

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

(*) first

Adobe Photoshop 7

影像圣堂



人民邮电出版社

DeSign Mall

叶翊霭
张学军

著
改编

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 影像圣堂/叶翊霆著; 张学军改编. 北京: 人民邮电出版社, 2002.8
ISBN 7-115-10432-8

I. P... II. ①叶...②.张... III. 图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055195 号

版权声明

本书繁体字版名为《Photoshop 7 影像圣堂》, 由上奇科技股份有限公司授权出版, 版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有, 未经本书原出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

Photoshop 7 影像圣堂

-
- ◆ 著 叶翊霆
改 编 张学军
责任编辑 俞 彬
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25 2002 年 8 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01 - 2002 - 2463 号

ISBN 7-115-10432-8/TP · 2968

定价: 80.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

PREFACE & READING GUIDE

Photoshop 与我

我想你一定听过“盲人摸象”的故事，对我来说，Photoshop 就像是一头大象，它偶尔像绳子，偶尔像砖墙，有时又像一根庞大的柱子。每当自己觉得已经对 Photoshop 有了一定了解的时候，却又觉得自己的努力还很不够，这个时候我就会想到一句老话“学海无涯”，与大家共勉。

Photoshop 的全新使命

和大多数的设计人员一样，我们几乎就是用 Photoshop 在写日记，和 Photoshop 有着休戚与共、共存共荣的情感，真难想象如果没有 Photoshop 的日子该怎么过。Photoshop 是我所学会的第一套设计软件，也是赖以生存的主要伙伴，可以说 Photoshop 的进化史就等于是我的设计生涯的缩影。从 2.5 版本算起，到今天也不清楚经历了多少年了，自己已从纯粹平面设计领域扩展到横跨平面与网页设计的领域，而 Photoshop 也早已成为一个全球性的专业图像编辑的工业标准，被广泛应用于创意、修饰或是编辑点阵图像的领域中，不论你是平面、网页或是多媒体设计者，Photoshop 都是你必备的一套软件。从 2000 年 10 月的 6.0 版本到 2002 年全新的 Photoshop7 上市，它到底给我们带来什么样的改变呢？Photoshop7 主要有以下 5 个全新的特点：

1. 更加个人化的使用方法

Photoshop7 拥有大量可以自行设置的创新工具使用概念，你可以根据个人的不同行业、不同作品，或是不同硬件条件下的不同需求设置出符合个人所需的工具、控制板与各项预设值，这将大幅度地提升你的创造力。你可以用更有效率的方法完成符合市场需求的各种作品，这些独创的工具可以充分地表达你的创意，几乎不会受到任何的限制。

2. 更加有效的文件管理体系

Photoshop7 全新组织化的文件浏览方式会让你更有效地管理你所能够引用的图像资源。对大多数的专业 Photoshop 用户而言, 如何在茫茫的文件丛林中搜寻你要使用的文件, 一直是个让人头痛的问题, 对此你需要将文件进行系统化的管理和命名, 以便以后的应用。Photoshop7 提供给我们一个非常方便而有效的文件管理工具——File Browser (文件浏览器), 在 File Browser 上你可以轻易地预览文件, 查看文件的相关信息、搜寻文件, 将文件重新命名、重新排序, 打开或是删除图像文件。

3. 全新的绘图方法

全新的绘图工具以及创新的笔触效果可以让你做出与以前完全不同的设计作品, 抛弃 Photoshop6 改用 Photoshop7 吧!

