

XUESHENGSHIYONG

学生实用

NEW

作文词典

ZUOWENCIDIAN

Z WCD



书海出版社

SHUHAICHUBANSHE

学生实用

王文琪 主编

ZUOWENCIDIAN

XUESHENGSHIYONG



作文词典

书海出版社

BAD ds

责任编辑 张雪琴
助理责编 王彩花
复 审 杜厚勤
终 审 杭海路

图书在版编目(CIP)数据

学生实用作文词典/王文琪主编. —太原; 书海出版社, 2002. 2
ISBN 7-80550-420-2

I. 学... II. 王... III. 作文 - 中学 - 词典 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 094101 号

学生实用作文词典

王文琪 主编

★

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 河南省安阳市华予印刷厂印刷

★

开本: 850×1168 1/32 印张: 30.875 字数: 1348 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月河南第 1 次印刷

印数: 1-5 000 册

★

ISBN 7-80550-420-2

G·366 定价: 35.00 元

编写说明

正确掌握现代汉语的语言知识和培养语言表达能力,提高学生的写作水平,是《中学语文教学大纲》对中学语文教学提出的基本要求;也是历年高考和中考《考试说明》中明确规定的对学生语文能力进行考核的重要内容。从根本上说它是关系到提高学生语文素质的重要的问题。如何有效地提高学生作文能力是学生和教师都十分关心的亟待解决的热点问题。本书正是从这种实际情况出发,总结了近年来教师教、学生学的实际问题和经验,根据教学大纲和考试说明的精神,由重点中学指导高考复习经验丰富的第一线教师和对写作教学、写作研究富有建树的大学教师及研究生共同编写而成。我们相信这部书一定会成为大家的良师益友。

本书有以下特点:

其一,体现了中学语文教学大纲和新课程教学标准的精神,与几种新编语文教材作文教学部分精神相呼应。

其二,吸纳了近年来中学作文教学的新经验,与中学一线教学实际联系紧密。

其三,与近年来高、中考精神相扣和,有较强的指导高考、中考复习的针对性。

其四,理论与实践结合、知识与实例结合,有较强的实用性、参照性。

其五,选文力求典型,多来自全国名校,有较强的借鉴性、权威性。

其六,本书作文资料库内容丰富,为学写作文者提供了大量构筑文章的参考素材。

其七,本书按文体分类,编目清晰,便于查找应用。

总之,应该说这部书与其他同类书相比,更具有针对性、实用

性、权威性和参考性。

参加本书编写工作的有多年从事中学语文教学工作和高、中考复习指导工作的首都师大附中、北京 161 中、北京 35 中、北京西城外国语学校等重点中学的教师和从事多种作文书籍编写、研究工作的中国人民大学中文系的教授及部分研究生。

本书在编写过程中参考了一些资料,听取了一些建议,我们再次表示感谢。限于水平,疏忽难免,恳请提出宝贵意见。

本书编写组

2002 年 2 月于北京

目 录

第一部分 常见常用的作文基本知识和例举

一、记叙抒情文类

(一) 记事文 (3)

1. 立意 例文 1—3 (4)

2. 选材 例文 1—3 (8)

3. 结构 例文 1—3 (11)

4. 技法 例文 1—3 (14)

5. 语言 例文 1—3 (17)

6. 标题 例文 1—3 (20)

(二) 写人文 (27)

1. 什么是写人文 (27)

(1) 写一个人 (27)

① 通过一件事表现一个人

例文 1—3 (27)

② 通过几件事表现一个人

例文 1—3 (31)

(2) 写一群人 例文 1—3 (36)

① 用中心事件粘合各个人物 (36)

② 点面结合, 突出主要人物 (36)

(3) 写自己 例文 1—3 (39)

① 写与“我”有关的人和事 (39)

② 写自传 (39)

2. 写人文的立意 例文 1—3 (43)

(1) 什么叫立意 (43)

(2) 写人文对立意的基本要求 (43)

① 人物形象真实鲜明, 有健康的情
调 (43)② 文章主题及主要人物应得以充
分体现 (44)③ 人物形象深刻新颖, 有时代感
..... (44)

(3) 表现主题的方法 (44)

① 直接表达法 (44)

② 渗透表达法 (44)

③ 求新立意法 (45)

3. 写人文的选材 例文 1—3 (48)

(1) 选材的意义 (48)

(2) 怎样选择材料 (49)

