

天問研究

孫作雲著



慕姚署



孫作雲著

天問研究

中華書局

責任編輯：張奇慧

天 問 研 究

孫 作 雲 著

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京順義冠中印刷廠印刷

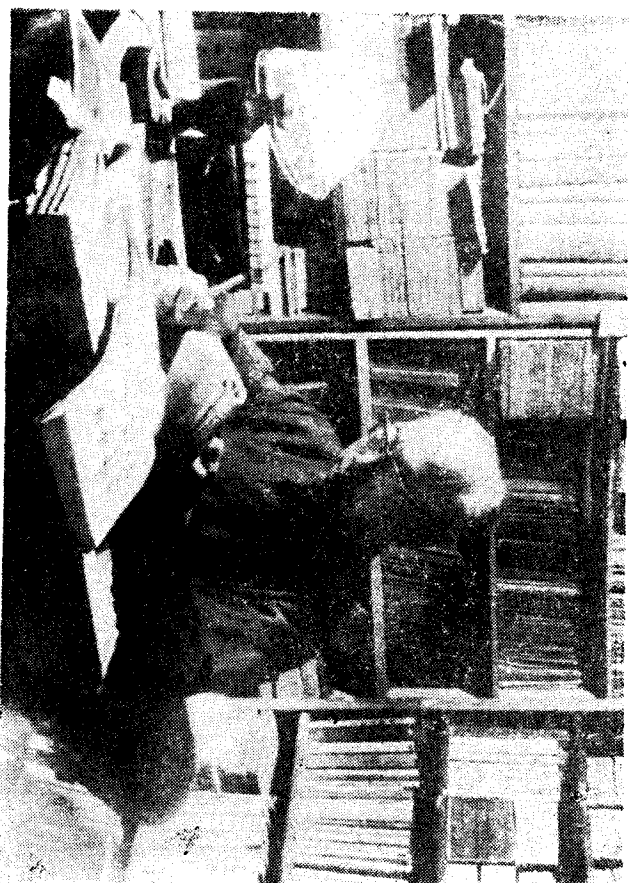
*

850×1168毫米1/32·11印張·1插頁·196千字

1989年3月第1版 1989年3月北京第1次印刷

印數 1—2100冊 定價：4.65元

ISBN 7—101—00562—4/I·86



孫作雲工作照

天問研究 稿
天問研究之旨，在於探討屈原之天問，以明其思想之淵源。此稿係作者多年研究之心得，內容豐富，論證嚴密。全文共分三章，第一章論天問之背景，第二章論天問之內容，第三章論天問之意義。全文以手寫體呈現，筆跡清晰，字跡工整。此稿為作者研究之重要成果，對於理解屈原之天問，具有極高之參考價值。

《天問研究》手稿

目錄

前言	(一)
一 屈原的生平及作品編年	(一)
二 天問的寫作年代及地點	(二)
三 從天問中所見屈原的唯物論思想	(二六)
四 天問對於上古史研究的貢獻	(三三)
五 天問的表現形式	(三六)
六 天問的錯簡	(四六)
七 從天問中所見的春秋末年楚宗廟壁畫	(五二)
八 評天問三家注	(六)
天問今本章次	(八三)
天問校正本	(九一)
天問意譯	(九九)

天問新注……………(一二三)

插圖

圖一	天門、天象、神靈圖……………	(三二五)
圖二	九重天及天象、神怪圖……………	(三二六)
圖三	日中有鳥及扶桑、九日圖……………	(三二七)
圖四	嫦娥奔月圖……………	(三二七)
圖五	王子喬化大鳥圖……………	(三二七)
圖六	雨師屏翳圖一……………	(三二八)
圖七	雨師屏翳圖二……………	(三二八)
圖八	風神飛廉圖……………	(三二九)
圖九	蚩龜曳銜圖一……………	(三二九)
圖十	蚩龜曳銜圖二……………	(三三〇)
圖十一	崑崙懸圃圖……………	(三三〇)
圖十二	日母羲和、月母常羲圖……………	(三三一)
圖十三	雄虺九首圖……………	(三三一)
圖十四	鯀魚圖……………	(三三二)
圖十五	魃雀圖……………	(三三二)

