

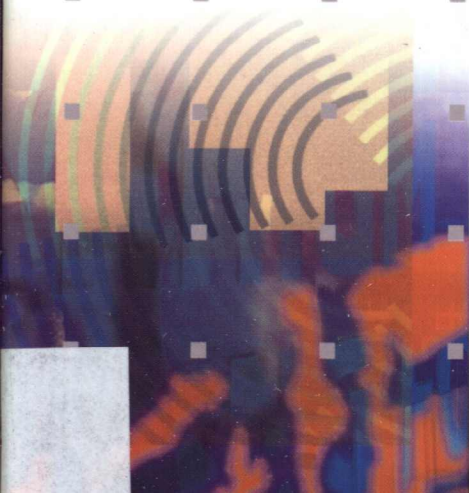
现代传播系列丛书

INTERPRETATION STYLE OF WORKS
OF BROADCASTING WRITING

播音文体

作品解析

沈鹏飞 主编



◇现代传播系列丛书◇

播音文体作品解析

Interpretation Style of
Works of Broadcasting Writing

沈鹏飞 主编

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

播音文体作品解析 / 沈鹏飞主编. — 北京: 中国广播电视出版社, 2002.5

(现代传播系列丛书)

ISBN 7-5043-3920-2

I. 播... II. 沈... III. 播音-业务 IV. G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 028016 号

播音文体作品解析

主 编:	沈鹏飞
责任编辑:	闫维峰
封面设计:	李燕平
责任校对:	谭 霞
监 印:	戴存善
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	廊坊人民印刷厂
装 订:	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	290 (千) 字
印 张:	12
版 次:	2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
印 数:	3000 册
书 号:	ISBN 7-5043-3920-2/G · 1556
定 价:	20.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

现代传播系列丛书

主 编 王文科

副主编 陈少波 王志华

序

新中国成立后，尤其是改革开放的二十年中，我国的新闻传播事业得到了迅猛的发展。传统的报刊、杂志等媒体不断地推陈出新，新兴的广播、电影、电视飞速发展，以网络为代表的电子媒体迅速崛起，构筑了当下多种媒体并存、相互促进、百花争艳的立体传播态势。但是，新闻传播的理论研究一直滞后于新闻传播实践。

改革开放以来，我国引入西方的新闻传播理论仍无法摆脱西方传播理论的框架。近年来，虽然许多理论工作者为此做了许多的工作，但还远未能从根本上建立起符合我国国情的、具有自身特色的新闻传播理论体系。

这是一件必须完成的艰苦工作。它至少有以下两重意义：

一是社会主义国家的新闻传播实践必须有更为科学的新闻传播理论，必须有符合我国实际的传播理论来指导。西方传播学理论的形成、发展有其自身的历史、文化背景。它是西方特定的哲学思想、社会文化发展的结果，是对这种思想、文化影响下的新闻传播实践研究的结果。因而，在西方传播学理论的构架中，它所包含的许多社会、政治、文化的价值评判标准很难适用于我国。学理的内容可以借鉴，但不能套用，更不能照搬，否则我们将在实践中犯大错误。

二是新中国建立以来的新闻传播实践需要认真地梳理、总结。只有清醒地认识历史,才可能准确地把握将来。我们党历来重视舆论宣传工作。在几十年来的新闻传播实践中,我们形成了许多优良的传统,也走过不少弯路。所有这一切,都需要我们以严谨的态度,科学地、全面地进行整理、分析。这同样是促使我国传播事业持续、健康、稳定发展的重要保证。

由浙江传播学院(筹)(原浙江广播电视高等专科学校)组织编写的这套《现代传播系列丛书》,可以说是在这样的背景下,试图通过研究媒体传播的具体现象来丰富我国自己的新闻传播学术宝库。

立足本土文化关怀,以西方传播学理论为借鉴,努力在东西方文化的交流中形成叙述的宏大文化背景,对当下传播现象进行多元文化的探究,从而显现出一种难得的开放性,这是该丛书的首要特点。

