

吴承德 贾 晔 主编

南方山居少数民族现代化探索

——融水苗族发展研究

广西民族出版社



数据加载失败，请稍后重试！

95
K281.6
11

2

号 50 字登证 (封)

南方山居少数民族现代化探索

——融水苗族发展研究

吴承德 贾 晔 主编

索 引 升 展 越 列 越 史 居 山 民 南

新 民 族 史 学 研 究 所

编 著 贾 晔 吴 承 德

★

新 民 族 史 学 研 究 所 编 著

新 民 族 史 学 研 究 所

广 西 民 族 出 版 社 出 版 (2008 年 9 月)

广 西 民 族 出 版 社 出 版 (2008 年 9 月)

广 西 民 族 出 版 社 出 版

广 西 民 族 出 版 社 出 版

C 071628

(桂)新登字 02 号

南方山居少数民族现代化探索

——融水苗族发展研究

吴承德 贾 晔 主编

★

广西民族出版社出版发行

广西地质印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.75 300 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—1800 册

ISBN 7—5363—2724—2/C·59 定价：8.80 元

序

朱慧珍^①

苗族是一个人口众多、分布面广的跨国民族。在全国 55 个民族中苗族人口占第五位，总人口为 730 多万，其中贵州 360 多万，占苗族人口一半以上，湖南 155 万，云南 89 万，四川 53 万，广西 42 万，湖北 20 万，海南 5200 人。广西苗族人口居全国苗族人口的第五位，居广西少数民族人口的第三位，主要分布在融水、隆林、三江、龙胜等地。其中融水 17 万多人，是广西苗族人口最多的县。研究融水苗族文化与经济，对了解苗族的整体发展，有典型的代表意义。

苗族还有上百万分布在世界各地，其中越南 40 万，老挝 40 万，泰国 10 万，美国 8.5 万，法国 7 千人，加拿大 650 人，澳大利亚 350 人，阿根廷 150 人。由此可见，苗族是一个分布面广，具有国际性的民族。因此，苗族研究成为一门世界性的科学研究，具有国际意义。

苗族是一个历史悠久，经过长时间、大幅度、远距离迁徙的民族。苗族祖先可追溯到五千多年的“九黎”部落联盟。大约在五千多年前，“九黎”生活在黄河中下游一带，他们的首领叫蚩尤，《史记·五帝本纪·集解》中说“九黎君号蚩尤”。《国语·楚语》注中也说“九黎，蚩尤之徒也”。传说蚩尤勇敢善战，最早制作兵器、刑法和宗教。《管子·地数篇》说：“蚩尤受庐山之金，而作五兵。”《龙漚河图》曰：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，兽身人语，铜头铁额，食沙，造五兵，仗、刀、戟、大弩，威振天下，

^① 朱慧珍系广西民族学院苗族女教授、广西苗族学会副会长。

诛杀无道，万民钦命。”王桐龄在他的《中华民族史》中也说：“当时苗族文化相当发达，一发明刑法，第二发明武器，第三发明宗教。后来汉族所用的五刑、兵器及甲骨，而信奉之鬼神教，大抵皆苗族所创。”以上史实及论断一方面说明当时的“九黎”很强大，大约由八十一个部落组成，他雄据东方。另一方面说明苗族先民“九黎”具有高度的智慧和创造力，他们曾经为苗族，也为中华民族作出过重大的贡献。在“九黎”兴起于黄河中下游的同时，在黄河上游的姬水流域同时形成了一个以黄帝为首的部落联盟，他们向中下游发展，“九黎”集团向上游发展，于是在涿鹿（今河北省涿鹿县）一带发生大战，几经激战，“九黎”集团被打败，蚩尤被杀。对于这场战争，在《史记·五帝本纪》中有过记载：“黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾，军士皆昏迷。”又说：“轩辕之时……蚩尤最为暴，莫能伐……蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤。”可见斗争之激烈，蚩尤部属之顽强。战后，“九黎”余部向南迁移，占据长江中下游一带。到尧、舜、禹时又形成了新的部落联盟，统称“三苗”或“有苗”、“苗民”。“三苗”人多势众，又有洞庭湖、鄱阳湖和汶山、衡山等地理环境的优势。他们曾与尧、舜、禹为首的部落联盟进行长期的抗争。首先是尧对苗民的征剿，《吕氏春秋·召类》曰：“尧战于丹水之浦（今河南西南部和河南湖北交界的丹水流域）。”《史记·五帝本纪》说：“三苗在江淮荆州数为乱……放驩兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危。”意思是说，经过这次战争，以驩兜（苗族首领之一）为首的三苗的一支被放逐到鄱阳、洞庭湖以南（今江西、湖南等地）的崇山峻岭之中，被称为“南蛮”。而三苗的另一部分则被赶到西北的荒野（据说“三危”是山名，在今甘肃敦煌一带），以后这部分苗族又南下，进入川、滇、黔边区。舜对三苗采取了分化的政策。禹则对三苗进行多次残酷的征战。战争打得十分艰苦，结果苗师大败，加上天灾，

