

大学英语考级丛书

丛书主编 李建波 金光辉

大学英语四级 写作精讲

陆丹云 等编著

COLLEGE
ENGLISH
WRITING

COLLEGE
ENGLISH
WRITING

COLLEGE
ENGLISH
WRITING

华东理工大学出版社

大学英语考级丛书

丛书主编 李建波 金光辉

大学英语四级写作精讲

陆丹云等 编著

华东理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级写作精讲/陆丹云等编著,一上海:华东理工大学出版社,2001.5

(大学英语考级丛书)

ISBN 7-5628-1147-4

I.大... II.陆... III.英语-写作-高等学校-水平考试-教学参考资料 IV.H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16029 号

大学英语考级丛书

李建波 金光辉 主编

大学英语四级写作精讲

陆丹云等 编著

华东理工大学出版社出版发行 上海市梅陇路 130 号 邮编 200237 电话 (021)64250306 网址 www.hdlgpress.com.cn 新华书店上海发行所发行经销 上海长阳印刷厂印刷	开本 850×1168 1/32 印张 4.875 字数 123 千字 版次 2000 年 12 月第 1 版 印次 2001 年 5 月第 1 次 印数 1-5050 册
ISBN 7-5628-1147-4/H·258	定价:7.00 元

本 丛 书 编 委

丛书主编： 李建波 金光辉

丛书策划： 吴文智 徐知今

丛书顾问(按姓氏笔划)

史志康(上海外国语大学英语学院院长)

洪 岗(浙江师范大学外语学院院长)

程爱民(南京师范大学外语学院院长)

本书编者： 陆丹云 祝 良

季正明 唐金龙

目 录

第一讲 大学英语四级考试作文部分概要	(1)
一、大学英语四级考试作文部分的要求	(1)
二、大学英语四级考试作文部分的命题形式	(1)
1. 命题作文	(1)
2. 情景作文	(1)
3. 段首句续写作文	(1)
4. 关键词作文	(2)
5. 图画或图表作文	(2)
三、大学英语四级考试作文部分的评分原则及标准	(2)
1. 评分原则	(2)
2. 评分标准	(2)
四、大学英语四级考试作文部分试卷实例	(3)
第二讲 如何选词	(5)
一、选词的要求	(5)
1. 准确贴切	(5)
2. 明白易懂	(6)
3. 形象生动	(7)
4. 词语的感情色彩	(9)
5. 注意的问题	(10)
二、学生在选词方面存在的问题	(10)
1. 词不达意	(10)
2. 浮夸华丽	(12)
3. 遗词漏字	(12)
4. 赘词	(13)
第三讲 如何组句	(14)
一、组句的要求	(14)

1. 合乎语法规范	(14)
2. 简练明析	(15)
3. 句式多变	(16)
二、学生在组句方面存在的问题	(19)
1. 语法方面	(19)
2. 连贯方面	(27)
3. 逻辑方面	(29)
三、在精读、阅读和写作过程中炼句	(29)
第四讲 如何成段	(31)
一、段落的结构	(31)
1. 主题句	(31)
2. 拓展句	(32)
3. 结尾句	(33)
4. 段落结构讲评	(33)
二、成段的要求	(34)
1. 统一性	(34)
2. 连贯性	(35)
三、成段的写作顺序	(35)
1. 时间顺序	(36)
2. 空间顺序	(36)
3. 演绎顺序	(37)
4. 归纳顺序	(37)
四、成段的写作方法	(38)
1. 比较法和对比法	(38)
2. 举例法	(39)
3. 定义法	(39)
4. 分析法	(40)
5. 类比法	(40)
6. 分类法	(41)

五、学生习作中存在的问题	(41)
1. 主题不明确	(41)
2. 衔接不当	(42)
3. 有悖逻辑	(42)
第五讲 如何谋篇	(44)
一、文章和段落的结构	(44)
二、文章三部分的比例	(45)
三、对整篇文章的要求	(45)
1. 主题思想明确	(45)
2. 内容的组织安排必须具有逻辑性	(45)
3. 充分体现文章题材的特点和要求	(46)
4. 做到完整、严谨、匀称	(46)
5. 注意段落间的过渡和照应	(46)
四、文章的写作顺序	(46)
1. 阅读作文考试指令及文章标题	(47)
2. 确立文章的中心思想	(47)
3. 列提纲	(47)
4. 打草稿	(48)
5. 修改	(48)
五、三段式文章的写作方法	(49)
1. 引言段的写作	(49)
2. 主体段的写作	(51)
3. 结语段的写作	(52)
第六讲 思维模式对英语写作的影响	(55)
一、思维模式的差异对写作的影响	(55)
1. 汉语思维模式	(55)
2. 英语思维模式	(55)
二、英、汉语段落结构比较	(56)
三、英、汉语说明文比较	(57)