文化是一个民族的根本。新闻传播尽管在我国也有悠久的发展历史,但它从出现的那一刻起就体现出自身的独特之处。《现代传播系列丛书》一方面力争将自己的研究对象放入深厚的文化传统之中加以审视,从本土文化传承中寻求特定问题的解释,并以此来观照西方传播学理论,审视中国对西方传播理论的引进;另一方面,又以西方传播理论来反观中国新闻传播的历史、现状和将来。在不同文明和文化的碰撞中,形成一个开放的多元的文化价值关怀体系。

开放性还体现在丛书作者们对研究对象的把握上。从媒体来说,丛书包括了传统的纸质媒体,新兴的电子、数字媒体,还包括古老的人际传播。从内容来看,既有对观念的探讨,又有对具体形式、方法的研究;既有历史的钩沉,又有现状的剖析。但从整体来说,丛书所关注的主要对象和所涉及的主要内容都集中在广播电视的传播方面,而我国近二十年来的广播电

视又处于刚刚开始、迅速发展的阶段，因而这套丛书最重要的是一种跟踪式的研究，甚至是一种原生态的描述。在多元文化中观照，但并不急于给出结论。在丛书作者们看来，与其在一个不成熟的时间里给出一个不成熟的结论，还不如让历史自己去回答人们的质疑。

其次，本丛书还试图突破当今传播形势下的单媒体的孤立、深入的研究，突破传统研究中那种对传播手法、形式、理念等没有热情的人机之间的对话形式，以宽阔的专业视角、清晰的人文理念关注当下的传播。

面对当今多种媒体并存、互相促进、共同发展的立体传播态势，任何纯粹单一媒体的研究都无法真正反映其本质，无法预测其将来的走向。如电子媒体的出现，并没有像当初人们所预言的那样，是谁吃掉谁的问题。相反，它们之间却日益显现出良好的合作方式和前景。事实上，之所以有这种预言，就是单一媒体研究的局限所致。因此，这套丛书立足传播事实，对所有媒体、事件都给予了充分的关注，目的就在于能从全局出发，尽可能真实地反映当代传播实况。

在对具体内容的把握中，作者们更加注意传播手段之外的人文主义精神，他们追求的是科学和人文的结合、技术与艺术的统一的学术坐标。

丛书的作者来自两个方面：一是具有较深学养的院校专业教师和研究人员；二是具有丰富实践经验的一线工作人员。它的构成不仅仅说明丛书理论和实践的紧密结合，理论为实践服务，重视突出实践，也为丛书的可读性提供了保证。该丛书可以作为大专院校相关专业的教材，也可以成为从业人员的进修读物。

当然，对新闻传播理论的认知还在不断向前发展，丛书难免存在种种不足。但我相信，这只是一个开始。同时也希望能有更



多的同志投入这项工作，以尽快建立起具有中国特色的新闻传播理论体系。

何梓华

2001 年 12 月

（注：为本书作序者系中国新闻教育学会会长，教育部新闻学教学指导委员会主任、教授）

目 录

第一部分	消息类	(1)
第二部分	通讯类	(103)
第三部分	评论类	(120)
第四部分	知识服务类	(156)
第五部分	文艺类	(219)
第六部分	主持人话题	(272)

第一部分 消息类

消息是新闻的一种类型，其特点是以事实说话，因此，在播报时应注重新闻事实传达的准确、清晰。

新闻播音的感情是一个对新闻事实总的态度，不宜大起大落，过于细腻。

本台消息：

4月4日是全国支持北京申奥统一行动日。北京奥申委副主席蒋效愚今天在新闻发布会上说，这个倡议得到北京和全国人民的积极响应，各地和社会各界将组织形式多样的支持北京申奥活动。

4月4日，距7月13日在莫斯科召开的国际奥委会全会选定2008年奥运会主办城市还有100天。为此，北京奥申委提出了这一天为全国支持北京申奥统一行动日的倡议。

为加强对北京申奥的宣传，北京奥申委在7月前的每个月分别确定了一个主题：4月的主题是“支持北京申奥月”；5月的主题是“科技奥运，科技北京”；6月的主题是“人文奥运”，各地将围绕国际奥林匹克日开展一系列活动。