从此“三苗”一蹶不振。战后，除少数人留在江汉地区外，大部分入向西南崇山峻岭中迁徙。商周时期，三苗的主要部分与长江中游地区的其他民族合称“南蛮”、“荆楚”、“荆蛮”。

“九黎”、“三苗”、“南蛮”、“荆蛮”之间有一脉相承的渊源关系，其中都包含着苗族的先民在内。《国语·楚语》说“三苗复九黎之德”，“三苗，九黎之后也。”《礼记·衣疏·引甫行·郑注》说得更明白：“有苗，九黎之后，颛顼伐少昊，诛九黎，分流其子孙，为居于西裔者三苗。”这些都说明“三苗”、“有苗”是“九黎”的遗裔。至于“南蛮”则是被驱逐到长江以南地区的部分“三苗”的别称，或者说，“南蛮”包含了“三苗”的一个支系。“荆蛮”、“楚蛮”则是商周时期对居住在两湖地区的这部分“南蛮”的称谓。许多史书都认为苗族与“三苗”有亲缘关系。《炎微纪闻》卷四中说：“苗人，古三苗之裔也。”《贵州名胜志》引杨慎《滇程纪》亦曰：“苗者，三苗之裔。”苗族人民也普遍把蚩尤视为自己的祖先。湘西、黔东北苗族祭祀时，要杀猪供奉“剖尤”（即尤公公，蚩尤）。

以上事实充分证明，苗族至少有五千年的悠久历史，他们经历了由北向南、由东到西的长时间、远距离、大幅度的迁徙，他们在这漫漫历史长河中饱经征战，历尽艰辛，艰苦创业，顽强拼搏。在斗争中充分显示了他们的艰苦卓绝的斗争精神和顽强不屈的意志。他们以自己的斗争使苗族在极端恶劣的环境中得以生存和发展。同时在斗争中创造了苗族多姿多彩的独特文化，实践充分证明了苗族是一个具有极强生命力的民族。

苗族是一个具有丰富多彩的独特文化的民族。气魄宏大的苗族史诗，形式独特的苗族民歌，丰富多彩的民间传说故事，幽默风趣的“嘎百福歌”，悠扬悦耳的民族音乐，矫健有力的芦笙舞为中心的民间舞蹈，别具一格的民间建筑，疗效显著的苗族医药，技艺高超的民间武术，饮誉国内外的苗族腊染等民间工艺，多姿

多彩的苗族风俗构成了绚丽多姿的苗族文化艺术苑。这些独特文化是苗族人民智慧的结晶，它充分证明了苗族是一个具有高度智慧和创造力的民族。

苗族是一个具有优秀的审美道德和独特的审美情趣的民族。由于苗族在历史上是一个饱经征战的民族，是一个经历了长时间、远距离、大幅度迁徙的民族，是一个倍受压迫的民族，是一个经历人生众多苦难的民族，是一个在极为艰苦的环境中生产和生活的民族。这些客观环境便造就了苗族坚韧不拔、吃苦耐劳、强悍粗犷、勇于反抗的性格。在部落战争中，他们曾遭受过多次的重大失败的打击，但他们从不气馁，而是集中余部，重振旗鼓，再树雄风，顽强战斗。进入阶级社会后，历代反动统治者对他们进行残酷的压迫、征剿和镇压，但他们从不屈服，而是多次举行起义，进行顽强的抗争，谱写了一曲又一曲的英雄乐章。清代第一次苗族大起义——包利、红银领导的雍乾起义就充分显示了苗族坚强的意志和誓死抗敌的决心。为了使妻女不致落入敌人之手，许多人在出征前“多手刃妻女而后出抗官兵，锐不可挡”，^①在起义军的顽强进攻下，清军“顾此失彼，疲于奔命”，^②“每致挫折”，“兵气日怯”^③。这次起义虽遭到清统治者的残酷镇压，苗族人民被杀、被围困饿死者“不下三十万人”，上万义军家属被迫迁往他乡或发配为奴，景况惨不忍睹，但顽强的苗族人民并不因此被吓倒，他们继续举起义军的大旗，踏着先烈的血迹举行一次又一次更大规模的起义。以石柳邓、吴八月领导的乾嘉起义足迹遍布十三个厅县，前后抗击清军十八万人，击毙清高中级将校二百余人，使清廷三易其帅，损兵折将，耗费大量资财，迫使清统治者不得不

