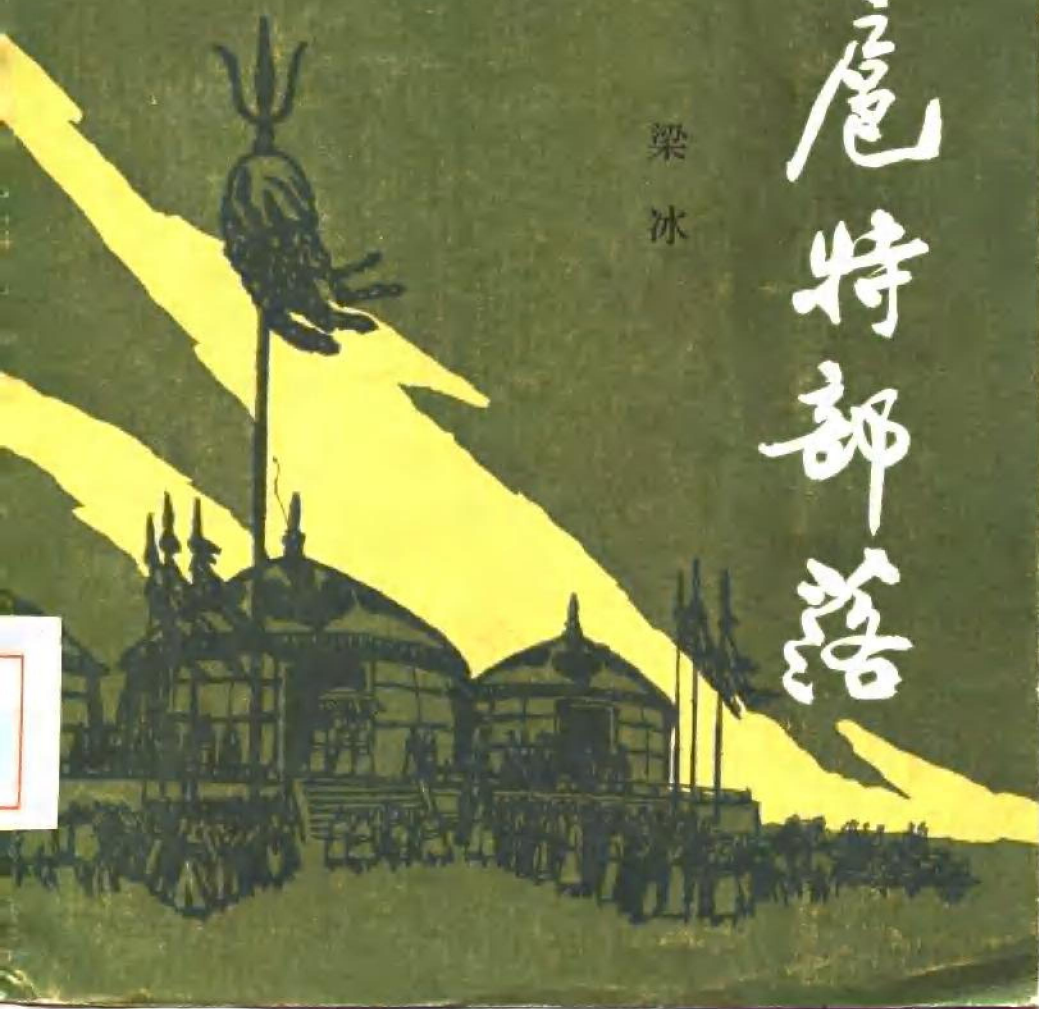


在达尔扈特部落

梁冰



在达尔扈特部落

梁 冰

内蒙古人民出版社

1984·呼和浩特



在达尔扈特部落

梁 冰

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.375 字数: 371千 插页: 2

1985年8月第一版 1985年4月第1次印刷

印数: 1—17,100册

统一书号: 10089·302 每册: 1.55元

内 容 提 要

这是一部反映抗日战争时期，我党在鄂尔多斯高原发展抗日民族统一战线，创建民族武装的长篇小说。

作者用浓重的色彩描绘了鄂尔多斯自然风物的奇观胜概，以细腻的笔触描写了蒙古民族的社会生活、精神风貌，以及古老的传统习俗。在广阔雄浑的背景上，以保卫成吉思汗灵柩为中心，展现了那一特定历史时期错综复杂的社会矛盾和风云变幻的斗争现实，着力塑造了我党地下工作者和达尔扈特部落牧民领袖的英雄形象。情节波澜曲折，引人入胜。整个作品具有鲜明的地区特点和民族特色。

责任编辑 李可达 王瑞芝

封面设计 孟喜元
插图

目 次

第一章	成吉思汗长眠的地方	(1)
第二章	在布连乌拉山谷狩猎	(21)
第三章	但愿佛法无边	(45)
第四章	神秘的不速之客	(64)
第五章	义结“安答”	(83)
第六章	各人有各人的朋友	(101)
第七章	没有老实的狐狸	(120)
第八章	愚蠢和虚荣是孪生弟兄	(129)
第九章	雄鹰与风云搏击	(148)
第十章	春天，暴风雪的来势更凶	(163)
第十一章	他也那样虔诚	(184)
第十二章	王府静悄悄	(198)
第十三章	东梅林的野心	(218)
第十四章	骨头里也要榨出油	(235)
第十五章	须弥山何在	(250)
第十六章	人家设下的圈套	(266)

第十七章	王爷女儿的追求	(290)
第十八章	草原上不是玩火的地方	(308)
第十九章	满天的星星都要发光	(324)
第二十章	希望破灭了	(336)
第二十一章	最受人尊敬的是驯马手	(349)
