

山海關歷代詩選注

花山文艺出版社

I222

249

3

山海关历代诗选注

山海关区委宣传部
山海关区政协文史委员会
山海关区文物旅游社
马瑞森

选注 编

花山文艺出版社

B 626601

山 海 关 历 代 诗 选 注

马 瑞 森 选 注

花山文艺出版社出版发行 (石家庄市北马路45号)

抚宁县印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 4·125印张 83千字 1989年5月第1版

1989年5月第1次印刷 印数: 1—14000 定价: 1.40元

ISBN7-80505-148-8/I·147

目 录

战争、边怨

- 蓟北行.....〔唐〕李希仲 1
春.....〔唐〕卢汝弼 3
塞下曲.....〔明〕曹代萧 4
山海关.....〔清〕陈天植 5
石河吊古.....〔清〕陈廷模 6
榆关.....〔清〕王 模 7
永平怀古.....〔清〕梅成栋 8
古榆关.....〔清〕陈廷敬 9

出关、入关

- 送郑少府入辽共赋侠客远从戎.....〔唐〕骆宾王 11
送友人出塞.....〔唐〕薛 能 12
塞上曲送王元美.....〔明〕李攀龙 13
出关.....〔明〕陈 绶 14
出榆关.....〔明〕戚继光 15
山海亭晚眺.....〔明〕朱之蕃 17
出关.....〔清〕徐 兰 18
度凄惶岭至山海关望长城.....〔清〕唐宗煌 19
杂咏.....〔清〕萧德宣 20
入山海关.....〔清〕陈廷敬 21
欢喜岭慢水河.....〔清〕陈廷敬 22

城郭、形胜

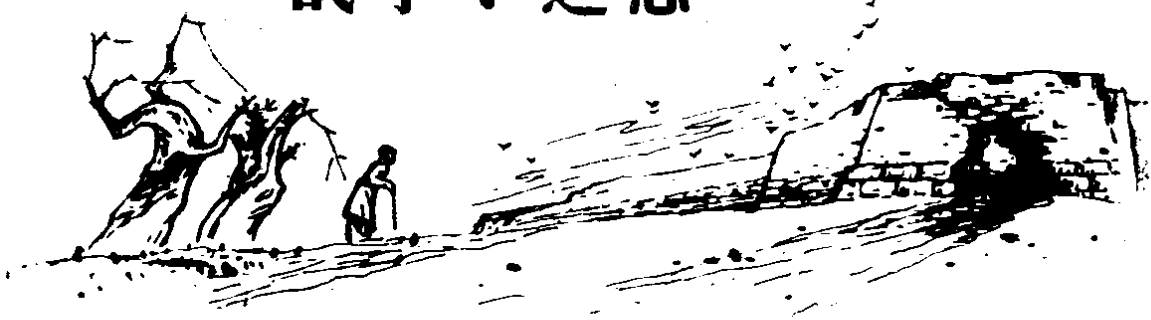
- 山海关.....〔明〕马文升 23

山海关.....	[明] 闵珪	24
渝关.....	[明] 陈绾	25
山海关二首.....	[明] 黄洪宪	26
山海关二首.....	[明] 孙承宗	28
山海关.....	[清] 顾炎武	30
长城	[清] 爱新觉罗·玄烨	34
蒙恬所筑长城	[清] 爱新觉罗·玄烨	35
晚登长城古戍楼.....	[清] 陈天植	36
五花城.....	[清] 刘馨	37
山海关二首	[清] 爱新觉罗·弘历	38
山海关.....	[清] 魏源	41
天下第一关		
镇东楼看月.....	[明] 杨瑊	43
镇东楼.....	[明] 尚纲	45
镇东楼.....	[明] 萧显	46
镇东楼.....	[明] 郑己	47
镇东楼.....	[明] 尚缙	48
镇东楼.....	[明] 戚继光	49
登镇东楼.....	[明] 王一鹤	51
镇东楼.....	[明] 龚用卿	52
镇东楼.....	[清] 陈明远	53
澄海楼		
澄海楼.....	[明] 戚继光	55
澄海楼.....	[明] 张时显	56
澄海楼.....	[明] 朱之蕃	57
登澄海楼.....	[明] 蔡可贤	58
登长城知圣楼.....	[清] 陈天植	59

登澄海楼观海	[清]爱新觉罗·玄烨	60
澄海楼	[清]陈 丹	61
登澄海楼	[清]爱新觉罗·胤禔	62
登澄海楼望海作三首	[清]爱新觉罗·弘历	64
题澄海楼壁	[清]爱新觉罗·弘历	66
登澄海楼	[清]爱新觉罗·旻宁	68
澄海楼观日出	[清]萧德宣	69
海亭风静	[清]王 朴	73
哀澄海楼	[清]刘文临	75
姜女庙		
望夫石	[清]顾炎武	78
姜女祠	[清]爱新觉罗·玄烨	79
贞女祠	[清]李养和	80
姜女祠三首	[清]爱新觉罗·弘历	81
姜女祠	[清]爱新觉罗·旻宁	84
游姜女庙	[清]德楞额	85
姜女坟		
姜女坟	[明]徐 渭	87
姜女坟	[明]陈 绶	88
姜女坟	[明]朱之蕃	89
姜坟雁阵	[清]陆开泰	90
姜坟雁阵	[清]王一士	91
姜坟雁阵	[清]王 朴	92
角山、角山寺		
重九登角山陪陈比部	[清]刘允元	94
登角山	[清]王 册	95
角山大道湾诗	[清]乌林泰	96

