

《人民警察》杂志 精品特选系列之一

铁血刑警

主编 王建幸
副主编 李动

TIE XUE XING JING



文匯出版社

《人民警察》杂志 精品特选 系列之一

铁血刑警

主 编：王建幸

副主编：李 动



文 匯 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

铁血刑警:《人民警察》杂志精品特选系列之一/《人民警察》杂志社编. —上海:文汇出版社,2002.6

ISBN 7-80676-166-7

I. 铁... II. 人... III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027326 号

《人民警察》杂志精品特选系列之一

铁 血 刑 警

编 著 / 《人民警察》杂志社

主 编 / 王建幸

副 主 编 / 李 劲

责任编辑 / 竺振榕

特邀编辑 / 宗廷沼

版式设计 / 丁德武

封面设计 / 汤剑荣

出版发行 / 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海青浦任屯印刷厂

版 次 / 2002 年 6 月第 1 版

印 次 / 2002 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 200 000

印 张 / 7.25

印 数 / 1—5100

ISBN 7-80676-166-7/I·046

定 价 / 16.00 元

十年成林序

■ 上海市新闻出版局局长 孙 颀

为《人民警察》十来年的优秀作品编选集的事情，我记得是李伦新建议的。那是在公安法制文学评奖的会议上，大家觉得《人民警察》近年办得很不错，有浩然正气又贴近普通百姓生活，生动可读而不媚俗。眼下，书刊市场之中，有不少人正竭力追捧以血腥味和床上戏为卖点的庸俗地摊文化，对这些鼓噪，《人民警察》不屑一顾，偏偏长期坚守自己的编辑出版信念，实在难能可贵。

那天，正好文汇出版社新任总编辑肖关鸿在座，因此，就产生了《人民警察》杂志社和文汇出版社的合作项目，以《人民警察》连续十届评奖上榜的优秀作品为主，精选出有代表性的作品汇集出版。作为多年受邀参加评选的我，此次又受命为丛书写序，心里一些很深

MAE 95/16

的感受,突然凝聚到一个标题上:《十年成林》。这么说,并非讲刊物只办了十年。《人民警察》创刊于烽烟未尽的1949年7月7日,由陈毅元帅亲笔挥毫题写刊名,其创刊初期的1—5卷已被确认为国家一级文物。《人民警察》几度风雨,几度春秋,艰难地走过了半个多世纪。标题上的时间概念,仅仅与十届优秀作品的评奖相对应。在我看来,十年的评选,不但保留下许多优秀的作品,养育了一批充满生气的公安法制文学作者,给人悄然成林之感,而且促使刊物跃上新的台阶。时至今日,《人民警察》在文章质量和发行数量上都已成为同类刊物的佼佼者,获得公安部两届金盾报刊奖和华东地区最佳优秀期刊,去年又被国家主管部门列入中国期刊方阵,实在是可喜可贺。

这套丛书,由市公安局的领导作序,最为合适。现在,委托我写,是对我莫大的信任。尽管我不善为序,也惟有硬着头皮应允下来,姑且算是道些阅读的感受吧。

二

丛书计划编五册,现在已经编完的是前两册。翻开名为《铁血刑警》的第一册,映入眼帘的是一系列具有冲击力的篇目,如《大侦探端木宏峪》、《揭开千岛湖谜案的第一人》、《痕迹侦探明德茂》、《刑警队长喋血英雄城》、《中国第一位女缉毒队长》等,好些篇章,几年前看杂志时就叫好,像端木大侦探的智慧胆略,一直存留在心。如今重新细细品读,不仅为这些脱胎于惊心动魄生活的真实故事叫好,更为文中塑造的一个个栩栩如生、血肉丰满的人物所感动,这些富有传奇色彩的警坛风流人物,集智谋、勇敢、绝技于一身,融敬业、奉献、忠诚为一体,在没有鲜花和掌声的战线上搏击。每篇虽然只有短短数千字,人们却可一睹当代中国警界人物的风采,他们不愧是共和国的基石、人民的卫士,如群星璀璨,闪烁在共和国湛蓝的夜空中。文中的大侦探端木宏峪早已作古,英雄潘瑩也已壮烈牺牲,但他们的英名永生于世人心中。