① 围绕典型人物选典型材料 (49)

② 突出主要人物思想境界和性格
特点 (49)

③ 选材力求新颖独特 (50)

4. 写人文的结构 例文 1—3 (53)

(1) 开头和结尾 (53)

①人物描写开头·····	(53)
②抒发感情开头·····	(53)
③简介要素开头·····	(53)
④引人入胜开头·····	(53)
⑤呼应篇首结尾·····	(54)
⑥自然收束结尾·····	(54)
⑦环境渲染结尾·····	(54)
⑧发表议论结尾·····	(54)
(2)段落和层次·····	(54)
①段落·····	(54)
②层次·····	(55)
(3)过渡和照应·····	(55)
①过渡·····	(55)
②照应·····	(56)
(4)要素、人称和顺序·····	(56)
①要素·····	(56)
②人称·····	(57)
③顺序·····	(57)
5. 写人文的一般描写技法	
例文 1—3·····	(61)
(1)肖像描写·····	(61)
(2)语言描写·····	(61)
(3)行动描写·····	(62)
(4)心理描写·····	(62)
(5)细节描写·····	(64)
(6)侧面描写·····	(65)
(7)烘托人物、间接描写·····	(65)
(8)烘托人物、描写环境·····	(66)
6. 写人文的语言 例文 1—2	(70)

7. 写人文的标题 例文 1—3 (77)

(1) 写人的文章对标题的要求 (77)

①恰当····· (77)

②简洁····· (77)

③新颖····· (77)

(2) 写人记叙文的标题类型····· (77)

①以文章中人物的名字为题 (77)

②以人物的职业或某种称呼为题
····· (78)

③以围绕人物的某一中心事件为
题····· (78)

④以人称为题····· (78)

⑤以作者与人物的关系为题 (78)

⑥以与人物有关的实物为题 (78)

⑦以人物某一方面的特点为题
····· (78)

⑧以与人物有关的事件为题 (78)

⑨以具有某种象征意义的事物为
题····· (78)

(三) 写景文····· (82)

1. 立意 例文 1—3····· (82)

2. 选材 例文 1—3····· (85)

3. 结构 例文 1—3····· (89)

4. 技法 例文 1—3····· (92)

5. 语言 例文 1—3····· (99)

6. 标题 例文 1—3····· (106)

(四) 状物文····· (112)

1. 立意 例文 1—3····· (112)

2. 选材 例文 1—3····· (115)

3. 结构 例文 1—3	(119)
4. 技法 例文 1—3	(126)
5. 语言 例文 1—3	(130)
6. 标题 例文 1—3	(134)

二、议论文类

(一)立论文 (139)

1. 论点 (139)

(1) 题目为论点 例文 1—5 (139)

(2) 题目为论题 例文 1—7 (144)

2. 论据 (153)

(1) 论据要真实 例文 1—2 (153)

(2) 论据要典型 例文 1—2 (156)

(3) 论据要充分 例文 1—2 (158)

3. 论证方法 (161)

(1) 例证法 例文 1—2 (162)

(2) 引证法 例文 1—2 (164)

(3) 喻证法 例文 1—2 (167)

(4) 对比论证法 例文 1—2 (169)

(5) 类比论证法 例文 1—2 (171)

(6) 因果论证法 例文 1—2 (174)

(7) 假设论证法 例文 (176)

(8) 引申论证法 例文 1—2 (178)

4. 论证结构 (181)

(1) 总分式 (181)

① 先总后分 例文 (181)

② 先分后总 例文 1—2 (182)

③ 总—分—总 例文 1—2 (185)

(2) 并列式 例文 1—2 (187)

(3) 层进式 例文 1—4 (190)

(二)驳论文 (195)

1. 反驳论点 例文 1—6 (195)

2. 反驳论据 例文 1—3 (203)

3. 反驳论证 例文 1—2 (207)

(三)读后感(观后感)

例文 1—10 (208)

1. 正确处理好“读”、“观”与“感”的关系 (208)

2. 发感点的选择准确、恰当 (208)

3. 能联系实际写出感受、见解 (209)

(四)思想评论与杂感文 (222)

1. 思想评论 例文 1—6 (222)

(1) 有的放矢、针对性强 (223)

(2) 联系实际、以小见大 (223)

(3) 具体分析、辩证说理 (223)

2. 杂感文 例文 1—5 (229)

(1) 杂感式文章的特点 (229)

