



世 / 界 / 经 / 典 / 侦 / 探 / 小 / 说 / 集

世界经典  
侦探小说集

福尔摩斯探案集



福尔摩斯探案集

(英) 柯南道尔 著

1

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

世 / 界 / 经 / 典 / 侦 / 探 / 小 / 说 / 集

世界经典  
侦探小说集

# 福尔摩斯探案集

2

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社



# 福尔摩斯探案集

(英) 柯南道尔 著

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

世 / 界 / 经 / 典 / 侦 / 探 / 小 / 说 / 集

世界经典  
侦探小说集

# 福尔摩斯探案集

# 福尔摩斯探案集

(英) 柯南道尔 著

3

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

责任编辑 / 魏华

封面设计 / 张弛

最后一案里，福尔摩斯坠入深

渊淹死；

恐怖谷的空屋中，出现了一位

神秘人……



ISBN 7-80620-127-0



9 787806 201275 >

ISBN 7-80620-127-0/I · 12

全套定价：1280.00 元

世界经典侦探小说集①

# 福尔摩斯探案集

(一)

[英]柯南道尔

周广宇 译

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

联合出版

世界经典侦探小说集②

# 福尔摩斯探案集

(二)

[英]柯南道尔

周广宇 译

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

联合出版

世界经典侦探小说集③

# 福尔摩斯探案集

(三)

[英]柯南道尔

周广宇 译

新世界出版社  
宁夏少年儿童出版社

联合出版

# 前 言

侦探、惊险小说起源于西方资本主义发达国家,发展至今已有一百六十余年的历史。尤其近年来侦探小说逐步与政治小说结合,描写间谍活动,政治斗争及犯罪案件,涉案惊险奇特,悬念重重,故事情节扑朔迷离,引人入胜,对社会的影响也愈加扩大。

现代侦探小说的鼻祖是美国颓废派诗人、小说家、评论家:艾德加·爱伦·坡,他一生写了近七十篇小说,并成功创造了五种侦探小说的推理模式。他的这种创作手法和推理模式在一百多年来为世界各国侦探小说家竞相效法,这其中影响力比较大的作家有英国的威尔基·柯林斯、柯南道尔、切斯特顿、阿嘉莎·克里斯蒂、法国的莫里斯·勒布朗、美国的里克·博耶等,他们笔下创造的福尔摩斯、布郎神父、波洛、亚森·罗宾都成为家喻户晓,广为流传的人物,这些作品被多次搬上银幕或拍成电视剧,深受广大观众青睐。

一部态度严肃的侦探小说,不仅可以供读者消遣之用,还可指引人生迷津,使人悬崖勒马不致以身试法。侦探小说中描述的侦探经验和破案方法,由于其独特的视角和奇巧的构思,常常被现实生活中的警探引为借鉴,激发其破案的灵感,

甚至连一些著名科学家也是侦探小说的爱好者,他们认为小说中的逻辑推理对他们的科学思维颇有启发。侦探小说用合乎逻辑的分析,觅寻头绪纷繁的破案线索,解开错综复杂的迷团,伸张正义,弘扬正气,迎合了广大读者的心理,因此长期以来深受欢迎。

为了繁荣我国文学事业,丰富我国图书市场,我们特此出版了这套《世界经典侦探小说集》,以飨读者。本书荟萃外国侦探文学之经典,凝炼惊险小说之精华,所甄选作品皆为各国名家的经典之作和巅峰之作,并在侦探小说中占有重要地位,是我国当今侦探文学界叹为观止的鸿篇巨制,具有极高文学欣赏价值和收藏价值。希望这套《世界经典侦探小说集》能受广大读者欢迎。

2002年5月

## 柯南道尔

(1859—1930)

英国著名小说家、剧作家。被誉为“英国侦探小说之父”。以塑造大侦探福尔摩斯闻名于世。他曾一度停写侦探小说，让福尔摩斯在《最后一案》中逝去。后因读者反映强烈，只得在《空屋》中让福尔摩斯死里逃生。

本书所选故事即为福尔摩斯虎口余生后的一系列精彩探案传奇。

# 目 录

|                |       |
|----------------|-------|
| 空房阴谋 .....     | ( 1 ) |
| 倒霉谋杀犯 .....    | (28)  |
| 跳舞小人 .....     | (59)  |
| 第二块血迹 .....    | (89)  |
| 米尔沃顿 .....     | (127) |
| 金丝眼镜 .....     | (155) |
| 失踪的中卫 .....    | (181) |
| 格兰其庄园 .....    | (215) |
| 六座拿破仑半身像 ..... | (249) |
| 铜山毛榉案 .....    | (283) |

