



语文

教育论文选

甘其勋 著

河南大学出版社
河南大学出版社

语文教育论文选

甘其勋 著

河南大学出版社

语文教育论文选

甘其勋著

责任编辑 张如法

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

中国科学院开封印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.375 字数:235 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—2000 定价:14.50 元

ISBN7-81041-376-7/I·124

谨 以 此 书

献给我的母亲和启蒙老师——

陈 锦 桃

前 言

于 漪

认识甘其勋同志是先读其文,后见其人。十多年来,其勋同志在国内语文报刊、教育期刊上广为发表的文章常闪烁着真知灼见,给人以启迪。文章有锐气,观点不含糊;阐述问题总是持之有故,言之成理,透出几分书卷气,这是我阅读文章的最初印象。后来在一次研讨高中语文教学大纲的会上听其勋同志对语文教学发表高见,结识了他。文如其人,言如其人,谦虚敦厚,朴实无华。

真正对他有所认识,是拜读了他的语文教育论文选。由于其勋同志的厚爱,使我有机会先睹书稿。一篇篇论文展现眼前,仿佛一位执著追求的语文教育工作者在倾心诉说,为学、为师、为人融合在理论结合实际的高度,令人钦佩。这些论文和随笔是:

一、敬业精神的结晶

忠于职守,兢兢业业,无论从事什么工作,具有这种精神的人是值得赞颂的。敬业,才会全身心地投入,认识,感受,体会,潜思,才不会停留在围城的局面,才可能深入事物的内部,识得底里,识得神气。其勋同志无论是担任第一线的教师,还是担任省教研室的教研员,都是恪尽职守,倾注心血,不用说活生生的教学教研实绩,许多发表的文章就是敬业精神的明证。如《农村中语教学改革我见》,从农村中学从事语文教学实践的实际出发,学习和理解邓

小平同志“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”指示的精神，指导自己的教学改革，扎实可行。教学改革需要主客观条件，与城市中学比较，农村中学的客观条件往往比城市逊色，但执教老师的主观能动性充分发挥，常会出现异乎寻常的成果。文章中阐述的诸多教学方法不仅是经验的总结，而且启示年青同志：只要钟情于语文教育事业，处处皆可山花烂漫。如果说教学第一线的教师直接面对学生，工作上难以有弹性的话，教研员工作弹性就大得多。如何抓点带面，如何推进面上工作的进展，具有高度责任感的同志就会充分把握工作中的弹性，往广度拓展，往深处开掘，使教学研究闪发光彩，推进语文教改的发展。如《吹尽狂沙始得金》就是在掌握第一线语文教学种种情况的基础上，根据省教学的实际，就10个方面发表看法的质地十分厚实文章。如果平时不作调查研究，不掌握大量的第一手材料，不反复思考，提炼观点，要写出如此有价值的文章是不可能的。

二、广泛学习的硕果

语文学科综合性强。知识传授，能力培养，智力发展，思想情操陶冶，所涉及的方面很多，就学科内部的复杂关系，就学科与相关学科的种种关系，可研究的课题很多。要全面提高语文教育质量，要教到每一名学生身上，只涉猎某一方面或某几方面不易奏效。因而，从宏观上把握，在微观上钻研，联系，比较，渗透，互补，由表及里地探索，才能取得丰硕的成果。

其勋同志的语文教育论文涉及到语文的方方面面。理论探讨，教法学法研究，教材建设，教师队伍建设，教学评价，每个方面都有具体、实在的研究，都有能开阔视野、拓宽思路的文章。这些文章的形成都源于勤学不倦。就以《一个有待认真开发的领域——语文课审美教育述评》而言，其勋同志研读文章百余篇，浏览专著六七部，摘抄卡片数10张。写一篇4000多字的文章，奉献出如此大量的辛

苦,不是一片赤诚对师生,怎能做到?

要真正做到诲人不倦,诲人有实效,教育者必须首先是学而不厌。学习十分艰苦,尤其对成年人来说,简直是一条光荣的荆棘路,要毅力,要恒心,要有过人的勇气。在这一点上,其勋同志十分难能可贵。他努力地不断给自己“充电”。为了有新鲜的思想、新颖的做法在语文园地增添活跃的气氛,给教师、学生以新的思考,他在工作之余数年如一日苦读,从古今中外教育史、教育学、心理学到教学论、课程论,从思维科学、行为科学到阅读学、学习学,从系统论、信息论到教学模式、教育评价,广泛学习,取其精要指导教学。语文教师、语文教育工作者应有相当程度的职业敏感,跟随着时代奋勇前进。敏感从何而来?源于学习,源于见多识广。学习有根底,看问题就能居高临下,就不会轻易进入误区,不会宣传谬误,混淆视听。学,当然不是贴标签,功夫在“化”。广泛学习,厚积而薄发,阐述问题就能鞭辟入里,启迪读者。其勋同志从80年代的《“比较教学”初试》到《“求同”“求异”随感》到90年代的《阅读学与中学阅读教学》,留下了跟随时代前进的脚印。

