

中国历代宫廷丛书

# 隋唐宫廷

胡戟 郭媛编著



陕西旅游出版社

## 《隋唐宫廷》序

隐蔽在重重高墙里的宫廷，阴森神秘。

那里曾住着一朝朝一代代的皇帝，他们是掌握整个国家和全体臣民命运的主宰。但这至高无上的权位，又使之无时无刻不在野心家阴谋家的觊觎中而不得安宁。

那里佳丽三千，却只有一个健全的男子和一些被阉割过的宦官，是个阴阳失调不正常的世界。

于是宫廷引起人们永不衰减的好奇。

在这里，我们要讲述那一幕幕层出不穷的权术家间的恶斗厮杀，还要发掘出类拔萃的君王们为历史进步做过的难能可贵努力。

我们希望，在那片失落了人性的荒漠里，也能唤回人们对同类理解和同情。看透了皇家的煊赫也不免是瞬间即逝的过眼烟云，便可以明白，在个人权力之外，生命应当有更美好的追求。

愿这份爱心和理智，驱散历史的噩梦与阴影，让过去的永远成为过去。

作者

辛未年圣诞夜

## 内 容 提 要

数典念祖，中国人引以自豪的隋唐盛世，是中华民族的光荣。但在开皇、贞观、开元盛世的背后，却煌煌帝业与宫廷惨剧并演：炀帝弑父屠兄，太宗喋血宫门，武则天杀女，韦后鸩夫，玄宗逃蜀，杨贵妃缢死，甘露之变，血洗大明宫，宪宗法门迎佛骨，宦官铁门囚天子，骊山打金枝，老嫗充太后，这一场场悲喜剧，将引起人们无限感慨。

---

# 《中国历代宫廷丛书》

## 序 言

· 张玉良 ·

古老文明的中国，在数千年的历史长河中，建立过几十个大大小小的王朝，有数百名人物登上皇帝宝座。他们把自己封闭在皇城的大圈圈、中圈圈、小圈圈的宫廷之中，既过着类似天堂的生活，也处处充满着勾心斗角、你死我活的争斗。

宫廷，是封建帝王的政治统治中枢；皇权，代表着封建社会的最高权力。历朝历代，围绕皇权之争，后妃之争，权力之争，父子之间，兄弟之间，姊妹之间，君臣之间，相互攀比，相互倾轧，相互排挤，相互争斗，甚至相互残杀，在宫廷生活中，演出了一幕幕宫廷秘史，奇闻异事：妹喜惑夏桀，殷纣王酒池肉林，周朝太公望出身之谜，“卧薪尝胆”的史实与传说，秦始皇和吕不韦，王昭君出塞，曹操的铜雀台，隋文帝之死，玄武门之变，宋朝的烛影斧声，明朝建文帝之死，清朝香妃之谜，……等等。这些奇闻异事，有的被编为戏曲，有的写成小说，有的作为故事在民间广为流传，但是，它们的历史真实如何？皇帝宫廷中的生活是个什么样子？还有哪些奇闻异事、宫廷之秘不为人们所知，这套丛书将给予回答，并再现历史之真实。

通俗地介绍历史,在我国有着悠久的传统,民间口头的传说故事起源很早;历史小说兴起于唐,繁荣于明;评书发达于宋,历代不衰;历史戏剧萌芽于唐,明清已达到高潮。这些文艺形式,在普及历史知识上起了相当大的作用。建国以后,表现历史题材的戏曲、电影、电视、小说、评书等等更加繁荣,同时也出现了由历史学家编写的“通俗演义”、人物传记、白话译著等通俗易懂的历史著作,在普及历史知识上做了有益的工作。正是受到前人的启迪,我们才编辑了《中国历代宫廷丛书》,试用一种新的形式来编写真实的历史,作为一种尝试,是否受到大家欢迎,有待于广大读者的评估。