① 魏源：《圣武记》卷8《雍正西南夷改流记》。

② 民国：《贵州通志·前事志》49，第69页。

③ 乾隆：《贵州通志》卷35《艺文》。

采取一些缓和矛盾的措施。这次起义最终虽遭失败，但义军大部战死，少数被俘，无一人投降，充分表现了苗族人民的不屈不挠的英雄主义气概。此后又爆发了苗族历史上最大的农民起义——以张秀眉等人为领导的咸同起义。义军遍及一百五十多个州的苗区，参加起义的苗族群众达百万人以上。牵制了湖、黔、川、滇、桂、鄂六省清军数十万人。起义沉重地打击了封建势力，打乱了封建地主制的生产关系，严重削弱了清王朝的统治。这一系列的斗争充分显示了苗族人民顽强不屈、勇于斗争的英雄本色。

苗族人民优秀的审美道德也体现在生产生活中。苗族多生活在人迹罕到的崇山峻岭之中，面对莽莽原始森林和毒蛇猛兽的袭击，他们毫不畏惧，披荆斩棘，艰苦创业，在与大自然搏斗中求生存和发展，并使苗族成为居全国少数民族人口第五位的民族。

苗族独特的审美情趣之一便是对力的崇尚，对雄伟壮观的阳刚之美的赞赏。这可以从大量的苗族文化现象中得以证实。气势磅礴的苗族古歌塑造了一大批力大无穷、气吞山河的巨人形象。他们有的“脚杆有九节，手臂有八双，能吃九篓鱼，能吃九槽耙”，^①有的“臂膀大，象土坡，脚板长，两里多。十二丈布盖不住他半个膝头，两千张蓑衣缝不成他一个裤兜兜。他伸手揽得云，覆手戳穿地……”^②，在天地“相叠在一起，筷子戳不进，耗子住不下，虫虫压里头，水也不能流”的蛮荒时代，他们以巨人的力量托天踩地，铸日造月，令山安堵，使河优流，把大自然掌握在自己手中。从这些巨人身上，我们感到了一股呼风唤雨、旋转乾坤的无比威力，同时也感受到了苗族先民对力量的呼唤，对壮美的赞赏。这些巨人形象既是苗族先民渴望战胜大自然的审美理想的体现，也是苗族崇尚力的审美情趣的形象再现。随着自然力的被征服，描

^① 《苗族古歌》第11页，贵州省民间文学组整理。

^② 《苗族民间故事选》第1页，广西人民出版社出版。

写巨人的神话、古歌不再出现，但苗族崇尚力，赞赏阳刚之美的审美情趣却在苗族歌舞、风俗中积淀下来。苗族的芦笙舞粗犷剽悍，强劲有力，苗族的踩鼓舞被誉为“东方的迪斯科”。苗族的斗牛、斗马、斗鸡、斗鸟、拉鼓、爬竿爬坡等活动都是力的较量。力的逐角。苗族妇女头上、身上厚重的银饰无不表现了对力的崇尚。苗族这种崇尚力的审美意识的形成与苗族艰辛历史和艰苦的生活环境有关。长途的跋涉，多年的征战需要拼体力，在科技不发达的时代尤其如此。苗族在莽莽原始森林中生产生活，面对毒蛇猛兽的袭击也需要拼体力。力量成了维持民族生存和发展的极为重要的条件。马克思主义认为，人们的社会存在决定人们的社会意识。在苗族这种特殊的生产生活条件下，必然形成苗族崇尚力，赞美崇高的审美意识。当然，这种审美意识也是随着时代的发展而发展，当代苗族崇尚的力已不是纯粹的体力，而是与智慧相结合的力，是与现代科技相结合的力，是集体的凝聚力。