本台消息：

近日，上海有线影视频道的黄金节目《评头论足》出现惊人

变动——“快嘴”李湘突然“蒸发”，取而代之的则是观众并不太熟悉的北京主持人胡可。

有人猜测，李湘是因为普通话考试成绩没过关而被迫下岗的。但真正下岗的原因是，她在担任主持人工作的同时，参与过多的广告拍摄。其中包括她与濮存昕一起拍摄的某广告。面对此次意外下岗，李湘流露出非常无奈的心情：“《评头论足》是一档好节目，也是我跟上海观众交流的一个最好的窗口。但规定就是规定，我不能不遵守游戏规则。”

记者从有关方面获悉，广电总局早有规定：主持人工作之余接拍广告将下岗。因为控制主持人在外拍广告，是维护主持人自身形象、维护电视台形象的一种必要手段。

“其实，我最看重的是主持。这次因为拍广告而失去主持的机会，的确非常遗憾。”李湘也没忘给自己辟谣：“有人说我‘消失’是因为普通话不过关，没拿到上岗证。这怎么可能呢？我早在两年前就拿到了普通话一级甲等证书，上岗证也在同时取得。节目换人完全是因为我拍广告的缘故。”

对《评头论足》的新任主持人胡可，李湘说自己和她非常有缘：“我们是北京广播学院同一年毕业的。她先接替我担任《快嘴李翠莲》续集的主演，这次又是她接替我做主持，很巧。”

简评：上海有线影视频道的黄金节目《评头论足》的主持人“快嘴”李湘突然从荧屏上消失，应该是上海传媒界的新闻，这件事必然引起观众的关注。在社会众多猜测的情况下，这条短新闻起到了正视听的作用，它告诉全社会，尽管节目主持人是社会的宠儿，如果不遵守游戏规则同样要被罚下场。从播音角度来讲，既要把这一信息告诉观众，更要把李湘本人对这一处罚的原因告诉观众，即“其实，我最看重的是主持。这次因为拍广告而失去主持的机会，的确非常遗憾。”这是这条消息的重点所在。

（文后简评除署名外，其余均为沈鹏飞撰写。）

本台消息：

最近，著名主持人杨澜在接受采访时透露她在工作中的一些失误：

我经常被问及，作为电视台主持人，是否在镜头前有过失误和尴尬？岂止是有过，还不少呢。

记得1991年，去广州主持一个大型晚会，地点在体育馆，晚会进行了一半，轮到我上台报幕。不知怎的，我的一只高跟鞋的鞋跟卡在了舞台地板的夹缝里。没等我反应过来，人已应声仆倒，我懵了。第一个念头就是，“赶快起来，多丢人哪！”我爬起来，幸好话筒还在手里，定了定神自嘲道：“我刚才这个动作可不怎么优美，可是在接下来的杂技表演中，您将欣赏到精彩的动作表演《狮子滚绣球》。”说完，我提着裙摆，小心翼翼地走下台去。背后传来热烈的掌声。一开始，我以为那是欢迎杂技节目的掌声，直到观众席中有人喊道：“杨澜，你真棒。欢迎你再到广州来。”

另一次失误就没有这么容易过关了。那是1997年的服装节，正式演出那天突然断电了。大约20分钟以后，供电恢复。我刚开口：“女士们，先生们，晚上好！”但是我突然愣住了。我的耳边传来四面八方的回音。我懵了，语言完全失去了应有的节奏，甚至有些音开始走调。

我不知道自己是怎么走下舞台的。我已经完全不在状态了，精神也无法集中。那一刻是我职业生活里的恶梦，后来我了解到，断电以后，音响设备重新启动，以前的设置不起作用了，所以才会出现这么大的回声。但我无法不自责：“如果我的词背得再熟一点，情绪控制得再稳一点……”这件事让我几个星期都处于抑郁之中。有人说：“杨澜从美国回来，连中国话都说不利索了。”我甚至写了封信给当时的市长薄熙来为此事道歉。

后来怎么样了？生活还在继续。如果你在失败中停下脚步，

那么所有的人只会记住这次失败。只有更加努力地去做下一件事，才有希望超越阴影。成功的喜悦让人振奋，失误的伤痛让人成长。当然，失误还是少一点为好。

简评：名人总是被关注的，名人的趣闻轶事更是众人感兴趣的，杨澜作为一个著名节目主持人大胆披露一些不甚体面的“隐私”是需要一点勇气的，但披露“隐私”不是这条消息的目的，目的是要告诉人们如何去面对失败和失误，因此，这条消息的重心在最后一个自然段，这是播音表达的重点。

