

上海画报出版社

画报写字丛书

[本社编]

本写水

实用大字帖

● 反复书写
● 行笔演示
● 名帖临摹

元·赵孟頫
《胆巴碑》选字本

大元勅賜
寺大覺普慈廣
照無上帝師之

道

图书在版编目(CIP)数据

胆巴碑 / 上海画报出版社编. — 上海: 上海画报出版社, 2002

(实用大字帖水写本)

ISBN 7-80530-966-3

I.胆… II.上… III.楷书—碑帖—中国—唐代
IV.J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025054 号

责任编辑: 赵寒成

封面设计: 马 纳

技术编辑: 鲍 屹

胆巴碑

实用大字帖水写本

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2 印数 0001—6050

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-966-3/J·967

定价: 5.00 元

一

四

十

田

七

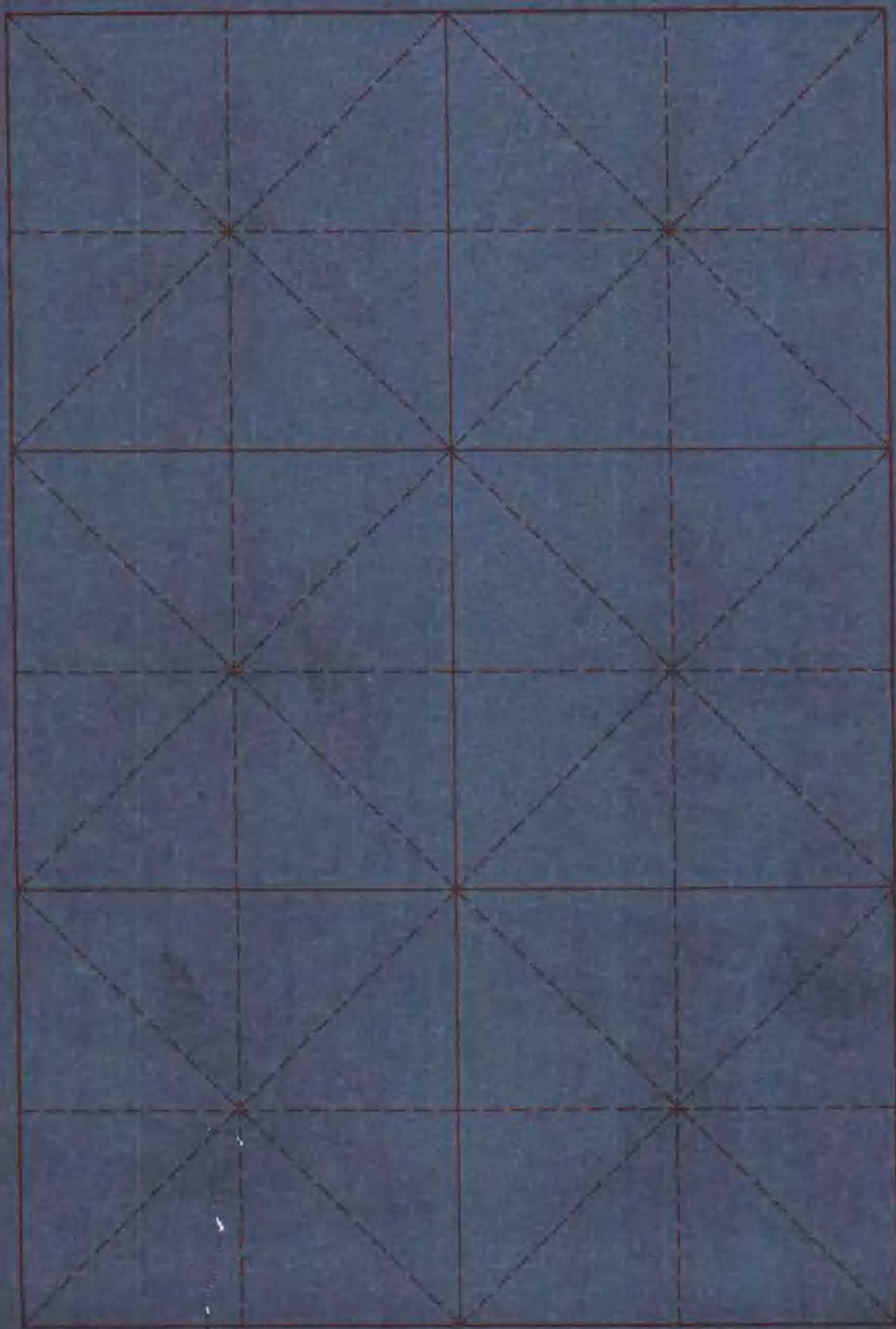
西

编者的话

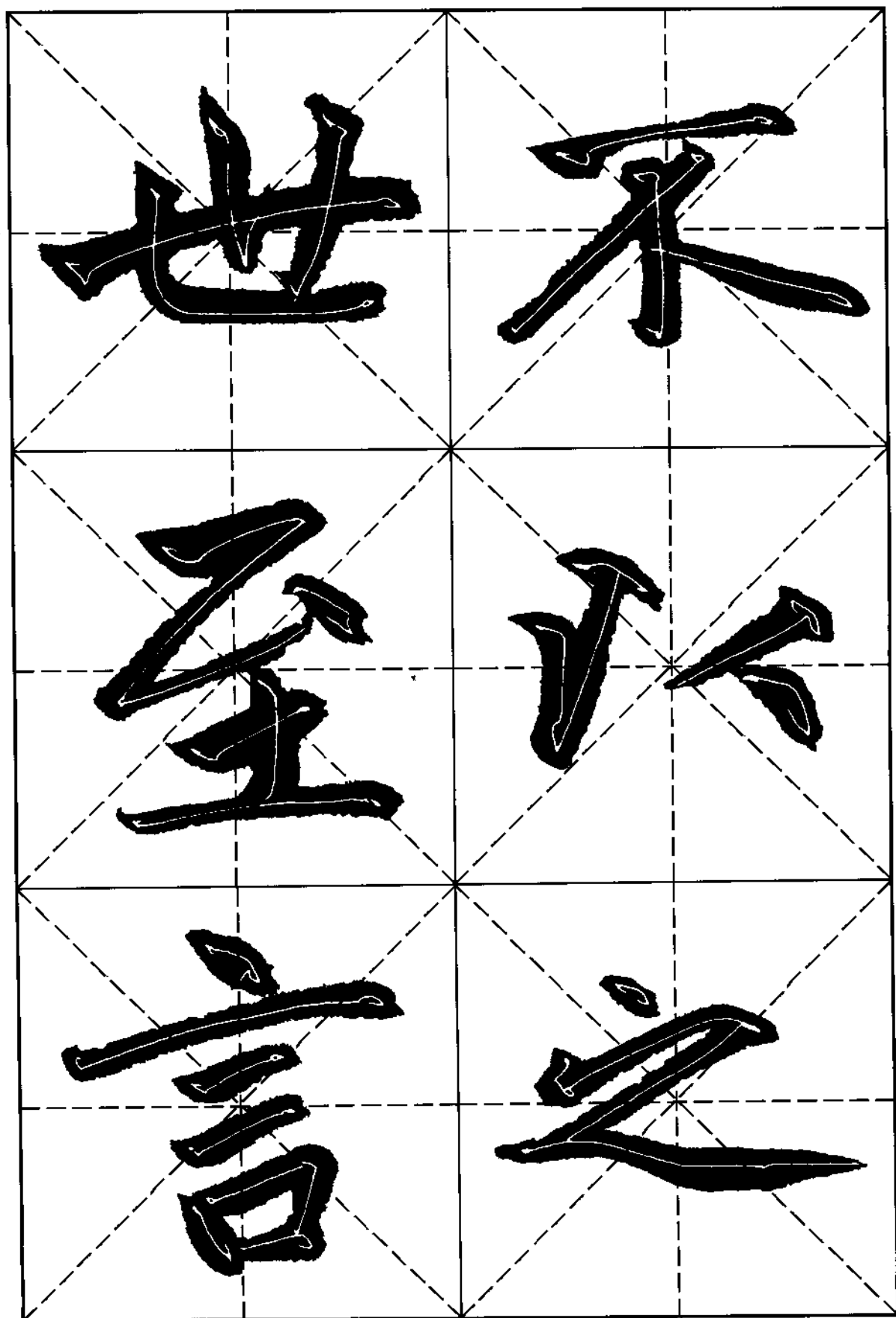
在日常生活中，书写规范美观的文字不仅有利于人们的沟通与交流，也往往可以在不经意中带给人们力和美的享受。中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展而依然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。我社近年出版的“画报写字丛书”较为系统地整理了历代篆草正隶各种帖本墨迹，适合各个年龄层次的书法爱好者。已出版的有《实用大字帖》、《新概念字帖集字楹联》、《新概念字帖集字古诗》、《实用大字帖描红本》多种。本套《实用大字帖水写本》也是“画报写字丛书”中的一种，精选《实用大字帖》中的典型字例，同样配印演示行笔过程的副图，适合初学者练习。