4. 新时代的操作要求

就如同当年的视窗概念推翻了命令行操作环境一样, 为适应网络的需求, 新一代的电脑操作系统的革命正在如火如荼地展开着, 例如 Macintosh 的 OS X 或是 PC 的 Windows XP 都是为了适应这种需求而产生的全新软件, 全新的系统要有全新的应用软件, Photoshop7 正是为了这种考虑而产生的新软件, 因此它可以同时使用在新旧操作系统中, 想见识一下美丽的 AQUA 界面吗? 在 Macintosh OS X 下安装 Photoshop7 吧! 既美丽又实用的 Photoshop7 会让你爱不释手。

Photoshop7 几乎可以与所有软件进行最完美的结合, 包含 Painter、QuarkXpress、PageMaker、InDesign、Illustrator、ImageReady、DreamWeaver、Golive、Flash 等, 这使得 Photoshop7 能够横跨平面与网页的设计环境。

PREFACE & READING GUIDE

为什么要写这本书

每次遇到非常有学习热情的学员时，就会想起当年自己废寝忘食学习 Photoshop 的经历。在学习 Photoshop 的过程中，我曾经读过很多前辈编写的 Photoshop 书籍（即使到了现在我也会拜读其他知名作者的精彩著作）。记得当年买的第一本 Photoshop 书是简德先生写的 Photoshop 书籍，上下两册，每本 1500 元新台币，还记得第一次翻开这两本书时的激动心情，看到那么多花花绿绿的图像，就会想自己有朝一日也能够随心所欲地操纵这一套神奇的软件。从别人的书里我学会了很多的 Photoshop 技巧与经验，一直到了现在，当我自己也开始写书时，我也希望自己的每一本书都可以给学习 Photoshop 的人提供同样的帮助，我也希望在你翻开书的那一瞬间就有相同的悸动，因此每一本书我都是很努力、很拼命地去写。我想，所有想要学习 Photoshop7 的人都想拥有一本能够快速帮助自己的好书。在开始策划这本书的时候，我们就想要为大多数想要学好 Photoshop7 的人准备一本通俗易懂的书籍，特别是当越来越强大的功能不断被加入到新版的 Photoshop7 以后，它的设计与制作的观念都有大幅度的改变，同时学习软件的难度也提高了，希望写一本能够带给读者真正体验并能快速掌握 Photoshop7 精髓的工具书，这是我们著书的初衷。

如何阅读本书

在本书中到底有什么样的内容呢？突出版本特点是本书编写的最高指导原则，在内容规划上我们尽可能全面、完整与深入地编写。由于 Photoshop7 同时适用在 Macintosh OS 9、OS X 与 Windows 等不同的平台，因此我们也希望本书可以同时适合这三种平台下的用户。此外本书延续了《Photoshop6 影像圣堂》、《Photoshop6 图像秘密基地》这两本书的经验，我们力求画面精美与各项功能的延续与详细，来满足各种不同用途的 Photoshop 用户的需求。本书的内容划分为 10 个单元，内容涵盖了所有完整的 Photoshop7 使用方法，相信对

你的学习将有最直接的帮助。

那么该如何利用本书来学习 Photoshop7 以得到最好的学习效果呢？以下是我们对于不同对象在使用本书时候的一些建议，相信会对你有一定的帮助。

.你是初级入门学习者

对刚接触 Photoshop7 的你而言，学习一个像是无所不能的软件可能会是一个不太舒服的经历，因为有那么多的功能、那么多的工具，恐怕会让你有无所适从、不知如何下手的困惑。在这种情况下，我们希望你按照书中的描述顺序，依次地读下去，因为本书的内容是根据作者长年的教学经验所规划出来的最容易让你全面吸收的顺序，这样可以降低你的学习难度，让你可以按部就班有顺序地学习 Photoshop7。

.你是高级用户

如果你对 Photoshop7 已经使用了相当长的一段时间了，对于大部分的功能也已经有了一定程度的了解了，这个时候你所需要的不再是花费时间一页一页地翻读本书，你所需要的是针对 Photoshop7 的一些特殊功能加以阅读，来增加你的创作效率。我们觉得最值得推荐给你的新功能有：文件浏览器（File Browser）、自定义笔刷（Brush）、自定义操作等。此外本书也是你在操作 Photoshop7 时的最佳操作参考手册。在大多数情况下，你可以在遇到问题的时候来翻阅此书。

光盘附赠练习文件

在书后所附的光盘中，附送的 104 个 Photoshop7 图文件是我们特别为你准备的学习“大餐”，全都是你在学习过程中可以善加利用的范例，你可以在学习中打开一些适合该主题下学习的文件，以加快学习进度。