《中国历代宫廷丛书》,以历史文献的记载为依据,适当吸收民间戏剧、小说、评书、传说故事中合理的情节,组织对历史有研究的学者,以通俗的语言,编写每一个故事,并配以插图,力争再现历史真实,使人读来饶有趣味,并能丰富历史知识。全套丛书共十四本,分两批出版,第一批六本:两晋南北朝宫廷,隋唐宫廷,宋代宫廷,辽夏金元宫廷,明代宫廷,清代宫廷,1992年出版;第二批八本:夏商周宫廷,春秋宫廷,战国宫廷,秦代宫廷,西汉宫廷,东汉宫廷,三国宫廷,五代十国宫廷,将于1993年出版。

我们热切地盼望广大读者能够喜欢这套丛书,并希望史学界的专家学者能给予大力支持和批评指导。

1992年春节于西安

# 目 录

|                  |       |
|------------------|-------|
| 《隋唐宫廷》序 .....    | (1)   |
| 矫诏夺权 杨坚得天下 ..... | (1)   |
| 杨广平陈 生擒陈后主 ..... | (7)   |
| 太子失宠 晋王夺储位 ..... | (10)  |
| 皇帝惧内 妒后杀宠姬 ..... | (14)  |
| 夫妻闲话 谁砍好头颈 ..... | (17)  |
| 李渊兴唐 密谋晋阳宫 ..... | (23)  |
| 高祖嗜欲 宠妃乱朝政 ..... | (31)  |
| 秦王发难 喋血玄武门 ..... | (36)  |
| 母仪天下 贤惠长孙后 ..... | (45)  |
| 太子魏王 争嗣被两弃 ..... | (50)  |
| 五娘蒙冤 谣言女主昌 ..... | (57)  |
| 王废武立 牺牲小公主 ..... | (61)  |
| 废杀章怀 李贤非亲生 ..... | (65)  |
| 临朝武后 蛾眉不让人 ..... | (69)  |
| 女皇面首 政乱奉宸府 ..... | (71)  |
| 韦后母女 鸩杀唐中宗 ..... | (78)  |
| 姑侄斗法 睿宗让天下 ..... | (82)  |
| 惠妃挑拨 一日杀三王 ..... | (89)  |
| 力士荐美 骊山惊翩鸿 ..... | (94)  |
| 诗仙新词 贵妃舞霓裳 ..... | (98)  |
| 两度出宫 泪洒长生殿 ..... | (103) |
| 胡旋生辉 胜似风流阵 ..... | (108) |
| 东宫屡危 太子休韦妃 ..... | (113) |

|         |            |       |
|---------|------------|-------|
| 鼙鼓惊梦    | 玉殒马嵬驿..... | (118) |
| 诸杨倾覆    | 灵武夺皇位..... | (125) |
| 父子还朝    | 魂断华清宫..... | (130) |
| 良娣邀宠    | 力士救上皇..... | (135) |
| 浴血后宫    | 盗杀李辅国..... | (141) |
| 家翁装痴    | 驸马打金枝..... | (145) |
| 权阉逞狂    | 小儿衣紫袍..... | (150) |
| 沈妃蒙尘    | 老嫗充太后..... | (155) |
| 岳母风流    | 女婿成哑巴..... | (160) |
| 庇佑中兴    | 法门迎佛骨..... | (165) |
| 皇帝赛球    | 染工升御座..... | (169) |
| 甘露之变    | 血洗大明宫..... | (172) |
| 暴殄天物    | 婚丧惊世人..... | (178) |
| 宦官肆虐    | 铁门囚天子..... | (181) |
| 后记..... |            | (184) |

# 矫诏夺权 杨坚得天下

民间往往把开国皇帝视为真命天子，其实，他们所以能得天下，半是人为，半是机遇，并非有什么天意所瞩。对于隋文帝杨坚来说，他能创建隋朝，并成为第一个中国历史上有点名气的皇帝，首先是这样一个机遇，周武帝和周宣帝两代皇帝在两年内相继死去，八岁的周静帝身边出现了权力的真空，杨坚得以皇太后之父的外戚身份辅政，在一群野心勃勃的“反覆子”策划下矫诏夺权，得了个轻取天下的便宜。