本台消息：

今年北京高考考生填报志愿的时间恢复到考前。

据介绍，恢复高考 20 多年以来，北京基本都采取考前填报志愿的方式，只有 1989 年、1999 年和 2000 年为考后报志愿。其中，1989 年和 2000 年的考生都是在知道自己分数和全市分数线的“相同背景”下填报志愿的。

而这两年录取都形成“两极”结果：一方面，考生容易“扎堆”，另一方面，招生学校容易“断档”。志愿分布的不平衡比其他年份更加突出。

北京市高招办有关人士从考生、学校和家长三方面详细分析了考后报志愿的不利因素。

对考生而言，通知成绩后填报志愿，往往认为心中有数，但因为只知道个人分数，不知整体情况，从而忽略了整体分布的复杂性，最后还是很盲目，结果依然不满意。

对高校而言，无法向考生提供负责任的相对准确的信息咨询服务。

对考生家长而言，更是备受煎熬，尤其是增加过重的心理负担。家有考生的父母总想早点进入角色，5 月份就开始咨询、7 月底填志愿，为期两个月的战线拉得过长。

综上所述，北京市高招办又进一步阐明考后报志愿的好处。

从填报志愿的时间来说，3种方式各有利弊，只是一个实际操作问题。从“知己知彼”的角度来说，考生在考前填报志愿基本上能做到“知己”。实践证明，各区县多年来形成的高招志愿辅导服务体系比较成熟；“知彼”即是考生想知道自己选报的学校在全市报考人数多少、录取分数的高低，而这一点无论在考前、考后或知道分数后都是事先无法准确知道的，只有考生填完志愿，全市作出统计后才能知道。

从高考改革的走势看，今年教育部明文规定高等学校在录取时一般不得调整在有关省、自治区、直辖市招生计划的总量，同时原来部分高校2%的计划调节权已收回。面对不可避免的“考生扎堆”现象，学校靠增加计划来调节的能力受到更大限制，如继续采取“公布成绩后”填报志愿，可能会由于高校无法通过调节计划“消化”高分考生，使1989年、2000年表现出的情况更为突出。

另一方面，从高校改革的趋势看，近几年要出台的高考科目改革，增加了高校和考生的选考科目，必将使考后填志愿的试验中断，从而缺乏了连续性，丧失试验的意义。

本台消息：

今天上午11时许，山东省济南市月光大酒店发生火灾。据警方有关人士透露，目前已有5人死亡。

这家位于济南市经十路上的酒店，共有四层，楼上设有歌舞厅、夜总会、桑拿浴室等。记者在现场看到，三四楼歌舞厅、夜总会的窗户在火灾中爆裂，楼外墙面被大火烧成黑黑一片。

本台消息：

近日，满载着鞍钢新风大型厂生产的首批5054吨重轨的朝



鲜货轮，从祖国大陆辽宁鲅鱼圈港直驶台湾高雄港，这批重轨将用于台湾环岛铁路的建设。鞍钢国际经济贸易公司在参加台湾环岛铁路重轨的招标中，精心准备，仔细研究台商所要求的质量标准，合理定价，严格依照招、投标国际惯例运作，在竞争中击败众多对手，首次中标 1.26 万吨。

本台消息：

今天下午，随着一声“砰”然巨响，香港西部铁路大榄隧道最后一次施工爆破圆满完成，标志着这条香港最长的交通运输隧道全线贯通。

大榄隧道全长 5.5 公里，建造费用 17.9 亿港元，是香港正在建造的西铁网络的连通部分。在 22 个月的隧道施工期间，500 多工程技术人员采用传统钻爆法从南北两端分别进行挖掘，共挖掘出 63.8 万立方米的岩石。值得一提的是，工程挖出的大部分岩石已被捣碎，用以建造铁路维修中心的路堤。

