎帝之少女<sup>(8)</sup>，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海<sup>(9)</sup>。

### 〔注 释〕

(1)发鸠：山名，旧说在山西长子县西。(2)柘(zhe浙)木：柘树，桑树的一种。(3)乌：乌鸦。(4)文首：头上有花纹。(5)喙(hui汇)：鸟嘴。(6)精卫：鸟名。一名誓鸟，一名冤(“冤”的异体字)禽。又名志鸟，俗称帝女雀。传说这种鸟曾在东海淹死，故下文有“女娃游于东海。溺而不返，故为精卫”之说。(7)詶(xiao消)：呼叫。“精卫”原是这种鸟叫的声音，以其声而命其名。这句说，它的鸣声是自己呼叫自己。(8)炎帝：相传就是教人种植五谷的神农氏。(9)堙(yin因)：填塞。

## 女 娲 补 天

### 〔题 解〕

本篇选自《淮南子·览冥训》，题目后加。

《淮南子》，一名《淮南鸿烈》，是西汉淮南王刘安及其门客苏非、李尚、伍被等集体撰写的一部著作。原有内篇二十一，外篇三十三。内篇论道，外篇杂说。现存内篇二十一卷，外篇亡佚。书中以道家思想为主，杂糅儒、法、阴阳五行家思想。作者在阐明哲理时，旁涉奇物异类、鬼神灵怪，保存了不少神话材料。

本篇写女娲改造自然、拯救人类的故事。女娲是古人心目中力量和智慧的理想化身，她在与自然灾害的斗争中，扑灭火灾，弄干洪水，树立四极，使人民安居乐业。表现出改天换地的雄伟气概和高度智慧，成为远古人民征服自然的英雄形象。女娲的故事在《楚辞·天问》、《礼记·明堂位篇》、《山海经·大荒西经》中已有提及，本篇写得更为具体生动。它以奇特的想象、瑰丽的色彩、扭转乾坤的笔力，将

女娲补天的过程描绘得如在目前，极富表现力。南宋爱国诗人辛弃疾曾写下“袖里珍奇光五色，他年要补天西北。”的诗句，以女娲补天的故事，寄托他爱国主义和英雄主义的精神。

往古之时，四极废<sup>(1)</sup>，九州裂<sup>(2)</sup>，天不兼覆，地不周载<sup>(3)</sup>。火燄焱而不灭<sup>(4)</sup>，水浩洋而不息。猛兽食颛民<sup>(5)</sup>，鸷鸟攫老弱<sup>(6)</sup>。于是女娲炼五色石以补苍天<sup>(7)</sup>，断鳌足以立四极<sup>(8)</sup>，杀黑龙以济冀州<sup>(9)</sup>，积芦灰以止淫水<sup>(10)</sup>。苍天补，四极正，淫水涸<sup>(11)</sup>，冀州平，狡虫死<sup>(12)</sup>，颛民生。

### 〔注 释〕

(1)四极：支撑天四边的柱子。废：指柱断天塌。(2)九州：古时中国分为兖、冀、青、徐、豫、扬、荆、雍、梁九州。此统指当时中国的版图。裂：大地塌陷崩裂。(3)“天不”两句：天不能完满地覆盖地面，地不能周全地装载万物。(4)燄（lǎn览）焱（yàn艳）：大火燃烧的样子。燄：焚烧；焱：火花。(5)颛(zhuān专)：善。(6)鸷鸟：凶猛的鸟。攫(jué决)：以爪抓取。(7)女娲(wā蛙)：女神名。据王逸《楚辞章句·天问》注，女娲是人首蛇身的神，她在开天辟地的时代捏黄土作人，创造了人类，成为人类始祖。(8)鳌：海龟。此句言女娲取龟脚以支撑天的四边。(9)冀州：古九州之一，位于九州之中，即今黄河流域一带。此句言杀黑龙以止雨而拯救冀州。(10)淫水：泛滥成灾的洪水。(11)涸(hé禾)：干枯。(12)狡虫：凶猛有害的禽兽。

# 诗 经

## 静 女

### 〔题 解〕

本篇选自《诗经·邶风》。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶约五百年的诗歌三百零五篇。《诗经》共分风、雅、颂三个部分，其中风包括十五“国风”，有诗一百六十篇；雅分“大雅”、“小雅”，有诗一百零五篇；颂分“周颂”“鲁颂”、“商颂”，有诗四十篇。汉代经学家认为《诗经》是经过孔子编订的，不可信。我们认为当是周王朝经过诸侯各国协助，进行采集，然后命乐师整理、编纂而成的。

《诗经》中的“国风”大部分是民间歌谣，它以鲜明的生活画面，反映了劳动人民的生活和信念。其中有的是对黑暗现实的不满和斥责，如抱怨沉重的徭役和兵役所带来的痛苦、抗议统治者的不劳而获；有的如实地表现了奴隶们的劳动生活；有的则以纯真诚挚的笔调歌颂男女青年对爱情和婚姻幸福的追求，以及对不合理婚姻造成的痛苦的怨情。“国风”是《诗经》中的精华。雅诗大部分产生于中上层阶级，其中一部分涉及到了周代政治生活的某些方面，有的政治讽刺诗揭露和批判了当时的黑暗现实，在一定程度上表现了下层人民的愿望，具有一定的认识意义。“颂”诗主要是对天帝和周人祖先的歌颂，其中一部分具有史料价值。《诗经》句式以四言为主。根据不同的内容，分别采用赋、比、兴手法。

法。语言朴素优雅，韵律和谐。写景抒情富有韵味。它的现实主义精神和艺术上的表现手法对后世文学有深远影响。

《静女》是表现男女青年爱情的一首情歌。它描写了一对青年男女在城的角楼相会时的欢乐情景，表现了他们之间纯真的爱情。诗人在构思方面颇为新颖，他略去了对场景和赴约过程的描画，通过女子始则“爱而不见”，继而“贻我彤管”的典型细节，刻画了男子的痴迷和女子的调皮活泼，表现了他们爱情的甜蜜。全诗用笔通灵流荡，富于情趣。

静女其姝<sup>(1)</sup>，俟我于城隅<sup>(2)</sup>。爱而不见<sup>(3)</sup>搔首踟蹰<sup>(4)</sup>。

静女其娈<sup>(5)</sup>，贻我彤管<sup>(6)</sup>。彤管有炜<sup>(7)</sup>，说怿女美<sup>(8)</sup>。

自牧归荑<sup>(9)</sup>，洵美且异<sup>(10)</sup>。匪女之为美<sup>(11)</sup>，美人之贻。

### 〔注　　释〕

(1)静女：贞静美好的女子。其：语词。姝：容貌秀丽。(2)俟(sì四)：等候。城隅：城上的角楼，幽僻的地方。(3)爱：借为“薺”，隐蔽。女子故意躲起来，与他开玩笑。(4)踟蹰：来回走动。(5)娈(luán峦)：容貌俊俏。(6)贻(yí)：赠送。彤管：彤：红色的；管，有人说是指笔，也说是乐器，近人多以为指茅草，与下文“荑”为一物。荑是初生的嫩茅草，彤管是茅草下端的红色外壳。(7)炜(wěi伟)：红而发亮。(8)说：同“悦”。怿(yì益)：喜。女：同“汝”。此处一语双关，既指彤管，亦指姑娘。(9)牧：郊外野地。归：借为“馈”，赠送。(10)洵：真是。异：出奇。(11)匪：同“非”。

### 译

### 〔题　　解〕

本诗选自《卫风》，表现弃妇对负心男子的怨愤。在