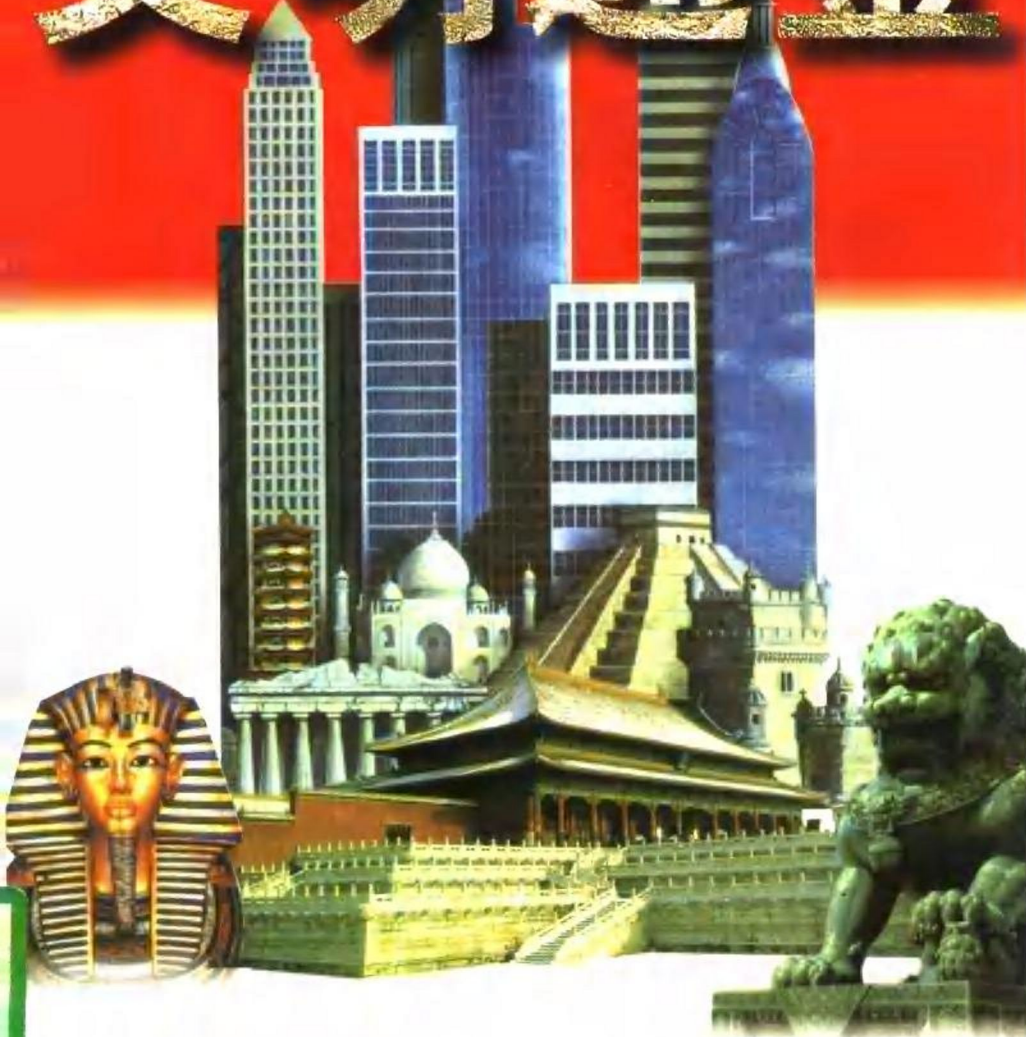


东方文明经典 100 篇

文明通鉴



中国文史出版社

文明通鉴(西方卷)
文明通鉴(东方卷)
范 勇 等编

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:四川教育学院印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:45 字数 800 千字

印 数:15000 套 插页:4

版 次:1997 年 9 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN7-5034-0798-0/K·0571

定 价:58.80 元(上、下卷)

上 东方卷

在 司 等 组

中国
文学
史
上
卷
东方
卷

中国文史出版社

前 言

人类进入文明时代以来,迄今已经历一个漫长而又不断变动的过程。在这个过程中,世界逐渐形成了东、西方两大文明。这两大文明各具特色,内涵也极不相同,但都对人类社会产生了重大的影响,成为人类文明不可缺少的两个主要组成部分。

近百年来,科学技术的迅猛发展对人类文明产生了极为深刻的影响,并在很大程度上改变了人类生活:世界各地受到工业文明的影响和制约,各自文化出现了趋同的现象。尽管如此,深藏在现代文明这一表壳之内的东、西方文化本质上的差异依然存在。东、西文化在价值观、世界观、道德伦理观等方面的差异造成东西方社会对当今人类面临的许多问题产生了重大歧异,尤其是西方社会从“西方视点”出发,常常容易产生文化优越感,漠视东方文化的客观存在,导致两种不同文化的强烈碰撞,给世界带来动荡,甚至造成“东——西方对抗”。

