

释

文

服困难，使这部三厚册的书得以顺利出版，是值得称赞的。

龚书铎

一九八九年五月廿四日

后记

《清代名人书札》一书，在参加编校同志历数年的努力下，总纂全部完竣。此书编选之初，计划仅出一册。及至书稿发排后，一些同志和出版社建议继续选录一部份信札编辑刊行，以便社会上能更好地利用这批藏札。我们觉得这个建议很好，于是又从那一千一百余封藏札中选录了四百五十九封，加上原先已选的一百九十封，共六百四十九封，分三册编次。上册即原来编定的，已经出版；中、下册也将出版。由于计划的变更，在编辑工作上不免出现一些问题。例如，同一作者的书札，分编于各册，显得散乱，不便阅读。就书籍本身来说，无疑是个缺点。这里谨向读者表示歉意。

目前学术著作销路不佳，尤其是文献一类的书籍印数更少。北京师范大学出版社为了发展祖国的文化学术事业，克

汪端光致振西

来挽匾一付，拜托贤友代我一掬。愚近日伤风欠精神。奉累容谢，不一。

振西贤友

光顿首

泣挽鲁卿内弟灵右：

一身清健凌霄鹤；

半世疏狂辟谷仙。

愚兄汪端光顿首

匾句：卓尔人中。

汪端光 字剑潭，号睦丛。江苏仪征人。乾隆举人。曾官广西知府。工诗词，善书法，学米芾。

丁敬身致节子

节子大兄阁下：念劬交到手书，猥以六十初度，蒙赐联轴，古雅可喜，谨谢谨谢。湘中吏治不易振作，弟不以责人，而先以自责，疆吏所司何事，转移风气，岂得委之气数耶？与念劬晤谈数日，皆迂阔语，别无政绩可言，但得一书生可为名将，此求贤馆之小效也。手复鸣谢，敬请台安。藉壁谦版。

小弟钝丁丁敬身顿首

十七日

益哉明经近著《汉书补注》，已刻《天文志》，真大勇也。

丁敬

（一六九五——一七六五）字敬身，号钝丁，又号梅农，晚

号龙泓山人。浙江钱塘（今杭州）人。早年隐居卖酒为生。与金农相友善，常相唱和。工诗，善画梅花。工分隶，精篆刻，博取众长，别树一帜。

帙，开创「浙派」，为「西泠八家」之首。喜收金石文字，考证精确。嗜藏砚，自号砚林翁。著有《泓山馆诗抄》、《武林金石录》、《砚林诗龙集》。

张釜致程锦泉

兹有焦岩鹤寿堂僧邀吃素面，同往者顾弢庵、蔡问琴。特来条奉约，倘先生不喜吃素，该处纳凉颇好。此致
锦泉大兄刻祉。

弟张釜再拜

六月十七日

速呈程大老爷升。

张崧致学斋

昨奉手教，猥蒙过奖，惭悚已极。拙作只求塞责，以博一笑，正恐不值一笑耳。委画四绢涂呈，明知不工，希图交卷，免转寄也。竹农之件，拟暇时再作可也。此致学斋世兄道安。

愚弟张崧顿首

十七日

张 崧 (一七六一——一八二九) 字宝厓，一作宝岩，号夕庵，又号且翁，晚号城东蛰叟。江苏丹徒(今镇江)人。贡生。以诗画名于时。擅长画松，有「张松顾柳」之誉。工篆隶行草。著有《逃禅阁诗集》及杂文。颜所居曰：饮渌草堂。

盛大士致云庄

后学盛大士顿首云庄老前辈座前：日昨趋谒起居，值文从公出，与八世兄坐谈片晌而别。人海萍踪，多得接待，老前辈笑谈，即可藉消胸中鄙吝，所以奉托从者为营小壹集壹觞。兹送上席费文十二金，乞查收。明日午刻即趋侍几席也。专此，敬请钧安，不庄不备。

大士再拜上

盛大士（一七七一一？）字子履，号逸云，又号兰篠道人，一作兰畦道人。江苏太仓人。嘉庆举人。官山阳县教谕。学问淹博，工诗善画。山水师承娄东王氏，而加脱略，得娄东正派。著有《蕴素阁集》、《谿山卧游录》、《泉史》。

黄山寿致巽卿

昨日失迎为歉。顷读大作，顿开茅塞。又有《梅花》诗六首，俟录之，请教政也。此颂
巽卿仁兄大人春祺。

弟黄山寿顿首

春二月初六日

黄山寿（一八五五——一九一九）原名曜，字旭初，号丽生，晚号旭迟老人，别号旭道人。江苏武进（今常州市）人。官直隶同知。精书法，工唐隶，后学郑燮、恽寿平，得其神韵。善画，人物、仕女、山水、墨梅、竹石、花鸟虫鱼，无一不能。晚年寓居上海，鬻画自给。