第二册《惊世奇案》的编选,侧重于故事性,我们可以阅读到一

系列跌宕起伏、惊心动魄的大案要案奇案，其中，有引起中外关注的《平远街特别行动》、《共和国第一文物大盗案》、《亚洲缉毒第一案》等，也有近期摧毁作恶多端的刘涌、张君等犯罪团伙的战役写实，还有当年引起国人瞩目的《戴厚英之死》、《张宁之子被害案始末》等。这些案件不仅凝聚了作者深入一线、广泛采访的心血，还展现了警方在侦破中显露的细致缜密的推理和果断坚决的行动。

阅读之中，也更加感悟到，对美的追求，对恶的打击，是人性和社会的基本需求，由此产生的道德规范、法律制度则是不容解构的永恒命题，在社会大变革时期，当剧烈的变动可能搅浑常规意识时，上述命题愈发凸现其稳定基本秩序的重要性。

我想，后面几册的编选，会继续体现前两册的精神，为《人民警察》近十年的工作保留精彩的记录。

三

丛书中的绝大多数作品当属于“公安文学”的范畴，带有纪实的特性。既是纪实作品，其对人物的塑造和案件的描写，就不可能具备一般文学作品那样自由的可塑性和伸缩性，作者的创作必须尊重基本事实，用真实的叙述给人以震撼和冲击。

纵观世界文坛，不乏有许多以罪与罚为主线的文学作品，如享誉中外文坛的雨果的《悲惨世界》、列夫·托尔斯泰的《复活》、大仲马的《基度山伯爵》、司汤达的《红与黑》等，我国的“公案小说”也早产生在秦汉之后，成熟于唐宋，繁盛于明清，其中的《施公案》、《彭公案》等迄今还有许多读者。这些文学作品之所以能回味无穷，主要得益于作家高屋建瓴的洞察力和深厚的文学表现力的融合，他们描写的犯罪问题和法制体系，表现了某一历史时期的社会背景和价值取向，揭示出彼时彼地广泛的人物矛盾和社会冲撞。这些经验是我们应该好好学习的。要求《人民警察》的作品都向上述名著看齐，显然不切实际。由于杂志的特性，我们更加强调真实，文学的虚构常常仅是辅助手段。真人真事为基础，又要努力拓宽社会意义，难度相当

高。我们的作者和编辑为此付出了艰辛的劳动。

这套丛书中的许多作品就是一个例证，无论是从警察的角度，还是从疑犯的角度，作者都表现出富有社会性的错综复杂的矛盾纠葛和深沉跌宕的感情冲撞。因此，人们读这些文章，不仅得以品味它们的文学价值和故事情节，还将激发对社会主义市场经济下依法治国、以德治国必要性的思考。用道德和法制来规范人们的行为，调整好社会秩序，当是编者出版这套丛书的本意吧。

我是《人民警察》多年的读者，每期到手，总是马上就要翻翻。多次担任其优秀作品的评委，年底还得集中读一批初选出来的文章，加上长期在出版部门工作，因此我对它是比较熟悉、比较了解的。记得几年前我对它的封面设计不满意，亦坦率相告，现在觉得它的外观已经达到相当的水准了。

刊物由上海市公安局主办，领导们很看重这本新闻性、纪实性、文学性的月刊，在各方面提供支持，所以天时地利人和具备。近年来，他们扎根公安，面向广大读者，讴歌了前仆后继的公安英模和见义勇为行为，无情地鞭鞑了形形色色的犯罪分子和社会丑恶现象，许多人物、案件是独家报道，寓法制、道德于其中，不仅能启迪人生、醒世警言，还具有一定的史料收藏和研究价值。刊物十年优秀作品丛书的出版，将受到较多读者的欢迎。开卷有益，相信读者自有判断。