圖十六	女媧造人像		(三三三)
圖十七	伏羲、女媧交尾圖一		(三三三)
圖十八	伏羲、女媧交尾圖二		(三三三)
圖十九	堯、舜像		(三三四)
圖二十	舜、二妃、瞽叟、象及後母圖		(三三四)
圖二十一	夏禹像		(三三五)
圖二十二	后羿像		(三三五)
圖二十三	后羿射日圖		(三三五)
圖二十四	鼈戴山抃圖		(三三六)
圖二十五	鼈與敖圖		(三三六)
圖二十六	夏桀像		(三三六)
圖二十七	殷紂王像		(三三七)
圖二十八	武王發、周公旦像		(三三七)
圖二十九	周公輔成王圖		(三三七)
圖三十	周穆王巡遊圖		(三三八)
圖三十一	齊桓公像		(三三九)
圖三十二	專諸刺吳王僚圖		(三四〇)

圖三十三 彭祖像 (三四〇)

圖三十四 伯夷像 (三四〇)

後記 (三四一)

前言

一 屈原的生平及作品編年

要想瞭解天問，必須瞭解屈原的生平，他的出身、仕履、政治活動、政治思想以及隨着這些活動所寫的作品，否則就不會讀懂天問；反之，若想瞭解屈原的政治活動，特別是屈原的思想，若不從天問入手，那也不會瞭解得很透徹。那麼，我們就先從屈原的生平談起。

屈原姓屈，或者說以屈爲「氏」，屈是春秋初年他的祖先的封地。名平，字原，筆名正則、靈均（見離騷）。中國文人有筆名，大概是從他開始的。屈原是戰國中期楚國人，約生於楚威王元年（公元前三三九年），死於楚襄王二十一年（前二七八年）。他死的年代，甚至於月、日，是沒有問題的，因爲人民已經把他的死日當作節日來紀念了，這就是舊曆的五月節或端午節。

他的一生，是和楚威王、楚懷王、楚襄王同時的，在其它各國，就是和秦國的秦惠文王、秦武王、秦昭王、齊國的齊宣王、齊湣王、齊襄王同時。在戰國著名人物中，他比商鞅、孟軻、孫賓、莊周稍晚，和蘇秦、張儀同時，而比荀況、公孫龍、鄒衍稍早。從社會變化來講，屈原所處的時代是戰國中期，正是各國發生劇烈變化的時代。從學術思想來講，正是諸子「百家爭鳴」的時代。

屈原的遠祖是貴族，但到他的時代，已經和貴族掛不上邊了。他是一位地主階級的「貧士」，這有他自己的話和他學生的話可證。在離騷之後所做的惜誦中說：

思君其莫我知兮，本作「忠」兮，忽忘身之貧賤；事君而不貳兮，迷不知寵之門。

這「貧賤」二字，不是隨便加的，這說明他的身份不是貴族。屈原這次被放逐的時候，他的學生宋玉祖道餞行，臨別賦詩，作九辯為屈原申冤，篇中說：

坎廼孤零貌兮，貧士失職而志不平；廓落兮，羈旅而無友生。

這「貧士」，就是宋玉給他的老師所做的家庭成份鑑定，這比其他人說的話都有力。因此，我們相信他的出身是新興地主階級，不是貴族，也不是沒落貴族。

在戰國時代，由於地主階級興起，各國新興地主階級及其代言人，都紛紛要求變法。在楚國，在屈原誕生以前約四十三年，有楚悼王（公元前四〇一——三八一年在位）和吳起（公元前四四〇——三八一年的變法。這個變法也像各國變法一樣，是打擊封建貴族勢力，保護地主階級利益的。據史記吳起列傳說，他的變法內容是：