PREFACE & READING GUIDE

.中英文对照说明

我们在书中的描述尽可能地使用与软件相同的专有名词，并包含中英文的对照说明，不论读者的软件是英文版或是未来的中文版，均适合你的学习。此外在第 1 章中，我们将所有命令均以中英文对照的形式出现，相信会对你有实质性的帮助。

.跨平台使用

本书适用于 Windows 或 Macintosh 两个平台的用户，我们已经在书中特别指出两种平台的使用方法，不过你也可自行判断：Windows 版本的 Alt 键对应于 Macintosh 的 Option 键，而 Ctrl 键则对应 Command 键。此外在 Windows 环境下，你可以大量地利用鼠标右键的快捷菜单，这是一个相当方便的功能，Macintosh 的用户则请按着 Control 键，也会有同样的快捷菜单功能！

.协助阅读符号

我们在书中加入了大量详细的图片及文字说明，相信你随着书上的步骤一定可以学会我们想要教授给你的 Photoshop 观念与技巧，为了方便你的阅读，我们特别在书中加入两个加强辨识的符号：

说明提示符号：对于需要特别说明以避免混淆的部分，在提出说明或是相关方法的同时，我们会以这个符号来标示。

NOTE



File Browser (文件浏览器) 中的文件树状结构区、图标查看区、图像预览区与图像信息区的显示区域大小都是可以改变的，例如当你希望加大图像预览区的尺寸来加大图像的预览图大小的话，请按住边框拖拉即可加大图像预览区的显示尺寸。

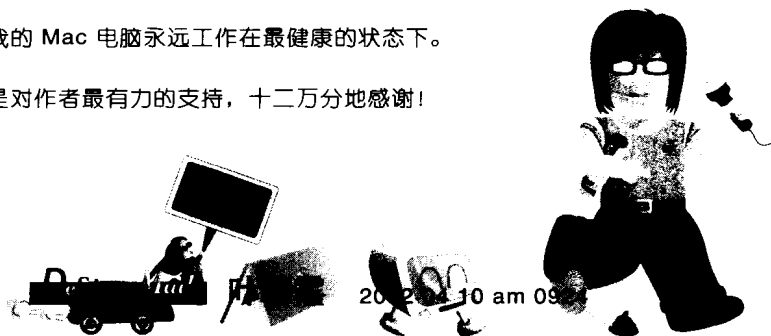
新增功能符号：新版的 Photoshop 7 中有许多新增的功能，为强调这些功能我们会加上这个符号来提示你。



很多的感谢

我们很希望能够通过本书带给你一些帮助。本书能够顺利完成，我要感谢以下各位的大力帮忙：

1. 谢谢吴玖瑛、Cologo 与谢馥谦小姐提供的图像与排版协助，辛苦你们了。
2. 谢谢典匠科技的李总经理提供的图片使用建议与帮助，让这本书能够以这么精美的方式呈现。
3. 谢谢上奇科技 Angela 小姐给我机会写这本书。
4. 谢谢上奇科技 Nobunaga 对本书的规划与努力校稿。
5. 谢谢上奇科技 Vincent、Eric、Angela 对本书封面的建议与努力。
6. 谢谢锺建钧老师的协助，他让我的 Mac 电脑永远工作在最健康的状态下。
7. 最后感谢购买本书的读者，这是对作者最有力的支持，十二万分地感谢！



目录

Lesson01 Photoshop 入门——操作环境介绍

02



操作环境介绍	4
在 Mac OS 9 中的操作界面	4
在 Mac OS X 中的操作界面	7
在 Windows 中的操作界面	8
工具箱 (Tool Box)	8
工具的预设设置	16
浮动控制板	18
控制板的使用方法	24
存储浮动控制板位置	26
使用预设管理器	27
功能菜单的中英文对照	27

Seven New ! 

Seven New ! 

Seven New ! 