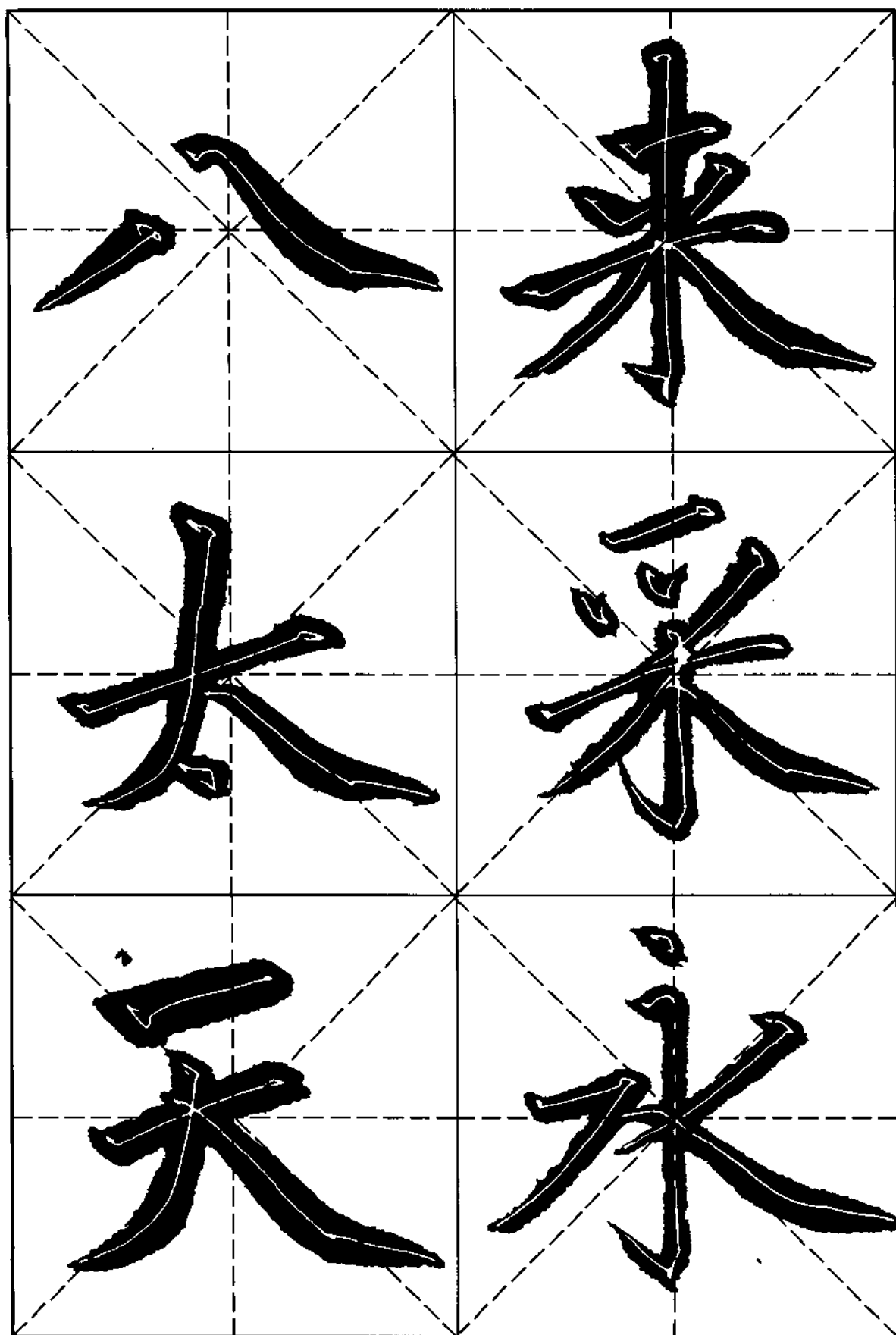
本帖选自赵孟頫六十二岁时的行楷代表作《胆巴碑》。

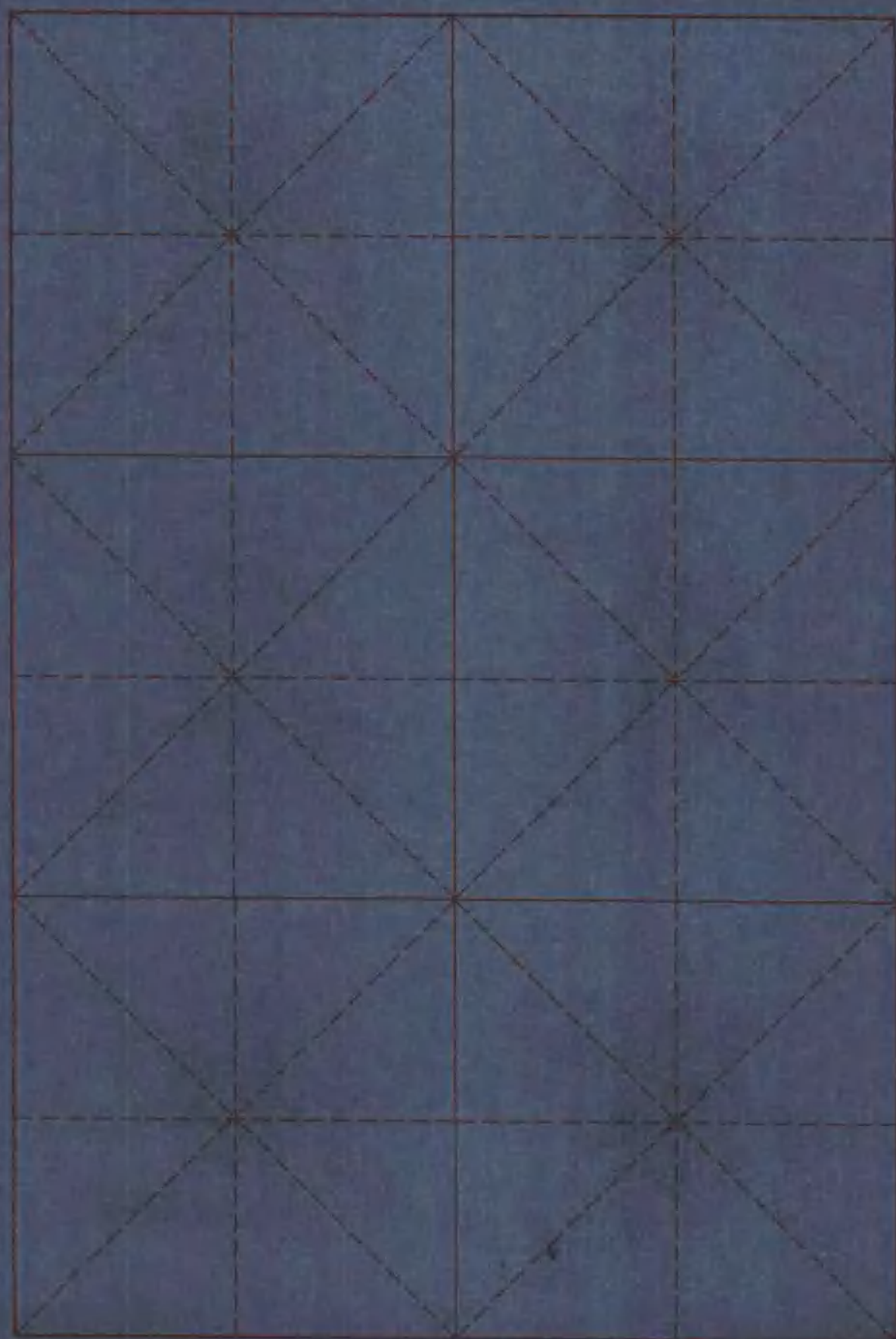
赵孟頫，字子昂，号松雪，又号水精宫道人，浙江湖州人。宋宗室、太保子赵德芳的后裔，宋亡入元，历任翰林侍读学士、集贤学上，翰林学士承旨、荣禄大夫，卒赠魏国公，谥文敏。精于书画，皆有成就。其画论提倡复古，推重唐人，反对南宋“院体”中的纤巧画风，强调书画同源，对以后文人画的发展曾产生巨大影响。其书法上承晋唐，兼工正、草、篆、隶、行诸体。早年学宋高宗赵构，中年后学钟繇、“二王”、智永、颜真卿、柳公权、徐浩、学邕诸人，融会贯通，发展变化，形成结体严整，遒媚劲健的书体风格，对后世有很大影响，民间素有“学书当学赵孟頫”一说。《胆巴碑》全名《龙兴寺帝师胆巴碑》，除拓本外，有真迹传世，此帖结字秀美，笔法圆熟，规整中寓潇洒超逸，适宜学赵体者临习。



