



· 话 剧 ·

枫 树 湾

湖南省话剧团集体创作

陈健秋执笔

54.7

湖南人民出版社

1957

283

话剧

枫树湾

湖南省话剧团集体创作
陈健秋 执笔



湖南人民出版社
一九五七年出版

A 465128

话 剧

枫 树 湾

湖南省话剧团集体创作
陈健秋执笔

*

湖南人民出版社出版
湖南省新华书店发行
湖南省新华印刷厂印刷

*

1978年4月第1次第1次印刷
统一书号：10109·1017 定价：0.28元

内 容 提 要

剧本反映第一次国内革命战争时期，湘东某山村枫树湾的农民群众，在中国共产党领导下，在毛主席革命路线指引下，和封建地主、国民党反动派、党内右倾机会主义路线的斗争。

戏里塑造了赵海山这一农民运动领袖的形象，揭示了他坚定、自觉地执行毛主席革命路线，坚决依靠农民群众，善于组织群众和敢于抵制错误路线的精神品质。通过赵海山发动群众和组织农民武装，夺取地主反动武装，拒不执行陈独秀交枪命令和在革命低潮时期仍然坚持武装斗争道路，最后参加秋收起义等一系列情节的开展，歌颂毛主席革命路线，歌颂毛主席“枪杆子里面出政权”的伟大真理。

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

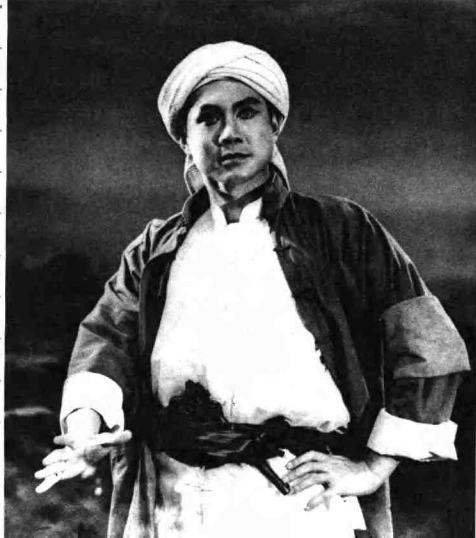
思想上政治上的路线
正确与否是决定一切的。

枪杆子里面出政权。

在中国，离开了武装斗
争，就没有无产阶级的地位，
就没有人民的地位，就没有
共产党的地位，就没有革命
的胜利。

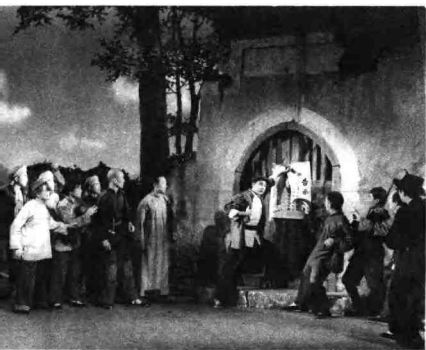
人 物

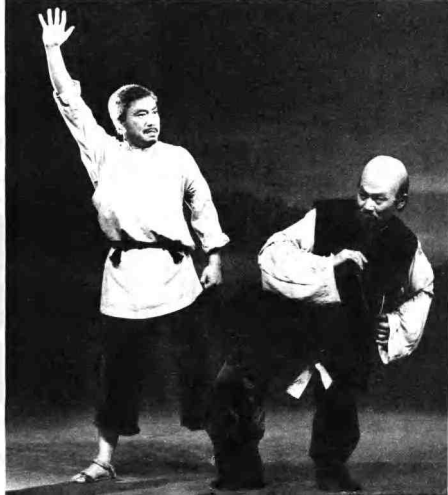
山	三	春	母	子	子	虎	嫂	爹	驢	張	開	子	禹	騎	池	堯	八	正	
趙	海	望	偃	旅	長	庚	大	城	六	胡	思	泉	漢	媽	湯	湯	孫	曹	甲



赵海山，贫农的儿子，安源的工人。他自觉地、坚定地执行毛主席的革命路线，敢于抵制错误路线，发动和组织农民群众，坚持武装斗争的道路。

地主汤汉池为了镇压农民运动，阴谋用租谷向帝国主义换取枪枝。赵海山一把撕掉他们的催租告示，组织农民进行抗租斗争。





老长工成三，在党的教育下，走上了革命的道路。
他向地主庄严宣告：“我给你做了半辈子牛马，现在
我要做人了。”

赵海山根据毛主席的教导：“革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动。”严正地批判胡思禹执行的机会主义路线。





毛主席《湖南农民运动考察报告》的发表，就象光芒四射的明灯，指引了“推翻地主武装，建立农民武装”的斗争方向。

赵海山带领农民自卫军，粉碎了汤家驹妄图摧毁
农民武装的阴谋，镇压了恶霸地主汤汉池。





在斗争最艰苦的时刻，县委传达了党中央“八七”会议精神。毛主席的**枪杆子里面出政权**的伟大真理，给了农民自卫军巨大的启示和鼓舞，宣告了陈独秀右倾机会主义路线的破产。



枫树湾农民自卫军消灭了汤家驹的反动武装，参加了秋收暴动。毛主席亲自领导的秋收暴动和向井冈山胜利进军，标志着中国革命进入了一个新阶段。

目 录

第一场.....	(1)
第二场.....	(7)
第三场.....	(15)
第四场.....	(24)
第五场.....	(37)
第六场.....	(47)
尾 声.....	(66)



第一 场

〔一九二六年秋的某天傍晚，湘东某山村枫树湾。大路边赵家门前，有一棵老枫树。〕

〔幕启，甲正鸣锣，赵母等群众陆续上场。〕

曾 八 听着！（念告示）“为布告事：秋收已过，租谷备齐，即日送交，颗粒不欠。如有迟交抗交、借端滋扰者，定送团防局严惩不贷。枫树湾团防局长汤汉池令。民国十五年九月。”

何大爹 哼！如今就象吊着条命在过日子，又来了一道催命符。

妇 甲 天早成这样，拿什么交，交稻草吧！

赵 母 你们是阎王不嫌鬼瘦，鸡脚上还要刮层油。

甲 正 什么？