



《民俗文库》之二十七

白庚胜/著

纳西族风俗志

NAXIZUFENG SUZHI



中央民族大学出版社

0107106

1582.841

《民俗文库》之二十七

纳西族风俗志

白庚胜

中央民族大学出版社

责任编辑：凌 弘

封面设计：赵秀琴

图标设计：张春和

纳西族风俗志

白庚胜

*

中央民族大学出版社出版

（北京西郊白石桥路 27 号）

（邮政编码：100081 电话：68472815）

新华书店北京发行所发行

北京密云红光印刷厂印刷

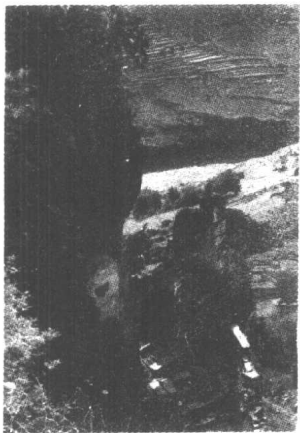
787×1092 毫米 32 开 7.5 印张 135 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

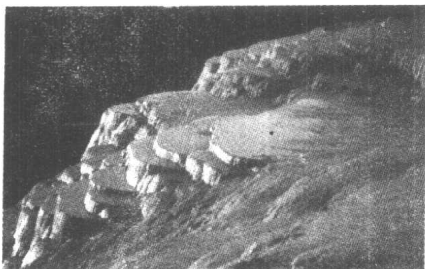
印数：2000 册

ISBN7-81056-028-x/k · 52

定价：10.00 元



宝山石头城
(引自《玉龙雪山天下绝》)



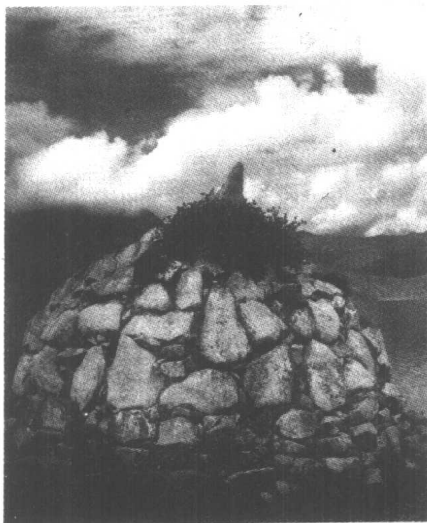
东巴教圣地白水台
(白庚胜摄)



泸沽湖上湖心岛
(引自《中国云南·丽江投资指南》)



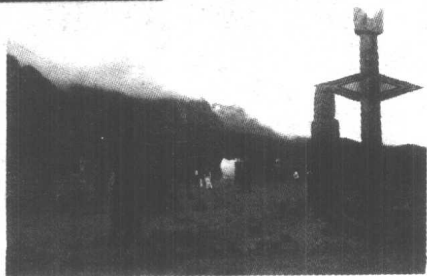
东巴象形文字(张春和摄)



纳西族的教包
(引自《中国云南·
丽江投资指南》)

东巴万神园

(孙淑玲摄)





纳西族女性新装
(白庚胜摄)



载歌载舞的纳西少女
(白庚胜摄)



摩梭舞队(吴宝治摄)

目 录

第一章 年中行事.....	(1)
一月.....	(6)
1. 春节	2. 护法堂庙会
二月.....	(10)
1. 白水台龙王节	2. 东山庙会
三月.....	(11)
1. 清明节	2. 朝山会
3. 财神会	4. 娘娘庙会
5. 龙王庙会	
四月.....	(13)
1. 麦神诞辰节	2. 立夏
五月.....	(14)
端午节	
六月.....	(15)
火把节	
七月.....	(16)
1. 开山节	2. 烧包节
3. 龙潭会	4. 朝山节
5. 驱鬼节	6. 骡马会
八月.....	(20)
1. 尝新节	2. 中秋节
3. 送寒衣节	
九月.....	(21)

重阳节

十月 (21)

十月早

十一月 (21)

1. 过小年

2. 牛马节

3. 立布

十二月 (23)

1. 地官二十四

2. 除夕

3. 甲子会

第二章 人生仪礼 (25)

一、出生 (25)

1. 诞生

2. 头客

3. 认舅

4. 取名

5. 受礼

6. 做百日

7. 拜干爹干妈

8. 请保亲

二、成人仪式 (29)

三、婚姻 (31)

(一) 汉式婚礼 (32)

1. 订婚

2. 叩门

3. 择吉日

4. 搭彩棚

5. 洗头

6. 送大礼

7. 压床

8. 迎亲

9. 喜宴

10. 分大小

11. 回门

12. 逛街

(二) 本民族传统婚俗 (38)

1. 提亲

2. 订婚

- | | |
|---------|----------|
| 3. 拜年 | 4. 问婚 |
| 5. 媒人 | 6. 备婚 |
| 7. 迎亲 | 8. 送亲 |
| 9. 婚典 | 10. 抢婚 |
| 11. 殉情 | 12. 入赘 |
| 13. 走访婚 | 14. 阿夏同居 |