角山.....	[清] 蔺士元 97
角山看云.....	[清] 蔺士元 99
山寺晴雨.....	[清] 陆开泰 101
山寺晴雨.....	[清] 王一士 102
山寺晴雨.....	[清] 王 朴 103
瑞莲捧日.....	[清] 陆开泰 104
瑞莲捧日.....	[清] 王一士 105
瑞莲捧日.....	[清] 王 朴 106
首山、洞山、围春山	
首山.....	[清] 陈 丹 108
首山.....	[清] 李养和 109
登首山二首.....	[清] 蔺士元 110
杂咏.....	[清] 萧德宣 112
洞山.....	[清] 刘泽澍 113
围春庄杂感.....	[明] 萧 显 114
围春山.....	[明] 洪 钟 116
围春山.....	[清] 王一士 117
围春山.....	[清] 王 朴 118
悬阳洞	
悬阳洞.....	[明] 朱洪范 120
悬阳洞.....	[清] 宋 莘 122
悬阳洞.....	[清] 陆开泰 123
悬阳洞.....	[清] 王一士 124
悬阳洞.....	[清] 王 朴 125
杂咏.....	[清] 萧德宣 126
后记.....	127

战争、边怨



蓟北行^①

〔唐〕李希仲

旄头有精芒^②，
胡骑猎秋草。
羽檄南渡河^③，
边庭用兵早。
汉家爱征战^④，
宿将今已老^⑤。
辛苦羽林儿^⑥，
从戎榆关道^⑦。

〔作者简介〕

李希仲，唐代开元、天宝年间赵郡（今河北赵州一带）人，天宝初年做官于偃师（今河南西北部）。安禄山叛乱后，挈家避乱，入江淮。《全唐诗》收录其诗三首。

〔说明〕

唐代边庭战争，有正义之战，也有非正义之战。唐玄宗意求边功，宠用营州胡人安禄山，于公元742年先后任安禄山为平卢节度使兼范阳节度使，统辖幽州（今北京市）至营州（今锦州市西）一带。此期间北方民族奚和契丹为唐藩属国，并未侵扰边境，但安禄山为了立边功固宠，多次进攻及诱杀奚和契丹人。在安禄山残暴欺压下，奚和契丹被迫反抗。这就引起了边庭战争。频繁战争，给广大人民带来深重的灾难，使很多青年背井离乡，饱尝了战争之苦！诗人在感慨之余，饱蘸笔墨，语意双关地写下了这首诗篇。它既有对唐军一代接一代英勇征战的将士们爱国之情的歌颂，也有对唐玄宗穷兵黩武政策的抨击。虽然这种抨击远没有杜甫《兵车行》那样有力，但在中唐诗作中，也可称为有特色的现实主义之作。

〔注释〕

①蓟：蓟州，唐代开元十八年设置，辖境相当今之天津蓟县，河北三河、玉田、遵化、丰润一带。

②旄头：星名。古人以为旄头星特别亮的时候，预兆有战争发生。

③羽檄：古代征调军队的文书，上插羽毛表示紧急传递之意。

④汉家：指汉朝。这里喻指唐代。

⑤宿将：有丰富经验的老将。

⑥羽林儿：西汉武帝时选战死军士的子孙养于羽林，官教以弓、矢、矛、戈、戟等，称羽林孤儿。这里指将士的子孙。

⑦榆关：又称渝关，即山海关。明代蒋一葵所著《长安客话》载：“按秦蒙恬破胡，植榆为塞，故塞下多榆木，榆关之名起此。”

春

[唐] 卢汝弼

春风昨夜到榆关，
故国烟花想已残^①。
少妇不知归不得，
朝朝应上望夫山^②。

〔作者简介〕

卢汝弼，曾登进士第，以祠部员外郎、知制诰随从昭宗迁洛阳，后依李克用，克用表为节度副使。留诗八首。这里选取的是《和李秀才边庭四时怨》四首之一。

〔说明〕

诗中的征人已死在榆关的疆场，或许早化为尘土，而他年轻的妻子仍抱着美好的祝愿，登高眺望，希望早日团聚。全诗寓情于景，以景映情，巧妙地表现了思妇的孤苦情怀。

〔注释〕

①故国：故乡。烟花：春天艳丽的景色。

②望夫山：山名。一处江西德安县，一处在山海关。这里泛指可登高眺望之山。

塞 下 曲

[明] 曹代萧

榆关十月马毛僵，
手挽雕弓射白狼。
一阵雪花飘玉屑，
西风犹趁马蹄忙^①。

〔作者简介〕

曹代萧，明代人，生平不详。

〔说明〕

这首小诗写得轻快豪放，宛如一幅关山狩猎图，把背风冒雪挽弓骑猎的戍边将士的英武形象刻画得栩栩如生。末句纯从意象中来，试想，风不仅能“趁”，而且“忙”，非凭艺术直觉哪能有此事？

