

少儿文学名著多功能现代版

三言二拍

观止

SANYANERPAIGUANZHI

初刻拍案惊奇
二刻拍案惊奇



北方妇女儿童出版社



少儿文学名著多功能现代版



三言二拍观止



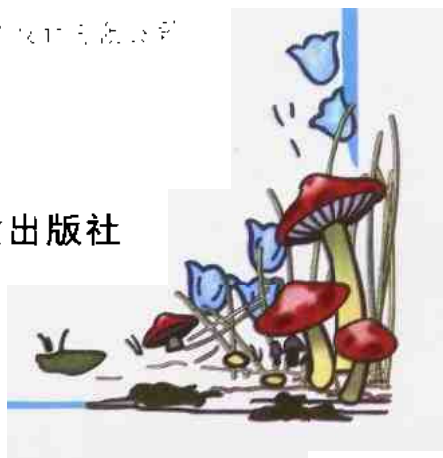
二拍

SAN YAN ER PAI GUAN ZHI
ZHI ER PAI

（清）冯梦龙、凌濛初著

北京北方妇女儿童出版社 北京北方妇女儿童出版社设计部设计

北方妇女儿童出版社



少儿文学名著多功能现代版

三言二拍观止

丛书编文:张亚维 黄玉杰
责任编辑:师晓晖
封面设计:北京昆立得图文设计有限公司
出版者:北方妇女儿童出版社
地 址:长春市人民大街124号
策划制作:北京昆立得图文设计有限公司
印 刷:西安大兴彩色印刷厂
开 本:32开
印 张:8
版 次:第1次
印 次:第1次
出版日期:2002年5月
书 号:ISBN-7-5385-2039-2/I.398
本册定价:19.80元

写给父亲母亲

如果某一天，你的孩子突然问你：“什么是知音？”“什么是感恩图报？”“什么是因果报应？”“什么是白头偕老？”那就是说，他已经悄悄走到传统文化的殿堂门口来了。

握在您手中的这本书，是中国古典文学作品中反映世景人情、民俗文化的精品。在孩子眼前呈现了一个与电脑游戏和卡通片截然不同的世界，讲述了许多真正属于中国人的故事，告诉他们俞伯牙摔琴是因为知音已死，一个矮小的书生怎样凭借两只桃子杀掉三名猛士，区区十五贯铜钱左右了几位平常百姓的命运，使他们身陷牢狱，甚至丧失生命。而一只懂得感恩图报的老虎在多年后终于报答了自己的恩人。

这里的每一篇故事都讲述着中国人向往的友情和爱，中国式的智慧和权谋，中国人崇尚的信义、忠诚、勇敢、孝道。这是中国的孩子需要知道的，因为他生长的环境正是在这种文化精神滋养下演变至今。

了解了这个文化传统，他才能真正理解身边的人和生活。

在这个电子媒介雄霸天下的时代，孩子们习惯于操纵着鼠标和键盘，在虚拟的游戏空间里拼杀驰骋，或守着荧屏与那些人性单调、形体干瘪的卡通人物为伴，他们缩在屋子的一角，对外面真实而繁复的人世感到隔膜和麻木。

也许，他们应该打开这本书，触摸一下自己周围血肉丰满、耐人寻味的现实世界。他们应该学着了解人类生活的过去和现在，了解自己生存的土壤，这样，才会发展成为一个丰富而完整的人。

既然是生长在中国文化土壤中的一棵小树，就必然要吸取这片土地的营养，也只有了解这方水土的具体情况并适应它，小树才会有树干挺拔、枝叶茂盛的那一天。

目 录

倒运汉出海遇好运	1
刘东山夸技遇高手	10
陈秀才巧计赚原房	18
包龙图智赚合同文	27
郭刺史无奈当艄公	36
崔俊臣破镜喜重圆	45
恶船家贪财造冤狱	54
赵六老娇纵出逆子	65
乌将军一饭必相酬	74
谢小娥立志报深仇	82
郑兴儿好人得善报	92
狄县令诚心感天地	101
东廊僧招惹飞来祸	110
沈将仕快乐中好计	119
女儿、侄儿、学生	128