四、英、汉语议论文比较	(58)
五、熟悉英语思维模式	(61)
第七讲 英语写作中段落主题句的重要性	(62)
一、主题句的位置	(62)
1. 段首法	(62)
2. 段中法	(64)
3. 段尾法	(64)
4. 隐含法	(64)
二、主题句的句法特征	(65)
1. 必须是完整的句子	(65)
2. 使用的词语必须具体,切忌抽象	(66)
3. 意义明确	(66)
4. 使用陈述句	(66)
三、学生在主题句写作中存在的问题及解决的方法	(67)
1. 不会概括要点	(67)
2. 句型呆板	(68)
第八讲 命题作文中如何使全文意义连贯	(71)
一、句子与句子间的连贯	(71)
1. 英、汉语句传递信息的模式比较	(71)
2. 句子与句子间连贯的方式	(72)
二、段与段间的连贯	(74)
1. 直接承接法	(75)
2. 转折法	(75)
3. 总结法	(76)
三、全文内容上的连贯	(76)
四、范文评析	(77)
第九讲 如何应对各类命题作文	(80)
一、四种文体介绍	(80)
1. 描写	(80)

2. 叙述	(81)
3. 说明	(83)
4. 议论	(87)
二、四级统测命题范围	(89)
三、四级英语作文的命题方式	(89)
四、如何应对各种命题方式	(90)
1. 熟悉以说明文为主的四级英语写作命题方式	(90)
2. 分析说明文写作的多样模式	(90)
3. 分析相应的范文,掌握基本结构	(90)
4. 牢记常见句型,减少语法错误	(90)
5. 熟悉避难就易的写作技巧	(91)
6. 根据提示,合理布局	(91)
第十讲 如何写出一篇高分文章	(92)
一、比较性说明文的模式	(92)
二、阐述性说明文的模式	(95)
三、评论性说明文的模式	(96)
四、解释性说明文的模式	(98)
附录 1 CET 四级作文范文评析(1995 年 1 月 ~ 2000 年 12 月)	(100)
附录 2 CET 四级作文样题及参考范文	(117)

第一讲 大学英语四级考试作文部分概要

1999 年由国家教育委员会颁布的《大学英语教学大纲》对于 1~6 级英语写作的基本要求为:能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记,回答问题,写提纲;能就一定的话题或提纲在半小时内写出 120~150 词的短文;能写短信和便条,表达意思清楚,无重大语言错误。

一、大学英语四级考试作文部分的要求

根据国家教委颁发的《大学英语教学大纲》的规定,大学英语四级考试的作文时间为 30 分钟,作文字数为 120 字左右,分三段。目的是考核学生实际运用英语的能力,特别是书面表达的能力。

二、大学英语四级考试作文部分的命题形式

大学英语四级作文考试的命题形式有:

1. 命题作文

要求学生根据中文的标题及段落提纲写出一篇短文。

2. 情景作文

要求学生根据规定的时间、地点和人物写出一篇短文。

3. 段首句续写作文

要求学生根据所给的段首句(每一段的第一句)续写出一篇短文。

4. 关键词作文

要求学生根据该作文所必要的关键词写出一篇短文。

5. 图画或图表作文

要求学生根据图画或图表用书面语言表达其所给的信息或对其进行说明和分析。

近年来,大学英语四级考试的题型主要以第一种为主,即有英文标题和中文提示的命题作文。(详见附录)

三、大学英语四级考试作文部分的评分原则及标准

1. 评分原则

大学英语四级考试采用总体评分的方法,阅卷人员从内容和语言两个方面对作文进行综合评判,就总体印象给奖励分,而不是按语言点的错误数目扣分。作文应表达所规定的内容,而内容要通过语言来表达。大学英语四级考试委员会要求阅卷人员评分时综合考虑以下四个问题:

