



中学生阅读文选（三）

美的聚集

福建教育出版社

中学生阅读文选（三）

美的聚集

福建教育学院编

福建教育出版社

主 编 程力夫
编 辑 陈雪鸢 王立根
设 计 施珍贵

中学生阅读文选（三）

美的聚集

福建教育学院编

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福州第二印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.75 印张 182 千字

1983 年 7 月第一版 1983 年 7 月第一次印刷

印数：1——19,750

书号：7159·820 定价：0.69元

写给同学们

亲爱的同学们：

你们好！

你们还记得鲁迅先生曾把学习比作蜜蜂酿蜜吧，他说：“必须和蜜蜂一样采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限、枯燥了。”现在，你们已经是初中三年级的学生，比起过去，知识面扩大了，生活经验丰富了，兴趣也更加广泛了。这时，你们一定不满足于狭窄的阅读范围，盼望能广泛地汲取知识，酿造生活的蜜。正是为了这个原因，我们把《中学生阅读文选》第三册赶编出来了，并呈献在你们的面前。

关于课外阅读的重要性，我们在一、二册“写给同学们”里已说得很多，这里就不再赘述了。在你们还没有读这本书之前，我们想和你们谈谈一些阅读的方法。毛泽东同志曾把方法比作过河的桥和船，没有桥或船，过河只是一句空话，可见方法的重要。初三的学生一定要具备独立阅读的能力，这能力的培养，离不开方法的掌握。

怎样阅读呢？常见的方式有两种，一是泛览，二是精读。

所谓泛览，就是广泛地阅读，这是一种有效的积累方法。俗语说：积腋成裘，聚沙成塔，如果不肯下“积累”的功夫，而幻想一口吃成一个胖子，一锹掘出一口水井，那就会力不从

心，事与愿违。但，古人说过：“书富如入学海，百货皆有。”我们是不是就可以盲目地泛读，“拣到菜篮便是菜”呢？也不是。而是要有目的地泛览，要把课外阅读当作课内学习的延伸。比如初三年级的语文要求我们重在培养议论能力和了解散文的特点，这样就宜多读些短小简明的议论文和各种类型的散文。泛览的方法是重理解而不重强记，抓住重点，取其精神，这种方法如用得好，对于丰富我们的知识、发展我们的智力、开阔我们的视野，大有裨益。

所谓精读，就是精思熟读。精读是你们独立阅读能力提高的一个标志。对于要读的文章，慢咽细嚼，读深读透，做到识其“皮壳”又见其“精髓”。有些精彩片断还要能背诵，如荀子所说：“诵数以贯之，思索以通之”。细读之后，他日还可复读，巩固记忆，加深理解。此外，还需做些读书笔记、词语摘抄、学习心得、作品评论等等，这就能获得广阔的智力背景。到写作时也就可以左右逢源、文思如涌了。正是：“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。

所以我们建议你们，在阅读这本书时，不妨运用以上两种方法试试。这本书，根据你们的年龄特征，特意增加了篇数，入选的文章共五十篇，分八个单元：一至四为散文、游记单元，第五为小说单元，第六为科幻小说单元，第七为议论文、杂文单元，第八为神话、历史小说单元。所选的文章力求语言合乎规范，思想健康，有趣味性，接近你们的阅读水平。为了方便阅读，各单元都作了阅读指点。既要泛览，又要精读，确实要花点气力，不过，“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始得金”，如果你们能从中体会到作者的用笔之神、遣词之妙、谋篇之奇，

并运用于自己的写作之中，那么一定会享受到无限的乐趣的。

本册书名以入选文章李燕杰同志的“美的聚集”为题，愿这本书使你们的心灵更美好，这是我们的良好祝愿，也是我们的深切寄望。

编者 1983.1

目 录

一

阅读指点·····	(1)
花蜜和蜂刺·····	秦 牧 (3)
在植物的芬芳气氛中·····	秦 牧 (7)
藕与莼菜·····	叶圣陶 (14)
车·····	齐明昌 (16)
时钟·····	〔苏〕高尔基 (23)

二

阅读指点·····	(30)
美的聚集·····	李燕杰 (32)
观舞记·····	冰 心 (36)
“早”·····	吴伯萧 (40)
山乡的渡船老人·····	何 为 (44)
迎着强烈的海风·····	严文井 (50)

三

阅读指点·····	(53)
富屯溪·····	郭 风 (54)
庐山寻诗记·····	流沙河 (56)
榕树的美髯·····	秦 牧 (61)