第二十二章	怒火在胸膛里燃烧	(368)
第二十三章	现出真身的并非佛爷	(373)
第二十四章	只要能把盟长的金印拿到手	(385)
第二十五章	布尔格德指出的路	(398)
第二十六章	夜里发生的事	(407)
第二十七章	马蹄踏碎露珠	(418)
第二十八章	王爷也有赔本的时候	(428)
第二十九章	她有一把蒙古刀	(434)
第三十章	在成陵大祭的日子里	(443)

第 一 章

成吉思汗长眠的地方

1

公元一千九百三十八年的初冬。

查干诺尔草原还在沉沉酣睡。

苍茫的穹隆上，河汉横流，斗牛闪烁。天幕上的星星，宛如无数颗镶嵌在幕幄上的银钉，灼灼放光。

成吉思汗陵园座落的查干诺尔草原、甘德尔敖包、布连乌拉山、查干诺尔湖、纳林希里河，以及散布在无际无涯的草原上的山梁、树林、草滩、沙丘、蒙古包、牛马圈、羊栅栏、花轮勒勒车，全都隐匿在这个无比奇妙的世界里。

这块天地的南边，蜿蜒叠嶂的万里长城的上空，刹那间飞起一块乌云。乌云以迅雷不及掩耳的速度奔腾着，扩散着，不一会儿就把满天的星斗厚厚地遮盖了起来，把个明净的夜空弄得象墨染了的一般。

查干诺尔草原隐没在了墨色的夜幕之中。

突然间，从夜色笼罩的草原深处，传来一阵急促的，马蹄敲击冰冻土地的声音。马队从甘德尔敖包左侧的草滩上斜插了过去。……

沉重的马蹄似乎不是敲在冰冻的土地上，而是踩着一颗颗忐忑不安的心！

啊！多灾多难的查干诺尔草原哟，这深沉的夜色和急促的马蹄声，不知给你带来的是祸，还是福？

渐渐地，渐渐地，……马蹄声在查干诺尔草原的深处消逝了。

说来也怪，刚才那块乌云随着马蹄声的消泯，厚厚的乌云竟象被一股神风兜走了一般。夜幕仍然是那样的澄澈、幽复。

一声骏马的嘶鸣，划破了草原的幽静。夜空上本来十分密集的星辰，好象被马嘶震落了一般，星斗顿时稀疏，晨光交织而成的光带渐渐清晰，深沉的天空变得明亮起来。

天幕上的星星越来越稀。茫茫苍苍的夜色里，布连乌拉山开始显现出峰峦峭壁的黑巍巍的轮廓。腾涌着云雾般波涛的银河，好象仙女轻轻抖动的一条素净的绢带，把银河里滚滚的雪浪，一下子倾进东海里，只留下一线隐约难辨的河岸的痕迹。