四、丧葬····· (50)

(一) 汉式葬俗 ····· (51)

- | | |
|--------|--------|
| 1. 含殓 | 2. 报丧 |
| 3. 洗尸 | 4. 设灵堂 |
| 5. 入棺 | 6. 悬白 |
| 7. 开吊 | 8. 发灵 |
| 9. 做七 | 10. 百日 |
| 11. 年斋 | |

(二) 本民族传统葬俗 ····· (55)

- | | |
|----------|-------------|
| 1. 含萨撒 | 2. 买水洗尸 |
| 3. 设灵堂 | 4. 报丧 |
| 5. 开丧准备 | 6. 迎主祭东巴 |
| 7. 镇鬼 | 8. 拜主祭东巴 |
| 9. 断死因 | 10. 杀鬼怪 |
| 11. 燃灯 | 12. 超度才能 |
| 13. 洗马 | 14. 钉彩纓 |
| 15. 宰牛行祭 | 16. 鸡鸣敬饭 |
| 17. 指神路 | 18. 站媳妇、挂殓囊 |
| 19. 出殡 | 20. 火化 |
| 21. 避夜 | 22. 舅舅送毡 |

(三)重祭 (63)

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 准备 | 2. 招亡魂 |
| 3. 请主祭东巴 | 4. 制白毡 |
| 5. 孝女祭奠 | 6. 拆黄板屋 |
| 7. 砍制偶木 | 8. 再请主祭东巴 |
| 9. 设祭坛 | 10. 迎主祭东巴 |
| 11. 制亡偶 | 12. 取骨灰 |
| 13. 搭亡偶房 | 14. 献牲 |
| 15. 别亡灵 | 16. 送亡偶 |
| 17. 存放亡偶 | |

第三章 宗教信仰 (70)

一、宗教 (70)

- | | |
|---------|--------|
| 1. 巫教 | 2. 东巴教 |
| 3. 达巴教 | 4. 喇嘛教 |
| 5. 汉传佛教 | 6. 道教 |

二、自然崇拜 (77)

- | | |
|-------|-------|
| 1. 祭天 | 2. 祭风 |
| 3. 祭星 | 4. 祭山 |
| 5. 祭水 | 6. 祭树 |
| 7. 祭石 | 8. 祭署 |

三、灵魂崇拜 (89)

- | | |
|-------|-------|
| 1. 招魂 | 2. 埋魂 |
| 3. 祖魂 | 4. 游魂 |

四、鬼神信仰 (93)

(一)鬼怪信仰 (93)

- | | |
|-------|--------|
| 1. 攘灾 | 2. 攘栋鬼 |
|-------|--------|

3. 驱难产不孕鬼	4. 驱仁美鬼
5. 驱虎鬼	6. 祭崩鬼
7. 祭之池鬼	8. 祭仇鬼
(二)神灵崇拜 (96)	
1. 祭教主神	2. 祭始祖神
3. 祭家神	4. 祭药神
5. 祭畜神	6. 祭村寨神
7. 祭战神	8. 祭猎神
9. 祭门神	10. 祭生殖神
11. 祭延寿神	12. 祭保护神
五、祖先崇拜 (102)	
1. 春祭	2. 夏祭
3. 冬祭	
六、巫术信仰 (104)	
1. 养蛊	2. 养蹉瀑
3. 放阴	4. 咒语
5. 加威灵	6. 占卜
第四章 商贸交通 (110)	
一、城镇	(113)
二、街市	(114)
三、骡马会	(115)
四、丽江马	(115)
五、白地纸	(116)
六、食盐	(116)
七、铜锁	(117)
八、铎鞘	(117)

九、铜器	(118)
十、茶马互市	(118)
十一、藏客	(119)
十二、赶马帮	(119)
十三、联赶	(120)
十四、溜索	(120)
十五、革囊	(121)
第五章 生产生活	(122)
一、农业	(123)
1. 水官	2. 麦官
3. 依底	4. 聚工友
5. 开秧门	6. 关秧门
7. 打粮	8. 二牛抬杠
9. 烧火土	10. 洗牛脚会
11. 喂稀饭	
二、渔捞	(129)
1. 尼意	2. 鱼坝
3. 网捕	4. 庠鱼
5. 叉鱼	6. 罩鱼
7. 鱼鹰捕	
三、狩猎	(132)
(一) 猎兽	(133)
1. 设弩	2. 掘陷阱
3. 搭砸木	4. 安竹锥
5. 守积池	6. 施盐诱猎
7. 捕猴	8. 捕兔

