

書的世界

論耶穌的神學與人性

羅克典著



混沌初開創萬物
慈光普照救世人

000
3964
103

書的世界19

論耶穌的神學與人性

羅克典著

國家出版社印行

書的世界 19

論耶穌的神學與人性

特價：90元

70年6月出版

著者：羅克典

總策劃：林洋慈

總編輯：王麗芬

出版者：國家出版社

發行所：國家書店有限公司

郵撥帳戶：一〇四八〇一號

公司：臺北市新生南路一段一二六之八號三樓

電話：三九一一二四二五・三九一一四二六一
三九一一七九一八・三五一一〇九一七
三九二一六七四八・三九二一六七四九

印刷者：三源印刷廠

登記證：行政院新聞局局版臺業字〇六三二號

版權所有・翻印必究

「書的世界」序

詩聖杜甫曾說過：「讀書破萬卷，下筆如有神。」這是單就他個人的讀書和創作所提出的經驗之談。然而吾人深思，他的哲言實在四海皆準、歷久彌新，尤其在知識爆炸的今日，層出不窮的新理論，源源不絕的新發明，日新月異的新思想，在顯示讀書不僅和從事創作的人有關，每一個人的生活起居、應對進退無不和書發生密切關連，有鑒於此，本社乃有一系列「書的世界」的編纂。

古人以「學富五車」、「才高八斗」來形容學者的博覽羣籍，然而在當今印刷事業急速起飛，出版書籍汗牛充棟的時刻，要避免挂一漏萬之虞，去滄海遺珠之憾，讀書實需有方向有計劃，所謂「偃鼠飲河、滿腹乃止。」吾人以有窮之年奔游無涯之學海，以有限之智慧悟無邊之至理，若乏引渡迷津之指南，茫茫浩瀚，無所駐足，繽紛雜亂，了無歸依。作一個讀書的嚮導，這也就是本社籌編「書的世界」的初衷和用意。

「書的世界」挑選各類精典，內容包羅萬象，舉凡文藝小品、生活拾趣、賢哲傳記、科學理論、文學研究，小如養生靜心之理、大至經世治國之道，皆鉅細靡遺、星棋羅列，概以啓迪心智、發人深省為原則，以增廣見聞、厚積學力為目的。前人曾云：「一日不讀書，則覺言語乏味、面目可憎。」希望「書的世界」能為各位讀者帶來更充實的人生。持着這樣的理想，本社雖力求臻善，然自不免有缺漏不足之處，尚祈讀者各界，不吝針砭，以匡不逮。

自序

宇宙究由於物質不斷進化而形成，還是由一種全能的力量所創造而成，人類的智識越發展，對這二種對立學說便爭論越烈，不過自人類發明巨大望遠鏡以來，從宇宙中無數億萬星球所組成的無數億銀河系，發現有些銀河系中就有許多類似我們的太陽系，因而推測各個太陽系中可能有若干存有生物的星球，但宇宙與生物和生物所賴以生存的空氣、水、陽光、日夜，是否一如舊約聖經創世記般由第一日到第六日逐日所創造，我們不應遽加肯定或否定，可是我們現在已知道地球的年月日，與別的太陽系年月日有很大差別，我們地球之一年，在別太陽系之星球也許只是一日，即以我們所屬太陽系各行星間的年月日，便相差極大，所以宇宙如是由於創造，其創造的程序，是以別的太陽系年月日長短作為標準，還是所有星系均按我們地球之日月作為標準？在沒有太陽的孤立星球，它既沒有生物，也沒有晝夜，更沒有

什麼叫做天與地之分，又在別的太陽系如果有生物，它們的生物是否有一種像我們一樣的人？他們的人可能是飛行的，也可能是爬地的，或者那裏的人蠢如我們的豬，也可能是比我們人類智能更高的「人」，因為距離太遠，以現時人類的科學智能，還是無法加以證實。