红花场一案五命	138
神偷懒龙传奇	148
花烛夜新娘失踪	157
无头尸引出人命案	166
五龄童巧计捉贼	176
莫大郎智斗赵五虎	186
贤岳丈智诚败家婿	196
一枝竹箭，两段姻缘	206
宝镜的故事	216
《金刚经》历劫的故事	225
许察院智断连环案	235
后记	245



倒运汉出海遇好运

明朝成化年间，苏州府长洲县有一个叫文若虚的人。他天生聪明，学什么会什么，琴棋书画、吹拉弹唱，样样精通。小时候，有人给他看相，

挥霍(huò):任意花钱或说他是形容轻捷、洒脱。

手笔:亲手做的文章、写的字、画的画。也可指办事用钱气派。

说他将来必定大富大贵。文若虚自恃才高命好，不肯踏实做事，把祖上留下的遗产**挥霍**一空。眼看要米干面

净，才想起来要做点生意，赚点钱补贴家用。

一天，他听人说北京扇子好卖，就买来一堆扇子，选上等的好扇，请名画家在上面题字作画，使这些扇子身价倍增。又在中等折扇上模仿名家**手笔**涂抹一番，也能以假乱真。

下等的折扇，他打算将就着卖几个钱，一切准备停当，他把折扇装箱，运到北京，不料北京那年自立夏以来，天天下雨，一点都不热。直到立秋，天气才晴朗起来。

有些爱装点门面的人便来买文若虚的扇子。他开箱一看，不由叫苦连天。原来因为阴雨连

如此会做生意，哈佛大学的毕业生也不过如此。





绵，扇子上的墨迹发潮，将纸粘在一起，已揭不开了。用力一揭，扇子破了，字画也毁了，已经**一文不值**。那些没字的白扇，也卖不了多少钱。文若虚这一次，可是亏大了。很奇怪，他接连又做了几笔生意，真是做什么赔什么。人们便给他起了个外号，叫“倒运汉”。

没几年，文若虚就把**家当**败得干干净净，连老婆也没娶上。好在他能说会道，嘴皮子灵活，朋友们都很喜欢他，觉得他有趣，有困难时也愿意帮助他。

一文不值：不值一文钱，指没有价值。
家当：家庭财产。

一天，有几个经常出海贩货的朋友备好货，

又准备出海。文若虚得知后，心想，反正在家也没事做，不如跟他们航海去。看看海外风光，也算没白活一辈子。打定了主意，便向领头的张大说了。张大是个爽快人，一听就说：“好啊！我们出海，整天呆在船上，最怕寂寞。有你在船上说说笑笑，大家肯定欢迎。只是我们每个人都有货物，你什么都不带，白白跑一趟，太可惜了。这样吧，我去

容观造成的损失可以原谅，扇子没卖出去，文若虚可以怨天。



是个爽快人，一听就说：“好啊！我们出海，整天呆在船上，最怕寂寞。有你在船上说说笑笑，大家肯定欢迎。只是我们每个人都有货物，你什么都不带，白白跑一趟，太可惜了。这样吧，我去



和大家商量商量，多少凑点钱给你，也好将就着办点货。”文若虚当然**千恩万谢**。

不想一会儿，张大气鼓鼓地回来了，说：“这些人真小气，说你要去，都说好；可一提借钱给你，就都不吱声了。我和两个要好的兄弟凑了一两银子，你拿去买些路上吃的东西吧。货恐怕是办不成了。”

文若虚感谢不尽，接过银子，心想：“这么一点银子，能买什么呢？”这时，他看见满街摆着的洞庭红橘。这红橘刚熟时有点酸，但熟透以后

乐观主义者总是被人喜欢，千万不要变成三棒打不出屁来的人。



味道甜美，且颜色红亮，十分招人喜欢。文若虚想：“一两银子能买百余斤红橘。运上船，一可以解渴，二可以送些给同船的人吃，也算是对大家的答谢。”于是，他用一两银子买了红橘，装进**竹篓**，运到船上。大家都拍手笑着说：“文先生的宝货来了！”文若虚羞得满脸通红，再也不敢提这事。