东方遥远的地平线上，蒸腾起轻纱般的烟霭。那霭气，象云，又似雾。倏忽，烟霭宛如刚从炉膛里冒出来，灰色里融进了淡淡的火苗似的红色。转眼再看布连乌拉山，那山巅的长空，已经变成了灰紫灰紫的葡萄色。座落在甘德尔敖包^①阳坡的成吉思汗陵园，笼罩上一抹微弱的明亮金光。

金光在布连乌拉山的峰峦间闪耀，延伸。山下的景物也渐渐清晰起来。

绵亘铺展的查干诺尔草原上，微微起伏着几架梁地。明洁的沙丘，象闪光的金链，卷曲着，舒展着。纳林希里河，以布连乌拉山里的温泉为源，弯弯曲曲，从查干诺尔湖边穿过来，在甘德尔敖包的左侧绕了个月牙儿弯，又向遥远的东天奔去。

甘德尔敖包右侧的那块马鞍形草滩上，有一座六个哈纳^②的小蒙古包。别看这蒙古包显得十分低矮、破旧，包前的土台上竖

①蒙古族牧民祭祀神灵的高地。

②蒙古包里面支撑毡片的木制墙壁。

着的那根足有两丈来高的木杆，却给人一种深沉的启示！

只见那高杆的顶端，安着一柄古色古香的三股钢叉，钢叉铁柄的末尾，是一个月盘似的铁托，铁托周围梳缀着一尺多长的枣骝色马鬃。随风飘动的鬃毛，把那柄三股钢叉衬托得格外英武、雄威。马鬃下尺许的地方，横了一根三尺左右的木杆。那横杆的尽头，坠着两面“唵啦”作响的小旗。一面旗子是红色的，上面印着一匹奔腾的骏马；另一面旗子是蓝色的，上面印的是一条腾云驾雾的蛟龙。鄂尔多斯蒙古人的神话传说中说，那骏马和蛟龙的图案是蒙古人的“命运”的象征。

包门推开，包里走出一位身躯佝偻的老太婆。老太婆衣衫褴褛，步履维艰。用一条蓝色帕巾包裹着的脑袋上，露出一张瘦骨嶙峋的脸。

老太婆的名字叫色热吉宁布。她年轻的时候，并不象现在这个样子。也许是生活和命运有意戏弄她的缘故吧，她从少女的年龄开始，就笃信喇嘛教那种天经地义的教理。“戒心修道，避恶为善，不求今生，但待来世”。她对诸如此类的喇嘛教教义虔诚到了无以复加的程度。

色热吉宁布家里几乎没有什么牲畜。没有牲畜的人家哪里会有奶子呢？可是，色热吉宁布却象有几百只牲畜的巴音^①女人一样，每天早上的第一件事，就是用柳棍蘸上奶子，朝甘德尔敖包的圣主陵园的方向撒三次，尽管她一年也喝不上几碗奶子。

色热吉宁布向圣主行过礼，回到蒙古包里，用鼻音异常浓重的声音说：

“那顺孟和，乌日嘎，该向圣主行礼啦！今生礼佛积善，来世才成正果嘛。”

睡在哈纳边上的乌日嘎，不知是因为没睡醒，还是因为没听到老太婆的唠叨，仍一动也不动。

① 富户。

身上蒙着一件山羊皮袄的那顺孟和折身起来，揉了揉惺忪的睡眠说：

“买姆^①，今天咱们家要做‘达来嘎巴音’，您怎么不早告诉我？我要是知道的话，怎么也得把照日格图大哥请来。让他和咱们一同过这个欢乐的节日。”

