

G A O J I   H A N Y U   J I A O C H E N G

# 高级汉语 教程

(修订本)

第三册

姜德梧 / 主 编



经济科学出版社

# 高级汉语教程

(修订本)

第三册

姜德梧 主编

经济科学出版社

2002年·北京

责任编辑：卢元孝  
责任校对：徐领弟  
版式设计：代小卫  
技术编辑：刘 军 王 娟

## 高级汉语教程

(修订本)

### 第三册

姜德梧 主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京海淀区阜成路甲 28 号 邮编：100036

总编室电话：88191217 发行部电话：88191540

网址：[www.esp.com.cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件：[esp@esp.com.cn](mailto:esp@esp.com.cn)

北京新丰印刷厂印刷

三河德利装订厂装订

880×1230 32 开 13 印张 320000 字

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

印数：0001—3000 册

ISBN 7-5058-2799-5/G·470 定价：35.00 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)



### 图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语教程. 第三册/姜德梧主编. - 修订本.  
北京: 经济科学出版社, 2002.5  
ISBN 7-5058-2799-5

I. 高… II. 姜… III. 对外汉语教学-教材  
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 000086 号

## 修 订 说 明

这套《高级汉语教程》初版 1990 年由北京语言学院出版社出版，至今已是十年有余了。在当时是国内对外汉语教学领域第一部高级阶段的精读课教材，是供来华留学的汉语专业三、四年级学生和具有同等水平的外国人使用的教材。自问世以来，为国内外许多学校所采用，得到教师和学生的好评，已经多次重印。

十多年来，对外汉语教学有了长足的发展，开设高级汉语的学校也由一两所发展到以十数计，积累了更为丰富的教学经验。同时，这十多年来，整个世界和我国的社会生活也发生了巨大的变化。随着社会生活的发展变化，作为交际工具的语言尤其是词汇，也在发展变化。所以我们一直希望能有机会对这套教材进行修订。在这期间，国内外同行们也提出了许多宝贵的建议和意见。现在此书改由经济科学出版社出版，借此机会我们做了一些修订。

为了保持本书的特色，新版本中，教材的指导思想未变，基本框架也没动，主要的修订有以下几点：

1. 原书三册，上、中册为三年级用，下册为四年级用。现改为四册，三、四年级每学期一册，以方便教师和学生使用。

2. 调整、抽换部分课文。原书上、中、下三册共 30 课，这次修订删去 6 篇旧课文，增加 7 篇新课文。《阿 Q

## 修订说明

正传》因篇幅较长，由一课分为两课。根据内容和难易对课文的分布做了调整。全书四册，每册8课，共32课。

3. 第一、二册更换了部分阅读课文，第三、四册的阅读课文绝大部分为新增加的。

所选课文和阅读课文均以含有丰富的文化内涵为准，使学生通过对这些文章的学习理解中国文化，通过对中国文化的理解进一步更好地掌握汉语。

4. 将课文原来的注释分为生词和注释两部分。生词部分解释语词，是学生应该重点学习和掌握的。生词部分参照《汉语水平词汇与汉字大纲》的等级，属于《大纲》丁级及超出《大纲》的词语尽量注出，属于丙级及丙级以下的词语一般不注。注释部分解释知识性词语，以便于学生理解课文。

5. 除了在课文和阅读课文的编选中尽量增加反映现实生活的文章外，在词义辨析、词语例释、练习、语言和文化知识的编写中，我们也尽量增加一些反映当前现实生活的内容，以使學生能够通过对本书的学习更加贴近中国的现实生活。

6. 原书上、中册每课分为课文、注释、词义辨析、词语例释、练习、语言和文化知识、阅读课文共七个部分。下册课文分为精读和阅读欣赏两部分，精读课文后没有词义辨析和词语例释。这次修订，全书四册体例统一，每课分为课文、生词、注释、词义辨析、词语例释、练习、语言和文化知识、阅读课文共八个部分。