Lesson02 文件管理、查看与打印

34



文件管理	36
开新文件	36
打开文件	37
文件格式	38
文件浏览器 (File Browser)	41
文件存储	46
转存网页专用文件	47
切片 (Slice) 图像	47
使用切片工具	48
使用图层 (Layer) 切割图像	49
使用参考线切割图像	50
编辑切割图像	50
切割图像属性	52

Seven New ! 

Seven New ! 

网页图像优化	53
GIF 格式优化	55
JPEG 格式优化	58
WBMP 格式优化	59
存储优化文件	61
将图像输出到 ImageReady	62
查看文件	63
窗口显示模式	63
图像的放大和缩小	64
移动页面	65
导航器 (Navigator) 控制板	65
标尺 (Ruler) 的设置	66
标尺参考线 (Guide)	67
网格 (Grid) 设置	69
文件注释	70
文字注释 (Notes)	70
语音注释 (Audio Annotation)	71
打印图像	72
打印文件	72
设置打印选项	72
设置页面选项	77

Seven New!

Lesson03 数字图像基本概念与图像编辑方法 78

学习数字图像须知	80
像素 (Pixel)	80
分辨率 (Resolution)	80
图像大小 (Image Size)	81
重定图像像素 (Resampling)	82
图像模式	83

目录

复制整个文件	85
增加画布的尺寸	85
旋转、翻转整个图像	86
裁切图像	87
修整 (Trim) 图像	89
显示全部 (Reveal all) 的图像	90
图像色彩调整	91
色阶 (Levels) 调整命令	91
自动色阶 (Auto Levels) 调整命令	93
自动对比度 (Auto Contrast) 调整命令	93
自动色彩 (Auto Color) 调整命令	93
曲线 (Curves) 调整命令	94
色彩平衡 (Color Balance) 调整命令	95
亮度 / 对比度 (Brightness/Contrast) 调整命令	96
色相 / 饱和度 (Hue/Saturation) 调整命令	96
去色 (Desaturate) 调整命令	97
替换颜色 (Replace Color) 调整命令	98
可选颜色 (Selective Color) 调整命令	99
通道混合器 (Channel Mixer) 调整命令	99
渐变映射 (Gradient Map) 调整命令	100
反相 (Invert) 调整命令	101
色调均化 (Equalize) 调整命令	101
阈值 (Threshold) 调整命令	102
色调分离 (Posterize) 调整命令	102
变化 (Variation) 调整命令	103
Channel	104
显示 Channel 控制板	104
Color Channel	104
使用 Color Channel	107
Alpha Channel	107



将选取范围转换存成 Alpha Channel	107
查看 Alpha Channel	109
将现存 Alpha Channel 转换为选取范围	110
建立新的空白 Alpha Channel	110
Spot (专色) Channel	111
编辑 Spot Channel	113
将专色与印刷四色融合	113
将 Alpha Channel 转换为 Spot Channel	114
复制 Channel	114
删除 Channel	115
选取方法	116
使用选框工具组	116
使用套索工具组	118
魔棒工具	120
选取范围运算	121
选取范围	123
色彩范围 (Color Range) 命令	123
Feather (羽化)	124
Modify (修改)	124
Grow (扩大选取)	126
Similar (选取相似)	127
Transform Selection (变换选区)	127

Lesson04 基础图层制作与管理

128



使用图层	130
调出图层控制板	130
显示与隐藏图层	130
选取操作图层	131
建立空白新图层	131
删除图层	131
复制图层	132

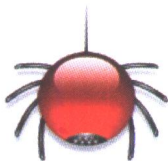
目录

改变图层的顺序	134
图层的属性	135
链接图层	135
背景层与一般图层	135
图层的对齐	137
图层的分布	137
锁定图层	138
图层组 (Layer Set)	139
编辑图层组	140
图层剪辑编组 (Clipping Group)	143
图层的半透明设置	144
删除图层外围的色彩交错像素	145
图层混合模式	146
一般类型混合模式	146
加深类型混合模式	147
加亮类型混合模式	148
打光类型混合模式	150
差值类型混合模式	151
色彩类型混合模式	151
合并图层	152
图层的变形	153
缩放 (Scale) 变形	153
旋转 (Rotate) 变形	154
倾斜 (Skew) 变形	155
扭曲 (Distort) 变形	156
透视 (Perspective) 变形	156
自由变换	157
数值 (Numeric) 变形	158
翻转 (Flip) 变形	159