早年周武帝在世时就不放心杨坚，因为他父亲杨忠是西魏府兵大将军，杨忠死后杨坚袭爵隋国公，出身是与北周皇室相侔的关陇军事贵族高门，更兼他“为人龙颜”，风骨不凡，不断有人说他相貌非常，貌有反相，劝周武帝及早除掉。杨坚恐惧不安，收敛锋芒，学当年刘备的韬晦计避祸。

昏暴的周宣帝继位后，杨坚的日子更加难过。他女儿杨皇后曾被赐死，逼令自裁，老伴独孤氏闻讯急忙上殿请罪，叩头流血，苦苦哀求，总算凭她独孤信家的面子救下女儿性命。事后周宣帝还狠狠地威胁杨皇后：“必族灭你家！”有一次又生疑心召杨坚来，事先交代左右，若杨坚脸色不对，立即杀了他。杨坚对质时神色自若，异常镇定，才逃过这次劫难。

杨坚如坐针毡，一心避出京城，托郑译给他谋一地方官的外任。郑译安排他去扬州当总管，还没赴任，当月就有机会来了。荒淫过度淘空了身子的周宣帝突然病倒，说不出话，来不及交待后事就一命呜呼，仅仅二十二岁便离开了人世。时为大

象二年(580年)五月。

他的儿子周静帝年方八岁,因为没留遗诏,辅政的大权成为朝臣们争夺的焦点。郑译和刘昉一伙支持杨坚以外戚身份辅政,伪造诏书,以杨坚总知中外兵马事,先夺兵权。周宣帝的亲信大臣颜之仪拚死相争,坚持要由北周宗室年德最长的赵王辅佐静帝,反对以神器假人。颜之仪知道那诏书是假的,不肯在上面签名。刘昉见他严辞拒绝,便代他签上名字。向诸卫禁军发出这道诏令后,兵权顺利夺到杨坚手中。起初刘昉等谋引杨坚辅政时,杨坚还犹豫过,不敢动,刘昉很不客气地宣称:“你要是干就快来,你要是不来我自己干了!”这时手中拿到了兵权,心定下来,下一步准备要改朝换代了。

杨坚还想占卜一下未来,夜召庾季才问天时人事。庾季才摸透了他的心思,说:“我纵使讲不行,你能够再行箕、颖之事吗?”借喻一个古老的故事:据说尧曾经打算把天下让给一个名叫许由的贤人,许由听到后逃进箕山,还在颍水把耳朵洗了又洗,人远远避开了还不算,还要把听到的话也洗掉。杨坚想了想,沉默许久,才对庾季才说:“你讲得很好。”还有那位曾为女儿叩头请命的独孤夫人这时也劝丈夫:“事情到了这一步,你已经骑虎难下,只有干下去了!”夫人真是将门虎女,帮助杨坚横下了一条心。

杨坚这时夺取皇权的障碍是三股势力:北周的宗室,官僚中的反对派和在北边虎视眈眈的突厥。杨坚用武力讨平北周旧臣的三方起兵,用和亲与厚赂安抚突厥,同时与北周宗室在宫廷内外展开了争夺皇权的恶斗。

北周宗室中最有地位人望的是以赵王为首的五位亲王,周宣帝死时他们都在封国闲居,颜之仪孤掌难鸣,未能阻止杨

坚夺取军政大权。这时杨坚怕他们在外生事，便以嫁千金公主往突厥为名，征他们入朝。六月，五王都到了长安。此后北周宗室谋杀杨坚的案件迭出不穷，最有戏剧性的是赵王为杨坚摆的鸿门宴。