干瘦的色热吉宁布看了一眼儿子说：

“啥时候你也忘不了照日格图。你想想，照日格图信佛爷吗？我凭自己的心给你们青年人说，要想早日到达佛门福地，要想圆寂^②后进入极乐世界。不供奉佛祖，不戒心修道，那怎么行呢？”

“信不信由他。您倒是供了一辈子佛的人，不也是受了一辈子苦吗。我真想让照日格图大哥来把您准备的那些好吃的好好吃一顿。”那顺孟和直言不讳地说出了心里话。

“我给照日格图留出一份来。等你回王爷府马圈时，给他带去就是了。你还是快点洗净手脸，去给圣主行礼吧。来做‘达来嘎巴音’的喇嘛，还有请的客人，一会就会来的。再说，明天就是圣主的苏力定大祭了，你们也该做做去呼拉呼敖包的准备。”

那顺孟和不违拗买姆的意思。他穿好衣服，洗罢手脸，走到蒙古包前的“玛尼胡杆子”^③下，燃起一堆沙蒿柴，把几炷香和一些松柏枝叶撒到火上。包前的晨空里，顿时缭绕起一股青幽的香味。之后，他便跪在玛尼胡杆子前念起了《伊金颂》^④

色热吉宁布老额吉^⑤是被命运压弯了腰的人，象她这样的老人，在查干诺尔草原上几乎随处可见。但是，她在养子那顺孟和

① 蒙语，母亲或妈妈的口语。

② 喇嘛教用语，即死。

③ 竖在蒙古包前以示蒙族的高杆。

④ 歌颂成吉思汗功德的颂词。

⑤ 对年长大娘的尊称。

的心目中，却绝不能和其他老人一样的等同视之。那顺孟和不仅不觉得买姆平淡无奇，反而认为她是一位了不起的慈爱可亲的好买姆。

那顺孟和祭过了圣主成吉思汗，坐在蒙古包里的地毯上，喝着买姆熬的发着青黄颜色的可口早茶，不由自主地看了一眼买姆那张瘦弱得有点发黄的脸。忽然，童年时代目睹过的一件事，就象烧红的烙铁打在马子身上的印记，浮现在他的眼前……

那顺孟和陷入了深沉的回忆。

那顺孟和还记得，那时他才六七岁。买姆是道布登台吉^①家的阿拉巴图^②。她年复一年地给台吉家放牧、挤奶、背柴、捣炒米。他天天紧随着买姆，帮她干些力所能及的活，为的是让主人给点吃食，填充一下他那永远处于饥饿状态的肚皮。这时候，据说是命运的驱使，买姆已经是严重的心脏病患者。不管她怎样忍受病痛，拿出她全部的力气，承担着台吉家的繁重劳役，尽上最大可能，去换取台吉家的欢心。但是，买姆的加倍勤劳，从台吉家换来的，却是更加残忍的打骂和凌辱。当时，那顺孟和虽然不明白买姆为什么会遭这样的厄运。但他那易于冲动的纯真的感情却使他懂得偷偷替买姆伤心流泪了。每当他因为买姆遭受毒打而哭泣的时候，买姆却以超脱时世的博大胸怀安慰他。她的话语，当然是他根本无法理解的“戒心修道，避恶为善；不求今生，但待来世”之类的十分玄妙的教理。听她的口气，挨打受骂的好象不是她自己，而倒象别的什么人。就这样，母子俩又在道布登台吉家熬过了两个冬春。