7. 原书上册附录有《单音节形容词与后缀搭配表》，中册附录有《常用多音多义字举例》、《常用同义词举例》、

《常用反义词举例》，目的是为汉语学习者提供一些必要的参考资料。因为现在有关对外汉语教学的参考书、工具书已经十分丰富，此次修订全部删去，以节省篇幅。

8. 改正了原书中误排的错字和不规范用字。

原书出版说明中的一些原则未变，现转录如下：

1. 通过《高级汉语教程》及其他课程的学习，学生的汉语水平应达到以下几个方面的要求：

(1) 书面及口头表达都能适应一般性（非专门或技术性）的交际需要。

(2) 能准确、流畅、得体地表达自己的思想。

(3) 能比较形象地、准确地描述情景和抽象事物。

(4) 能正确理解较复杂的语言现象并掌握一般的修辞手段。

(5) 能跳过非关键性文字障碍进行快速阅读，并能准确地获得阅读材料的主要信息。

2. 本书所选课文以现当代的散文、短篇小说为主，也选用少量的话剧、杂文、古代白话小说等。在内容方面，以反映当代中国社会的现实生活的作品为主，也适当地选入一部分影响较大的传统名篇。

3. 每课课文之后都配有注释、词义辨析、词语例释、练习、语言和文化知识、阅读课文等项目。

词义辨析和词语例释两部分的条目都是口语和书面语常用的词语和较复杂的句式等。文字解释尽量简明扼要，不多做理论上的阐述。

语言和文化知识短文着重介绍一些汉语常见或独有的语言现象、表达手段以及与课文有关的文化知识，每课两

## 修订说明

篇，每篇 1000 字左右。

阅读课文是为培养学生快速阅读能力，也是为训练学生生成段表达能力而安排的语言材料。阅读课文一般都从内容或语言特点上配合正课文，它的难度低于正课文。

对于每课各部分的内容，教师在教学过程中可根据具体情况灵活处理。

4. 本书所选的课文和阅读课文，有的根据教学需要在文字上做了一些删节。语言和文化知识短文除编者撰写的之外，有少量是根据报刊上的文章改写的。特此申明。

先后参加原书编写工作的有（按音序排列）：高增良、姜德梧、刘锡荣、马中林、倪明亮、孙瑞珍、王希增、王志武、邢昌伦。

此次参加修订的有：姜德梧、马中林、王志武。

著名语言学家胡明扬教授为本书拨冗赐序。他对汉语教学和教材编写所提出的一些重要原则问题，相信对广大对外汉语教学界的同行们进一步提高教学质量和正确地使用本教材会大有裨益。本书的修订得到了经济科学出版社领导的热情支持，责任编辑卢元孝先生更是付出了大量的辛勤劳动。在此一并向他们表示衷心的感谢。

编 者

2001 年 12 月

# 序

我国对外汉语教学从20世纪50年代算起，已经有近半个世纪的历史，在各个方面都已经取得了不少成就，培养了一批对外汉语教学领域的专家学者，也已经编写出版了不少教材。据有人搜集统计，连校内使用的非正式出版的教材在内已经有三百多种，但是广泛使用、反映较好的教材却并不多，特别是高级教材更少，因为多数教材是基础阶段的初级教材，往往由于使用的单位过少，编完了本单位用了一下，也就不再接着编下去了。姜德梧同志主编的《高级汉语教程》是仅有的几部高级教材中由于编写质量相对而言较高因而使用面比较广泛的一部。但是一部教材用了十多年了，不管从哪个角度来看，都有必要加以修订。

一般说来，基础教材由于学生是一张白纸，要从头学起，课文受到的语言本身的限制很多，教学法的限制也很多，所以编写基础教材的技术性很强，不容易编。而高年级教材就没有那么多限制，相对而言，比较自由，要容易编一些。那么，为什么现在基础教材可供选择的还不少，而可供选择的高年级教材反而这么少呢？这就牵涉到编写高年级教材的特点。编写高年级教材也许技术性不那么