再次感谢其勋同志给我学习的良机,预祝他继续攀登,精心研究,为语文教育事业作出更大贡献。

目 录

前言	于 漪(1)
霜叶红于二月花(代序一)	刘彬荣(1)
锲而不舍 学以致用(代序二)	于佑民(5)

语文教育论

关于“主体”与“主导”的问题	(13)
教学主体论的历史轨迹	(19)
教学过程中的两个主体	(27)
期待着理论研究的突破	(35)
语文课德育与美育管见	(40)
中语教学的理论与实际	(46)
挺起脊梁,走自己的路 ——试论鲁迅作品教学与中国近现代史及国情教育	(52)
吹尽狂沙始得金 ——中学语文教学研究拾零	(61)
一个有待认真开发的领域 ——语文课审美教育述评	(79)

教学法方法论

改进识字教学的好方法	(87)
阅读课文教法举隅	(90)
知识短文教学浅谈	(95)
“比较教学”初试	(100)
农村中语教学改革我见	(108)

培养学生自学能力的尝试	(116)
启发教学随感	(126)
“求同”“求异”随感	(128)
培养学生学习语文的兴趣,引导学生	
生动、活泼、主动地学习语文	(132)
发挥单元教学的整体功能	(140)
单元整体教学的实验与研究	(147)
读报单元教学构想	(157)
语文教学与想象力培养	(162)
想象与想象作文	(168)
知同与辨异	
——略论语文课的“比较教学”	(175)
作文教学改革刍议	(180)
阅读学与中学阅读教学	(189)

教材教师论

“实用文体”献疑	(198)
从一枝独秀到百花争春	
——九年义务教育初中语文教材述评	(203)
论文章的经济和政治功能	(221)
教学风格随想	(228)
语文教育的“拓荒牛”	
——我所了解的曾祥芹教授	(230)
教海无涯乐行舟	
——姜东瑞老师教学足迹追踪	(233)
喜看新秀脱颖而出	
——首届“十佳”评选活动回眸	(238)

教学评价论

运用系统方法 指导毕业复习	(246)
初中语文复习总体设想	(251)
多向探索 寻求规律	
——近年语文中考命题变化引人注目	(255)
近年中考作文趋向	(262)
多元与同一	
——1993 年中考作文命题评析	(265)
初中语文的教学与考查	(270)
落实大纲要求 全面考查质量	
——1994 年高中语文会考回顾	(274)
别无所有(代跋)	(281)
后 记	(285)

霜叶红于二月花

(代序一)

刘彬荣

教育改革越深入,教研工作越重要。教学质量与教研水平是密切相关的,而教研水平又取决于教研队伍的素质。教研员不仅要有广博的科学知识、丰富的教学经验和相应的组织能力,而且要有较强的研究意识、较高的写作水平和较好的口才。甘其勋同志就是我室一名素质较好的中学语文教研员。

甘其勋同志的姓名常见于全国各地的语文报刊、教育期刊和一些大学学报。他的笔名还有齐勋、戈安、甘辛等。到1994年底,他已发表文章250余篇,累计约86万字;主持或参与编书60多本,直接撰写约160万字。他现任我省中语会常务理事兼学术委员会副主任,中国阅读学研究会常务理事兼秘书长,是中国教育学会、中国文章学研究会、中国新文学学会、河南省作家协会会员。

瘠土中扎根

甘其勋同志生于1942年,3岁丧父,母教甚严。他跳级念完小学,9岁半进城读初中,15岁半高中毕业当了乡村小学教师。60年代曾两度调任业余师范教师、县文教局教研员,又两次“下放”到乡村小学,后来辗转任教于几所农村中学。

在经济和教育双重贫困的豫南山区,其勋同志勒紧裤带踏上自学之路。五易寒暑,于1965年取得本科学历。同年冬在《羊城晚报》发表教育随笔4篇,次年春在《光明日报》发表长篇教改论文。不料“文革”中因文罹祸,历尽磨难,但他穷且益坚,刻苦自学。获准