(二)捕禽·····	(135)
1. 捕鹰	2. 驯鹰
3. 放鹰	4. 捕鸚鵡
5. 猎野鸭	6. 捕野鸡
四、畜牧·····	(138)
1. 联牧	2. 分牧场
3. 转场	4. 围栏
5. 喂盐	6. 比膘
五、服饰·····	(140)
六、饮食·····	(144)
1. 酿酒	2. 咂酒
3. 窖酒	4. 梅子酒
5. 丽江粑粑	6. 米肠
7. 酸鱼	8. 猪膘肉
9. 酥油茶	10. 八大碗
11. 三叠水	12. 麦芽糖
七、建筑·····	(149)
第六章 制度规约·····	(152)
一、命名·····	(152)
1. 人名	2. 家名
3. 村落名	4. 地名
二、习惯法·····	(156)
1. 土地财产法	2. 刑事法
3. 民法	4. 婚姻法
5. 敬老法	6. 土司法
三、禁忌·····	(159)

1. 饮食	2. 信仰	
3. 动物	4. 卫生	
5. 礼貌	6. 节日	
7. 岁时	8. 生育	
四、系族		(161)
1. 支系	2. 氏族	
五、军政		(162)
1. 村落	2. 等级	
3. 土司	4. 军事“木瓜”制	
第七章 文学艺术		(166)
一、舞蹈		(167)
(一)东巴舞蹈		(168)
1. 神舞	2. 器具舞	
3. 动物舞	4. 战争舞	
(二)民间舞		(170)
1. 麒麟舞	2. 含摆舞	
3. 察宝蹉	4. 勒巴舞	
5. 仁美蹉	6. 莫达蹉	
二、音乐		(173)
(一)乐器		(173)
1. 拨波	2. 竹笛	
3. 口弦	4. 苏古笃	
5. 葫芦笙		
(二)乐曲		(175)
1. 民歌	2. 东巴歌乐	
3. 器乐	4. 乐会及乐队	

三、美术	(181)
1. 剪纸	2. 雕刻
3. 塑像	4. 编扎
5. 绘画	6. 刺绣
四、文学	(186)
1. 神话	2. 史诗
3. 传说	4. 故事
5. 歌谣	
第八章 体育游戏	(194)
一、体育	(194)
1. 斗牛	2. 赛马
3. 摔跤	4. 拔河
5. 扳手腕	6. 拧扁担
7. 射箭	8. 抛石
9. 蹴鞠	10. 荡秋千
11. 打磨秋	12. 踢毽子
二、游戏	(200)
1. 打主打奴	2. 抓石子
3. 取母猪小猪	4. 踢石
5. 踩高跷	6. 滚铁环
7. 跳绳	8. 母虎护崽
9. 竹马	10. 猜谜

第一章 年中行事

年中行事，俗称岁时民俗，指按时序节令所举行的固定性民俗活动。时间的切分体系，即历法，是其存在的基本前提。

直到近代采用西历为止，纳西族长期使用夏历，年下分月，月下分日，日下分时，并有季的观念。具体为一年十二个月，一个月三十天，一天十二时，每季三个月，全年分二十四个节令。这显然是受汉文化影响的结果。东巴经典对此作了纳西族式的解释。《懂述战争》称：

在居那若罗山上，太阳从左边转，月亮从右边转，除夕的那天晚上在居那若罗山上相见，初一那天又在居那若罗山上分开，就开始有了一月三十日。^①

其他经典中还称：懂与述两部交界处的米丽达吉海中长有一株含英巴达树，此树有十二枝、每枝三十叶、全树共有三百六十片叶子。^②

在这里，居那若罗山与含英巴达树都已具有“年”的意义。其中，每根树枝为一个月，每片叶子为一天，太阳绕神山之四方则表明了四季的变易往复。东巴经中尚无对二十四节令的说明，但在实际生活中，人们熟知二十四节令，并

① 和正才讲述，李即善翻译：《懂述战争》，丽江县文化馆石印，1963年11月。

② 和玉才讲述，白庚胜调查整理。

使用其术语，按此安排生产生活。

年：

“年”在纳西语中称“库”，或称“本”，分别借用纳西语中“收割”与“做”之音，以表示抽象的“年”这个概念。年以十二支计数，每十二年轮一次，每五轮称一花甲。十二支的顺序一如汉制，分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。逾六十年以上者，一般以花甲为单位、另加所处地支而计数，也有直接以年的数量相称者。

季：

纳西语中无“季”这一概念，但有季的观念。东巴经《含英巴达树》是这样解释季的区分的：栖息于含英巴达神树上的大鹏鸟每年依次从东飞往南、西、北，并各在一个方位飞翔三个月，它们各成春、夏、秋、冬四个季节。春天叫“每尼”，夏天叫“每荣”，秋天叫“每次”，冬天叫“每初”。纳西人又称春季为“风季”、夏季为“雨季”、秋季为“花季”、冬季为“雪季”。

月：

“月”在纳西语中称“亨”，它是根据月亮的运行周期而切分的时间单位。东巴经中有这样的内容：太阳与月亮为夫妇，夫走妇随。因妻子比丈夫更勤劳，走得更快，她每三十天与丈夫会合一次。初一是分别之日，三十乃重逢之期。月亮每走一圈即是一个月。十二个月分别称作：

一月：“游本”；