又过了一年，东梅林^③利用他是老王爷的塔布囊^④的特殊身

① 蒙古族里的贵族。

② 供贵族或有权势的人家役使的奴隶。

③ 盟旗王府里的官职。

④ 王爷女儿嫁给的男人，相当于皇帝的驸马。

份，夺走了布道登台吉家的世袭“埋堆”^①权。道布登台吉哪里肯依？官司打到查干诺尔旗王府、盟长和理藩院。银子花得象流水，到头来也没问出个是牛犊，还是马驹。也许是上苍有意惩罚道布登台吉，正在打官司失败的气恼头上，他们一家人又染上了瘟疫。没过多久，几滩牛羊死得连根羊毛也没剩，家里老少死得抬不出门，最后只剩下老道布登和他一个八岁的儿子。古语说，人之将死，其言也善；鸟之将死，其鸣也哀。老道布登在奄奄一息的时刻，把打骂够了的色热吉宁布和八岁的儿子叫到跟前说：

“色热吉宁布，你有敬佛的一颗金子一样的心。佛爷会保佑你消除一切灾难的。看在老主人的份上，我把儿子托付给你，你要把他抚养成人。将来好替我报仇。……”说到这里，老家伙一口气上不来，一命呜呼了。

道布登台吉一家的死，这在那顺孟和幼小心灵上，产生了隐约的快意，谁让他们那样凶残地打骂买姆呢。打骂买姆的人都死了，难道不是一件喜事吗？这时，他最关心的是买姆如何对待台吉那个八岁的儿子。按他的心思说，买姆不应该去搭理他。因为，他也打骂过那顺孟和。

可是，买姆和他想的不同。道布登台吉一家对她的凌辱打骂，好象是发生在另外一个世界里的事情。她的脑子里没有留下关于那些事情的任何印记。她不仅按着道布登台吉的遗嘱，全力以赴地抚养道布登的儿子，当他和道布登的儿子闹了别扭时，买姆甚至还向着那托孤几成呢。

光阴荏苒。转眼就是十二年。那顺孟和在善良的买姆的感染下，早就不另眼看待道布登台吉留下的儿子了。而且，他和道布登的儿子早就成了手足兄弟。道布登当年的儿子，就是睡在他身边的乌日嘎。他们早就成了风雨同舟的一家人。

色热吉宁布请的为她家做“达来嘎巴音”的喇嘛、邻人都到

① 放垦草场时专门打界桩的人。

齐了。她以郑重的礼节请客人们喝过茶后，便在吐拉格边的地毯上，摆下了她家所有的财宝。按照“达来嘎巴音”的传统做法，必须摆上五宝（金、银、青铜、黄铜、珊瑚）、五谷。贫寒的色热吉宁布家没有这些好东西，只能拿出几个麻钱以一当十。

坐在佛龕下的喇嘛念着《察罕输呼尔泰》经，手里不住地摇着道尔吉^①。

色热吉宁布半闭着双目，跪在吐拉格前边的毡片上。她手里捧着一只古旧的升，升里插一根带箭头的八节竹杆。竹杆的末尾装着一片铜镜和一团羊毛。每当喇嘛摇晃手里的道尔吉时，她也跟着喇嘛转动着手里的升，嘴里喊着“都来——，都来——”；“回来——，回来——”。跪在她身后的那顺孟和、乌日嘎，还有陪着喇嘛就坐的阿拉腾布拉格老人，每人手里都捧着一只盘子。他们也转动着手里的器皿，配合色热吉宁布呼喊“都来——，都来——”。“回来——，回来——”。

之后，人们在喇嘛的指点下，到院外的沙滩上站成东、南、西、北的八卦图案，前呼后应地喊“都来——，都来——”。“回来——，回来——”。

喇嘛念过《阿勒坦格热勒》经以后，请智慧聪颖，见多识广的阿拉腾布拉格老人唱“达拉嘎巴音”的祝词。那祝词是：

请南极仙翁驾云来我们这里。
我们正用百宝百味祭祀您。
请保佑我们永生不老。
请保佑我们荣华富贵。
请保佑我们消灾消难。
请保佑我们益寿延年。
请保佑我们五畜兴旺。