祝愿这套丛书能在万紫千红的文坛中开放得愈加艳丽夺目！

2002年4月

目录

序：十年成林	孙 颢(1)
大侦探端木宏峪	(1)
揭开千岛湖谜案的第一人	
——记公安部大法医陈世贤	(21)
“步法追踪”大师马玉林和他的弟子们	(32)
京城首任刑警队长马永臣	(46)
痕迹侦探明德茂	(64)
公安部一绝	
——记与头颅骨打交道的“稀有人物”纪元	(76)
神笔张欣	(87)
中国第一位女缉毒队长	(94)
毒枭枪口下的英雄	(117)
中国第一哑警	(138)
不能让流血的英雄又流泪	(150)
刑警队长喋血英雄城	(161)
打黑先锋段荣才	(179)
京城神提	
——记预审专家马鸿年	(200)
石名捕传奇	(214)



大侦探 端木宏峪

■ 周胜西

一、“梦圆”寒夜

两年前,在上海东郊一块杂草丛生的偏僻旷地上陡然耸起两幢结构奇特的大楼。时隔不久,大楼四周砌起了严实的围墙,楼顶上支起了大功率发射天线,大门两端还安装了醒目的红色标志灯。然而,几个月过去了,始终未见挂出招牌,大门外只有一块很不起眼的铜铸门牌号码,孤零零,空荡荡,显得有些突兀和神秘。

夜色朦胧。大院里一片静寂。

随着一阵单调的金属滑轮滚动声,沉重的铁门突然开启。一辆黑色皇冠牌超豪华型宽体轿车悄然驶出大院。一眨眼,轿车转了个弯,迅即消失在通往市区的马路上……

轿车的后排座位空着。在驾驶员旁边的位置上,坐着一个年逾花甲、身材魁梧、气宇轩昂的老头儿。

老头儿看上去脸色似乎不太好,腮颊浮肿,口唇干燥,面容憔悴,但是神情却很专注,眉宇微蹙,目光似剑,沉静中透出几分威严和冷峻。

他双手合抱胸前,颌首稍稍翘起,眼睛正视前方,一动不动,像座静止的雕像,给人以一种难以捉摸的感觉。

嘟嘟嘟……

轿车刚驶过恒丰路立交桥,一阵急促的微波无线电话铃声划破了车内静谧的气氛。

“端木处长,陈志杰供了。”少顷,电话扩音器里传来一个浑厚的声音。

“怎么供的?”老头儿不动声色地问。

“他提出要见妻子和小孩一面,我们满足了他的要求……”

“那些宝贝玩意儿呢?”

“拿到了一部分。”

“为什么只是一部分?”

“得手以后,他不识货,误以为是晶体玻璃,统统扔到垃圾堆里去

了。真是傻冒碰到了金刚钻。”

“这个该死的混蛋!”老头儿沉吟片刻,转而又问道:“有没有发现同案犯?”

“看来没有第二个人知道。”

“好吧,立刻电告公安部。”老头儿挂断电话,习惯地点燃一支三五牌香烟,瘾劲十足地猛吸了一阵,随后微微侧过脸,瞥了一眼铁窗外稍纵即逝的繁华街市夜景,如释重负地深深叹了一口气,疲惫的脸颊上蓦地泛起一丝古怪的笑容。

他就是中山北一路那座神秘大院的头儿——享誉全国的一代神探——上海市公安局刑事侦察处处长端木宏峪。

据《中华姓氏溯源》记载:复姓端木氏源于先秦年代北方一支游牧部族,西汉民族大融合时遂迁入现今河套平原南部一带定居,并由此繁衍发展成为回民族中的一门旁姓。

大侦探本姓蔡,祖籍吴越苏州,家族中亦无人信奉回教,至于为何改姓端木,旁人一概不得而知,这始终是个谜。

那么,这个陈志杰又是何许人也?

简言之:公元1988年11月14日之前,他是中华人民共和国的一名合法男性公民,享受生活自由的神圣权利。但是即日以后,他被大侦探送进了拘留所,缘由是涉嫌5147克拉巨额钻石被窃案件。

1988年11月14日下午,中国DT公司上海分公司从虹桥国际机场接运来一票比利时进口钻石。入库时,仓储小姐鬼使神差,竟将价值76万美元的钻石箱草草搁置在普通货架上,未加特别看护。

时隔3天,当她接到另外一票荷兰进口钻石,准备和上次那批货一并锁入保险箱时,扭头一看,不禁吓得魂飞胆破——货架上空空如也!