七月一天，赵王邀杨丞相到自己府上赴宴，宴席有意设置在庭院深深的后院寝室内，赵王的儿子和妻弟佩刀站立左右，室内外暗藏兵刃，埋伏壮士。杨坚的侍从都被挡在院外，只有杨弘、元胄两员心腹武将跟随，坐在寝室门外。酒过三巡，赵王亲用佩刀扎挑甜瓜，一块块送到杨坚嘴边，是在伺机行刺，气氛骤然紧张。元胄见势不好，赶紧跑进屋去，以相府有事不可久留，拉起杨坚要走。赵王斥责道：“我和丞相有话说，你这是干什么！”命他退出。元胄瞪着眼睛，气呼呼地不吭声，也不走，留在屋里，持刀侍卫。赵王赐酒给他，缓和口气说：“我哪会有恶意，你怎么这样多心？”过一会儿，赵王假装呕吐，往里屋走。元胄猜出他是想溜，伸手拦阻，要赵王回到座上，不让离开。赵王再三假装要吐，都没走成。又称喉干，命元胄去厨房取饮料，想支走元胄，元胄不理睬。

这时滕王到，杨坚走下台阶迎接，元胄上去悄悄耳语，说情形不妙，赶快离开。杨坚还说：“他们没兵马，不要紧的。”元胄讲：“兵马这里用不上，他们先下手就大事去矣。我不辞死，只怕死了白死。”

重新落座后，元胄听见屋后有动静，是披挂甲胄的声音，立即说：“相府事多，你哪能在这里闲坐。”拉杨坚下座，夺门而走。赵王追过来，被元胄用身体挡住出不了屋，眼巴巴望着杨坚离去。

赵王恨自己没有及早下手，气得用手敲案子，指头弹出血



来。这情节差不多是重演了八百年前项羽在霸上给刘邦摆鸿门宴的那一幕。

事后杨坚即以谋反罪将赵王、越王和他们的儿子都杀掉，重重赏赐了元胄。当年又杀陈王、代王和滕王。五王全被诛杀，北周宗室的核心力量垮了。

朝官中，拒绝签署伪诏的颜子仪一直不妥协地反对杨坚，当他听说杨坚又索取符玺时，去责问说：“那是天子之物，丞相索要，是何用心？”杨坚将他逐出朝廷，放为外官。而手握重兵的并州总管李穆却命儿子李浑将一只熨斗赠给杨坚，捎话说：“愿执威柄以慰安天下”，还送去一付十三环金带，是天子才能用的服饰，表达劝进之意。高颎、李德林也表示不辞灭族，愿以死奉公。这些人成为支持杨坚禅周的中坚力量，并依靠他们的支持，迅速平定了相州（今河南安阳）、郢州（今湖北郢县）、益州（今四川成都）三方起兵。

翌年二月，在庾季才、卢贲等劝进下，完全控制了局面的杨坚，堂而皇之地登上皇帝宝座，周主履行了下诏退位逊居别宫的程式，命大臣奉诏书和皇帝玺绶禅位于隋。在一场以禅让为名、行篡夺之实的宫廷戏中，新的大隋王朝彬彬有礼地开国了。

周静帝逊位后被封为介公。这个不过十岁大的孩子的存在，仍似乎是对隋王朝的威胁，三个月后，隋文帝就将他暗害，又为之举哀，彻底抹去了北周王朝遗留的影痕。

此刻，举国上下几乎是无声无息地接受了杨坚篡位的既成事实，人们只在三位女性同胞那里听到几声并非微弱的反响。

一位是才嫁到突厥去的赵王女儿千金公主，她为宗祀的

覆灭，日夜向突厥可汗沙钵略哭诉，请为周室复仇。突厥因而发兵四十万南下，着实给隋文帝找了麻烦。

另一位是新皇帝杨坚的亲生女儿杨丽华，她作为北周的皇太后，起先为其父辅政感到高兴，后来知道父亲有异图，便心中不平，形于言色，最后父亲受禅灭周的做法使她非常愤慨。一个嫁出去的姑娘，哪怕夫君再坏，她也不愿意改由父亲当朝，感情立场完全倒向夫家。隋文帝心里也总感到有点愧对这女儿。后来改封她作乐平公主，又要她改嫁，公主发誓不从，要为北周宇文氏守节，父皇拿她真是一点办法也没有。

