

■ 青年成才之友丛书

QINGNIAN CHENGCAI ZHIYOU CONGSHU

借鉴篇

孙宝义 刘洪礼 著

辽宁人民出版社 ■

• 青年成才之友丛书 •

借 鉴 篇

孙宝义 刘洪礼 著

辽 宁 人 民 出 版 社

一九八六年 • 沈阳

借 鉴 篇

Jiejian Plan

孙宝义 刘洪礼 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 丹 东 印 刷 厂 印 刷

字数: 100,000 开本: $787 \times 960^{1/32}$ 印张: $1^{1/2}$

印数: 1—5,200

1986年5月第1版

1986年5月第1次印刷

责任编辑: 冯 静

尾 花: 杨丽珠

封面设计: 李勤学

责任校对: 杨立中

统一书号: 3090·763

定价: 0.93元

出版说明

《青年成才之友丛书》是一套以青年为主要对象的通俗读物。这套丛书以成才问题为中心，以促进亿万青年尽快成长为振兴中华、献身四化的一代人才为宗旨，展现出一幅人才成长的广阔的历史画卷和现实的美好图景。

这套丛书内容广泛，形式活泼。既有对现实的人才问题的探索，又有对历史的人才问题的借鉴；既有对成才的一般规律的阐述，又有对各类人才的特殊规律的分析；既有生动的故事和典型的事例，又有鲜明的观点和理论的概括；既有思想性和针对性，又有知识性和趣味性。总之，这套丛书将成为广大青年立志成才的良师益友。

《借鉴篇》是这套丛书的一种。

本书作者以借古论今的形式，结合大量的历史故事，对当前人们所关心的人才问题进行了广泛的论述。

目 录

国 宝.....	(1)
江山代有才人出	(4)
“废石”怎样成为国宝的	(7)
燕昭王求贤高筑黄金台	(10)
爱国与爱才	(13)
恭喜发“才”	(15)
杜鹃与人才	(17)
李斯特巧荐肖邦的启示	(19)
说“自荐”	(21)
叶桂去妒的启迪	(24)
才高压不住	(27)
伯乐与造父	(30)
善用入者成大事	(32)
用人要气量大	(35)
马援择主而事的联想	(39)
佞臣变诤臣的背后	(42)
奇才变庸才的教训.....	(45)
谈伯乐	(47)
唐太宗的选才法	(53)

韩滉用人如器	(58)
周元素识才巧用	(60)
请大家来当“柴氏女”	(63)
各用所长	(67)
楚王斥将的哲理	(70)
帅才和将才	(72)
解除“紧箍咒”	(75)
人才需要流动	(77)
盐车老板的风格	(80)
魏文侯用人去疑	(83)
“拍马术”坑害人才	(87)
任人唯贤	(89)
王翱、周行逢不开“后门”	(92)
德者，才之帅也	(96)
唐太宗察审考绩	(99)
生子当如孙仲谋	(103)
用人要精选	(107)
小议齐威王赏功罚罪	(110)
人才的优点和缺点	(113)
人至察则无徒	(116)
成才的奥秘	(120)
人才与条件	(123)
自信与成才	(127)
兴趣与成才	(130)

压力与成才	(133)
爱情与成才	(136)
健康与人才	(140)
野口英世磨难成才	(143)
人才需要口才	(147)
竞赛出人才	(150)
政工干部也是人才	(153)
人才的“利齿”和“雄爪”	(156)
学历与水平	(158)
“努力请从今日始”	(161)
真才与考试	(163)
多识出智谋	(165)
张飞的粗中细	(167)
“三古宰相”及其它	(169)
人才的智能结构	(172)
从寇准染白胡子说到破格	(176)
唐代何以“神童”多	(180)
秦琼让贤的沉思	(183)
读《管仲论》	(185)
诸葛亮事必躬亲的教训	(188)
子皮和子产	(191)
魏征致仕当“散官”	(195)

国 宝

据说慈禧太后搜珍敛宝成癖。珊瑚、翡翠、玛瑙、珍珠、钻石、玉器，不管古代的，还是当世的，外国的或者中国的，只要沾上“宝”气，就尽量搜集，不厌其多，致使许多稀世之物长期锁闭于深宫后院。而对于人才她却弃之宫墙之外。结果是列强凌辱日甚一日，国势衰颓，每况愈下。同是女性，明朝的马皇后的见识是慈禧所不及的。朱元璋夺得元朝宫中珠宝玉帛时，有些眼花缭乱，喜形于色。马皇后见状劝道：这不是真正的宝啊！元朝有这样的宝，为什么落到了你的手里？可见贤才才是宝中之宝，国之根基。