仓库四周的门窗依旧完好如初,库内琳琅满目的紧俏电器产品齐全不缺,惟独少了外表包装很普通的钻石箱。显然,这是一起典型的监守自盗案件。

陈志杰是公司的接运司机,案发后曾私下里向机场执勤卫兵打探走私物品出境的窍门,而且正在悄悄办理申请自费留学英国事宜,

急需大笔钞票。

就是他！

案件发生伊始，大侦探端木宏峪自然而然把陈志杰纳入了重大嫌疑之列。谁知这个该死的家伙，像吃了哑药一样，一连十几天不肯招供……由于案值巨大，公安部接连发来了两封限期破案令，从而使大侦探不得不捉襟见肘，临时调集手下仅有的几名审讯专家，对嫌疑犯进行审讯……

轿车驶到一个岔路口，刚巧遇到红灯，司机踩住刹车，轻声问：“现在去哪儿？”

大侦探好像没有听见，身体仰靠在椅背上，双目紧闭，默不作声。

“还去拘留所吗？”司机拔高嗓门又问了一句。

大侦探还是没有回答，只是微微摇摇头。

他犯病了。

此刻，他仿佛觉得脑子里那根原先始终绷紧的弦突然被扯断了。四肢乏力，身体瘫软，绵绵然如坠浩渺云海。

随着脑血管阵阵有节律的痉挛和悸动，他不知不觉陷入了医学上称之为“缺氧性潜意识致幻”的恍惚境地。

呵，看来今夜大侦探是想假借破案带来的短暂欢愉，去圆寂自己充满艰辛坎坷但又颇具传奇色彩的探案之“梦”。

司机，请别再打搅他！

二、威镇杀手

时间回溯三十年。

皖南白茅岭劳改农场。山荒岭秃，狼迹遍野；风清水贫，满目萧瑟。

深秋的一天下午，驻场守备部队的几名战士执勤巡逻偶然来到一座荒山脚下的池塘旁边，准备歇脚小憩。忽然发现池塘对面的水草丛中漂浮着一团白乎乎的东西，时隐时现。出于好奇，两个战士绕了过去，定睛一看，水下竟是一具尸体。

尸体已经高度腐败，面目全非，但战士们还是认出，死者就是营地附近管教干部家失踪了一个多月的女儿。

死者生前一向胆怯文静，自小长成个待字闺中的大姑娘，还从未独自离开过山南坡下的场部生活区。如今命殁荒野，必是遭人谋害，决无第二种解释。

然而，在这方圆百余里的荒芜山坳中，汇聚着数以万计被人民政权剔除的流氓地痞、烟鬼赌棍、强盗匪徒等人面兽心的刑事案犯。他们每个人几乎都有一副邪恶的眼睛和一个肮脏的灵魂，都有一股凶残而又亢奋的作案欲念。

可怜死者，冤魂难瞑。

且慢！擒魔降恶好汉在，天地报应自有时。大侦探来也！

那时候，大侦探还是刑侦队副队长。当特工队出身的老资格侦察处长侯继武给他下达破案指令后，他二话没说，即刻打起行李铺卷，连夜驱车赶到了距离上海数百里之外的案发地白茅岭劳改农场。

雁过留声，狐死首丘。大侦探围绕池塘转了一圈，勘查了一下附近的地势，接着攀上北面山坡，径直朝公路旁边的建筑工地走去。根据现场的地形特点，大侦探毫不犹豫地判定，池塘并不是杀人的原始现场，只是罪犯抛尸灭迹的地方。

“这座浴室是什么时候完工建成的？”大侦探指着山坡一端那惟一靠近公路的新建浴室，一边问一边走过去。

“刚完工不久。”保卫干部答得不很准确。

“我想知道确切日期。”

“大概两个星期前吧。”

“在这儿施工的是些什么人？”

“大多是会一点手艺的刑满留场人员。”

“这就对了……”大侦探在尚未启用的新建浴室里仔细勘查了一遍，然后从墙角一侧的水泥地上捡起两粒外包红色花格布的女式罩衫纽扣，端详了一会儿，若有所思地自语道：“原始现场应该在这儿。”