南熏楼驰想·····	傅子玖 (66)
故乡的榕树·····	黄河浪 (71)
千里东风一梦遥·····	张 庆 (76)
向台湾同胞拜年·····	曹 禺 (80)

四

阅读指点·····	(83)
鼓山·····	郁达夫 (85)
福州的西湖·····	郁达夫 (89)
我心中的雨花·····	戴砚田 (94)
川江“小蓬莱”——石宝寨·····	洪 幸 (101)
溥仪游故宫追记·····	文 达 (103)

五

阅读指点·····	(109)
两只蟋蟀·····	李心田 (110)
半张奖状·····	胡景芳 (120)
生活的开端·····	李天芳 (129)
欧阳海舍身救列车·····	金敬迈 (140)
七岔犄角的公鹿·····	〔鄂温克族〕乌热尔图 (148)
螃蟹·····	田松林 何香久 (163)
柔弱的人·····	〔俄〕 安东·契诃夫 (168)
第一次挣到的钱·····	〔美国〕 马克·黑格 (171)

六

阅读指点	(176)
新核舟记	吴 强 (178)
小小大力士——蚂蚁	徐廷华 (180)
“小太阳”里的“居民”——氦	叶永烈 (185)
博	叶永烈 (187)
菠菜的末日	〔美〕斯坦·德莱尔 (190)
乔迁之喜	傅 洁 (196)

七

阅读指点	(200)
艰难的国运与雄健的国民	李大钊 (202)
论“老虎”与“苍蝇”	《福建日报》社论 (203)
我有一个梦想	〔美〕马丁·路德·金 (205)
诸葛的锦囊	黄 裳 (208)
一个鸡蛋的家当	邓 拓 (211)
人和鬼	吴 晗 (214)
七十年前的开笔	聂绀弩 (217)

八

阅读指点	(223)
美猴王	吴承恩 (225)
清虚石	澜 波 (227)
卞和三献	左 泥 (238)

田穰苴执法如山·····	杨牧之 黄 克 (249)
长城离汨·····	马 嘶 (252)
一块烫石头·····	〔苏〕盖达尔 (258)
雅什卡·····	〔苏〕高尔基 (263)

阅读指点

散文以它特有的艺术魅力，激励、愉悦着读者。它象润物的春雨、催花的东风，有长于阐发人生哲理的，也有惯于抒写豪迈奔放情思的，它往往取其“一斑一点，一枝一叶”为题材，达到“意料之外，情理之中”的艺术效果。秦牧的散文以睿智、活泼而轻灵的情致见长。在《花蜜与蜂刺》一文中，作者赞叹蜜蜂勤劳善良的情操，但着重点却放在抒发对蜜蜂战斗精神的“钦佩”之情上。作者通过对蜜蜂失去蜂刺以后坠地死亡的景象的描述，赞叹了蜜蜂为保卫自己的利益而“英勇搏斗，视死如归的精神”；通过蜜蜂螫死一匹马和螫伤人的事例介绍，赞颂了蜜蜂团结战斗的精神；通过采药人信中告诉的，蜂巢被“烟熏火焚”之后，蜜蜂尽管“失去了飞翔的能力，但仍然发出嗡嗡的声音”的景象描述，赞颂了蜜蜂顽强不屈的精神。最后作者由物及人，使蜂的形象和人的形象交融起来，使自己的情思达到饱和状态。《在植物的芬芳气氛中》一文中，作者由红果赞赏了默默无闻藏身群众之中的卓越人物；由彩蝶树退想到生死与共、肝胆相照的动人友谊故事等，这些情思都是浓郁的。在艺术表现上，《花蜜与蜂刺》以叙述议论为主。作者广采博引，因题著文，侃侃而谈；采撷一些浅显而饶有风趣的关于蜂刺的典型事例，多方面地而又集中地表现蜜蜂的战斗精神。作者通过蜜蜂具有的蜜和刺这两个特性，以物喻人，说明作为一个人，不仅要辛苦劳动，必要时还应该挺身战斗这样的题旨。