综上所述，苗族有自己的悠久的历史，优秀的文化，优美的品格，每一个苗胞都应当认识自己民族的历史，为自己民族的光辉历史感到骄傲和自豪。只有这样，才能克服自卑感，树立自信心，奋力进取，勇敢开拓，使自己的民族屹立于世界民族之林。然而，历史是在不断向前发展的，作为一个民族，不但要看到自己的历史，还要看到目前的现状，不但要看到自己的长处，还要看到自己的短处。比如苗族艰苦朴素，但容易满足现状；苗族团结、内聚力强，但容易排外；苗族谦虚谨慎，但容易自卑；苗族热情好客，但又爱面子讲排场，以致造成浪费等。只有对自己民族的历史和性格作出科学的、全面的分析，吸取传统文化中的精华，使之发扬光大，对传统文化中落后的一面毫无保留地割舍，同时吸收一切民族优秀的东西以丰富自己，才能使自己的民族赶上时代前进的步伐，甚至站在时代的前列，任何盲目自大、固步自封对民族的发展都是十分有害的。

解放后，在党的民族政策的光辉照耀下，苗族人民生活有了很大的提高，少数苗族地区走进了致富的行列，这是十分可喜的。但也不必讳言，与先进的民族相比，大部分苗族地区的经济、文化仍处在落后状态。以融水苗族自治县为例，1991年，农民年人均收入仅有350元，人均口粮242公斤，^①有相当一部分地区或苗胞仍处在贫困线以下。这是摆在每个苗族同胞面前的一个十分严峻的现实问题。造成这一现象的原因首先是历史的原因。由于长时间的迁徙、战争，无稳定的生产生活环境。由于残酷的阶级压迫和民族压迫，极大地遏止了生产力的发展。由于长期生活在深山老林之中，交通阻塞，与外界联系极少，商品经济不发达，长期停留在刀耕火种的落后生产方式和自足自给的自然经济之中。在这种历史条件下，苗族地区经济要发展，要起飞就必须付出比别的民族多十几倍以至几十倍的力量。但历史既成事实，我们不能老是去责怪历史，而是应当用自己的力量和智慧去创造历史上从未有过的奇绩。这就需要审视自己，从民族自身去寻找原因。从苗族自身看，有哪些东西妨碍我们前进呢？我以为第一条是封闭保守、满足现状的传统思想束缚。由于长期封闭的生活环境和自足自给的自然经济形成了苗族封闭保守、墨守成规的性格。苗族祖祖辈辈以农、林业为主，且多采用粗放的耕作方式。要开展多种经营，要改革生产技术，尤其要从事商业和工业便顾虑重重，不敢涉足，怕冒险，怕亏本。甚至认为从商是不道德的行为。于是只好守着几块田地，几株杉木过穷日子。苗族在历史上经常过着衣不蔽体，食不裹腹的贫困生活，现在有了田地，实行了生产责任制，有了饭吃，有了衣穿，已经觉得不错了，甚至满足了，于是不思进取，不敢冒尖，缺乏远大的目标，雄伟的气魄和勇于开拓的精神。不可否认，现在也有一些苗族的有识之士敢于冲破传

^① 《融水四十年》第119—120页，广西民族出版社出版。

统思想束缚，大胆改革，迈出了改革开放的第一步。如融水苗族自治县发展多种副业，发展旅游业，发展外向型经济等。但这只是在局部地区进行，改革的范围和程度十分有限。而要使改革开放意识变成广大群众的行动，还需要做艰苦深入的工作。

阻碍苗族前进的另一个原因就是一些陋习仍束缚着部分苗胞。比如酗酒、迷信鬼神等。大部分苗胞嗜酒，有的人常常喝得醉醺醺的。为此，他们把大量的粮食用于酿酒，这既浪费粮食，又影响了生产和工作（相当一部分苗区粮食不能自给）。但有的人却将苗族这一习惯说成苗族的一大优点，大书特书，大加赞赏，这是欠妥当的。诚然适量的酒可活血养身，酒也可成人们交际、沟通感情的纽带，因此，我们并不一般地反对喝酒，只是反对无节制地喝酒（酗酒）。因为发展到了酗酒、每喝必醉的地步则有百害而无一利。事实是最好的见证，有的乡村干部经常处在醉酒的糊糊涂涂的状态之中，又怎样去领导群众进行生产和改革呢？有部分群众在春荒时节，把领来的救济粮、救济款、救济衣物拿来换酒喝，又怎样进行生产自救呢？除酗酒之外，有的苗族地区在祭祖活动，婚丧嫁娶，请客送礼等方面也耗去了大量的钱财。苗族的另一陋习则是迷信鬼神。有的苗胞生病不看医师，遇到灾害不用科学方法治理，而是花大量钱财求助于鬼神，少则一块肉，一筒米，一只鸡，多则杀猪宰羊，银钱封包，有时弄到倾家荡产，人财两空。鬼神成了腐蚀苗胞，吞噬苗胞的极其有害的蠹虫。

