

明代野史筆記資料輯錄之一

明代社會經濟史料選編

上

謝國楨

K248.6

$\frac{1}{2} = 1$

111111

謝國楨

明代野史筆記資料輯錄之一

明代社會經濟史料選編

上

福建人民出版社

北京圖書館藏

A688912

明代野史笔记资料辑录之一
明代社会经济史料选编

上
谢 国 桢

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 11 3/8印张 229千字

1980年3月第1版

1980年3月第1次印刷

印数: 1—10,300

统一书号: 11173·12 定价: 1.45元

前言

明代属于我国封建社会后期，由于封建统治阶级的政治压迫和经济剥削日形严重，阶级矛盾激化，阶级斗争日益尖锐，社会各方面的情况错综复杂，出现了许多新的问题。要研究并解决这些问题，就必须掌握大量的资料，仅仅依靠官修正史以及《实录》等官书是远远不够的。

就正史而论，《前四史》和唐太宗李世民间修修的《晋书》等书，比较注意到社会经济和风俗民情，涉及面较广。可是宋元以后的官修正史，大多局限于帝王将相活动和典章制度，对于社会情况往往避而不谈，或者忌讳很多。例如清代修的《明史》，就是这样。至于清代国史馆《传稿》，更有很多忌讳。例如顾琬拟撰的《和珅传》，举出和珅的四大罪状，后皆被葛方晋等人删去，摒而不用。又如《清史稿》列传，美化了汉奸曾国藩的功绩，只将其「官阶履历，饰终盛典」，挨次排列，一点也看不出这个镇压太平天国革命的刽子手的面貌。至于清修的《四库全书》，更是为了钳制人民的思想，所谓「寓禁书于修书之中」，籍以粉饰太平的。即使是象馆臣姚鼐等写进的《书余》，凡是有违碍清朝统治的地方，也须经总纂纪昀等人删改之后才采入提要。官修之书有这许多隐讳不可靠的地方，那末，要广泛地考究当时的社会情况，就不能不注意野史笔记、私人诗文集和地方志乘，以及各项档案资

料了。鲁迅先生说：「历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点的碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。」又说：

「野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事可以较分明，因为它究竟不象正史那样地装腔作势。」这是很有见地的。

明代野史笔记的著述，由于各时期社会政治条件的变化，经历了一个发展演变的过程。明代初期，封建地主阶级受到了农民起义的沉重打击。朱元璋建立明王朝政权之始，曾一度打击了与蒙古贵族相勾结的江南地主，即所谓「富蛮子」，进行大量的迁徙。在这种情况下，地主阶级中的一些文人，思想上非常矛盾。叶子奇著的《草木子》，权衡著的《庚申外史》，陶宗仪著的《辍耕录》等书，代表了这一时期的著作。这些书记载了元朝政治的腐朽，反映了红巾军起义的一些情况，对于新起的朱明王朝自然要歌颂，但也流露出某种不满的情绪。所以，在这些书中保存了不少真实的资料。这可以说是明代初期野史笔记的特点。

明代前期社会经济的繁荣，是有一个过程的。明初南北两京的官吏，出门还只是骑驴子。江南一带，起初是很荒凉的，以后才逐渐地发展起来。和这情况相适应，记载明初六七十年社会情况的书籍也较少。记述成化、弘治、正德以前事迹的野史笔记，也不过如陆容《菽园杂记》、宋端仪《立斋闲录》、叶盛《水东日记》、王缙《寓圃杂记》等书，种类并

不很多。

到了嘉靖以后，社会经济的繁荣和封建政治的腐败交织在一起，情况日益复杂起来。随着工商业的繁荣，出现了许多城镇，在江南则推苏州，松江和徽州，在北方则推山西。苏、松一带是盛产丝绸和棉纺之区，山西则是出产毛织品和皮张的地方。南北商品交易，资金动辄百万余两。在苏、松等城市形成了商业会馆和行帮的组织。但是，社会经济的发展是很不平衡的，荒远贫苦的地区也很多。这个时期，记载当时社会生活情况的书籍，纷纷出现，可以说是明代野史笔记写作的极盛时期。内容也很广泛，包括了政治、经济、学术、文化、科技发明等各方面，材料是极为丰富的。概括起来，可以分为以下几大类：

一、通记有明一代的历史文献、人物传记的，有焦竑的《献徵录》、王世贞的《弇州山人四部稿》、《弇州山人史料前后集》，以及何乔远《名山藏》等书，尤其是《明名山藏》，内有科技名家和货殖列传，颇具特色。

二、记述明代的社会经济、风土民情以及朝野典故、政治腐败的，有沈德符《野获编》、谢肇淛《五杂俎》、朱国祯《涌幢小品》、郎瑛《七脩类稿》、范濂《云间据目钞》等书。这类书籍在万历以后极为繁多。