然而即使你相信宇宙和生物是從創造而來，你能夠相信多少億年前被創造的無數億萬星球與生物，便是在創造之初所被定型的仍能演延到今日的同樣形態嗎？你能夠否認星球與生物中有許多是從緩慢進化而來嗎？星球由於偶然爆炸或宇宙另一奇妙吸力（如黑洞）而有新生、合併或消滅，同樣地，生物由於相互吞併或雜交而新生，變形或死亡，像這樣的變動，你可以說它是冥冥中的創造結果，你也可以說它是緩慢進化結果，不過有一點，你是否相信萬物的進化，必有一無所不在無所不能，聽不見看不到的無形力量在促進它？照宇宙星球有如此秩序的排列，各自循軌道運轉，而地球上的生物，又能綿綿生息，傳宗接代，誰又能說不是一個力量在安排，如果宇宙間有這種力量，那麼握有這力量者，不就是人類自初民以來都稱祂為神的神麼？可是這稱為神的神，是否會去管宇宙間滄海一粟的地球上萬物生死榮枯？是否連只佔生物少數的人類日常善惡也一一存記候判？這是尊神與無神論分界的界線，退一步說，神即使管理到人類的生死善惡，祂的大能當可隨欲發出，是否會為宇宙中如此渺小

之地球人類，把自己的另一體化身爲人去替祂自己所造的人贖罪？而且在數千年前就把大多數人視爲罪惡即捨而不顧，單把一些文化不高，時出怨言且曾背叛過的以色列民族作爲選民，這許許多多問題，使我心靈再三思考仍找不到一條通路。

於是我接受我那些基督徒的親戚好友的建議，從新認真研讀新舊約聖經，對於舊約，我只當作一個受壓迫民族爭取生存與自由的文獻，對於新約，我却全部逐卷逐章一讀再讀，對各節中每一段都細加吟味，甚而對若干字的含義我也一再忖摸，不管我日常都閱讀許多書報，却沒有一天不或多或少把新約拿起來讀，可是我越細讀，越發現大大小小的問題，最初我專誠的去請教牧師、好友、或去訪問對神性有著作的專家，然而他們給我的解釋或答復，大都是以「那是神的大能顯示」或「那是屬靈的事」回答我，我認爲以現代科學來求證神學，神學是信仰，科學重實證，當然有些格格不入，但以人性人理甚至道德律作靈性解釋，却常會走上迷信一途，因此基督徒凡事都用靈性指導人，使我無從獲得滿足，只好自行搜集護道先生們有關新約「研究」或「導論」之類的中西專著，以及若干批評新約論述和有關耶穌時代的歷史及其他文獻，客觀地加以研究考證。

其實我對於新約聖經並不陌生，我少年時候在基督教浸信會創立的高等小學和中學就讀

，七年中受華洋教師的基督真理的薰陶，該二校新約是一門必修或每日被頌讀的功課，每日三餐早午晚飯前必須禱告，禮拜日全校師生同上教堂聽道，不過當時讀聖經只是爲應付考試，對聖經內容可說是囫圇吞棗，全不知其味，但老師們認爲我可以受浸禮，於是我被接受爲得救的基督徒，後來升上大學，因環境的不同，我不再上教堂，連聖經也置之腦後，直到民國六十五年接受親戚好友的建議，并獲贈二本新約和一本新舊約聖經，「五年來由於研讀的仔細，和參考不少的正反專書，我確會對「聖經一切記錄都是神的話」「耶穌一生的言行都是奉神的旨意」「祂的神蹟絕對是真」「祂是從死裏復活升天，還要再來作最後審判」這許多問題，希望能獲得豁然大悟，但我似乎逾研究愈走入牛角尖，始終仍找不到對上述問題認同的論據，雖然如此，在全部新約，却已給我解答耶穌的神學與人性這一長存心中的問號。

第一，我對於許多學者專家，認爲耶穌這個人，根本就未在人世上出現過，尤其是十八世紀中葉長達二世紀的討論，指出耶穌只是公元第二世紀，被一些人融合猶太、希臘、羅馬、埃及各種神學所塑造的一個崇拜對象，十九世紀荷蘭學派與英國的學者，更千方百計指證歷史上找不到耶穌這個人物，可是從新約的福音書裏，耶穌那種超卓而有深度的人道哲理——倫理道德教條，以及三年中無休止的爲拯救世人終至犧牲自己的生命之偉大人格，尤其是