“什么原始现场？”保卫干部怔怔地看着大侦探，显出一副迷惑不解的样子。

“就是杀人的地方。”大侦探把纽扣递给保卫干部说。“马上让死者家属来辨认一下，假如纽扣是死者衣服上的，那么，我可以肯定凶手就在这批施工人员中。”

果不其然。几天以后，大侦探在当时参加施工的刑满留场人员中发现了一个重大嫌疑犯。此人系土匪出身，无师自通地懂得一些建筑知识，于是被临时安排充任施工放线员。每天别人收工他上班，放线划样，单独干活。据同宿舍两个刑满留场的职工回忆，案发那天晚上，他一直到下半夜才从工地回来，而且表现得特别兴奋，硬把别人拖起来，陪他一道喝酒……

岂料，正当大侦探准备前去将他抓获归案时，敏感的凶手已经得到自己被怀疑的风声，抢先一步，逃进荒山，并留下口信，约大侦探当晚去山坡决斗。气焰之嚣张，令人瞠目。

“你千万别去，他跑不了的。”保卫干部听说大侦探准备按约只身前往，忙不迭阻止说。“你不熟悉地形，黑灯瞎火，会吃亏的。”

“哦，别担心，老天爷会保佑我的。”大侦探满不在乎地笑了笑，一边擦拭着手中的加拿大造“马牌”手枪，一边回答说：“你也许不知道，想当年我可是一名专门同土匪打交道的武工队员。”

“那我陪你去！”保卫干部还是不放心。

“没必要。”大侦探态度坚决。

是夜。大侦探提着一盏马灯，怀里揣着子弹已经顶上膛的“马牌”手枪，独自一人，迈着坚定而又沉稳的步履，凛然朝伸手不见五指的荒凉山坡走去。

1 分钟……

2 分钟……

一场虚惊。整整一个多小时过去了。高天黑夜中，除了远处偶尔传来几声孤狼悲哀的嚎哭之外，山坡上丁点儿动静也没有。不可一世、扬言搏命的凶手，此时此刻，不知躲到哪个山旮旯子里去了，始终没出来露面。

正义战胜了邪恶。

凶手被逮捕以后，坦白说，当时他躲在一块山石后面，打老远看

见大侦探走来时，心里就不寒而栗，慌了一大半。他没料到大侦探果真敢一个人如约而来。等到大侦探走近，再一看他长得魁梧伟岸，足足要比自己高出一个头，顿时被彻底镇住了，身体怎么也动弹不起来……

三、蹊径难辟

1961年冬。

那时候，上海滩远不像现在这般拥挤嘈杂。那时候，人们的消费水平也低得可怜，一枚硬币甚至可以让一个普通市民享用一顿早餐。那时候，人民币根本无需保值，因为它很贵重，5个数字排列起来就足以构成一个“天文数字”！

清晨。农药机械厂。

年轻的女会计这天来得特别早。因为今天是职工领薪水的日子，她必须赶在上班前把锁在保险箱里的7万余元钞票分点出来。

啊？！

女会计像往常一样，走进厂门径直来到财会室。但是当她走近保险箱时，突然发现保险箱上的门整个儿脱落了。闪忽间，她以为自己看花了眼。待她定了定神，低首瞥见散落在地板上的钞票，顿时吓得失声惊叫起来。

窃贼似乎对现场以及周围的情况很熟悉。现场勘查表明，窃贼既没撬锁也没砸门，而是从财会室尖角屋顶北面一扇不很显眼的通风窗的缝隙里悬绳而下，潜入室内作案的。而且，盗窃的目标选择得异常准确，室内并排靠墙放有3个保险箱，除了存有工资款的以外，其余2个几乎连碰都没碰。

“看来窃贼距离现场不会太远。”大侦探勘查完现场，审慎地分析说：“很可能在工厂周围附近有个落脚点。”

“啊，不不，你太保守了。”新来的顶头上司专横地打断了他的话。“准确一点，窃贼就在厂区内。”