① 形状似剑的古代兵器。

请保佑我们五谷丰登。
愿我们昼夜都把佛经念。
愿我们虔诚温顺，安分守己。
愿我们常用松柏敬苍天。
愿我们至诚至忠做祈祷。
愿我们永远摆脱疾病、灾难。
愿我们万事顺心，吉祥如意。
愿我们的意愿都能实现。

那顺孟和跟着买姆做达来嘎巴音的时候，一个百思不得其解的问题，象只神秘的山雀飞进了他的脑际。弄得他对买姆的精神支柱——喇嘛教教理也产生了怀疑。

萦绕在那顺孟和心头的问题是：买姆把她的身心、精力和希望，完全寄托到喇嘛教上，据她说，喇嘛教供奉的各种佛爷，象释迦牟尼，大日如来，大曼陀罗，阿弥陀佛，白达拉哈，绿达拉哈，观音，十八罗汉，弥勒，莲华生，宗喀巴，达赖，班禅等，都能有求必应。他们的神圣职责就是普救众生。他们的眼睛可以看到任何一个角落里的任何一件事情，那怕你心里想到的一些隐隐之念，都不会避过他们的眼睛。如果你心地纯洁，虔敬供佛，总有一天，佛爷会给你降福的。她还以道布登台吉的可悲下场告诫那顺孟和：那就是不敬佛行善造成的。

买姆的话难道是真的吗？如果真是这样，精明能干的照日格图大哥为什么不信这些呢？譬如达来嘎巴音吧，买姆一年到头省吃俭用，把积攒下的东西，都花到请喇嘛念经上。这达来嘎巴音到底是怎么回事呢？

等买姆给请来念经的喇嘛付过礼金，招待过吃喝后，那顺孟和便请求买姆给他讲讲达来嘎巴音的意思。但得到的回答是：

“我只知道它能给人降福，但不懂到底是什么意思。”

那顺孟和提出的问题，同样引起了弟弟乌日嘎的兴趣。他俩

以为买姆是在为喇嘛教保守秘密，便合伙来把色热吉宁布缠个没完没了。善良的色热吉宁布被两个儿子缠得没办法，只好挑逗儿子们说：

“要问达来嘎巴音到底是怎么回事，查干诺尔草原上的人，只有他才能说清楚。”她说，用头点了点坐在哈纳边上喝茶的阿拉腾布拉格老人。那顺孟和和乌日嘎一听买姆的话，明白了买姆的意思。两个人便又合伙来缠磨阿拉腾布拉格。

阿拉腾布拉格老人装上一锅水烟，吸了一口说：

“那我就给你们讲讲达来嘎巴音的来历吧。据说那是上千年以前的事情啦，寿星佛为了察看民情，打扮成一个乞丐，偷偷来到查干诺尔草原。那时的查干诺尔草原，沦落到一伙乱臣贼子的手里。他们争权夺利，欺压牧民。嫌贫爱富，道德乱伦。寿星佛扮成一个令人讨厌的乞丐。他穿着到处都露出了黑山羊毛的烂皮袄、烂皮裤。腰里捆着根枳椇草绳。头上有疮，手上有疥。肮脏的头发里虱子在乱爬乱滚。他走遍了查干诺尔草原，没有人肯给他一口茶喝，没有人肯给他一口饭吃。更没有人肯收留他过夜避寒。寿星佛知道了查干诺尔草原这种被败坏了的世风民情，自然不给查干诺尔草原降福。

“寿星佛被赶出查干诺尔草原后，走到邻旗的一户牧民家。那牧民家正红灯高照，亲朋满堂，猜拳行令，欢天喜地的为儿子办婚事。寿星佛扮的乞丐来到这户牧民家，受到了从未有过的礼遇。主人家请他喝茶，给他吃饭，还给他喝酒。可是，他酒足饭饱之后，仍然不肯离去。

“他跑到新房里往墙上吐痰，往地上甩鼻涕，还拿过洞房里的磁盆子往里撒尿、屙屎。简直把人们气坏了。有人想用棍子把他打出去。新郎的老阿外^①却制止了人们的过激行动。而且还留他住了一夜。