“戴罪”执教后，他教传统名篇背诵如流，在那读书获咎的岁月，令山区师生大为惊异。

从1957年到1977年，在他15岁到35岁的20年中，他像淮南山区常见的一棵枫香树，屡遭风雨，几临夭折，但他把根扎进瘠土岩缝，尽力吸收着有限的水分。

热土中展枝

1978年是中国社会的转折点，也是其勋同志人生的新起点。他头上的“帽子”被一顶顶摘掉后，他调到一所农村重点高中，任教7年连送6届毕业班，1984年秋任校长后仍兼一个毕业班语文课。他的教学成绩年年领先，曾受升级奖励；多次承担地、县公开课教学任务，并获好评。

80年代前期，语文教育研究是一片热土，其勋同志也迈开了探索的步伐。到1987年他发表文章50多篇，多数是课文分析研究，如《喜剧性格与悲剧冲突》被评为《教学通讯》1982年12篇好文章之一；《〈天山景物记〉教学点滴》、《红叶一片寄诗心》等文被人大复印报刊资料转载；《独辟蹊径 别有情趣》等文选入《课文分析集》、《课文信息集》、《名作精读》等书。其次是教学改革论文，如《“比较教学”初试》、《农村中语教学改革我见》、《阅读课文教法举隅》、《知识短文教学浅谈》、《培养学生自学能力的尝试》、《何妨做做一木一石呢？》等文发表于《语文战线》、《语文教学通讯》、《中学语文教学参考》等刊。此外还发表过文学评论《志深笔长 梗概多气》（载《文学知识》）、《拨开魔幻的迷雾》（载《河南大学学报》）和散文《茶乡客》（载《奔流》）等。

这期间，他曾参加全国中语会第3次年会、全国中语教改研讨会和省中语会年会，开阔了视野，拓宽了思路。他像久旱的枯树尽情吮吸甘霖，展开了新枝。

沃土中着叶

1987年其勋同志调我室任教研员，被评为中学高级教师。他十分珍惜省教研室接触面宽、信息量大、书报资料多这些有利条件，在这片沃土中，他广摄阳光雨露，枝头泛出片片绿叶。首都师范大学饶杰腾教授称赞，“他的研究是扎实的。几乎每一年都有发人深思的文章发表”，“解决每一课题，都是面中窥点，广中求深，不乏辩证思考，因而往往得出令人信服的结论”。

1988年，阐明了教学过程中的“两个主体论”。

1989年，分析了语文课的美育因素和途径。

1990年，列出了语文教育研究中三个方面待开展的18个课题，探讨了德育与美育的关系。

1991年，从宏观角度评述中语教学的理论和实际，运用系统科学理论论证语文单元教学，探索培养学习语文兴趣的心理机制。

1992年论述鲁迅作品教学与中国近现代史及国情教育，提出“教学文体”、“非文学作品”和“××类文体”等概念，阐述目标教学要中国化、学科化和阶段化，论述怎样创造新的教学方法。

1993年，从现代课程论角度对九年义务教育初中语文10多套教材作宏观评述，评介《阅读学丛书》，运用教学过程优化理论论述语文单元教学，参与主编选修课教材《河南古代文学作品选读》。

1994年，论述语文教学与想象力培养，从审美主客体关系的角度提出语文美育四原则。

此外，近年还有随笔、诗歌见报。

1987年以来，其勋同志有10余篇（部）论文、论著获奖，他参与主编的《文章学与语文教育》和参加撰写的《文章学教程》也已付梓。他对语文教研的执著精神赢得了同行尊敬，其真知灼见使他成为我省语文学科带头人。他像经霜的枫香树，片片秋叶像

二月杜鹃一样火红。我更希望他像一棵柿树，有更丰硕的果实挂满枝头。

（原载湖北大学《中学语文》1995年第5期）

锲而不舍 学以致用

(代序二)

于佑民

甘其勋这个名字,第一次给我深刻印象的是在1982年,我省召开中语会第二次年会的时候。从会上收到的论文中,我发现了他写的《“比较教学”初试》,这篇文章从心理学、教育学、语文课本、教改实践等方面,提出了“‘比较教学’天广地阔,大有可为”的观点,并从比较范围、比较内容、比较方法三个方面展开论述,相当全面地阐明了中学语文教学中“比较教学”的必要性和可行性。当时论及“比较教学”的文章还不多见,我的印象是作者既有较丰富的教学经验,又有一定的理论修养,思路开阔,文笔流畅。得知作者是地处农村的信阳县二中的一位语文教师,喜不自胜。会后,这篇论文选入了省教研室的内部刊物(也是省中语会的会刊)《河南教研》。1983年这篇论文在《语文战线》发表,并被读者评为该刊当年的12篇好文章之一,可见已产生了很好的效果。