东、西方文化上的差异,很容易导致人们对东、西方文明作出孰优孰劣的评价。即便是一些著名学者,也走进了这一认识上的误区。美国著名文化史学家伊迪丝·汉密尔顿在其所著的《希腊方式——通向西方文明的源流》一书中说道:“在埃及与早期亚洲文明的古代世界中,在时代的钟摆越来越远离客观事实的世界中,出现了一个崭新的事物:希腊诞生了,我们所知道的那个世界开始了。”

当然,也有相当数量的学者对东、西方文明有较为客观的认

识。日本著名学者中村元在他所著的《东方民族的思维方法》中说道：“一般认为，1868年明治维新以后，日本在不到一个世纪的时间里迅速而灵巧地接受和吸收了西方文明；这种吸收在好些方面是经过选择并颇有裨益的。但是我们难道能够说西方文明实际上是被全盘接受的吗？至于去谈亚洲的伟大民族，印度人与中国人的全盘西化，又有几分意义呢？因为尽管好几百年来他们与西方人发生了密切关系，但是大工业与资本主义在许多方面并没有能够取代他们的传统的生活方式，所以毫不奇怪，他们的文字表达方式，一些信念、礼仪举止等等几乎毫无轻易转变的迹象。”

需要指出的是，本世纪60、70年代以来，亚洲许多国家正在迅速崛起，这种状况，引起了世界的关注。对东、西方文化的评价又成为东、西方社会讨论的热点，世界上的“东方主义”、“后殖民”热也在迅速兴起。

毋庸置疑，东、西方文明共同孕育了人类社会，是全人类宝贵的智慧结晶。正是由于东、西文明的不同演进和文化上的差异，才构成了我们这个丰富多采的当今世界。每个国家，每个民族，都应借鉴别国的历史经验，借鉴人类的文明（当然是东、西方文明以及其他民族地区文明）成果，才能顺应历史的潮流，才能在走向现代文明的过程中真正掌握自己的命运。

基于上述的思考，我们从浩如烟海、繁纷庞杂的文献中精心采集了标志人类文明进程的200篇文献，按“东方文明”、“西方文明”编辑成上、下两册，奉献给关心人类文明和社会进步的读者。

范勇 卢利林 鄢庆丰 杨鸿校

一九九七年七月于四川联合大学

东方卷

目 录

前 言	(1)
-----	-----

中国文明

尚书	(2)
----	-----

《尚书》意为“上古”的书,是我国奴隶社会及以前的
重要史料汇编,为最早可信的史料之一,有一部分甚至比
《易》、《诗》更早。为我国古文明的开源之作。

老子 道德经	(6)
--------	-----

《道德经》又名《老子五千文》,道教的主要经典。书
中用“道”来说明宇宙万物的演变,提出了“道生一,一生
二,二生三,三生万物”的观点。道可以解释为客观自然
规律,同时又有永恒绝对的本体意义。《道德经》一书对
中国哲学的发展有很大的影响,后来唯物、唯心两派都从
不同的角度 吸收了它的思想。

周易	(20)
----	------

《周易》,又称《易经》,中国最古老、最神秘的哲学名
著,儒家重要经典之一。《周易》通过八卦形式(象征天、
地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象),推测自然和社会
的变化,认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根

源,“刚柔相推,变在其中”,具有朴素辩证法倾向。

孔丘 论语 (24)

《论语》一书记有孔子的谈话以及孔子与门人的问答。书中传播仁义之说,在世界观上对鬼神、宗教迷信持怀疑态度;在认识论和教育思想方面,注重“学”与“思”的结合。在政治上提出“正名”的主张。自汉代以后,《论语》在两千年封建社会中影响极大,成为封建文化的正统学说。

大学 (31)

《大学》,取自《礼记》,四书之首。程颢说:“大学,孔氏之遗书,而初学入德之门也”。朱熹也说:“《大学》之书,古之大学所以教人之法也。”书的内容主要为论述个人道德修养与社会治乱的关系,教导人们立德、立言、立行以处人世之间,倡导中国人“正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”。

中 庸 (35)

《中庸》,取自《礼记》,四书之一,传为孔子之孙子思(前492—前431)所作。儒家最重要经典之一,奠定了“中国文化”和谐的根基。以“君子中庸”之道陶铸了千百年来中国人大度宽容的气质和不走极端的性格。

墨翟 墨子 (42)

墨子主张兼爱、非攻,力行苦行,以“摩顶放踵以利天下”为行事准则。墨子学说对当时思想界影响很大,与儒学并称“显学”。

庄周 庄子 (55)

《庄子》(又名《南华经》),为道家经典,思想博大深

邃,“其文则汪洋辟阖,仪态万方”(鲁迅先生语)。他继承和发展了老子“道法自然”的观点,认为“道”是无限的,无所不在的,强调事物的自生自化,否认有神的主宰。对中国文化及思想影响很大。