我国是一个封建社会历史很长的国家，剥削制度的本性决定了即使是圣明之君也不可能真正重视人才。但是，激烈的阶级斗争，王朝的频繁更替，毕竟促使历代王朝中的一些帝王将相和思想家、政治家、军事家，逐渐认识了人才的重要性。正因为如此，我国古代的人才思想直接地、紧密地结合在政治斗争之中，着眼于得天下、保天下和兴天下。

当然，封建统治阶级重视人才，是为维护他们本阶级的利益，是为巩固他们对人民的统治和压迫，这与我们今天提倡重视人才，是有本质区别的。但是，古人把人才看作是治理国家的根本，是国宝，这一思想是值得借鉴的。我们要建设现代化的社会主义强国，没有大批各方面的人才是不行的，以往我国经济发展不够快的原因，主要在于科学技术发展不快。现在我们在全党工作重点转移之后，理应把知识分子和各方面的人才视为国宝。在这方面，我们也是有着深刻的教训的。林彪、“四人帮”视知识如仇敌，把知识分子踩在脚下，把白卷先生捧上了天，结果将五十年代积累起来的经济振兴的基础，折腾得一千二净。至今想起来令人痛心。我们是交了学费的，我们毕竟聪明了，终于认识到对于实现四化的宏伟目标，知识分子问题具有特殊的迫切性和巨大的战略意义。我们一定要尊重科学，尊重知识分子，高度自觉地做好知识分子工作和落实党对知识分子的政策，响应胡耀邦同志在十二大报告中提出的号召：要“使全党和全社会认识知识分子同工人、农民一样是我们建设社会主义的依靠力量，并且决心尽可能创造条件，使广大知识分子能够心情舒畅、精神振奋地为人民贡献自己的力量”。抓住这个问题，就是拥有了真正的国宝。

“得士则富，失士则贫”，当真正的“国宝”充分展露才华之时，就是我国的国民经济插翅腾飞之日。



江山代有才人出

《资治通鉴》记载：唐太宗李世民命令封德彝推举人才，过了好久，封德彝也没有推荐什么人。皇上问到这件事，封答道：“我不是不尽心！只是现在没有出类拔萃的人才。”皇上批评他道：“君主用人就象使用器具，各取所长。古时的国家治理得很好的，难道都是从别的朝代借用了人才吗？关键问题是本来有人才，你自己却不知道，怎么能够轻视同时代的人呢？”封德彝听了，惭愧地退了下去。

汉代明君汉武帝说过：“何世无材，患人主不能识耳。苟能识之，何患无材？”自古以来，圣明的君主都把一代之治，寄托在一代人才上。在人才问题上，破除唯古为美，唯全是才的观念，大刀阔斧地替人才成长开路，那么，就会发现人才如同满天星斗，是数也数不清的。

我国正在进行四化建设，国家急需大批专门的人才，这些人才既不能到别的朝代去借，也不能到别的星球上去请，而只能立足于从我国当代的人才资源中去发掘。要发现各种贤才，就要有唐太

宗任人唯贤的胸襟；伯乐辨识良驹的慧眼；萧何追贤不舍的精神；平原君礼贤下士的美德。倘使每个领导同志都能如此做了，就能使闲才变贤才，隐才变奇才，何愁没有人才。

中国人历来是聪明的，当今中国有才华出众的各种各样人才。诚然，我们用不着讳认我国目前懂现代先进科学技术和经济管理的专业人才还很匮乏。但也不能妄自菲薄，要看到建国三十年来，特别是五十年代和六十年代初，我们自己已经培养了几百万名中专以上的各种专业人才，还有成千上万自学成才的各种各样人才这样一个事实。忽视我国这个巨大的人才宝库，错误地把解决专业人才不足的出路，单纯寄予国外“引进”上，既不切合实际，也是非常有害的。

在现代科学技术飞跃发展的时代，为了加快我国四化建设的进程，我们决不可“夜郎自大”，而应当努力学习世界上发达国家的先进科学技术，欢迎来自国外的科学技术专家的帮助。但是，也不能盲目崇拜，更不能忽视了自己的人才潜力，埋没了有用之才，造成新的人才浪费。要充分发掘潜力，把那些学有专长的同志，安排到适当的专业岗位上去；把那些既有专长又有组织领导才能的人才，选拔到各条战线的各级领导岗位上去，充分发挥他们的聪明才智。