明法審令，捐不急之官，廢公族和國同姓的貴族，疏遠者，以撫養戰鬥之士。要在彊兵，破馳說之言縱橫者。……故楚之貴戚盡欲害吳起。及悼王死，宗室大臣作亂而攻吳起，吳起走之王屍而伏之。擊起之徒因射刺吳起，並中悼王。

看來，這次變法是因為貴族舉行宮廷政變而失敗，也可見楚國國內的貴族反動勢力和新興地主階級之

間的鬥爭是如何的激烈。

在吳起變法以後的二十二年，也就是在屈原誕生以前約二十年，即秦孝公三年（公元前三五九年），秦孝公用商鞅在秦國變法。這次變法却取得了成功。據史記商君列傳說：

宗室即公族非有軍功論，不得爲屬籍。……有功者顯榮，無功者雖富無所芬華。……集小都鄉邑聚爲縣，置令、丞，凡三十一縣。爲田，開阡陌封疆，而賦稅平。

看起來，商鞅變法和吳起變法，基本上是一樣的，只是比吳起在楚國的變法更前進了一步，即不但「廢公族疏遠者」，而且連不疏遠者也取消了他們的封地。這樣，就使秦國的國家性質改變，成爲我國歷史上第一個新興地主階級的國家，這在歷史上是進步的。

由於秦國變法成功，國家富強，就打破了長期以來的當時各國的均勢。商鞅先在北方打敗了魏國，占領了魏國的河西地（陝西東邊，黃河以西、北洛水以東之地，解除了魏國對秦國的威脅，並迫使魏國由安邑（今山西夏縣）遷都到大梁（今河南省開封）。在這以後不久，又打敗了南方的楚國，占領了楚國西北邊通往秦國的商於之地六百里，或名「商關之地」，今陝西南部商縣，至河南西南部內鄉一帶。這就使楚國西北邊的門戶大開，時時受到秦國的威脅。這事在歷史上記載不詳，今綜合當時情勢補之。這樣一來，便奠定了秦國併吞關東六國的基礎。

屈原在楚國的變法，是在屈原做「左徒」官的時候。「左徒」官在令尹之下，就是「司徒」，因有左右二員，而楚人以左爲上，故稱爲「左徒」。史記屈原列傳說：

屈原者，名平，楚之同姓也。爲楚懷王左徒。博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令，入則與王圖議國事，

以出號令，出則接遇賓客，應對諸侯。王甚任之。……上官大夫與之同列，爭寵，而心害其能。懷王使屈原造為憲令，屈平屬草稿未定，上官大夫見而欲奪之，屈原不與，因譏之曰：「王使屈平為令，眾莫不知，每一令出，平伐其功，以為『非我莫能為也』。」王怒而疏屈平。

上官大夫究竟搶稿與否，我們不必管它，但王使屈原制造和修改法令，則應屬事實。因此，可以肯定，屈原在他的少年得志之時，還曾經變過法。

關於這一點，漢初人所作的惜往日也提到了。惜往日在今本九章內。九章是劉向編輯楚辭時，把几篇小賦彙集在一起，所加的總名。後二篇非屈原作，已成定論。惜往日說：

惜往日之曾（增）信兮，受命（明）詔以昭時。奉先功以昭下兮，明法度之嫌疑。……國家富強而法立兮，屬貞臣指屈原而日嫉（嬉）；秘密事之載（在）心兮，雖過失猶弗治。

看來屈原確曾和楚懷王計劃過變法，大概由於貴族反對，楚懷王舉棋不定，便失敗了。屈原是一個失敗的政治家，成功的文學家和思想家。

楚懷王十六年，秦惠文王後元十二年（公元前三一三年），秦惠文王為了破壞齊、楚之間的國交，派張儀至楚，進行陰謀活動，聲稱只要楚國和齊國斷絕國交，秦國就退回從前所佔領的商於之地六百里。楚懷王以為不費一兵一卒，而居然能收復商於之地六百里，是最好的算盤，便拒齊親秦，使將軍逢侯丑至秦受地。張儀說：「從某至某，廣表六里。」史記楚世家楚懷王受騙，便引起了楚秦之間的大戰。