Lesson05 色彩管理与填充

160



色彩管理	162
前景色与背景色	162
用 Color Picker 调色	162
颜色 (Color) 控制板	167
色板 (Swatches) 控制板	169
编辑色板	169
使用色板颜色	171
吸管工具	171
填充方法	172
填充	172
描边	173
油漆桶 (Paint Bucket) 工具	174
渐变 (Gradient) 工具	175
渐变选项设置	176
查看渐变色板	177
新增渐变样式	177
编辑渐变颜色与不透明度	179
杂色 (Noise) 渐变	182
管理渐变色板	183
图案填充	184
定义图案	184
使用图案填充	185
管理图案色板	186



Lesson06 绘图与修图工具

188

使用画笔	190
调出画笔控制板	190
查看画笔	191
打开画笔库	191
编辑画笔	193

目录



Brush Tip Shape (画笔主要形状) 编辑	193	Seven New ! 
Shape Dynamics (动态画笔) 编辑	195	Seven New ! 
Scattering (喷溅画笔) 编辑	198	Seven New ! 
Texture (画笔材质) 编辑	199	Seven New ! 
Dual Brush (双画笔) 编辑	201	Seven New ! 
Color Dynamics (动态色彩) 编辑	203	Seven New ! 
Other Dynamics (其他动态效果) 编辑	205	Seven New ! 
Noise (杂色) 画笔	207	Seven New ! 
Wet Edge (湿边) 画笔	207	Seven New ! 
Airbrush (喷枪) 画笔	208	Seven New ! 
Smoothing (平滑) 画笔	208	Seven New ! 
Protect Texture (传送材质) 画笔	208	Seven New ! 
存储画笔编辑结果	209	
新增自定画笔	209	
管理画笔	210	
绘图工具	211	
铅笔工具	211	
画笔工具	212	
橡皮擦 (Eraser) 工具	213	
背景色橡皮擦 (Background Eraser) 工具	214	
魔术橡皮擦 (Magic Eraser) 工具	215	
修图工具	217	
仿制图章 (Clone Stamp) 工具	217	
图案图章工具	218	
Healing Brush (修复画笔) 工具	219	Seven New ! 
Patch (修补) 工具	221	Seven New ! 
模糊 (Blur) 工具	223	
锐化 (Sharpen) 工具	223	
涂抹 (Smudge) 工具	224	
减淡 (Dodge) 工具	224	
加深 (Burn) 工具	225	
海绵 (Sponge) 工具	225	



Lesson07 文字图层

226



文字工具	228
建立点文字图层	228
建立段落文字图层	229
编辑段落文本框	230
建立文字选取范围	232
选取文字	233
选取文字	233
文字的格式	233
改变文字走向	239
设置段落属性	240
文字消除锯齿	242
文字弯曲 (Warped) 变形	243



Lesson08 Path 与 Shape

246



贝兹曲线绘图	248
贝兹曲线	248
锚点结构	249
钢笔工具组	250
使用钢笔工具描绘贝兹曲线	251
使用自由钢笔描绘贝兹曲线	254
编辑贝兹曲线	254
基本几何绘图	257
矩形工具	257
圆角矩形工具	257
椭圆工具	258
多边形工具	258

目录

直线工具	258
自定形状工具	259
新增自定路径图案	260
管理自定形状	261
填充区域	263
形状图层	264
建立形状图层	264
形状图层运算	265
编辑路径图案	267
Path (路径)	270
路径控制板	270
创建新路径	271
删除路径	272
将路径转换为选区	272
将选区转换为路径	273
对路径填充	274
路径描边	274
去背路径	275

Lesson09 高级图层设置

276

图层蒙版	277
在图层上加入图层蒙版	278
编辑图层蒙版	278
关闭图层蒙版	280
图层与图层蒙版的链接	280
套用、删除图层蒙版	281
图层矢量蒙版	281