三、记述农业生产的，有徐光启《农政全书》、邝璠《便民图纂》、佚名《沈氏农书》以及张履祥《杨园见闻录》等。

四、记述手工业生产的，有张瀚《松窗梦语》、宋应星《天工开物》、杨明《髹饰录》等书。

五、记述科学技术、工艺美术的，有方以智《物理小识》、《通雅》、王澐《奇器图说》、高濂《遵生八笺》、屠隆《考槃余事》等。

六、记载我国地理的，有王士性《广志绎》、顾炎武《肇域志》、《天下郡国利病书》等。记述世界地理的，有欧洲人毕方济《职方外纪》，以及明朝人张燮《东西洋考》、严从简《殊域周咨录》等。

七、记载农民起义的，有谢黄《后鉴录》、毛奇龄《后鉴录》、戴笠《怀陵流寇始终录》等。

八、记述少数民族事迹的，有杨慎《滇载记》、田汝衡《炎徼纪闻》、毛奇龄《蛮司合志》等。

九、记载海外贸易的，有叶权《贤博编》、王临亨《越剑编》、王在晋《越镜》等。

此外，记叙元明以来文学戏曲历史的如蒋之翘的《尧山堂外纪》，谈明代民间音乐的如姚旅的《露书》等也陆续出现。值得注意的是，由于商品经济的发展和商业的繁盛，徽州商人的经商活动特别活跃，他们的足迹遍及全国，远而至于海外。这时，编制了许多适应市民需要的书籍，有的是直接作为市民读物和启蒙读物的，如《史学提要》、《古今舆图指掌》、《万事不求人》之类，以及作为科技建筑常识如《鲁班经》等类的读物。有的是着重向市民

宣传封建王朝政治法令，以便遵守的，如熊鸣岐编《昭代王章》、（明洪武时宣布的《大诰三编》就编印在内。）王世茂编《仕民悬镜》（明朝政府所颁法令和民间买卖契约格式，都包括在内）等。还有专供徽州和各地商人到外地经商用的书籍，如《士商必要》、《商程一览》、《水陆路程宝货辨疑》、《五刻徽郡释义经书士民便用通考杂考》等。至于那些流行于市肆的小说、词曲和版画，如《三言》、《二拍》、《西湖二话》等等，更是大家所熟知的。其中固然有许多黄色迷信的东西，但也保存了丰富的历史资料。

到了明末，阶级斗争的风暴带来了所谓“天崩地解”的大动荡局面。在这个时期，产生了顾炎武、黄宗羲、王夫之等著名学者和进步思想家，学术界开放了灿烂的花朵，形成具有特色的明末清初的学风，这更是尽人皆知的了。

以上所述的是明代野史笔记著述的大概轮廓。这些丰富的历史资料，有必要加以爬梳整理，去粗取精，使它们为繁荣社会主义文化、建设现代化的社会主义强国服务。本着这个目的，我就见闻所及，编成《明代社会经济史料选编》和《明代农民起义史料选编》两种，供研究参考。

这项工作承北京、上海各图书馆大力支持，福建人民出版社编辑同志多方协助，白寿彝、苏绍智同志也提供了宝贵意见，在此谨志谢忱。不当之处，欢迎读者批评指正。

凡 例

一、是书为明代野史笔记资料选辑，根据内容，分别定名为《明代社会经济史料选编》及《明代农民起义史料选编》。

一、本编所采录的资料，以明代野史笔记以及清代笔记中涉及明代史事的为主，兼及明清时代的诗文集、地方志和档册，间及近人著作。官修正史概不收录。取舍时着眼于史料价值，力图从各个侧面反映一些历史事实，以补正史的不足。有些资料所涉及的问题，性质不易判断，为提供研究方便，亦尽量收录。同一内容的资料不止一条时，只选录其较重要者，避免重复。

一、本编资料略分门类，加上标题，力图用马克思主义观点来统率。在每个标题下，资料的排列，大体上以原始的、详尽的在前，零星的在后，注意反映史实发生与发展的经过，与徒钞缀成文随手札记者有所区别。有些资料所涉及的内容不止一端，编排时按其主要内容隶于有关标题之下，一般不予分割，以保持资料的完整。由于搜集范围的限制，有些章节的资料不够说明问题，不能反映历史事实的全貌，请读者见谅。

一、本编所采录的资料，以钞录原文，保留原来面目为原则。凡文字过于冗长，或与本

题无关的地方，则略为删节，并于括弧内注明「中略」「下略」等字样。有些资料需要加以考证的，间附按语，籍供参考。按语低二格排，以别于正文。至于原文中诬蔑农民起义及各兄弟民族事迹的地方，类如「流寇」、「盗贼」、「丑虏」等字样，亦仍其旧，读者当能鉴别。

一、明代野史笔记，浩如烟海，种类繁多，囿于个人见闻，挂一漏万，舛误之处，在所难免，请读者不吝指正，以便修订补苴。

总 目 录

凡 例	前 言
第一章	农业生产技术和经营状况
第二章	手工业生产技术
第三章	工艺美术
第四章	科技发明
第五章	商品经济的发展和资本主义萌芽的出现
第六章	户籍和土地制度
第七章	农业政策和赋役制度
第八章	工商业政策及其他
第九章	阶级分化