〔注释〕

①趁：此作追逐解。

山 海 关

〔清〕陈天植

雄关划内外，
地险扼长安^①。
大海波光阔，
遥峰东气寒。
疆场百战后。
烟火几家残。
塞草连天碧，
行人不忍看。

〔作者简介〕

陈天植，清代永嘉（今浙江温州市一带）人，贡生，康熙三年（1664年）任山海关管关通判。曾重修老龙头上之澄海楼。修订过山海关志。善诗，多山水及凭吊感世之作。

〔说明〕

这首诗写得苍凉悲壮，首四句咏雄关战略位置之重要；末四句咏关区历代战争之频及其产生的破坏性结果，展示了一片荒凉萧条的景象。

〔注释〕

①长安：指北京。西汉、隋、唐皆建都于长安，故唐以后常通称国都为长安。

石河吊古^①

〔清〕陈廷模

二十年前战马来^②，
石河两岸鼓如雷。
至今沙上留残血，
夜夜青磷照绿苔。

〔作者简介〕

陈廷模，京卫（北京）人，武进士，康熙六年（1667年）任山海关守备、历事，

〔说明〕

李自成的农民军与吴三桂军及满军的山海关战役在1644年4月21日开始，战斗进行了两天。22日吴三桂军与农民军在石河进行第二次战斗，与吴三桂勾结的满军从角山下绕至农民军后，击溃了农民军，农民军伤亡惨重。战役后，农民军的大顺政权失去了关门之险，也就不得不撤出北京，从此元气大丧，一蹶不振。而清政权借此打开了久攻不下的关门，长驱直入，实现了迁都内地的计划，陆续征服中原各

地，建立了清帝国。诗人凭吊的就是我国历史上这次关系重大的战役。本诗在艺术上没有明显特色，而在史学上则是珍品，同代人描述这次战争的诗作留存的太少了。

〔注释〕

①石河：古称渝水，发源于河北青龙县，由山海关城西三里流经，入渤海。

②二十年前：指1644年4月21日至22日。

榆 关

〔清〕王 模

绝壁开天险，
千寻控塞垣。
荒沙寒白骨，
新鬼啸黄泉^①。
水急蛟龙怒，
山深虎豹屯。
前年百战地，
遗恨至今存。

〔作者简介〕

王 模，清代无锡人，生平不详。

〔说明〕

这首诗写于李自成农民军与吴三桂军及满军的山海关战役之后，诗中描写了长年战争给山海关带来的凄惨景象，也含蓄地表达了对吴三桂引清兵入关的不满。

〔注释〕

①黄泉：指人死后埋葬的地穴。亦指阴间。

永平怀古^①

〔清〕梅成栋

榆关遥接凤凰城^②，
前代东征过北平^③。
隋主开疆勤远略^④，
唐家拓土练团营^⑤。
中原膏血全输饷，
海上疮痍正苦兵。
纵有白袍能陷阵^⑥，
愿消金甲乐时清^⑦。

〔作者简介〕

梅成栋，字树君，号吟斋，天津人，举人，道光十七年（1837）主持永平驿。

〔说明〕

这首诗写于鸦片战争前后，英国的鸦片被林则徐焚烧后，借机从海上进攻我国。由于清政府腐败无能，权奸当道，屈辱妥协，与英国政府签订了《南京条约》，故有“海上疮痍正苦兵”一说。诗中反映了作者对穷兵黩武的厌恶，和为清廷腐败虚弱的忧伤。但面对外国强盗侵略我国之时，有民族气节之男儿，应当各尽其责，共同把侵略者赶出去，用战争消灭战争，否则，想得到和平是不可能的。因为侵略者不会自己灭亡！

〔注释〕

①永平：府名。治所在卢龙。辖境在今河北长城以南、陡河以东地区，包括山海关。明代洪武四年（1371年）改平滦府为永平府，1913年废。

②凤凰城：即凤城，在辽宁丹东市西部。

③北平：府名。治所在北京。

④隋主：指隋文帝。文帝开皇十八年（598）曾派汉王杨谅率兵三十万征高丽，以粮草不继，士卒多疫死，无功而还。

⑤唐家：指唐朝。

⑥白袍：指唐代名将薛仁贵。因薛穿白袍，有白袍将军之称。

⑦金甲：护身盔甲。这里借指战争。

古 渝 关

〔清〕陈廷敬

白草荒云出乱山^①，

渝水东下古渝关②。
沙场多少征夫恨，
行到长城惨客颜。

〔作者简介〕

陈廷敬（1639～1712），字子端，泽州（今山西晋城）人。清代顺治年间进士，官至文渊阁大学士兼吏部尚书。平生好学，与著名诗人王士禛相唱和。著有《尊前堂集》。

〔说明〕

这首诗描绘了一幅战争给山海关带来的凄惨景象，表达了诗人对社会战乱的厌恶。

〔注释〕

①白草：枯草。

②渝水：今山海关西面石河的古称。