- (1) 作文是否体现主题思想;
- (2) 组织结构是否合理;
- (3) 语法文字是否有重大错误;
- (4) 卷面布局是否整洁。

2. 评分标准

大学英语四级作文考试评分标准分五个等级,即 14 分,11 分,8 分,5 分和 2 分,对于稍优或稍劣于某一等级的作文,可以加或减 1 分。具体评分标准为:

14 分:切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本无语言错误。

11 分:切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

8 分:基本切题。表达思想比较清楚,文字上连贯,但语言错误较多,其中有少量严重错误。

5 分:基本切题。表达思想不够清楚,文字连贯性差,有较严

重的语言错误。

2分:条理不清,思想紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

交白卷者,或作文与题目毫不相关,或只写几个单词,则以零分计算。

评分中对字数也有要求:累计字数在81~89之间,扣1分;累计字数在71~80之间,扣2分;累计字数在61~70之间,扣3分;累计字数在50~60之间,扣4分;累计字数在50分以下,至多给5分。

四、大学英语四级考试作文部分试卷实例

1990年1月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition What Would Happen If There Were No Power in three paragraphs. You are given the first sentence or part of the first sentence of each paragraph. Your part of the composition should be no less than 100 words, not including the words given. Remember to write clearly. You should write this composition on the Composition Sheet.

What Would Happen If There Were No Power

1. Ever since early this century, electricity has become an essential part of our modern life. _____
2. If there were no electric power, _____
3. Therefore, _____

1992年6月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition Examination in three paragraphs. You are given the first sentence of each paragraph and are required to develop its idea in completing the paragraph. Writing about 35 words for each paragraph, not including the words giv-

en. Therefore, your part of the composition should be about 100 words. Remember to write clearly. You should write this composition on the **Composition Sheet**.

Examination

There are many arguments about the advantages and disadvantages of examination. _____

For both examiners and examinees, the examination can show what and how much the examinees have mastered. _____

In sum, the examination does more good than harm for both examiners and examinees. _____

1992 年 12 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic "Positive and Negative Aspects of Sports". You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below.

1. 运动的积极因素。
2. 运动的消极因素。
3. 你的体会。

1993 年 6 月大学英语四级考试作文题

For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic "My Most Favorite Programme". You should write at least 100 words, and base your composition on the outline given in Chinese below.

1. 我最喜欢的电视(或无线电)节目是……
2. 这类节目的内容和特点。
3. 我喜欢它的原因。

第二讲 如何选词

能够表达完整意思的语言单位是句子,但是,没有选词这一基础,要造出有效表意的句子是不可能的。词的选用直接关系到句子的优劣,也关系到整篇文章的质量,所以“把恰当的词用到恰当的地方”成了写作者的至理名言。

一、选词的要求

英语写作中对选词有如下要求:

1. 准确贴切

准确贴切是选词的基本要求。要做到选词准确贴切,首先必须对表达对象有一个正确的认识。选择的词语所代表的概念和所作出的判断,必须符合表达对象的实际。这是准确贴切的前提,没有这一前提,所谓准确贴切就失去了它的意义和依存条件。

用词准确贴切的问题,主要是选用同义词的问题,词语要准确贴切,就必须很好地辨析和选用同义词。

英语中的同义词非常丰富,英语词汇中包含有无数个同义词群,用同义词来取代上文中出现过的词以避免重复,以求文采,是英语的修辞方法之一。

例句: A good reader often writes an outline about the article he has read.

分析: “outline”和“summary”在汉语中都叫“提纲”,其实含义并不相同。“outline”表达的是“要点”、“大纲”,句子中要表达的

是总结性的概要,应用“summary”,所以原句应改为:

A good reader often writes a summary about the article he has read. (擅长读书的人常在读完一篇文章后记下文章的概要。)

2. 明白易懂

文章是写给人看的,是有所为而作的。如果作文不容易让人看懂,那么它就达不到预期的目的。文章要写得明白易懂因素很多,而选词也是个重要的方面。

选词要做到明白易懂,必须注意以下问题。

1) 选用的词含义必须确定

用词不管是正规体,常用体,还是口语体,总是要做到自己明白,懂得它的含义。丰富的多义词、一词多义是英语的一大特征。如果连自己都不明白,都不懂得它的含义,就拿来造句写文章,结果不是用错了,就是用得不恰当。

例句:Linda was determined to keep regular exercises so that she would be as delicate as her dancing teacher.