(2) 杂感式文章的种类 (230)

(3) 杂感式文章的写法和取材特征

(230)

(4) 杂感式文章的语言风格 (230)

(五)文学鉴赏与文学评论 (236)

1. 文学鉴赏 例文 1—2 (236)

2. 文学评论 例文 1—4 (238)

(六)书评 例文 1—8 (243)

三、说明文类

(一)什么是说明文 (254)

(二)说明文的分类 (256)

1. 实体事物说明文 例文 1—8 (256)

2. 抽象事理说明文 例文 (269)

(1) 剖析、解释某一事物或现象

例文 (269)

(2) 说明措施或理由 例文 1—2

..... (270)

3. 科学小品(文艺性说明文)

例文 1—4 (272)

(三)说明文的写作技法 (277)

1. 选材与抓特征 例文 (277)

2. 安排顺序 (280)

(1) 以“空间顺序”为序 例文 (280)

(2) 以“时间顺序”为序 例文 1—2

..... (282)

(3) 以“逻辑顺序”为序 例文 (284)

3. 说明文的结构 (286)

(1) 总分式 例文 1—2 (286)

(2) 并列式 例文 (288)

(3) 层进式 例文 1—2 (288)

(4) 因果式 例文 (289)

4. 说明方法(举例、定义、分类、比较、引用、数字、图表、打比方等)

例文 1—6 (290)

(四)说明文的语言 例文 1—2

..... (299)

(五)说明文的标题 例文 1—4

..... (303)

四、应用文类

(一)什么是应用文 (309)

(二)各类应用文文体的特点和写法 (310)

1. 书信 (310)

(1) 一般书信 例文 (311)

(2) 专用书信 (312)

① 祝贺信 例文 1—3 (312)

② 感谢信 例文 1—2 (314)

③ 表扬信 例文 (315)

④ 慰问信 例文 1—2 (316)

⑤ 申请书 例文 1—2 (317)

⑥ 倡议书 例文 1—2 (319)

⑦ 邀请书、请柬 例文 1—2 (321)

⑧ 证明信 例文 (321)

⑨ 介绍信 例文 (321)

2. 电报 例文 (322)

3. 通知 例文 1—2 (322)

4. 启事、声明 例文 1—5 (324)

5. 计划 例文 (326)

6. 总结、调查报告 例文 1—3 (327)

7. 读书笔记 例文 1—3 (332)

8. 简报、会议记录 例文 1—3 (336)

9. 说明书、内容提要 例文 1—2 ...

..... (339)

10. 广播稿、消息(新闻) 例文 1—3

..... (342)

11. 演讲稿、欢迎辞、欢送辞

例文 1—3	(345)	14. 便条、单据	(353)
12. 广告 例文 1—2	(348)	(1) 便条 例文 1—7	(353)
13. 公约、规则 例文 1—5	(350)	(2) 单据 例文 1—6	(354)
.....	(350)	15. 日记 例文 1—2	(355)

第二部分 常见常用作文训练与测试的命题类型例举和审题思路解析

一、记叙抒情文类

(一) 直接全命题和半命题 (363)

1. 记事文

(1) 高考、中考记事文直接命题作文题目一览表

(2) 高考记事文直接命题形势、特点例析 例文 1—6

(3) 从把握构成文题的短语入手，搞清文题的精神和作文应有的思路 例文 1—3 ...

(4) 从理解构成文题的句子入手，把握文题的精神和作文应有的思路 例文 1—3 ...

(5) 怎样审好半命题式记事文题 例文 1—4

2. 写人文

(1) 高考、中考写人文直接命题作文题目一览表

(2) 直接全命题和半命题例析 ...

① 全命题作文的审题 例文 1—3

② 半命题作文的审题 例文 1—3

(二) 给材料作文

1. 记事文

(1) 高考、中考给材料记事文题目例举

(2) 给材料记事作文题例析 (391)

① 其一 例文 1—3

② 其二 例文 1—3

2. 写人文

(1) 高考、中考给材料写人作文题目例举

(2) 给材料写人作文题例析 例文 1—3

3. 写景文

(1) 上海高考试题分析 例文 1—3

(2) 全国高考试题分析

例文 1—4 (404)

4. 状物文 例文 1—4 (405)

(三) 给条件范围作文题例析····· (406)

(四) 其他命题的类型 ··· (407)

1. 概述 (407)