由于以上种种陋习造成了钱财的大量浪费，影响了生产的投入。诚然，与经济发达地区相比，苗族地区的这种消费水平还是十分低的，但苗族地区生产力低，经济落后，收入少，这种消费在苗族地区来说算是超前的了。据龙峰同志对苗族人口最多的贵州省三个自治州内的 7475 户农户调查：1989 年人均生活费用 340.5 元，比 1980 年的 210.6 元增加 129.9 元，提高 61.7%，

而人均纯收入则仅比1980年增加100.5元,增长幅度仅为36.5%^①,这种收入增长滞后与消费增长超前的矛盾,严重影响了民族地区积累和开发能力。而且从消费结构上看,最大项是食品,其次是办婚丧喜事和建房支出,生产投资则寥寥无几。而要发展生产就必须有新的投入。这种投入,除国家资助部分外,主要还是靠自身积累,如吃光用光,没有资金或很少资金投入再生产,那么,来年的生产又将是单一的、粗放的,低效率的。于是便形成了落后的生产——超前的消费——生产的落后的恶性循环,民族经济的腾飞便成了一句空话。

影响苗族前进的第三个原因便是文化素质低。解放前,多数苗胞不识字,无文化。解放后,在党的关怀下,苗族人民的文化水平有了较大的提高。但由于历史的、经济的和传统思想等方面的原因,整个民族文化还处于较低的状态,文盲、半文盲占很大的比重,尤其女童失学率特别高。由于文化水平低直接影响了科技水平的提高。而科技是第一生产力,由于文化科技水平的低下,人们只好年复一年地重复着旧的耕作方法和经营方式,阻碍了生产力的向前发展。在改革大潮的冲击下,有的苗族地区也想办工厂,但找不到称职的厂长、会计、技术员,有的苗族地区也想搞多种经营,发展商业,但缺乏技术力量,即便办了起来也常常因管理不善,技术指导不力而亏损、失败。如此种种,严重制约着经济发展。

由此可见,要振兴苗族地区经济,首先必须组织干部群众深入学习邓小平同志关于建设有中国特色的社会主义的理论,破除封闭保守、满足现状的思想观念,破除一切不利于生产发展的陈规陋习,加强改革开放意识,大力发展社会主义的生产力。第二

^① 龙峰著《贵州民族地区农村收入消费和积累现状与对策》,《贵州民族研究》1991年第一期。

是提高全民族的素质,尤其是文化素质,发展科技,发展教育,培养人材,引进人才和技术力量,在此基础上采取一系列适合于发展苗族地区生产的措施。

苗族是一个具有优秀传统的民族,是一个勤劳聪敏的民族,只要我们发扬优点,克服缺点,向各兄弟民族学习,团结一致,沿着党中央指引的方向奋勇前进,那么,振兴民族经济的希望就一定能实现。

绪论

南方山居少数民族现代化探索

一、南方山居少数民族现代化在国家 发展中的战略地位

南方山居少数民族,主要是指长江以南,包括云南、四川、贵州、广西、广东、海南、湖南、湖北等八省区的山区少数民族,其中少数民族自治县云南 30 个,四川 8 个,贵州 11 个,广西 13 个,广东 3 个,海南 7 个,湖南 7 个,湖北 2 个,共 81 个,1990 年总人口 2236.61 万人,少数民族占 60% 以上,少数民族当中,80% 居住在山区,故我们称之为南方山居少数民族。^①

南方山居少数民族的现代化,在我国社会主义建设中具有重要的战略地位,表现在:

重要矿产基地:全国有色金属矿产的 80% 以上分布在这里,煤、磷、铁、滑石、石棉等矿产在全国也占重要地位。

重要能源基地:除火电外,金沙江、雅砻江、大渡河、乌江、长江上游、南盘江—红水河、澜沧江、湘西诸流已列为国家重点开发的水电基地,占全国规划开发的 12 个基地的 66%,是我国水电工业的重点分布区,在整个国民经济发展中具有举足轻重的作用。目前红水河、长江上游、大渡河、湘西诸河等基地已经开发建设。

^① 资料来源《中国民族统计》(1949—1990) 中国统计出版社

重要林区：南方 81 个自治县中，除大石山区县外，其余大部份是我国南方主要的林业生产基地，林产品产量约占 8 省区的 60% 以上，所出产的多种优质木材及林产品早已闻名海外。

南方江河源头：少数民族山区，森林密布，自古以来就是我国南方江河的主要源泉。随着国民经济的不断发展和南方沿海、沿边、沿江地区改革开放步伐的加快，水量不足、水质下降的问题已日趋严重，少数民族山区的生态建设已成为我国跨世纪发展中一个不可分割的重要组成部分。

主要的热带、亚热带经济作物区：云南、广西、广东、海南是我国大陆主要的热带、亚热带经济作物区，是全国橡胶、甘蔗、香蕉、菠萝、荔枝、芒果、龙眼、柑橙、柚子等产品的主产区，产品不仅供应国内市场，还出口海外。

土特产品仓库：广西的八角、桐油、田七、蛤蚧、珍珠，云南的剑麻、烟草、茶叶、鹿茸、虎骨、三七、黄连、萝芙木、贝母、天麻，贵州的党参、杜仲、五倍子、棉花、苧麻、茶叶，海南的椰子、可可、咖啡、槟榔等，不仅在全国占主要地位，而且也是世界重要产地。

旅游胜地：广西北海、防城的海洋风光，桂林漓江山水风光，融水贝江风情风光，龙胜花坪自然保护区和矮岭温泉，桂平西山，云南的滇池、洱海、石林、瀑布群、溶洞群、西双版纳自然保护区，贵州黄果树瀑布、安顺“龙宫”，广东特区新貌，海南热带风光，等等，所有这些，都令人神往。

边疆及边贸区：云南、广西、海南是祖国边疆，与东南亚地区山水相连，战争年代是祖国的边关，和平年代是国家主要的边贸区域，具有双重的战略意义。

跨民族的主要分布区：南方八省区是我国少数民族主要聚居区，其中有壮、傣、布依、苗、瑶、彝、哈尼、景颇、傈僳、拉祜、克木、佤、德昂、京等 14 个少数民族跨境而居。这些少数民

族是我国与东南亚及世界各国建立友好关系，密切经济、文化往来的纽带和桥梁，其社会境遇直接影响着中国在国际上的形象。

革命老区：南方八个少数民族省区是中国革命的发祥地之一，毛泽东、朱德、邓小平、贺龙等老一辈无产阶级革命家就出生在这片热土上，并在这里进行了长期艰苦的革命斗争，中国革命史上著名的遵义会议就在贵州遵义举行，八省区各族人民为中国革命的胜利作出了巨大的贡献。但迄今许多革命老区仍处在贫穷之中。

中国走向世界的大通道之一：大西南地区长期以来偏僻闭塞、发展滞后，一直是中国社会主义经济建设中的一个大问题。随着广西沿海金三角地区的开发开放及南昆铁路的修通，南昆—滇西—缅甸铁路线相连接的日子即将到来，南方八省区作为中国走向世界的大通道的格局已经确立。这一通道的建成，不仅大大加快了中国改革开放步伐，加速南方少数民族地区经济的腾飞，而且也将有力地促进东南亚地区经济的大发展，使大东南亚经济圈这个世界上人口最多、容量最大、前途最广的统一市场的建立成为现实。

二、南方山居少数民族现代化 面临的主要问题

市场经济起步慢，基础差，环境恶劣。建国前，南方山居少数民族均处在资本主义社会以前的各个发展阶段上。以云南为例，解放前，24个少数民族当中，独龙、怒、傈僳、布朗、基诺、佤、景颇、德昂及国境边沿的拉祜、苗、瑶等民族共60万人口（现已发展到110万）仍处在原始社会末期，生产工具简陋，铁质农具稀少，农业生产还广泛使用数十种石、竹、木工具，刀耕火种的原始山地农业占主导地位，狩猎和采集是主要食物来源之一，极