叶圣陶的散文，有不假雕饰的自然美，给人以朴素、清新的

感觉。《藕与莼菜》一文状写作者故乡的两种很普通然而又很鲜美的菜蔬——雪藕与莼菜，并由此抒写恋乡的情思。文章开篇写故乡健美的男女菜农采藕、洗藕、卖藕的情状，接着描写采藕者的心理活动，渲染了藕的洁白，表现了采藕者心灵的洁白。由对比，联想而抒情，作者无限眷恋故乡的鲜藕，也怀念那采藕、卖藕的心地淳朴的乡亲！怀念在故乡牵动他情思的亲友。由藕联想起莼菜，依然进行对比描写，自然地又想起故乡，并且倍觉它的可爱。与此相似的在齐明昌的《车》里，作者通过回忆童年简单而美好的梦，“车”给作者带来的无穷欢乐，也带来了无限烦恼。全文以“车”为线索，抒写了儿时的“我”纯真无邪，侧面地歌颂了父亲撤家舍业干革命、严于教子的高贵品质。这些散文小品，饱含深情，富于情致，凝聚着作者深挚的寄托和艺术匠心。

高尔基曾经说过，好的散文不是说教，而是“让思想饱和在生活之中”，《时钟》一文正是采用了“物以明理”，“即事寓情”的手法，在时钟的“滴——嗒”声中，倾吐自己的思想和情感，把读者的心也燃烧起来，让人们充分认识到短暂生命的意义，召唤人们献身于真理和美。读这种充满哲理的文章，真使人惊醒，使人感奋！

花蜜和蜂刺

泰 牧

蜜蜂，这美妙神奇的小昆虫给人赞美得够多了。

当我们看到繁花似锦的时候，会想到它。尝到黄澄澄、香喷喷的蜜糖的时候，会想到它。有时，就是看到出色的劳动者博采众人之长，进行卓越的创造的时候，也禁不住想到它。

为了采一公斤的蜜，蜜蜂在一百万朵的鲜花上面，辛勤地飞行、酿造。而酿成的高度浓缩的蜜糖呢，不论荞麦蜜、椴花蜜、槐花蜜、橙花蜜、枣花蜜、荔枝蜜、龙眼蜜以至其它什么的，又都是颜色那么鲜艳，甜味那么浓烈，可以保存得那么长久，这样的事情实在是很美妙的。世界上如果没有蜜蜂，地球也将为之减色。这小小的采蜜使者，它的活动方式使人想到劳动创造，也想到艺术和哲理。

可是，人们赞美蜜蜂，总是着眼于它所酿造的蜜糖，而很少去赞美它的刺。实际上，如果蜜蜂光会酿蜜而不具备战斗本领的话，蜜蜂的命运恐怕就相当糟糕了。我看过一个童话剧，表现的是黑熊在森林里偷蜜，被蜜蜂蜇得狼狈奔逃的故事。在森林里，会偷蜜的动物自然不只黑熊一种。但黑熊偷蜜是很著名的，好些伐木工人都讲过这样的故事。如果蜜蜂失去了它的

刺，那它在被人类收进蜂房养殖以前，遭遇大概就相当不幸，也不可能象现在这样大量地繁殖了。

蜂刺和蜂蜜，实际上都同样值得赞美。

一根蜂刺，究竟有多大威力呢？

如果单独地看，它最多只能使人的皮肤肿起一个小小的疙瘩，但是累百累千的蜂，集体的针刺，威力可就相当惊人了。凡给蜂蜇过的人都知道，蜂在攻击动物时，那种英勇搏斗、视死如归的精神，着实令人赞叹。我有一次给几只蜂蜇过，虽然感到奇痛，但看到失去蜂刺以后，坠地挣扎死亡的伤蜂死蜂，心里却莫名其妙地涌起一种钦佩的感情。

这些年来，中国的养蜂事业很发达，常见到一些外省的人，带着一车一车的蜂箱，象草原牧民“逐水草而居”那样，“逐花蜜而居”。特别是浙江省的养蜂人，“追蜜”的足迹几乎遍及南北各省。在火车站里，或者在什么正当原野繁花盛开的农村，我有时和这些养蜂人聊天，他们告诉我的事情常常使我非常惊异。有一个浙江养蜂人说，他曾经亲眼看过：当一匹马碰倒一个蜂箱的时候，整群蜂的威力，竟然把那匹马活活蜇死。

能够蜇死一匹马的群蜂，也能够把一个人蜇死，那是用不着多说的。在国外和国内，都发生过这种事情。

大凡，一个人如果有什么奇特的经历，就总想把它告诉人们。我接到的读者来信中，有一些就是陈述他们的奇特经历的。江西有一个采药人写过一封信给我，说在江西的山区丘陵地带，有一种土蜂，把巢穴筑在地下。飞行时发出强烈的嗡嗡声，象轰炸机似的。有一次他和同伴上山采药，一路挖着“黄