大戰是在次年楚懷王十七年、公元前三二二年進行的，而這一年的戰爭又分為春、秋兩次進行。春季大戰，

是在丹淅，楚軍慘敗，甲士死者八萬人，大將軍屈匄、裨將軍逢侯丑等七十餘人被俘，漢中郡被占，可以說全軍覆沒。「楚懷王大怒，乃悉國兵復襲秦，戰於藍田」史記楚世家。又大敗。這是在這一年的秋天進行的。

在藍田大戰之前，楚懷王孤注一擲，曾命令屈原作祭神歌——九歌，遍祀天地、山川、鬼神，以求天佑，戰勝秦軍。這就是詞義美妙的祭神歌九歌的來歷。也正因為九歌與這次重要的戰爭有關，所以才得以流傳下來。參看拙文九歌非民歌說，刊於一九三七年清華大學中國文學會編的語言與文字第一期，中華書局出版，及論國殤及九歌的寫作年代，刊於開封師範學院學報一九五六年第一期。

屈原這時候，大概是地位極低的宗祝祭祀官，他的「左徒」之官，大概被張儀和親秦派搞掉了。

在這次大戰以後的十三年，也就是楚懷王三十年、秦昭王八年（公元前二九九年），屈原年約四十歲的時候，楚秦之間又發生了一件政治大事，這就是秦昭王騙楚懷王會武關，今陝西丹鳳東南並劫持楚懷王至咸陽，強迫割地，楚懷王不許，因而被扣留於秦。楚懷王被扣留，前後凡四年，死於秦。這在當時是一件大事，一直到秦末農民大起義時，楚人還以此事相號召，舉兵反秦。這一件事情很重要，與天問的寫作年代有關，因此，我們把史記楚世家的這一大段文章引列於後：