总 目 录

上册目录

第一章 农业生产技术和经营状况

第一节 农业生产力状况

种植方式——水利——田间管理

(三十一五)

第二节 粮食作物的种植

稻——麦——花生——芋

(二二一四二)

第三节 经济作物

蚕桑——棉花——麻苧——茶——蔬菜——烟草

(四三)

园艺盆景

(四三二七〇)

第四节 果树、药材

果树——药材

(七五八八六)

第五节 畜牧副渔

(九三)

养猪——养羊养牛——家禽——渔业……………(九三—九七)

第六节 农业经营状况……………(一〇二)

第二章 手工业生产技术

第一节 纺织、印染……………(一二七)

第二节 陶瓷、琉璃……………(一四六)

第三节 制盐、酿酒、煮糖……………(一七三)

第四节 造纸……………(一九四)

第五节 矿冶……………(二〇五)

第六节 车船制造……………(二二七)

第七节 建筑……………(二五〇)

第三章 工艺美术

第一节 总述……………(二八九)

第二节 民间工艺……………(二九四)

第三节 五金、雕漆……………(三〇九)

第四节 版刻……………(三二二)

第五节 文具……………(三三五)

第一章 农业生产技术和经营状况

第一节 农业生产状况

凡稻田刈获不再种者，土宜本秋耕垦，使宿藁化烂，敌粪力一倍。或秋旱无水，及怠农春耕，则收获损薄也。凡粪田若撒枯浇泽，恐霖雨至，过水来，肥质随漂而去。谨视天时，在老农心计也。凡一耕之后，勤者再耕三耕，然后施耙，则土质匀碎，而其中膏脉释化也。凡牛力穷者，两人以杠悬耜，项背相望而起土。两人竞日，仅敌一牛之力，若耕后牛穷，制成磨耙，两人肩手磨轧，则一日敌三牛之力也。凡牛，中国惟水、黄两种。水牛力倍于黄。但畜水牛者，冬与土室御寒，夏与池塘浴水，畜养心计，亦倍于黄牛也。凡牛，春前力耕汗出，切忌雨点，将雨则疾驱入室。候过谷雨，则任从风雨不惧也。吴郡力田者，以锄代耜，不借牛力。愚见贫农之家，会计牛值与水草之资，窃盗死病之变，不若人力亦便。假如有牛者，供办十亩，无牛用锄而勤者半之。既已无牛，则秋获之后，田中无复刍牧之患。而菽、麦、麻、蔬诸种，纷纷可种，以再获偿半荒之亩，似亦相当也。凡稻分秧之后，数日旧叶萎黄，而更生新叶，青叶既长，则籽可施焉。俗名耘禾。植杖于手，以足扶泥壅根，并屈宿田水草，使不生也。凡宿田茵草之类，遇籽而屈折，而稗稂与荼蓼，非足力所可除者，则耘以继之。耘者苦在腰手，辨在两眸，非类既去，而嘉谷茂焉。从此泄以防潦，溉以防旱，旬月而

奄观铎刈矣。

（明宋应星：《天工开物》卷上，乃粒）

凡麦与稻，初耕垦土则同。播种以后，则耘、耔诸勤苦皆属稻，麦惟施耨而已。凡北方厥土坟垆易解释者，种麦之法，耕具差异，耕即兼种。其服牛起土者，耒不用耕，并列两铁于横木之上，其具方语曰镢。镢中间盛一小斗，贮麦种子内，其斗底空梅花眼，牛行摇动，种子即从眼中撒下。欲密而多，则鞭牛疾走，子撒必多，欲稀而少，则缓其牛，撒种即少。既撒种后，用驴驾两小石团，压土埋麦。凡麦种紧压方生。南地不与北同者，多耕多耙之后，然后以灰拌种，手指拈而种之。种过之后，随以脚根压土使紧，以代北方驴石也。耕种之后，勤议耨锄。凡耨草用阔面大镢。麦苗生后，耨不厌勤，有三过、四过者。余草生机，尽诛锄下，则竟亩精华尽聚嘉实矣。功勤易耨，南与北同也。凡粪麦田，既种以后，粪无可施，为计在先也。陕、洛之间，忧虫蚀者，或以砒霜拌种子。南方所用，惟炊烬也。俗名地灰。南方稻田，有种肥田麦者，不冀麦实。当春小麦、大麦青青之时，耕杀田中，蒸罨土性，秋收稻谷必加倍也。凡麦收空隙，可再种他物。自初夏至季秋，时日亦半载，择土宜而为之，惟人所取也。南方大麦，有既刈之后，乃种迟生粳稻者。勤农作苦，明赐无不及也。凡荞麦，南方必刈稻，北方必刈菽、稷而后种。其性稍吸肥腴，能使土瘦。然计其获入，业偿半谷有余，勤农