千恩万谢：一次又一次地表示感谢。

竹篓(lǒu)：竹子编的盛东西的器具。



船行了三五天，来到一个地方。从船上望去，人烟稠密，屋宇巍峨，好像是哪个国家的首都。上岸一打听，得知是吉零国。中国的货物到了这里，可以卖三倍的价钱。从这儿置了货带回中国，也是一样。大家都是生意人，上岸各自发货去了。只有文若虚没事，留在船上。

正闷坐着，他忽然想起那篓洞庭红橘，不知会不会坏了？于是叫来水手，从舱底翻出红橘。揭开篓盖，上面的一层都好好的。他还不放心，索性将一篓红橘全倒在船板上，仔细查看。那一

稀者为贵，这就是做生意的准则，千万别忘记啦！



百来斤红橘铺满船板，远远望去，红艳艳的，像万点火光，十分好看。岸上的行人被这一片红光吸引，聚拢过来，好奇地打听这是什么。文若虚听不懂，自顾自地剥下一

瓣橘子，塞进嘴里。岸上的人惊叫起来：“这东西原来可以吃。”便问多少钱一个，水手们起哄说：“一个银钱一只。”很多人都摸出钱来买，一下子就卖掉三分之二。文若

巍峨(wēi é): 形容山或建筑物高大雄伟。

索性: 直截了当,干脆。



虚看剩下的不多了，打算留下自己吃。不想一个人用一百五十多个银钱将剩下的全包了。文若虚一共卖了一千多个银钱。

大家回到船上，知道**乌云蔽日**，都替他高兴。张大拍着手说：“人人都叫你‘倒运汉’，不想一出海，便转了运。”有人建议他买些货物带回去，文若虚说：“我是一朝被蛇咬，十年怕草绳。说到办货，我就害怕。还是踏踏实实把这点钱带回家吧！”

大家办完事儿，启航返回。走了没几天，忽然**乌云蔽日**，黑浪滔天，船随着风势，顺水漂去，来到一个孤岛边。众人都无心上岸。文若虚闲着无聊，便一个人上了岛。他极力攀登，一直登

到岛的最高处。放眼望去，四海茫茫，自己就如同一片树叶般**渺小**，不禁感慨万千。忽然，发现远处草丛里有一个东西。走近一看，原来是一个乌龟壳，足有床那么大。文若虚大为惊奇：“天

乌云蔽(bì)日: 黑色的云遮盖了天,天色很阴沉的意思。
渺(miǎo)小: 微小。





下还有这么大的龟！带回去让大家开开眼！”船上人见文若虚背个大龟壳回来，都笑话他：“砸碎了卖给医生，也能得点钱。”文若虚也不在乎大家取笑。弄了些水，把大龟壳里里外外冲洗得干干净净。

第二天，风停了，继续开船，没有几天就到了福建。大家一齐上岸，来到一个波斯人开的旅店投宿。

这店的主人名叫玛宝哈，专门做珠宝生意，有很多钱。他和大家都很熟悉，只有文若虚是初次见面。酒

席摆出来后，玛宝哈让大家拿出各自的货单，以便定座位。原来这里有个规矩，货物价值最高的坐首席，依次类推，文若虚只好坐了末席。

第二天一大早，玛宝哈到船上验货付款。一

波斯：指阿拉伯。

依次类推：按同样的次序排列。

这家伙是天生的生意人，如果早经营，恐怕半个地球都是他的了！



眼就看见了那个大乌龟壳，吃惊地问：“这是哪位客人的宝货？昨天怎么没有人说起？”

大家都笑着说：“这是文先生的。”玛宝哈看了文若虚一眼，神情严肃地理怨大家：“我和你们交



往多年，你们怎么能这样捉弄我？让我得罪了贵客。”说着，一把拉住文若虚，要去店中向他**赔罪**，大家也都跟了来。店主人吩咐备下酒席，然后端起酒杯，向着文若虚深深地做了一个**揖**，说：“昨天多有得罪，请千万原谅！”便请文若虚坐了首位。