精”。秋末冬初，正是挖黄精的好时节，他们越挖越多。不料一不小心，竟碰到了土蜂的巢穴。土蜂轰的一声飞了起来，他的同伴才被蜇了一下，立刻仆倒在地，他自己也给蜇了一下，立刻感到眼睛发黑，嘴巴发麻。这个采药人素来知道这种土蜂的厉害，当地的山民传说，被它围攻的人伤重的可以致死。他立刻抛弃药篮，拔足狂奔。但走了一段路，又觉得那满满一篮黄精，舍弃未免可惜，就折了一条树枝，当做武器护卫着自己，再走回蜂穴附近，想取回药篮。谁知穴口两只守卫蜂，立刻向他袭来，他的大腿和下颌，又都给蜇了一下，嘴巴马上歪了，只好又跑步折回。抵家之后，脸部、手部、腿部，都肿得吓人，用草药医疗后，好几天才逐渐消肿。五天之后，这个采药人和他被救起的同伴为了报复，又约了好几个人，穿上雨衣胶鞋，带了松脂、汽油、手电筒、袋子、锄头等等东西，到达蜂穴附近的时候，看到那篮药材仍然好好地摆在地上。他们采集树枝，趁天黑把它堆放在蜂穴口，然后洒上汽油焚烧。在烟熏火焚之下，蜂群终于丧失了战斗力，他们开始挖那个洞，洞口只有十公分左右，但是里面的宽度和深度居然都约莫有一米。土蜂的巢象宝塔似的一层迭着一层。累百上千的土蜂，经过烟熏，失去了飞翔的能力，但仍然发出嗡嗡的声音，密密麻麻地在巢上乱跑。这个采药人的信中说，这时他心中竟忘却了对它们的痛恨，不由得赞美起它们巢穴的精美和筑巢的本领来了。

这种土蜂，广东也有，山区的人们把它叫做“地雷蜂”，山民们提起它，也是谈虎色变的。

野蜂的威力比起人类饲养的蜂来，是要大得多了。试想，

普通的蜜蜂，集体的力量尚且可以把一匹马蜇死，更何况大群野蜂呢！有一次，我在海南岛吊萝山的原始林区里访问，突然听到一阵闷雷般的声音，忙问旁人：“这是什么？”当地的人们指着天空道：“你看，一群野蜂正在搬家。”我抬头一看，果然看到一阵云雾似的东西从天空掠过，威武的野蜂，成群飞行时的气概，也给人留下了很深的印象。

千百代的人们，对蜜蜂的赞美常常集中在它能酿造蜜糖这件事上面，我想，这是不大公允的。我们赞美它的蜜，也得赞美它的刺。试想，没有刺的蜜蜂，它们的命运将会变成怎么一个样子！

刺和蜜这两样东西都有，蜜蜂才成其为蜜蜂！

蜜蜂，使我想起既能辛勤劳动，必要时又能挺身战斗的人，这样的人既善良，又英勇。他们不是吸血者，不是寄生虫，不是强盗，也不是懦夫，他们是真正的人，大写的人。

在蜜蜂的集体的宫殿之前，我要追随在千百代的人们之后，再给它们献上这么一篇颂词，一顶桂冠。

（载散文集《花蜜和蜂刺》，

人民文学出版社一九八〇年版）

在植物的芬芳气氛中

秦牧

秋林红果

秋天是十分可爱的。在秋高气爽的日子里，白天经常晴空万里，入夜银河璀璨，原野上到处结满了果子，这种令人心旷神怡，理性清明的时节，着实教人喜欢。几番秋风秋雨，一阵落叶纷飞算不了什么，田野上金色的秋浪在翻腾，向日葵结起了一个个的大果盘。果林里柑桔、柚子、梨、苹果都长得黄澄澄了，枣、柿子、山楂都变得红彤彤了，这种景象，使人们感到耕耘有了收获的喜悦。

在各种各样秋天成熟的果子中，我特别想谈一谈山楂。

山楂在北方有一个非常美妙的别名，叫做“红果”。据我所知，被加上“红果”这个美称的果子一共有三种，这就是木瓜、杨桃和山楂。奇怪的是，枣和柿反而没有这样的绰号。红果，这名字就象红宝石，红玛瑙似的，象一顶彩色冠冕般地戴到山楂这种小果子头上去了。

论味道，山楂不属于香甜的那一类，但是它以甜中带酸的独特风味，博得了南北各地人们的普遍喜爱。我在北京居住的