图形 写字练习







有

已

布

光

者

也

方

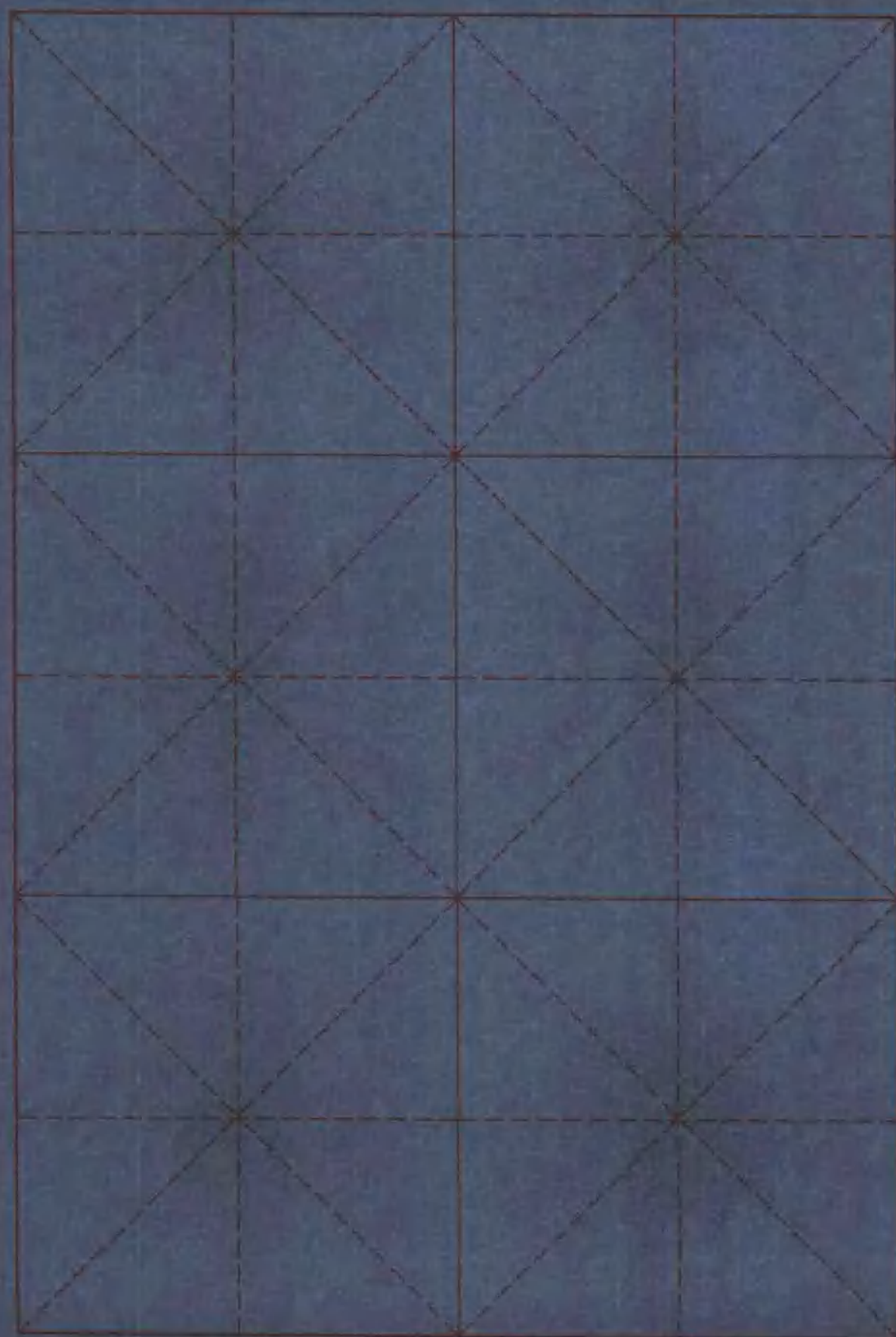
子

乃

事

与

事



本

年

帝

奉

奏

眷