江械致张鸣珂

自八月初间不晤后，屈指已五阅盈缺矣。时来问及，未离床褥，前日除灵时想可把晤，闻只在房中行坐，未能下楼，不胜怅邑之至。此病淹缠如是，非必竟风寒暑湿所侵。总之，一身之悔吝即一家之悔吝，每不禁代为忿郁也。此刻正须静养，切勿焦急，任运而已。本拟亲来问晤，一摅积素，恐未能会面，仍属虚文。特泐布诚，以当亲晤。并候卧安，余惟冀鉴，不宣。

玉珊①世讲仁兄阁下。

愚弟江械顿首

十一月初七

注① 张鸣珂字公束，号玉珊。浙江嘉兴人。咸丰拔贡。官江西德兴县知县。著有《寒松

阁集。

江 械 (一七八九——一八六〇) 原名承柏，字梦华。浙江嘉兴人。诸生。工书善画。书学梁章巨，山水师王镡。

薛暄黍致张鸣珂

玉珊先生阁下：不晤者月余矣，思甚、念甚。承赐读诸君各
 闾墨，堂堂正正，各树赤帜，随拈一艺，皆足弁冕浙闾，神
 迷目眩，无美不臻，为之称快者累日，斗胆加墨，乞恕庸妄。
 揭晓在即，伫听好音，统俟榜后，定当亲诣诸新贵处，再图
 畅叙。端此奉复，藉请元安。

艺农弟暄黍便泐

初七日辰刻

桐孙诸君处并祈道意。再有愚者，嘉兴书坊倘有俞嘉言《寓意草》否？即乞代觅一部掷下为感。又及。

薛暄黍 字艺农。安徽全椒人。道光举人。任英山县训导、安庆府学教授。

黄燮清致张鸣珂

玉珊贤弟吟席：九月间得手书，时以嫁务匆忙，未暇致复。前日再接来函，就谂著祉安和为慰。令兄获隽，大喜大喜。指日郊祁接踵，定可预券，勿以霜蹄暂蹶为戚也。平阳一席，为路太远，不若就近安研之妙。吴江柳子屏年少美才，真一时之俊，去年相见于金阊逆旅，欢若旧游，别后颇涉怀想。足下与联缟纈，亦见我辈性情之契，大略相同。惟是落拓依人，大约穷亦相类。文字中殊少得意人，殊可叹也，莲舫北上已有头绪，甚慰甚慰。陆君处屏幅及仕女画册、山水扇头早经写就，因无的便，恐有浮沉，故未封寄。今知足下业已赋归，铜铺可以转递，兹特一并寄奉，即祈检入。顺颂潭祺，尚望示复为荷。

愚兄黄燮清顿首

十一月廿六日

黄燮清致张鸣珂

玉珊贤弟足下：前研虹至，示附完词稿，管见所及，赘墨于后，期望愈厚，故责备益严。笔墨之事，进而无尽。世之自封其识，稍有所得，即谓艺尽于此，又好谀而恶规，此所以证果之难也。素性愚直，不欲以媚词误人，足下又质美心虚，故言之不厌其详。今来书殷殷，不以为狂瞽，甚幸甚幸。薛明府爱才若渴，近时所罕，足下得其荐举，亦文章知己也。魏塘咫尺，亲舍亦迩，妙何如之！薛明府现在何处？祈示及之。贵友清恬兄须绘各件及润资与所惠《骆临海集》均收楚。拙诗刷印后，当即寄奉也。先此布复，即问秋安，不备。

燮清白

中秋夕

黄燮清 (一八〇五——一八六四) 原名宪清, 字韵甫, 又字韵珊, 别号吟香诗舫主人。浙江海盐人。道光举人。曾任湖北宜都、松滋县令。家居筑拙宜园, 著述自娱。工词曲, 诗格不拘一家。著有《倚晴楼诗集》、《拙宜园词》、《倚晴楼七种曲》、《国朝词综续编》。

张文虎致张鸣珂

玉珊仁兄大人即太守左右：太夫人寿筵，不获鞠躬献觞，曷胜驰跂，比惟侍奉吉祥，潭祺集福，诸如系颂。鄙人自来澄江，两见圆月，蹇连残暑，忽又骤凉。本偕闵怡生同来，乃又以母病回郡。茕茕独居，无聊之至。此间土著，惟曹君镜云及陈大令君陶风雅。亦通世故，余则不相闻问。又左足蹒跚，行动不便，山环四面，遥望而已。学院于上月出辕汇考通属，比将取齐扬州矣。以次而淮而宁，大约十一月间可以回署。嘉平停课，亦拟告旋，台从重至章门，卜在何日，燕雁代飞，不胜惓惓。般老近状胜常，并求道念。肃此，谨颂勋安，不具。

太夫人寿祉。

弟虎顿首

八月廿一日