再一位也是将门虎女，其父上柱国窦毅，其母北周襄阳公主宇文氏。这位窦氏姑娘听到隋主受禅的消息后，倒地痛哭，深深叹息：“恨我不为男子，救舅氏之患！”吓得她爹妈赶快捂住她的嘴说：“别乱讲，要招惹灭族之祸的！”这位血性的女子，后来自己选中武艺高强的李渊为夫婿，是著名的唐太宗李世民的生母。她亡隋的矢志，经由夫君和儿子之手，变成为事实。当时谁也不会想到，窦姑娘的那一句话，竟蕴涵着并有意无意地传递出下一次王朝更迭的第一个信息。隋文帝好不得意地在临光殿登上皇帝宝座时，一个尚不为人所知的女子已代替历史下了要他的新王朝覆灭的决心。

# 杨广平陈生擒陈后主

隋禅北周时，与南朝陈国隔江对峙，隋文帝和周武帝一样，素怀并吞江南之志。开皇元年（581年）三月，即命贺若弼和韩擒虎两员大将任吴州、庐州总管，在今江苏扬州和安徽合肥筹划灭陈。当年九月并曾指派高颍统一指挥各军攻陈。只是为集中全力对付北方的突厥又改变战略部署，在陈宣帝去世时，冠冕堂皇地宣称“礼不伐丧”，暂停南方的军事活动。

经过开皇三、四年的反击和施行离间计的成功，突厥被降服。开皇七年隋廷又废江陵梁国，于是平陈最后完成统一的战事，提到日程上来了。

一向深居简出的隋文帝无意亲征，太子作为国本，不宜轻出，于是次子杨广这位刚二十岁的亲王被委任为统帅，得到了平生第一次崭露头角的机会。

开皇八年（588年）三月，隋文帝下诏伐陈。陈后主陈叔宝是个一入后庭数旬不出，荒于酒色不恤政事的昏君，隋文帝表示要应机诛殄，“永清吴越”。十月，晋王杨广被任命为淮南行台尚书令，与秦王杨俊、清河公杨素并为行军元帅，八路大军，五十一万八千人马统归晋王指挥。十一月，皇帝为南征大军饯行，誓师后出发，在西起巴蜀、东至沧海的数千里长江线上发起攻击。

杨广以统帅身份，向陈国执政的尚书令江总发出檄文，论述中国治乱纷争终归统一的历史大势，分析陈国必亡的四个原因，交代了“唯废伪主”，百官归隋可以“身保荣贵”的政策。

陈廷君臣对大军压境的军事政治攻势并不予理会，他们迷恋长江天堑和金陵王气的佑护，依旧挟妓纵酒，赋诗不辍。

开皇九年（589年）正月初一，坐镇建康城对岸六合镇桃叶山上的杨广，指挥隋军主力发起总攻，贺若弼、韩擒虎从东西两面包抄，自己麾下人马径直过江，直扑建康。这天陈叔宝竟还照常举行元日朝会，把巡江的船舰都聚拢来向刚归降的萧梁遗民显示军威。入夜，隋军便趁江中无陈军战舰和守江陈军将士醉酒昏睡之机，分三路渡过长江，迅速向建康城合围。军事史上有个耐人寻味的现象，南军北伐多半失利而北军南下却往往成功，这次隋军过江又是一个例证。似乎长江天堑并不偏爱沉溺在秦淮歌舞里的南国政权。

昏庸的陈后主被困在城里一筹莫展，迟疑二十天后又仓促作出出城决战的决定，命十余万陈军在城东一字排开，呈二十里长蛇阵与隋军对抗。开战不过两个回合，隋军便破阵，当天突入城中，占领了陈朝的国都。