酒过三杯，玛宝哈开口问，刚才的宝贝肯不肯卖？文若虚是个聪明人，知道其中必有原因，便答道：“只要有好价钱，当然卖。”玛宝哈便问

赔罪：得罪了人，向人道歉。

揖：拱手行礼。

目瞪口呆：形容受惊后愣住的样子。

他要多少钱。张大忙向文若虚使个眼色，代他回答：“这是文先生珍爱之物，没有大价钱不卖，一

万两银子怎么样？”文若虚吃了一惊，玛宝哈却

哈哈大笑：“你们这是不想卖，哄我呢吧。这样的宝贝，怎能才值一万？”大家听了，都惊得**目瞪口呆**，扯文若虚去商议：“这东西看来真是个宝贝，文先生不如来个狮子大张口。”文若虚硬





着头皮，要五万两。玛宝哈仍说是取笑他。张大只得讲，这是文若虚路上捡的东西，也不知价值，能卖五万两，也就知足了。玛宝哈于是请张大做保人，立下字据，签字画押。

文若虚像做梦一样成了巨富。因钱太多，携**鼈(tuó)**：扬子鳄。带不便，玛宝哈建议文若虚留在当地做生意，将一个绸缎铺和百余间房子折价五千两银子给他，其余的四万五千两银子慢慢搬过去。文若虚单身一人，无牵无挂，便同意了。

一切办妥，大家好奇地问这乌龟壳究竟是什么宝贝？玛宝哈说：“这是**鼈**龙长到一万岁时蜕下的壳，是千载难逢、可遇而不可求的宝贝。

此壳有二十四根肋骨，每肋中间节内有一颗夜明珠，是无价之宝。光是一颗珠子，拿回波斯国去，就值五万两银子呢。”众人听了，嘴都张得老大，后悔不迭。文若虚就此留在了福建。临别时，他拿出钱





来答谢了大家。后来，他成了当地一名富商。

学点英文

聪明 : clever	遗产 : heritage	画家 : painter
扇子 : fan	朋友 : friend	寂寞 : loneliness
橘子 : orange	首都 : capital	价钱 : price
惊奇 : surprise		

读读想想

1. 文若虚为什么被大家叫做“倒运汉”？
2. 文若虚用一两银子买了什么？
3. 文若虚的红橘一共卖了多少钱？
4. 那个乌龟壳为什么值钱？



刘东山夸技遇高手

明朝嘉靖年间，河间府交河县有一个人，名叫刘东山，在北京巡捕衙门里当一个缉捕军校的头儿。这人有一身好本事，弓马**娴熟**，箭无虚发。随你多么凶狠的强盗，他总能手到擒来。因此，手头慢慢也有了些积蓄。干到三十多岁，他对这一行感到厌倦，便辞职回家，想做点生意。

这年年底，刘东山赶着十几头驴马到北京贩卖，约卖了一百多两银子。交易完了，他来到宣武门骡马店

住宿。吃饭时，遇到同乡张二郎。二郎问他到哪里去。刘东山说卖驴马赚了钱，明天就回家。二郎说：“最近路上不好走，良乡一带盗贼出没，白天抢劫。老兄带了这么多钱，孤身一人，只怕不

安全。”刘东山听罢，哈哈大笑，做了一个拉弓的姿势，说：“我二十多年还没碰到过对手，怕什么盗贼！”店里人听他高声呼喊，都回头来看，也有问他姓名的，说：“久仰，久

刘东山干的相当于今天的刑警队长一职。



娴(xián)熟:熟练。

久仰:客套话,仰慕已久(初次见面时说)。

安全。”刘东山听罢，哈哈大笑，做了一个拉弓的姿势，说：“我二十多年还没

碰到过对手，怕什么盗贼！”店里人听他高声呼喊，都回头来看，也有问他姓名的，说：“久仰，久