强，但是要求编写人员本身的语言和文化素养要高，教学经验要丰富，否则在跟初级、中级教材的衔接上会出问题，在课文的选择上会出问题。有人认为选几篇现成的作品，加点注释，似乎很容易，实际上不容易，因为课文的选择，从内容到文字，注释的内容和导向会处处反映出编写人员的水平，而正是这些因素决定了教材的质量。《昭明文选》不就是选了几百篇文章吗，连注解都没有，可是千古传诵，昭明太子也就成了中国第一位选家。《百家姓》、《千字文》的技术性很强，当然也很好，但是绝不能说比《昭明文选》高明，因为基础教材跟高级教材不同，不能一概而论，同日而语。

姜德梧同志主编的这套《高级汉语教程》在课文选择方面颇具匠心，例如很多课文都跟中国文化特色有关，不论是老舍的《北京的春节》，还是朱自清的《背影》，都洋溢着浓浓的中国文化特色。特别是选取朱自清的《背影》是很有胆识的，因为这是一篇著名的美文，给外国学生读合适不合适，很多人是拿不定主意的。可是编者敢于下决心，而且我认为这个决心是下得对的。这篇文章文字并不深奥，可以说是平铺直叙的，学生容易懂，而文章里面包含的那种父子之间的感情完全是中国特有的，外国学生通过这样的文章可以感受到中国文化不同于西方文化的一个重要的侧面。80年代我在法国访问一家中国人餐馆，两个中年夫妇用自家的房子开了一家中餐馆，生意很不错，七旬的老父亲当引座兼账房，女主人掌勺当大师傅，男主人管买菜，洗菜，还兼服务员，端菜，擦桌子，两个上大学的儿子下午下课回来帮着做服务工作，晚上要等客人全走

了，再收拾屋子，十点以后才有可能打扫大堂，把桌子椅子推到一边，在地板上打地铺睡觉。中国人就是靠家庭的力量，刻苦耐劳，在异国他乡生存发展。可是当地的外国人跟我说，他们没法理解，这老人和子女怎么不拿工资替他们干活，这不是剥削吗？《背影》尽管写的不是这些，但是中国人特有的亲情跃然纸上，可以产生潜移默化的作用，比高谈中国文化重视亲情要深刻得多，外国学生也更容易接受，而不会产生反感。所以我说，这篇文章选得好，不仅有眼光，而且有胆识。如果编写者没有中国文学和文化的较高素养是不可能把这样的文章选给外国学生读的。《北京的春节》介绍了中国过春节的具体情况，这就节省了专门介绍春节的额外文字，而老舍的语言又特别口语化，对外国学生很有用。本书还选用了少量古代白话小说或文言小说的白话译文作为课文或阅读课文。说明编者对汉字的特殊性、汉语书面语的特殊性有清醒的认识，所以才敢做出这样的选择。对于古典作品，由于汉字的特点，只要疑难的地方多加注释，学生还是可以读懂的。其实我们在小学高年级开始读《三国演义》、《红楼梦》、《聊斋》不也是连猜带蒙读的吗？大致的意思还是能懂的。大部分汉字的意思跟现代汉语是一致的，不一致的是少数，如果有注解，那就完全可以读懂，因为那究竟不是《诗经》和《尚书》。外国留学生学汉语到高年级应该读什么样的文章是一个可以讨论的问题，编者认为应该读一点中国古典文学作品，我认为很有道理，就像我们学英文，读一点乔叟和莎士比亚的作品也是很应该的。

一部汉语高级教材的质量主要反映在课文的选择上，

## 序

而如何选择课文涉及的是各方面的知识和修养，不是用一些技术性的指标能说清楚的。

姜德梧同志主编的《高级汉语教程》是使用比较广泛的一部汉语高级教材，这说明已经为多数对外汉语教学单位认可，这次修订再版又有所改进，当然以后每隔一段时间都应该修订。任何教材都不可能一劳永逸，随着时间的推移、教学经验的不断丰富、教学实践的深入，不断修订、不断提高是必然的。