本台消息：

广东省珠海市政府近日下发《关于进一步做好社会保险覆盖全社会工作的通知》，具体明确了外来工享受社会保险待遇的条件：凡在珠海市参加了养老保险且累计缴费年限满 15 年以上、达到国家法定退休年龄的参保人员，不论其户籍是否在珠海，都可以与珠海市户籍的参保者同样享受按月领取养老金的待遇。

本台消息：

据北京《晨报》消息：北京市教委有关负责人日前对记者说，虽然做了爸爸妈妈后还可以上大学，但按目前的学籍管理规定，大学生在校期间尚不准许结婚。教育部最近下发通知说，今年对高考考生放宽的条件主要是取消“未婚，年龄一般不超过

25 周岁”的限制。针对读者广泛关注的“在校大学生能否结婚”的问题，这位负责人明确表示：不可。但不排除今后修改学籍管理规定，准许大学生在校结婚的可能。对于“既然没有年龄限制，高二及低龄少年能否考大学”的提问，该负责人说，考大学必须有相当于高中毕业的学历资格。据悉，在发达国家，几乎没有在校大学生不能结婚的限制。一位大学校长预测，随着社会的发展和高等教育的普及，这一限制将来有望被取消。

简评：这条短消息主要是针对放宽高考考生条件后产生的一些新问题而播发的。“在校大学生能否结婚”这一问题对目前恋爱成风的高校来讲是个十分敏感的问题。对此教委负责人的回答是不能，同样，对不具备规定学历资格的也不准报考大学。因此，在表达时，对教委负责人的表态“不能”、“考大学必须有相当于高中毕业的学历资格”这两句话语气要果断、肯定。

本台消息：

据中国青年报消息：如果问 10 名在北京读书的大学生“理想的学历是什么”，会有 6 个告诉你是“硕士”，3 个会说是“博士”，只有 1 个对“本科”满意。这是去年年底才完成的“北京青年发展报告（2000～2001 年）”中一项专项调查的结果。调查还显示，只有不足三成（28.5%）的大学生毕业后会直接就业，43.8% 的人希望继续攻读硕士或博士，还有 10.2% 的学生希望出国留学。面对大学生如此高的考研热潮，我们不禁要问，“大本”真的不够用了吗？

许多在校大学生觉得就业压力大是考研的主要原因。一位兰州大学新闻系的女生说：“我们这个专业考研就是被逼的。”不少正在读研的学生认为，现在的人才市场是水涨船高，越早考研含金量会越高。

中国地质大学学生处副处长林善园指出：“考研热的原因有

多种，缓解就业压力占一部分，还有一个重要原因是学生感受到了专业压力。”“现在本科生在校四年，头两年忙着学英语、考级，大四又忙着找工作，真正用于专业学习的时间只有一年多，这显然是不够的。”

林认为考研是趋势，而且扩招又为考研拓宽了道路。但他也提出了自己的担心：“部分岗位本来只要本科生，甚至专科生就能胜任，但用人单位面对众多选择，却盲目要求学历，从而抬高了整个就业市场，造成一些人力资源的浪费。”

北大毕业办主任李国中认为这种“人才高消费问题”正是市场运作的结果，不能用单一的好与坏来评断。这表明市场更支持、尊重人才了。

北京一家公司人力资源部经理坦言，用人单位希望招来的大学生马上就能用，本科生只是具备了高水平人才的最基本素质，而大多数研究生却能把某一项技术挑头做起来。所以，很多企业明确标出“研究生优先”。

简评：这条消息提出了一种社会现象，即，考研热。消息从多角度分析了产生这一现象的原因，提出了一个“人才高学历”的问题，由此引发一个思考，在社会呼唤高素质人才的同时，有没有又在浪费一些有用人才。当然，这个思考是留给受众的，作为新闻播音来讲应该全面如实地介绍来自各方面的见解。

本台消息：

昨日，杭州市各重点高中对今年的初中保送生进行了测试，试卷明明白白地向初中教学指明：重高欢迎综合素质强的学生。

昨日的试卷由学校自己出，不少学校只出了一张综合卷，而卷中包括了初中所学的所有学科。老师们戏称要求学生“上知天文地理，下知鸡毛蒜皮”。试卷除了课本知识外，更多的是课外知识的。学校要求学生有广泛的求知欲和丰富的知识面。如杭州