他仁愛溫柔的胸懷，如果不是耶穌這位人世上千古難逢的天才，要說寫福音書的那幾位未受過多少教育的漁民和低級稅吏，以及一位醫生，而能夠憑空塑造一位如此人物和教義，那是無法令人苟同的。

第二，關於新約中福音書、書信、行傳、啟示錄，其間真正的著者究為何人，經過若干世紀時間，費了無數專家學者多少心血的考證研討，仍無從證實誰是真的執筆人，現時通用的新約各卷雖均附有作者名字，但也只能作為「可能是」之作者，尤其是新約的各卷希伯來及希臘原文，經後人的抄寫與翻譯，被有意或無意遺漏、竄改、錯寫、錯譯，以及原文所用之紙草，（是一種產於尼羅河下流的植物）容易破損，使原文常有間中缺失，而靠採用早期教父憑記憶之文件中摘作補充，所以後來流行的通用版本，與原文的差別究有多少，歷代究研者也人言人殊，何況在第一二世紀，還有正典與偽經問題，使各地教會困擾達數世紀，在第一二世紀，各地教會都可見到各種被推荐作為傳道教人的經文，如一些附有著名使徒名字之所謂某某福音書、行傳、書信、啟示等等，有些已被某地教會承認採用，但別處教會却加以否認反對，各地教會都各自認定自己認可的經書，因此誰採用的是正典，誰採用的是偽經，正偽之間莫衷一是，甚而因對經典內容解釋之不同，致分出許多教派，直至公元三百九十

七年第三次迦太基會議，才宣佈二十七卷書（即現時通用的新約聖經全部）為正典，凡在二十七卷以外的經書、福音、行傳、書信、啟示錄，通過列為偽經，可是這種經過多數人錯寫、錯譯、竄改，又經無數人的協調、精選與細挑的結晶品，似乎人腦已佔盡了神的話。

第三，耶穌的神性，從福音書內容看，出自他自己提示的成份居多，因為連那些耶穌親密門徒，平日對耶穌的言行也大多是半信半疑，一直到耶穌被宣佈釘十字架，都沒有一人敢出頭為耶穌安危爭辯，甚而耶穌從墳墓裏復活出現在他們衆人之前，他們仍認為所見的是耶穌鬼魂，耶穌懷喪得只好叫他們摸他的手、腳、肋旁的傷痕，以證明自己是有骨有肉的活人，而且能喫他們給他食物的真人，說真的，耶穌傳道三年間除少數獲得耶穌治愈疾病的人稱他是神子外，其他大都只認耶穌是先知預言來領導他們脫離羅馬帝國統治之王，這種信念，在耶穌騎驢駒進耶路撒冷時，追隨群衆大呼和撒那，那將要來我祖大衛之國，是應當稱頌的「達到最高潮，換句話說，群衆所認識的耶穌是政治性之王不是神，至於當時那些猶太人領導階層人物，對耶穌自稱是神，更認為僭妄褻瀆神，罪無可赦，所以把他用最殘酷的刑釘上十字架，因此耶穌之被稱為神，並不是他在人世時被承認，而是他離人世後一班使徒為擴大教會，廣收教友，把歷代先知的預言安塑在耶穌一切言行上，使耶穌符合預言而神化起來。

第四，耶穌雖然藉其身體特殊的能力和自信心，醫好許多奇難重症，以及不時行一些超出物理可理解的奇蹟，而被受恩者稱爲神子，然而依新約福音書，耶穌因自小就過慣貧苦生活 and 見到富人的窮奢極侈，所以他特別同情貧乏者、殘疾者、勞苦者，他時常勸告富人出賣所有去贖濟窮人，他勸宴客的人要招宴飢餓無告者，他對貧窮、饑餓、哀哭的人祝福，對富足、飽足、喜笑的人指責，顯出他豐富的善良人性。