大侦探不以为然地看了一眼上司，嘴上虽然没再说什么，但心里

仍然没有放弃自己的分析和判断。

大侦探没料到，一个多星期以后，他手下的几个年轻侦查员按照那位顶头上司制订的侦察方案，果真在厂内发现了一个重大嫌疑犯——看门人。

案发前一天，正值厂休日。偌大的厂区，除了看门人和留下值班的团委书记之外，空空荡荡，没有出现第三个人。据团委书记反映，案发那天看门人起得特别早，眼睛微红，面如菜色，好像一夜没睡。平时看门人只顾守在警卫室里，外界事情一概不问，而案发那天清晨，他却扛着扫帚，把厂区打扫得干干净净，举止明显反常。

尤为令人感兴趣的一个情节是看门人家乡闹灾荒，乡下的妻儿老母三番五次来信索要钞票，而他申请经济补助又未获准，情绪低落，曾在几个同乡职工面前流露过偷盗的念头……

是夜，看门人被带到了空间狭窄的审讯室。大侦探端坐在审讯台前，一语不发，盯着看门人，打量了好一会儿。接着走过去先拉起看门人的右手，说：“掰一把手劲，使劲！”

看门人迷惑地看着大侦探，缓缓捏紧手指，一较劲，大侦探费了好长时间，才慢慢将看门人掰倒。接着大侦探又拉住看门人的左手，刚一使劲，大概仅两秒钟，就“嚯”地一下掰了过来。

“抓错了，不是他。”大侦探没问什么，转身离开审讯室，找到顶头上司说，“应该立即释放看门人，否则我们会被动的。”

“什么，什么……”顶头上司期待听到的是破案喜讯，决非否定结论。他脸色倏地阴沉下来，斥责道：“放走了罪犯，你端木宏峪头上长几个脑袋？”

“一个脑袋，没有第二个。”大侦探平静而又执拗地说。“不过我可以用它来担保，不是他！”

“放屁，你凭什么？”

“凭事实，凭证据！”

“你要注意你的态度！”

“我只注意客观事实。”

面对顶头上司的蛮横训斥，大侦探并没有感到丝毫胆怯和惧怕，

他始终坚信自己的客观判断——

案发现场，被撬保险箱位于南面墙角，而装有铰链的一边又恰巧紧挨墙壁，水平宽度仅有一只拳头那么点儿。根据痕迹鉴定，保险箱上的门是被窃贼先用手摇钻打穿铰链蕊插，在失去重力支撑的状态下，再用旋凿撬开的。

大侦探综合现场空间条件和手摇钻操作特点，经过反复实验，最终断定罪犯必须具备一个特殊的生理习惯——“左撇子”。

看门人习惯右手使劲，自然当予否定嫌疑。但是，大侦探怎么也没能说服那位既无能又固执的顶头上司。没办法，有道是“秀才遇到兵，有理说不清”。

大千世界，无奇不有。

先暂且不去追究顶头上司使用何种高妙手段迫使看门人违心谎供。不过，确确实实，看门人在饱尝了铁窗生活的苦涩滋味以后，供认了“犯罪事实”。

期间更为凑巧的是，看门人伪供的当天，厂区附近的一群玩捉迷藏游戏的顽童在无意中发现了一只装有3万余元赃款的军用书包。发现地点不偏不倚，刚好在看门人宿舍后面的一堆木材夹缝里。

真是天晓得！

伪供不仅使伪供者自己险些走上断头台，而且使一代神探蒙受了一场不白之冤。

端木宏峪被无情地免去了刑侦队副队长职务，并且还在政治生命的危途中，莫名其妙地背上了“不得重用”4个无形但却沉重的字！

君子坦荡荡，小人常戚戚。

大侦探没有怨言，也没有牢骚，只是愈发沉默了。但他决没有畏缩，决没有放弃自己的判断结论，初衷不改，一仍旧贯。

这是一种无声的抗争，也是一个人民侦探良知和灵魂的抗争！

那时候，共和国还没有颁布《刑法》和《刑诉法》，提请对看门人执行死刑的报告被送到主持工作的市委书记案头上。书记虽然不懂判案，但却不乏公允。他仔细审阅了全部案卷，最后在性命攸关的批复栏里写下了无愧于历史的一行蝇头小楷：“不杀为妥，改判无期。”