1987年其勋同志调到省教研室任教研员。据我了解,他的教学研究始终坚持实事求是的精神。他有20多年的教学体验,又常到城乡学校听课,对我省中语教学实际比较熟悉。发现第一线老师的好经验,他充分肯定,鼓励他们总结提高;对教学中的问题也不回避、不掩饰,及时提出改进的建议。

七八年来,我和其勋等同志一起编教材,选作文,听课评课,开展教研,其间不断读到他在省内外许多报刊上发表的文章,最近又翻阅了他剪贴辑成的厚厚四大本已发表的文章,才知道早在“文革”前他就在《光明日报》发表过教学论文,但主要成果是1980年

以来取得的。现已发表文章 200 余篇,累计数 10 万字。

一、课题植根教学实践

其勋同志的教学研究,有比较明确的目的,就是大面积提高中学语文教学的效率。他研究的大都是教学中亟待解决的实际问题。

1992 年,我省中语会第五次年会上,其勋同志提交的论文《吹尽狂沙始得金》,根据我省教学实际,就 10 个方面发表了看法:

1. 万变不离其宗 指出语文教学的基本任务是使学生“正确理解和运用祖国的语言文字”,不管大纲、教材、考试如何变,都不可偏离这个主攻目标。

2. 文章不是无情物 指出语文学科德育的主要凭借是课文,突出特点是情感性,教学时教师应“投入”感情,进入“角色”,以自己感情的火花去点燃学生对真善美的爱和对假恶丑的恨,还要注意课文的特点和学生的心理特点。

3. 培育审美的“耳”、“目” 指出语文课的美育,与德育既有联系又有区别。语文教材是一个五彩缤纷的美的宝库,教学中要能引导学生入境——感知美的形态,如闻其声,如见其形;动情——激发美的情感,爱所当爱,憎所当憎;明理——领悟美的哲理,明辨是非,洞察美丑;导行——创造美的生活,美化环境,净化心灵。

4. 万丈高楼平地起 论述知识教学不可忽视,就改进识字、写字、词汇、语法、修辞和逻辑教学提出建议。

5. 文章得失不由天 评述“序列化”和“开放型”两种作文教学实验的得与失,提出文章内容的得失,取决于对客观事物认识的正误深浅和占有材料的真伪多少;文章形式的得失,取决于行文思路的顺乱宽窄和语言表达的优劣高下。

6. 退一步,进两步 强调按大纲(修订本)规定降低初中文言文教学要求,并倡导加强朗读、指导背诵、多种复述、纵横比较、开展评论、提要仿写等多种教学方法,以培养语感。

7. 整体大于部分之和 论述发挥语文单元教学的整体功能以提高教学效率的可能性。

8. 积跬步以至千里 指出“目标教学”是一种教学管理手段，要中国化、学科化、阶段化。

9. 千帆百舸竞中流 论述教学竞赛和“竞赛教学”的作用和局限。

10. 转益多师是我师 指出教学是科学又是艺术，是创造性劳动，学习别人的教学经验，重在领会实质，掌握规律，不可囿于一家。学习是为了发展和创造。

这篇 1.5 万字的论文在《河南教研》发表后，又被《山西教育》分期连载，对两省的中学语文教学起到了积极作用，1993 年获河南省教育科学优秀成果二等奖。

二、观点来自辩证思考

其勋同志的教学论文，往往有真知灼见。他的一些观点，既萌发于教学实践的土壤之中，也成长于辩证思考的雨露之中。

他的不少论文，努力运用辩证的观点来分析教学现象，阐释教学问题。例如，关于创造性思维的培养，他指出：“忽视求异思维贻害非浅，贬斥求同思维也后患无穷。”“求同思维的培养和求异思维的训练，不可分割，不可对立，而应相辅相成，相生相发。”（《“求同”“求异”随感》，见《人民教育》1989 年第 3 期）针对“启发式等于提问法”的误解，他指出：“讲解并不等于注入。善解人意，擅化‘郁积’，言人百思不解之意，道人百讷不达之辞者，是高明的启发者。”“提问未必尽是启发。问其无须问者，如无的放矢；问其无从答者，似弹丸射日。”“是否启发，不在貌似弥勒，而在得其神髓。”（《启发教学随感》，见 1987. 7. 16《教育时报》）面对一轰而起、盲目照搬某种教法的现象，他指出：“教学风格的多样化，是教学改革兴旺的征象；教学思维的多元化，是提高教学质量的希望。”“教学风格不