耶穌對社會上喜愛虛榮與專做表面禮法的猶太人領導層人物，常用善意的規勸或予諷示，如那些人坐席時喜先坐高位，喜在人前故作長禱告，在路上盼人向其問安，時常以禁食的臉色示人，耶穌却要人坐席時先坐末位，禱告時應關起門誠心密禱，禁食是自己反省之事，不必令人知道，尤其對食前必洗手，安息日不作任何事諸種舊遺傳，耶穌告訴人，心地潔淨，凡物都是潔淨，與洗不洗手無關，安息日故需休息，但作善事是可以，像這種充滿人情而不失禮法的教言，是人間最人性化的聖人才做得到，不必強用神性作裝飾。

尤其是他在答問時常帶着規勸，設比喻中兼帶幽默感，如他對一個律法師問愛鄰舍如己的鄰舍是什麼人，耶穌告訴他應選擇救護被強盜殺傷者的撒瑪利亞人，如用比喻說有一個法利賽人與一個稅吏，二人各自在殿中向神禱告，法利賽人在神前不知收檢，反自高自大，鄙

視別人，而稅吏却只自責有罪，求神赦免施恩，這樣深隱哲理玄機的比喻，只有看透人性弱點與污點的大賢人才能出此，這就證明耶穌是個十足充滿人性的人。

第五，耶穌傳道三年，雖足跡只限於巴勒斯坦和少數鄰近城市鄉村，但他爲要多得人，總是東西奔走，席不暇暖，有時連喫飯都沒有時間，所以他傳道的方法，是隨時隨地因人施教，沒有時間作準備，也沒有閒暇去思考斟酌，他所收的十二門徒，又都是無甚智識的低層人物，對耶穌所講的話也常不甚了解，所以門徒當然不可能替耶穌作秘書工作，去代他擬訂演講大綱或提要，耶穌固然聰慧過人，但百忙中既乏考慮而隨口說出，更加日復一日，說的話多，難免不有前後脫節或偏差之處，何況隨時有敵意者四面環伺，爲免被人執住把柄，不得不將話意與心態隱藏，使聽者無法指出其重點所在，可是也因此留給後世讀經者費力去摸索的難題。

第六，新約中有關耶穌所行的許多神蹟，二千年來可說被基督教視爲證明耶穌神性的瓊寶，也是反基督者用作嘲笑的材料，基督徒認爲耶穌是神子，所行的神蹟自屬千真萬確，可是非基督徒之許多學者專家，却視所謂神蹟是基督徒有意的捏造，當然新約中的神蹟，並不全部是真的，但是我們對於生理或物理不甚解釋得通的事，便武斷爲人的捏造，是不公平的

，倘若我們能客觀地對耶穌行神蹟當時的地理、環境、天象、以及在場人物加以細心研究，一定可以像猜中謎語般地，不難了解若干神蹟確不會超出物理的實在事件，但這些不超出物理的神蹟，只是出於人之行為，不應強解作神蹟。

第七，新約內耶穌所留傳後世的神學，初讀似乎是雜亂無章，但如細加編整，則其體系與層次之完整，比其他宗教之佛經、可蘭經、道德經、甚至舊約聖經都更是條理動人，且不論時代如何變遷（自然無神論之共產黨不計），它的真理永能光榮立足，因為耶穌雖著重神性之號召，但他的人道哲理——倫理道德教條——愛心、義行、和睦與社會和諧的教訓，是不論富貴、貧賤、賢愚都可領受遵行，任管時代一代代的過去，耶穌的人道哲理都將是永存的。

第八，新約中神蹟最尖鋒是耶穌被釘「死」在十字架然後復活這件事，耶穌能夠扭轉十一親密門徒對其神性半信半疑，一轉變而為死心塌地尊崇耶穌為主（神子），甘心情願去為耶穌之名受苦難以至用生命殉道，就是由死而復活這一幕，更由這一復活的奇蹟，使基督教能發揚光大，使信徒信心能維持長久，可是也因復活這一奇蹟，却被後世反基督者嘲笑為愚妄，其實人們如果不先存深信與藐視的主觀態度，將四福音書記載耶穌被逮捕、被審訊、被