编者多年从事对外汉语教学事业，语言文学和文化修养深厚，他们敢于创新，敢于有自己的见解。我非常同意他们的编辑思想，因为没有创新也就没有生命力，而我们的对外汉语教学事业还处在创业阶段，还没有成规可供墨守，更何况墨守成规可永远不是什么光彩的事业。

胡明扬

2001年12月于北京

# 目 录

修订说明 ..... 编 者 (1)

序 ..... 胡明扬 (1)

## 第一课

课文 围墙..... 陆文夫 (1)

生词 ..... (23)

注释 ..... (31)

词义辨析 ..... (32)

一、调和 折中 调解 二、灵活 灵巧 灵敏

三、机灵 机警 机智 四、辩白 辩解 辩护

词语例释 ..... (35)

一、深浅 二、作为 三、不…之… 四、…把…

练习 ..... (38)

语言和文化知识 ..... (45)

一、汉语里的外来词 二、中国古代园林

阅读课文 古色古香的团城..... 余大吉 (49)

## 目录

### 第二课

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 课文 寻访“画儿韩” .....        | 邓友梅 (53) |
| 生词 .....                | (69)     |
| 注释 .....                | (78)     |
| 词义辨析 .....              | (81)     |
| 一、声誉 荣誉 二、抱怨 埋怨 三、毛病 缺点 |          |
| 四、厌恶 讨厌 厌烦 五、整顿 整理      |          |
| 词语例释 .....              | (84)     |
| 一、是(个数目) 二、…扫地 三、自(问)   |          |
| 四、不…则已 五、凭              |          |
| 练习 .....                | (86)     |
| 语言和文化知识 .....           | (88)     |
| 一、词语的色彩 二、中国传统绘画的特点     |          |
| 阅读课文 石涛复生 .....         | 杨继仁 (91) |

### 第三课

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 课文 银杏树 .....           | 张 弦 (99)  |
| 生词 .....               | (120)     |
| 注释 .....               | (129)     |
| 词义辨析 .....             | (130)     |
| 一、眺望 瞭望 二、矗立 挺立 屹立 伫立  |           |
| 三、慷慨 大方 四、嫌弃 厌弃 抛弃     |           |
| 词语例释 .....             | (133)     |
| 一、上下 二、一…不… 三、一…而… 四、要 |           |
| 练习 .....               | (135)     |
| 语言和文化知识 .....          | (140)     |
| 一、成语的来源及其特点 二、中国人的亲属称谓 |           |
| 阅读课文 高女人和她的矮丈夫 .....   | 冯骥才 (142) |

## 第四课

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 课文 爱,是不能忘记的 .....  | 张 洁 (151) |
| 生词 .....           | (170)     |
| 注释 .....           | (179)     |
| 词义辨析 .....         | (180)     |
| 一、义务 责任 二、嘱咐 叮咛 叮嘱 |           |
| 三、教导 教训 教育         |           |
| 四、需要 须要 五、以致 以至    |           |
| 词语例释 .....         | (185)     |
| 一、闹 二、花样 三、不妨      |           |
| 四、一言一语 五、左一右一      |           |
| 练习 .....           | (189)     |
| 语言和文化知识 .....      | (195)     |
| 一、现代汉语书面语 二、社交称谓   |           |
| 阅读课文 核算婚姻 .....    | 孙 东 (199) |