① 蒙语，爸爸的口语。

“天快亮的时候，那乞丐象一阵风似地消失了。人们便起来看个究竟。那乞丐住过的房子里满地闪光。原来发光的东西是金条和元宝。都是那乞丐吐的痰和甩的鼻涕变成的。再去看看乞丐屙尿过的磁盆子，里边也全是白花花的银子和光灿灿的金子。

“事情传回查干诺尔草原，这时人们才醒悟过来。但是，寿星佛却渺若烟云了。人们为了把寿星佛请回来降福，便举行达来嘎巴音。做达来嘎巴音时喊的‘回来’、‘都来’就是在请寿星佛呢。”

那顺孟和正津津有味地听阿拉腾布拉格讲古代传说。包外的草滩上忽然响起一串急促的马蹄声。不等他们推开包门，早从马背上跳下一个身材高大魁梧，动作利落洒脱的人来。此人不过二十出头年岁，方正脸盘，前额宽阔，粉白色面皮，眉楞高纵，花眼深陷，鹰嘴鼻梁，眼睛里闪着热烈而逼人的光。更引人注目的是他那种淳朴里渗透着豪放，剽悍里带有刚强的不平常的气质，使你只要见上他一面，就终生不会忘记他的形象。他下马后走到马桩前，两手一叉，把马缰打个梅花结，将马子拴在马桩上。等那顺孟和走出蒙古包门时，他也到了包门前。

那顺孟和一见此人，便喜出望外地大喊：

“照日格图大哥，你迟不来，早不来，怎么偏偏等到这时候？”

“今天又不是你和陶高斯的婚礼，迟一点，早一点，有什么要紧？”大个子照日格图朝那顺孟和肩上擂了一拳说。

那顺孟和把食指往下唇上一按，嘴里发出一声清利的“哧——”声。然后又往蒙古包里努了努嘴。他和陶高斯的事，显然是约定保密的。他同大个子四目相对，两人欢快地笑出声来。

那顺孟和双臂抱住照日格图的脖子，把嘴贴在照日格图的耳朵上说：

“陶高斯是秘密，你的美人娜仁格日勒，那可是谁也知道。你还是早一点把她娶过来吧。”

照日格图没说什么，只是用臂肘捅了他一下。

那顺孟和把照日格图让进蒙古包里。

照日格图弯腰钻进包门，先向色热吉宁布额吉请了安，又问候了阿拉腾布拉格老人。等年长的主人给他指了坐处后，他才盘腿坐了下来。

色热吉宁布对照日格图的到来是欢喜的。她把专门给照日格图留下的那份供果端出来，放在照日格图面前，然后又给他倒了茶。

照日格图接住茶碗喝了一口，拿了一根面果，毫不客套地吃了起来。他三两口吃掉一根面果说：

“阿拉腾布拉格老人，明天是圣主的苏力定^①大祭，这日子您是不会忘记的。王爷已经动身去呼拉呼敖包了。我知道，您还是为那件事不舒心。不过，明天可不能误了时辰。不然，又要火上浇油了。……那顺孟和，你的马子我也给鞣好了，现在咱们就快动身吧。还有，后天王爷要去布连乌拉山打猎，你也得早点看看鞍鞣。”

那顺孟和一听照日格图也要去呼拉呼敖包参加圣主的苏力定大祭，觉得有点不可思议。便问道：

“怎么，你也去呼拉呼敖包？你不是从来不信这些吗。今天我家用达来嘎巴音，买姆说你不信，所以就没请你来做客。”

“我不信那些没有的。确确实实有的东西，我怎能不信呢？就拿我们的圣主来说吧，他在历史上建立过卓越的业绩。他的陵寝自古以来就在我们查干诺尔草原上。这，我能不信吗？”

2

纳林希里河从布连乌拉山的一道山谷里一泻而来，从查干诺尔湖伸进山谷的最北边注入湖里，又在羊肚子一样椭斜的南下口

① 相传为成吉思汗的遗物，是一柄三股钢叉。