釘十字架、被傾屍、被埋葬的經過實際情形，細細加以對照、審察、推理、研究和判斷，不難發現耶穌之「死」——休克和復活，沒有逸出生理的可能範圍，不必再在真假上多費口舌和筆墨。

第九，在舊約聖經出埃及記的耶和華，似乎是一位偏狹的神，只專注以色列一族的禍福，而將世界所有人類都不放在眼裏，也似乎是一位殘暴而有虐待狂的神，對埃及王不肯放以色列人離開埃及，又故意要使他心硬堅持不放行，然後爲了要獲取以色列人崇拜，便把種種災殃降給埃及全體官民，不論善惡，一概用蒼蠅青蛙日夜困擾他們，繼之降冰雹危害人畜，復驅蝗虫喫盡埃及地上植物，甚而親自一夜之間擊殺埃及上自國王下至一切平民的長子，使埃及遍地哀號傷痛，但新約聖經描述的耶穌所代表之神，却是一位慈愛、寬宏、容赦、和平、不記舊惡，喜愛遷善，尤其是將恩惠——日頭照好人，同時也照壞人，不論以色列人或外邦人都要同沾祂的雨露，所以是一位和霽可親的神，只要有罪的能悔解，仍會有被接納進入神國機會，因此耶穌能以這樣的神作爲傳佈福音的號召，不管是信崇耶穌的人或仇視耶穌的人，是以色列人，是外邦人，都會對神起一種親切崇敬的感覺，後世基督教之所以能發揚光大，故然是有這位不世奇才的指引，但也是得力於這位盡善盡美的神所恩賜。

第十，耶穌從猶太教環境中脫穎而出，獨創他最人性化的超卓神學，可是如果把他神學中的精華倫理道德抽出，那就只剩一種單純的神話式宗教，但耶穌傳道當時，倒不是他的倫理道德吸引人們的歸心，而是由於他的行奇蹟治殘疾，使一般大眾認為他可能是先知預言來領以色列人脫離外族統治的王者而跟從他，然而當這些跟從者一朝聽到耶穌自稱是從天上降下來的活糧，喫它的人就永遠活着，許多門徒認為這話玄而不實，便自行退出不和他同行（參看約6章65、66節），耶穌見到這現象，一時自信心幾乎動搖，只好追問自己親行選召的十二門徒是否也要離去，彼得代大家回答不離（參看約6章67、69節），耶穌於是一面叫他們心裏不要憂傷，一面提醒他們應因他所作的事而相信他確是在神裏面，神也在他裏面（見約14章1、11節），不過耶穌從此改變了他不宜揚驅鬼治病顯神蹟的作風，故意在聖殿外將一位生來就瞎眼的人，用唾沫和泥抹在他的睛眼上，把他的眼睛治好能見人物，說這是要從瞎子身上顯出神的作為（約9章1、7節），又藉馬大馬利亞姊妹托人去請求他到她們家醫治其病重的兄弟拉撒路，耶穌預知這病不至於死，故意拖延數日，使拉撒路被認為已死予以埋葬，耶穌才往墳場將拉撒路從墓穴中叫出回生，說這樣是要藉此來使神的兒子得榮耀（參看約11章1、45節），可是就因為耶穌過於炫耀其神性，震撼了猶太人的領導階層，致使他們千

方百計捏造事實，向羅馬巡撫誣控他陰謀造亂，強迫把他釘十字架死刑，簡單說，耶穌就在人神雙重格位，信者擁戴敵者構陷的生涯中，創造他照耀千秋的勳業和偉大神學。

基於上述十點見解，使我久存心中耶穌是神還是人這一謎津，在學術上似乎已是豁然開朗的解答，希望讀本書的虔誠基督徒暫時放下有色眼鏡，反基督教的先生們，也先把主觀成見抹去，不管對鄙見同意與否，請當作一種學術探討的資料吧。

本書簡稿，承名作家祝秀俠、林桂圃、徐鼎銘，諸教授指正，全稿完成再請康靈泉牧師提示，復承名藝術家章錦逸教授惠允將其大作女媧補天作封面，特此致謝。

民國六十九年十一月作者自序