(1) 缩写 (407)

(2) 扩写 (407)

(3) 改写 (408)

(4) 续写 (408)

(5) 补写 (408)

2. 例析 (408)

二、议论文类

(一) 直接全命题作文思路解析
..... (414)

其一: 阐述类 (414)

1. 命题之一: 谈“规矩” 例文 ···
..... (414)

2. 命题之二: 谈“机遇” 例文 ···
..... (415)

其二: 辨析类 (416)

1. 命题之一: 得与失 例文 (416)

2. 命题之二: 整体与个体 例文
..... (417)

3. 命题之三: 金钱与财富 例文
..... (418)

其三: 设喻类 (420)

1. 命题之一: 从“五官争功”想到的
例文 (420)

2. 命题之二: 从“新鞋夹脚”谈起
例文 (421)

3. 命题之三: 从“临渊羡鱼, 不如退
而结网”说开去 例文
..... (423)

其四: 逆反批驳类 (424)

1. 命题之一: 良药何必苦口 例文
..... (424)

2. 命题之二: 老实人总是吃亏吗
例文 (425)

(二) 半命题作文思路解析·····
..... (427)

1. 命题之一: 读_____有感 例文
..... (427)

2. 命题之二: 从_____所想到的
例文 (428)

3. 命题之三: _____的启示 例文
..... (430)

4. 命题之四: 我最喜欢的_____
例文 (431)

5. 命题之五: 树木·森林·气候谈
_____ 例文 (432)

(三) 给材料命题作文思路解析
..... (434)

1. 试题例析之一 (434)
[例文] 好习惯使人终生受益 ···
..... (435)

2. 试题例析之二 (435)

[例文]由希望工程想到的 (436)	
3. 试题例析之三 (437)	
[例文]起点之美 (437)	
4. 试题例析之四 (438)	
[例文]小事不小 (439)	
5. 试题例析之五 (439)	
[例文]从“不可随便”谈起 (440)	
6. 试题例析之六 (440)	
[例文]不能这样做 (441)	
7. 试题例析之七 (442)	
[例文]蜜蜂“给予”的启示 (442)	
8. 试题例析之八 (443)	
[例文]小议写字 (443)	
9. 试题例析之九 (444)	
[例文]让错别字无处藏身 (444)	
10. 试题例析之十 (445)	
[例文]近墨者黑 1—2 (446)	
[例文]近墨者未必黑 1—2	
(447)	
11. 试题例析之十一 (448)	
[例文]坚韧——我追求的品格	
1—2 (449)	
[例文]战胜脆弱 1—2 (450)	
12. 试题例析之十二 (451)	
[例文]我看课外阅读 1—3	
(451)	
13. 试题例析之十三 (453)	
[例文]读《画蛋》有感 1—3	
(453)	

14. 试题例析之十四 (457)	
-------------------	--

[例文]读《毁树容易种树难》

1—3 (457)	
-----------	--

15. 试题例析之十五 (460)	
-------------------	--

[例文]我更喜欢漫画《截错了》

1—3 (463)	
-----------	--

16. 试题例析之十六 (464)	
-------------------	--

[例文1]要学会关心别人 (465)

[例文2]谈回报 (466)

三、说明文类

(一)直接命题 (467)	
---------------	--

〈例文1〉人民英雄永垂不朽——

瞻仰首都人民英雄纪念碑 (467)

〈例文2〉我们的校园 (470)

〈例文3〉香菜的制作方法 (471)

(二)给材料作文 (471)	
----------------	--

1. 命题例析 (472)	
---------------	--

〈例文〉蜜蜂 (472)

2. 命题例析 (473)	
---------------	--

〈例文〉松鼠 (474)

(三)给范围(有条件限制)的自	
-----------------	--

命题 (475)	
----------	--

1. 根据给的条件范围、场景等自拟	
-------------------	--

题目作文 (475)	
------------	--

2. 例析: (475)	
--------------	--

(1)例文:听天气预报别只注意温

度 (476)

(2)例文:植物的生命延续——花

粉传播	(476)
(3) 例文:太空垃圾——人类自设 的隐患	(477)
(四) 其他命题的样式 ...	(478)
1. 说明文的缩写	(478)
〈例文 1〉水	(478)
〈例文 2〉含羞泉	(479)
2. 说明文的扩写	(479)
〈例文〉山海关(扩写) ...	(480)
3. 说明文的改写	(481)
〈例文 1〉苏州园林 (叶圣陶)	(481)
〈例文 2〉苏州园林 (凤章)	(482)