分析:“delicate”虽有“消瘦”的意思,但是同时还有“弱不禁风”的意思,此句的作者显然不了解后一层意思,而“slim”可以表达“苗条”、“修长”的意思,因此原句应改为:

Linda was determined to keep regular exercises so that she would be as slim as her dancing teacher. (琳达决心进行定期锻炼,使身材和她的舞蹈老师一样苗条。)

2) 避免生造词语

生造词语在学生中是常见的一个问题。英语写作中主要表现为将本国语用法外语化,即所谓的“中国式英语”,例如:

A. Many professors in this university have peaches and plums all over the world.

B. Many of the shop - owners are off - duty workers.

A 句中,学生误将“桃李满天下”表达为“peaches and plums all over the world”,而英语中“peach”、“plum”并没有“弟子”、“学生”的

意思;B句中的“off - duty”指的是“下班”或“暂时离开工作岗位”,与汉语“下岗”意思不同,以上两句正确的表达方式为:

- A. Many professors in this university have students all over the world. (该大学许多教授桃李满天下。)
- B. Many of the shop-owners are laid - off workers. (许多店主是下岗工人。)

这类生造的词或表达,虽然在某些具体的句子中可大致猜出它的意思,但毕竟令人费解。

3) 避免滥用方言俚语

方言俚语主要出现于非正式交际场合,如日常交谈。作文属于书面语交际,四级考试的常见文体为说明文和议论文,属于正式文体,应该避免使用方言俚语,否则会显得不伦不类。如学生作文本中曾出现这样的句子:

- A. In a nutshell, extra-curriculum activities have more advantages than disadvantages.
- B. After military training, for a few days ,we were all knocked up.

A句显然是一篇议论文的结语句,“in a nutshell”虽然有“in short”的意思,但属于典型的美国俚语,使用在这样的文体中极不恰当。B句中的“knock up”在英国英语中有“使……精疲力竭”的意思,但在美国英语中意为“怀孕”,出现在书面语中,不但不能起到确切的表达效果,还会引起歧义。正确的表达为:

- A. In short, extra-curriculum activities have more advantages than disadvantages. (总之,课外活动利大于弊。)
- B. After military training, for a few days, we were all exhausted. (军训后有好几天我们都很疲惫。)

3. 形象生动

文章的形象生动是由多方面的修辞艺术决定的,选词也是重要的一个方面。要做到选词形象生动,应注意以下几点。

1) 活用词义

所谓活用词义就是在文章特定的语言环境里,根据表情达意的需要,选用含义比较形象具体的词来取代那些含义比较抽象的词。即由一般趋于特定,由抽象趋于具体,由模糊趋于明确。例如:

A. She loves flowers. (她爱花。)所指的对象较为笼统。

She loves roses and lily. (她喜欢玫瑰和百合。)所指的对象明确。

B. He is a good man. (他是个好人。)表达的概念笼统抽象。

He is kind and honest. (他善良而诚实。)表达的概念具体。

C. No one saw the bank being broken into. (没人看到银行被劫。)描述的动作抽象。

No one witnessed the bank being broken into. (没人亲眼目睹银行遭劫。)描述的动作更为具体生动。

英语中的“看”或“看见”除了常见的 see, look, watch 之外,还有一些表示较为具体的“看”的动作动词,如 spot, sight, observe, witness, peek, stare, glance 等,其所描述的“看”的方式各有侧重,各不相同。

词有本义和引申义。所谓活用词义实际上就是选用那些能引申出联想意义和比喻意义的词,以便把抽象概括的事物说得形象具体。例如:

A. You have to fight through a boiling sea of bicycles. (你不得不在如流的车海中艰难地行进。)

此句中的“fight”和“boiling sea”生动地描绘出车流如海的情景,较之“You have to go through many bicycles.”一句形象得多。

B. The drunkard bumped along the gravel path. (醉汉在砾石小路上深一脚浅一脚地走着。)

“bump”有“碰撞”、“颠簸”的意思,比用“go”形象得多。

要选词形象生动,还应该注意选择具有动态意义的词。例如:

A. Teenage smoking soars. (青少年抽烟人数急剧上升。)