# 目 录

|                  |       |
|------------------|-------|
| 恐怖谷.....         | (327) |
| 警 示.....         | (327) |
| 福尔摩斯的分析.....     | (337) |
| 伯尔斯通的惨剧.....     | (346) |
| 黑 暗.....         | (356) |
| 剧中人.....         | (369) |
| 突破口.....         | (382) |
| 揭 密.....         | (396) |
| 初生牛犊.....        | (414) |
| 麦金蒂.....         | (423) |
| 维尔米萨三百四十一分会..... | (443) |
| 毛骨悚然.....        | (461) |
| 星夜寒光.....        | (472) |
| 危 局.....         | (486) |
| 伯尔第·爱德华的妙计 ..... | (498) |
| 尾 声.....         | (509) |
| 孤身骑车人.....       | (512) |

~~~~~ 世界经典侦探小说集 ~~~~~

|             |       |
|-------------|-------|
| 修道院公学.....  | (541) |
| 黑彼得.....    | (583) |
| 波希米亚丑闻..... | (611) |
| 国王造访.....   | (611) |
| 合影下落.....   | (623) |
| 圆满结局.....   | (636) |
| 红发会.....    | (642) |

# 目 录

|              |       |
|--------------|-------|
| 父亲伪装的情人····· | (675) |
| 无悔的杀人案·····  | (699) |
| 杀人的五个桔核····· | (732) |
| 做乞丐的富公子····· | (759) |
| 蓝宝石案·····    | (792) |
| 斑点带子案·····   | (821) |
| 工程师大拇指案····· | (859) |
| 贵族单身案·····   | (889) |
| 绿玉皇冠案·····   | (923) |
| 三个大学生·····   | (962) |

## 空房阴谋

1894年春，一件谋杀案受到全伦敦人注意，甚至在上层社会掀起一阵恐慌，这件案子就是令人尊敬的洛诺迪·安迪尔先生在极其异常又说不清什么缘由的情形中惨遭杀害。众所周知的案情，其实已被警方删去了不少；这是由于起诉动机的原因十分充分，于是有一部分证据无需公开。我也只是在这件案子结束近十年的现今，才获准弥补案件侦破全过程中的一些曾被忽略的细节。与那些使人感到意外的结局相比，案件本身虽不乏有趣之处，却不能与前者相提并论。这个结局，在我这一生所遇的一切惊险之事中，是最令我感到震撼和惊异的。即便到了现在，离结案都隔了那样长的一段时间，我仍然会因为想到它而不寒而栗；我的心中再次涌起那种如潮水般兴奋惊讶而又疑惑的情绪，这种心情在很久以前的那个时候，就已完全将我淹没了。对于那些留意某位我无意中谈到的不寻常之人的一举一动的读者，我想说一句话：不要因为我未将自己所知的全部情况合盘托出便有所抱怨。我本来当然会将这当作最重要的责任，但是无奈他已亲自嘱咐我保守秘密。直到上个月三号，这条制约我的命令才宣布解除。

可想而知，我对刑事案件的极大兴趣，来源于我与谢洛克·福尔摩斯之间密切的关系。他失踪后，我对所有公开的悬案一个不漏地阅读过了。我甚至还好几次用他的方式尝试解开

这些悬案的谜底,但几乎全都失败了——这仅仅是因为自己的兴趣。再没有任何一件悬案,像洛诺迪·安迪尔的死那样,吸引我极大的注意。在阅读审问中列出的证据时,根据它们我已判断出法庭的判决将只是某人或某些人的蓄意谋杀罪名不成立,这时,我会比以前更加强烈地感到福尔摩斯的离去,对社会造成了无法弥补的损失。在这件奇怪的案件中,我可以确信有几处他最感兴趣的地方。而且,凭借他受过良好锻炼的眼光和思维敏捷的大脑,这位在欧洲堪称一流的刑事侦探,极有可能成为警方的得力助手,并且使他们预先做出反应。在终日奔波的行医生活中,我总在琢磨这件悬案,却始终给不出一个自己觉得情理上说得通的解释。我于是情愿将审讯结束时公开的案情简要复述一遍,也不再考虑什么炒冷饭的危险了。

洛诺迪·安迪尔,是澳洲一处殖民地总督——梅洛斯伯爵的第二个儿子。安迪尔的母亲带着儿子和女儿茜尔德回国,住在公园街 427 号,她回来是为了治疗白内障而动个手术的。这位青年在上层社交圈中出入,没有仇家,也没有陋习,这是众所周知的情况。几个月前,经双方同意,他解除了与才可斯提丝的依蒂斯·乌迪莉小姐订立的婚约,而在此以后,似乎也没有发现双方还有什么深刻的依恋。他生性孤僻,更愿意生活在平静单调的环境中,因此他日常生活的大大部分时间,都在一个狭隘而守旧的生活圈中被消耗掉了。但是,死神却以奇异的方式,在 1894 年 3 月 30 日晚上 10 点到 11 点 20 分之间,瞬间降临到这个清闲散漫的年轻人身上。

洛诺迪·安迪尔沉溺于纸牌游戏,而且一玩起来就不停手,只是从来不会有失身份地下太大的赌注。他同时做了巴尔文、卡纹提许和伯格忒尔三个纸牌俱乐部的成员。案件发生当天,他晚饭之后曾在卡纹提许俱乐部玩过一局会希特。下午他也曾在那里消磨过一些时间。据与他一起玩牌的慕里先生、红旗翰·翰德爵士和慕伦上校证实,他们的确玩了会希特,大家的牌没有太大的优劣之分,安迪尔没出现什么困境。每天他几乎都在不同的俱乐部中玩牌,每次都十分小心,而且很少有输了钱离开的时候。在证词中还提到一条,就是几个礼拜之前,他与慕伦上校作为一方,联手一下子从哥迪夫·密尔那和帕尔莫罗勋爵那一方赢去四百二十镑。他的近况,侦察的记录中涉及的也只有这么多了。

案发当晚,他在十点整从俱乐部返回家中。他母亲和妹妹到亲戚家做客去了。按女仆的证词,他走进二楼那间常被他作为起居室的前厅,她(女仆)已将那间房间的窗打开,因为生着的火会冒烟。屋里直到十一点二十分梅洛斯太太及女儿回家前一直没什么奇怪的响动。但是梅洛斯太太在想走进屋里向儿子道晚安时,却发觉门被反锁了。母女两人无论如何喊叫、敲门都没有人应声。等到叫人撞开这扇门之后,发现这个可怜的年轻人倒在桌子旁边,一颗左轮手枪的子弹击中了他的脑袋,这场面令人心惊胆战,但是找遍这间屋子也没有发现武器。桌上放了钱,是两张十镑的纸币与总值十一镑十先令的金币与银币,它们分成十堆摆放,但数量并不均匀。还有一张记录了几个数字与一些俱乐部中朋友的名字的纸条,于