四、应用文类

(一) 给材料命题应用文例析 ...	(486)
1. 书信	(486)
(1) 命题	(486)

(2)		
	[例文 1]给同学的一封复信	(486)
	[例文 2]给 × × × 同学的一封 信	(487)
2. 日记		(488)
(1)命题		(488)
(2)[例文] 日记一则		(489)
3. 广播稿		(489)
(1)命题		(489)
(2)[例文]帮助同学要收钱吗?		(490)

(二) 涉及中考、高考的有关要求	(491)
----------------------------------	-------

1. 中考要求会写的应用文及例举	(491)
2. 高考应用文写作的要求及例举	(491)

第三部分 各类文体题材典型的测试作文题写作指导及参考样文

一、直接命题作文类

(一) 记叙抒情文类	(497)
1. 记事文测试题例:	(498)

(1) 在考场上我所想到的	(498)
(2) 告诉你一个秘密	(498)
(3) 理解之歌	(498)
(4) 父(母)女(子)之间 ...	(498)

(5)_____的烦恼 …… (498)	(二) 议论文类 …… (523)
[写作指导] …… (499)	1. 立论文测试题例: …… (523)
[参考样文](1) — (5) (499)	(1) 谈希望 …… (523)
2. 写人文测试题例: …… (505)	(2) 人生处处是考场 …… (523)
(1) 一个_____的人 …… (505)	(3) 谈勤奋 …… (523)
(2) _____的言行录 …… (505)	(4) 和谐是一种美 …… (523)
(3) _____印象 …… (505)	[写作指导] …… (523)
(4) _____轶事 …… (505)	[参考样文](1) — (4) (524)
(5) _____女(男)孩 …… (505)	2. 驳论文测试题例: …… (527)
[写作指导] …… (505)	(1) 敢为天下先 …… (527)
[参考样文](1) — (5) (505)	(2) 我赞成“见风使舵” …… (527)
3. 写景文测试题例: …… (511)	…………… (527)
(1) _____游 …… (511)	(3) 赞歌献给“费厄泼赖” (527)
(2) _____行 …… (511)	(4) 有钱就有幸福吗? …… (527)
(3) _____之夏 …… (511)	…………… (527)
(4) 春游_____ …… (511)	[写作指导] …… (527)
(5) _____的黄昏 …… (511)	[参考样文](1) — (4) (528)
[写作指导] …… (511)	3. 思想评论测试题例: …… (532)
[参考样文](1) — (5) (511)	(1) 生于忧患, 死于安乐 …… (532)
4. 状物文测试题例: …… (518)	(2) “面子”问题 …… (532)
(1) 路 …… (518)	(3) 议“我算看透了” …… (532)
(2) 桥 …… (518)	(4) 青春需要崇高的偶像 (532)
(3) 写一种花草(自拟题) (518)	[写作指导] …… (532)
(4) _____的秋叶 …… (518)	[参考样文](1) — (4) (532)
(5) _____和 _____ (在横线处填 上两种花草树木) …… (518)	4. 文学评论测试题例: …… (537)
[写作指导] …… (518)	(1) 浅析《_____》中环境描写的作用 …………… (537)
[参考样文](1) — (5) (518)	

- (2)谈谈《____》中细节描写……
…………… (537)
- (3)浅谈____的特色 …… (537)
- (4)从《____》中看×××的性格
…………… (537)
- 〔写作指导〕…………… (537)
- 〔参考样文〕(1)—(4) (537)
5. 读后感测试题例: …… (541)
- (1)写一篇观后感,题目自拟
…………… (541)
- (2)写一篇读后感,题目自拟
…………… (541)
- (3)谈一谈你读过《游褒禅山记》后
的感想 …… (541)
- (4)《岳阳楼记》读后感 ……
…………… (541)
- 〔写作指导〕…………… (541)
- 〔参考样文〕(1)—(4) (541)
6. 一事一议文测试题例: ……
…………… (544)
- (1)由一件小事所想到的 …… (544)
- (2)由_____谈起 …… (544)
- (3)_____小议 …… (544)
- (4)小议_____ …… (544)
- 〔写作指导〕…………… (544)
- 〔参考样文〕(1)—(4) (545)
- (三)说明文类 …… (549)