慌乱中陈军大将任忠让陈后主备船，称自己要以死奉卫，往上流去投靠陈军余部。陈后主听了他的话，命宫人打点行装等待。不料任忠投降了隋军，为韩擒虎引路，杀奔宫城中来。直入朱雀门时，任忠喝住守城的陈军：“老夫尚且降了，你们还打什么！”

陈后主惶惧万分，急忙避往景阳殿，藏入胭脂井中。隋军喝令上来，他不应，待扬言要朝井中扔石头，陈后主这才叫喊起来。军士们放下绳去，往上拽时奇怪特别沉重，拉出来一看，原来陈后主将他和宠爱的张贵妃、孔贵嫔三人捆在一起了。后来人们称这口井作辱井。

隔了一天，晋王杨广入建康城，下令将施文庆、沈客卿等

五个佞人斩于石阙下，以谢三吴。又命高颀和裴矩收图籍，封府库，自己不取一点资财。杨广又命陈叔宝写亲笔信诏谕长江中上游陈将停止抵抗，还写信告诉高凉郡太夫人洗氏，陈国已亡，使之归隋。于是江南、岭南皆平，完成了统一大业。杨广获得极高声誉，“天下皆称广，以为贤”。

杨广班师回朝。陈叔宝以下亡陈君臣王妃公主被从建康解往长安，老老小小凄凄惨惨走在路上，长长的队伍五百里不绝。后来陈叔宝受到隋文帝的优待，厚给衣食之资，朝见时让他站在三品官的行列里，怕他伤心，还特别指示宴会上不要奏吴地的音乐。陈叔宝嫌自己参加朝会时没有官秩头衔不方便，要求授一官号。隋文帝听说后很看不起这个全无自尊的亡国之君，骂道：“叔宝全无心肝！”负责监视他的官员又报告：“陈叔宝终日喝得烂醉，很少有醒的时候。”隋文帝得知他与子弟每天要饮一石酒，大惊不已，先想让减少酒的供应，后来想了想又说：“随他去吧！不这样他怎么过日子啊！”算他聪明，借酒浇愁，打消隋文帝的疑心，保住性命。可谁知道，他这样长醉不醒地活着，是不是要比挨一刀死去的周静帝更痛苦。

哀伤和死亡与胜利者的欢悦同在，这是封建政治运作的一条法则。

# 太子失宠 晋王夺储位

开皇九年(公元 589 年),晋王杨广平陈后率军凯旋,四月,隋文帝命长安百姓整饰市容,倾城而出迎接,自己亲往骊山慰劳将士,而后在太庙行献俘仪式。杨广高视阔步,神气十足地走在前面,率铁骑押解陈叔宝和亡陈的王侯将相列于殿庭,向列祖列宗展示平陈大业的成功。杨广当即被加官太尉,赐以辂车、乘马、袞冕之服、玄圭、白璧,出尽风头。

第二年江南发生大规模的分裂叛乱。杨广和杨素再次南下,政治攻势和军事攻

势并举,迅速平定叛乱。事后杨广留镇扬州十年,职权范围是管辖整个江南诸州,他依靠佛教和儒学,联络南方宗教界和知识界,辅以免除南方十年租税等优惠政策,稳定江南局势取得了成功。在南北分裂近三百年之后,这是一个了不起的政绩。

开皇二十年(公元 600 年),杨广又任灵武道行军元帅,出塞破敌,取得“南平吴、会(稽),北却匈奴”的令誉。他“敬接朝士,礼极卑屈;由是声名籍甚,冠於诸王”。这位刚满而立之年的亲王,象一颗冉冉升起的明星,闪烁才华在隋室政坛上。

相形之下,他长兄太子杨勇的表现就大为逊色了。

隋朝开国的第三天,杨勇和他母亲独孤氏便一同被立为皇太子和皇后,隋文帝不时让他参决国家大政,很乐于采纳他的建议,曾经听取他的意见放弃了按检逃户和徙民实边两项不合时宜的计划。史称杨勇性宽厚,但是率意任情,有失检点,逐渐失爱于父皇母后。