秦昭王初立，乃厚賂於楚，楚往迎婦。

（懷王）二十五年，懷王人與秦昭王盟，約於黃棘，今河南新野東北。秦復與楚上庸，今湖北竹山縣。

二十六年，齊、韓、魏為楚負其從親而合於秦，三國共伐楚。楚使太子入質於秦而請救。秦乃遣客

卿通將兵救楚，三國引兵去。

二十七年，秦大夫有私與楚太子關，楚太子殺之而亡歸。

二十八年，秦乃與齊、韓、魏共攻楚，殺楚將唐昧，取我重丘（今河南泌陽西北）而去。

二十九年，秦復攻楚，大破楚，楚軍死者二萬，殺我將軍景缺。懷王恐，乃使太子為質於齊以求平。

三十年，秦復伐楚，取八城。秦昭王遣楚王書曰：「始寡人與王約為弟兄，盟於黃棘，太子為質，至

驪也。太子陵殺寡人之重臣，不謝而亡去，寡人誠不勝怒，使兵侵君王之邊。令聞君王乃令太子質

於齊以求平。寡人與楚接境壤界，故為婚姻，所從相親久矣！而今秦、楚不驪，則無以令諸侯。寡人

願與君王會武關，面相約，結盟而去，寡人之願也。敢以聞下執事。」楚懷王見秦王書，患之。欲

往，恐見欺，無往，恐秦怒。昭睢曰：「王毋行，而發兵自守耳，秦虎狼，不可信，有併諸侯之心。」懷王

少子子蘭勸王行，曰：「奈何絕秦之驪心！」於是往會秦昭王。昭王詐令一將軍伏兵武關，號為

秦王。楚王至，則閉武關，遂與西至咸陽，朝章台，如蕃臣，不與亢禮。……秦因留楚王，要強迫

以割巫湖北西邊，近巫山、黔中、湘西，近秦邊之郡。楚王欲盟，秦欲先得地。楚王怒曰：「秦詐我，而又彊要

我以地！」不復許秦，秦因留之。

頃襄王橫元年（公元前二九八年），秦要懷王不可得地，楚立王以應秦，秦昭王怒，發兵出武關攻

楚，大敗楚軍，斬首五萬，取析（今河南內鄉西北）十五城而去。

二年，楚懷王亡逃歸，秦覺之，遮楚道。懷王恐，乃從閒道走趙以求歸。趙主父在代，其子惠王初

立，行王事，恐，不敢入納也。楚王欲走魏，秦追至，遂與秦使復之秦，懷王遂發病。
頃襄王三年，懷王卒於秦，秦歸其喪於楚，楚人皆憐之，如悲親戚。像哀憫父母之死一樣。諸侯由是不直秦，秦楚絕。

屈原在楚懷王欲赴武關的時候，也勸阻懷王。史記屈原列傳曰：

時秦昭王與楚婚，欲與懷王會。懷王欲行，屈原曰：「秦虎狼之國，不可信，不如毋行！」懷王稚子子蘭勸王行，「奈何絕秦歡！」懷王卒行。入武關，秦伏兵絕其後，因留懷王，以求割地。懷王怒，不聽。亡走趙，趙不內。復之秦，竟死於秦而歸葬。

我們相信：在楚懷王欲與秦昭王會武關的時候，屈原確曾反對。而圍繞着這個事件，又是楚國國內親秦派與反秦派在政治上的大搏鬥。親秦派的首領，就是楚懷王的夫人鄭袖和他的小兒子子蘭，以及一些受秦國賄賂的那些貴族。他們對屈原肆意構陷，爲了討好秦國，便驅逐屈原出都，不許參與國事。這就是屈原第一次被放逐的原因與經過。

在驅逐令下達之時，屈原作離騷以明志，說明勸阻懷王，毫無他意，只是爲了楚懷王的安全。在這裏指名責備子蘭：

余以蘭爲可恃兮，羌無實而容長。只是有名無實，樣子好看。委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。倒裝句。言只要能和那些小人合得來，他就放棄自己的主張。

椒長佞以慢愒兮，櫟又欲充夫佩褱。香囊，既干進而務入兮，又何芳之能祗振發。

固時俗之流從從流兮，又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮，又況揭車香草名與江離香草名。

這一種略帶惋惜的斥責，當然不是無的放矢。這「蘭」就是子蘭，其所以斥責子蘭，就是因為他勸王行。也正因為離騷中有這樣的話，所以更招致了子蘭的惱怒，而使子蘭加重陷害，所以屈原就被放逐。

屈原見作離騷不能使王醒悟，又寫了一篇惜誦，以重申此意，但仍不得留郢都，便於此年的秋天可能是九月初，離開郢都，沿江東行，入漢水，溯漢水北上，最後到達當時的國防最前線漢北。在舟行路過春秋末年楚昭王所遷的故都郢都（今湖北中部宜城縣東南時）參拜了楚先王廟，見壁畫有感而作天問，這就是偉大的哲理詩天問的寫作背景。

其後，屈原又乘船北上，到了漢北（即漢水以北），作抽思。離騷、惜誦、天問、抽思，乃是被放以後一系列的著作。

楚懷王被騙至秦，拘留三、四年而死，是戰國時代的一件大事，所以在秦末農民大起義時，楚人還以此為號召，共同反秦。史記項羽本紀曰：

居鄴（今安徽巢縣）人范增，年七十，素居家，好奇計，往說項梁曰：「陳勝敗，固當！夫秦滅六國，楚最無罪。自懷王入秦不反，楚人憐之至今，故楚南公曰：『楚雖三戶，亡秦必楚也！』……今君起江東，楚盡亡之將皆爭附君者，以君世世楚將，為能復立楚之後也。」於是項梁然其言，乃求楚懷王孫心（名心者民閒，為人牧羊，立以為楚懷王，從民所望也。

立楚懷王孫心，仍名楚懷王，這是一件怪事，其所以要這樣做，就是想以此為號召，來加強反秦。可見這