## 第五课

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 课文 祝福 .....        | 鲁 迅 (202) |
| 生词 .....           | (219)     |
| 注释 .....           | (230)     |
| 词义辨析 .....         | (233)     |
| 一、毕竟 究竟 二、强烈 猛烈 激烈 |           |
| 三、寂寞 寂静 四、严厉 严格    |           |
| 五、妄想 梦想            |           |
| 词语例释 .....         | (236)     |
| 一、不堪 二、未必 三、七一八一   |           |
| 四、(雇)着了 五、鉴于       |           |
| 练习 .....           | (239)     |
| 语言和文化知识 .....      | (242)     |

## 目录

### 一、数字的活用 二、中国旧时代的婚姻制度

|               |               |
|---------------|---------------|
| 阅读课文 守寡 ..... | 张辛欣 桑 晔 (245) |
|---------------|---------------|

## 第六课

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 课文 天下第一楼 (第一幕) ..... | 何冀平 (249) |
|----------------------|-----------|

|          |       |
|----------|-------|
| 生词 ..... | (273) |
|----------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 注释 ..... | (278) |
|----------|-------|

|            |       |
|------------|-------|
| 词义辨析 ..... | (279) |
|------------|-------|

一、热闹 热烈 二、光顾 惠顾 光临

三、巴结 攀附 四、名声 名望 名气

|            |       |
|------------|-------|
| 词语例释 ..... | (281) |
|------------|-------|

一、其实 二、万一 三、高低 四、趁早

|          |       |
|----------|-------|
| 练习 ..... | (284) |
|----------|-------|

|               |       |
|---------------|-------|
| 语言和文化知识 ..... | (287) |
|---------------|-------|

一、汉字的数量 二、北京的老字号

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 阅读课文 茶馆 (第一幕) ..... | 老 舍 (291) |
|---------------------|-----------|

## 第七课

课文 杂文两篇

|            |           |
|------------|-----------|
| 拿来主义 ..... | 鲁 迅 (304) |
|------------|-----------|

|               |           |
|---------------|-----------|
| 不要秘诀的秘诀 ..... | 马南邨 (306) |
|---------------|-----------|

|          |       |
|----------|-------|
| 生词 ..... | (309) |
|----------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 注释 ..... | (314) |
|----------|-------|

|            |       |
|------------|-------|
| 词义辨析 ..... | (317) |
|------------|-------|

一、一向 一直 一贯 二、恐怖 恐惧

三、成绩 成就 四、欢喜 欢乐

|            |       |
|------------|-------|
| 词语例释 ..... | (320) |
|------------|-------|

一、以 二、则 三、且 四、出入

|          |       |
|----------|-------|
| 练习 ..... | (324) |
|----------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 语言和文化知识····· | (328) |
|--------------|-------|

一、仿拟 二、鲁迅杂文

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 阅读课文 “歌德”与“缺德”的功过 ····· | 廖沫沙 (331) |
|-------------------------|-----------|

## 第八课

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 课文 林教头风雪山神庙 ····· | 施耐庵 (334) |
|-------------------|-----------|

|         |       |
|---------|-------|
| 生词····· | (342) |
|---------|-------|

|         |       |
|---------|-------|
| 注释····· | (351) |
|---------|-------|

|           |       |
|-----------|-------|
| 词义辨析····· | (352) |
|-----------|-------|

一、投奔 投靠 二、恭敬 恭顺

三、商议 商量 商讨 四、连累 牵连

五、提防 谨防 六、动静 动态 七、修理 修缮

|           |       |
|-----------|-------|
| 词语例释····· | (356) |
|-----------|-------|

一、权 二、···也似 三、在···身上 四、(好)似

五、放(仔细些) 六、信(步) 七、捏(把)汗

|         |       |
|---------|-------|
| 练习····· | (359) |
|---------|-------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 语言和文化知识····· | (363) |
|--------------|-------|

一、词义的演变 二、中国古典小说

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 阅读课文 林冲发配 ····· | 施耐庵 (366) |
|-----------------|-----------|

|              |       |
|--------------|-------|
| 课文生词索引 ····· | (372) |
|--------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 词义辨析和词语例释索引 ····· | (389) |
|-------------------|-------|