要使人才源源不断地涌现出来，就要破除“愚贤一概，必与格合”的论资排辈思想；还要祛除“人要完人”、“才要全才”；“所亲则饰其所短”、“所疏则削其所长”；“偏恶偏爱”等错误做法。不要让封德彝之流阻塞才路。这样，就能发现和培养一大批有创见，有贡献的人才。

“废石”怎样成为国宝的

古代，楚国有个卞和，一次爬山，发现一块玉璞，便把它抱到宫里，献给楚厉王。厉王叫玉匠来看，说是一块石头，厉王大怒，叫左右剁去他的左脚。后来厉王死了，武王继位，卞和又去献玉，武王叫玉匠看了半天，仍说是石头，武王判他欺君之罪，又截去他的右脚。

不久，武王死了，文王即位，卞和再也不敢去献玉了，他捧着那块玉璞，在荆山脚下痛哭了三三天三夜，眼睛都流出了血。这件事感动了文王，立刻命令玉匠剖开那块玉璞，只见果真是一块宝玉，晶莹光耀，夺目惊心。文王郑重地以“和氏璧”名之，并赏赐了卞和。

现代版画家杨先让院中靠厕所的角落里有一座石墩，长年经风蚀雨淋，没入土中，杨先让也以为是块废石，任它沦落。后来，雕塑家刘焕章在杨宅无意中发现了这块石头，他拂去废石上的尘埃，仔细查看，又拣块石头敲敲，跪下去用舌头舔舔，认定它是可琢成器的国宝。果然，在刘焕章的精心雕刻下，最后成了中国美术馆中珍藏

的艺术瑰宝。杨先让感叹地说：“这是化腐朽为神奇了。”

废石变国宝。腐朽与神奇之间，是什么成了沟通的桥梁呢？

首先，要有辨真伪、识美丑、知深浅的眼力，能透过表面现象看到本质，不被光怪陆离的表象所迷惑。响当当、亮闪闪的未必就是黄金，而那些蓬首垢面、衣履不整的未必就没有济世治国的雄才大略。缺乏这种眼力就不能发现人才，而只能发现“庸才”、“奴才”、“蠢才”。

其次，还要下一番认真调查研究的功夫。楚厉王和武王为什么识别不了宝玉，就是没有亲身考察，轻信玉匠的结论。我们负责干部工作的同志，应该学习刘焕章拂去尘埃，叩听废石，用舌头去感知品味的过细精神，搞好调查研究，不以片言废人，不因细行弃才，这样才能于众多的貌似平常的人中，选拔出大量的经世济国的干才。

有些领导干部叫苦本单位、本部门缺少人才，但又不注意培养和发现人才，致使有培养前途的人才被耽误，把不愿出头的人才埋没了。劝这些同志能深入到人群之中，静观默察，勤访细问，则一定会发现人才就在自己的前后左右。

诚然，废石未必都能变国宝，但可能成为国

宝的有用人才，被当做废石遗弃的事情，却时有发生。这在当前用人之际，不能不说是令人痛心的。因而也是亟待纠正的。



燕昭王求贤 高筑黄金台

战国时期，刚刚复国的燕昭王，鉴于外侮内乱，深知治理国家千头万绪的纷乱局面，最要紧的是要有众多的人才。燕国的相国郭隗，看透了昭王的心思，给他讲了一个“五百黄金买马骨”的故事：从前，有个国君想得到千里马，他派出亲信到处去买也没有买到。一天，这个亲信看到许多人围着一匹死马叹惜，原来这是一匹千里马。他立刻用五百两黄金，买下了这匹马的骨头。他对国君说：“天下人知道您连千里马的骨头都肯出重金收买，一定会有人把千里马送上门来。”果然，不到一年，那位国君就得到了三匹千里马。

郭隗说：“臣下不才，请大王把我当死马骨供奉起来，活的千里马一定会找上门来。”

燕昭王于是盖了一座金碧辉煌的宫殿，把郭隗请到宫殿里去住。燕昭王还在易水河畔修筑起一座高台，专门接见各地来的贤才，台上放置几千两黄金，作为赠送给贤才的费用。这件事风传天下，各国贤才闻风而至，为振兴燕国贡献了力