1. 实体事物说明文测试题例: …
…………… (549)
- (1)介绍一种水果 …… (549)
- (2)介绍一种昆虫 …… (549)
- (3)介绍一处景观 …… (549)
- (4)介绍一件工艺品 …… (549)
- (5)介绍一个处所 …… (549)
- (6)介绍一种菜的制作过程 (549)
- (7)介绍一种艺术形式 ……
…………… (549)
- (8)介绍一种纪念物 …… (549)
- 〔写作指导〕…………… (549)
- 〔参考样文〕(1)—(8) (550)
2. 抽象事理说明文测试题例:
…………… (558)
- (1)介绍一种自然现象的成因 (558)
- (2)介绍一种动物的特点 (558)
- (3)人与自然的关系 …… (558)
- (4)_____初探 …… (558)
- (5)_____的防治 (558)
- (6)_____的制作 …… (558)
- (7)介绍一种菜肴的制作方法 (558)
- (8)谈谈用脑卫生 …… (558)
- 〔写作指导〕…………… (558)
- 〔参考样文〕(1)—(8) (559)
3. 文艺性说明文(科学小品)测试题
例:…………… (566)
- (1)写一篇科学小品,介绍一种昆
虫 …… (566)

(2) _____ 的自述 (566)

(3) _____ 王国漫游 ... (566)

(4) 用文艺性手法介绍一处景观
..... (566)(5) 用文艺性手法介绍“眼睛” ...
..... (566)(6) 用文艺性手法介绍标点符号
..... (566)

[写作指导] (566)

[参考样文](1) — (6) (567)

二、给材料作文类

(一) 写作基本要求 (576)

(二) 测试题目例举: (576)

1. 测试题(1) — (3) (576)
[写作指导] (577)

[参考样文](1) — (3) ... (577)

2. 测试题(1) — (3) (580)
[写作指导] (580)

[参考样文](1) — (3) ... (581)

3. 测试题(1) — (3) (583)
[写作指导] (584)

[参考样文](1) — (3) ... (584)

4. 测试题(1) — (2) (587)
[写作指导] (587)

[参考样文](1) — (2) ... (587)

三、其他命题方式类

1. 续写测试题(1) — (2) ... (590)
[写作指导] (590)

[参考样文](1) — (2) ... (590)

2. 扩写测试题(1) — (2) ... (592)
[写作指导] (592)

[参考样文](1) — (2) ... (592)

3. 改写测试题(1) — (2) ... (594)
[写作指导] (595)

[参考样文](1) — (2) ... (596)

4. 缩写测试题(1) — (2) ... (598)

第四部分 常见常用作文能力训练

一、单项写作能力、片断作文写作训练

(一) 训练题: (607)

(二) 提示与参考答案:
..... (615)

二、综合写作能力、整篇作文写作训练

(一) 训练题: (621)

(二) 提示与参考答案 ... (627)

三、创新写作能力训练

(一)训练题:..... (634)

(二)提示与参考答案 ... (637)

第五部分 作文资料库

第一章 词语

一、人物

(一)外貌 (645)

1. 容貌 (645)

2. 五官 (645)

3. 须发 (645)

(二)服饰 (646)

(三)体态 (646)

(四)神态表情 (646)

(五)举止风度 (646)

(六)言辞表达 (647)

1. 常用词语 (647)

2. 成语 (647)

(七)行为动作 (648)

1. 头颈动作 (648)

2. 眼耳动作 (648)

3. 腰身动作 (648)

4. 手臂动作 (648)

5. 腿脚动作 (648)

6. 其它 (649)

(八)心理情绪 (649)

1. 仰慕敬佩 (649)

2. 思念依恋 (649)

3. 欢乐之情 (649)

4. 哀伤之情 (650)

5. 忧愁之情 (650)

6. 惊恐之情 (650)

7. 愤恨之情 (651)

8. 沉着慌乱 (651)

9. 专注分散 (651)

10. 情趣爱好 (651)

11. 思虑谋划 (651)

12. 感受领悟 (652)

13. 豪情壮志 (652)

14. 悔恨感慨 (652)

15. 认识观察 (652)

(九)性格 (652)

1. 活泼开朗 (652)

2. 诚实真诚 (653)

3. 虚伪刁滑 (653)

4. 谦虚热情 (653)

5. 坚强果断 (653)

6. 善良温柔 (653)

7. 凶恶暴躁 (653)