孟柯 孟子 (64)

孟子是孔丘孙子子思再传弟子。世称“亚圣”,为儒家主要代表人之一,主张“仁政”,“性善”,“吾善养吾浩然之气”等。在儒家哲学中形成一个唯心主义理论体系,对宋儒有很大影响。

荀况 荀子 (74)

荀子,批判和总结了先秦诸子的学术思想,提出了“人定胜天”和“人性恶”的思想。认为君主是“理天地”,“治万民”的主宰,他重视环境的影响和教育的影响,由此建立起他的礼治和法制相结合的政治观。《荀子》一书是他政治理论和思想的总结,是后世法家思想的起源。

韩非子 (81)

韩非子是战国末期法家学说的总结者,著名政治家和思想家。出身没落贵族,与李斯同学于荀况门下,著有《孤愤》、《五蠹》等 55 篇。秦始皇看到他的著作,十分赏识,曾慨叹:“寡人得见此人与之游,死不恨矣!”

列子 (91)

《列子》是著名的道家经典之一。以瑰丽的神话笔调,阐述了宇宙本体不生不灭;万物生化不息的思想。宇宙无限,天地无私;美丽的女娲造石补天,勇敢的夸父追日而亡等观念和传说都是来自一个神秘的思想源泉。

管子..... (100)

《管子》，战国时齐国稷下学者著作总集。其中也有汉代附益的部分，托名管仲所作。内容庞杂，包含有道、法、名、农、兵、纵横、阴阳各家思想及天文、舆地、历数、经济 and 农业等知识。

孙武 孙子兵法 (102)

《孙子兵法》，战国孙武所著，全书 13 篇。中国古代最著名兵书，《武经七书》之首，也是世界公认的现存最古老的军事理论著作，有“兵家圣经”之誉。拿破仑在狱中读到此书时，曾长叹说：早读到此书，我就不会有滑铁卢之败了。

尉缭子..... (110)

《尉缭子》，中国古代著名兵书，内容广博，围绕“刑德可以百胜”，广泛论述用兵取胜之道。为中国历代名家所重，列为北宋官定军事教科书《武经七书》之一。

孝经..... (123)

《孝经》是中国儒家专授孝道的典籍，全书仅 1799 字，却说明了“孝”是“德之本”，“天之经”、“地之义”、“民之利”的道理。该书在东方儒家文化圈内广为传播，对东方家庭伦理观念的形成产生了巨大的作用。

刘安 淮南子 (130)

《淮南子》又名《淮南鸿烈》。唐刘知几在《史通》中评此书“牢笼天地，博极古今”，集众家之说而归之于道，乃西汉道家思潮的最高理论结晶，是我国思想史上划时代的学术巨著。而该书的内容之丰富，思想之深刻，文笔之瑰丽，可谓汉代上乘之作，后世也罕有其匹。

王充 论衡 (138)

王充东汉唯物主义哲学家。一生尽力反对宗教神秘主义和目的论,发展了古代唯物主义。所著的《论衡》,目的是“铨轻重之言,立真伪评”,即对古今一切学派都加以衡量,评定是非。其中尤其猛烈地抨击了天人感应,讳迷信等学说。

周易参同契 (145)

《周易参同契》是金丹道教经典。全书托易象而论炼丹,参同“大易”、“黄老”、“炉火”三家之理而合归于一,以乾坤为鼎器,以阴阳为堤防,以水火为化机,以五行为辅助,以玄精为丹基等等,以阐明炼丹的原理和方法,为道教最早的系统论述炼丹的经典。

葛洪 抱朴子 (151)

《抱朴子》分《内篇》和《外篇》。《内篇》二十卷,谈及神仙方药,鬼怪变化、养生延年、祛邪却祸,确立道教神仙理论体系;《外篇》五十卷讲人间得失,世事臧否,却属儒家。从而将道教神学体系与儒家纲常名教紧密结合,内道外儒,亦仙亦圣,果为世内世外今古一奇书。

范缜 神灭论 (155)

范缜是南朝齐梁时期唯物主义无神论思想家。他不畏权势勇于战斗。当时大兴佛教之梁武帝萧衍曾说神灭论是:“违经背亲,言语可息”,而范缜敢于接受皇帝的挑战与之抗拒到底。

智顗 摩诃止观 (160)

智顗是隋朝天台宗创始人,天台宗理论的奠基者。隋文帝开皇十一年(592)智顗为晋王杨广授菩萨戒,获智

者大师称号,《摩诃止观》为智顗讲述,弟子灌顶笔录,10卷,为“天台宗三大部”之一,论述天台宗的修持方法,义理精深,微妙。

惠能 六祖坛经 (168)

惠能是唐代高僧。一生充满传奇色彩:出生贫贱,卖柴为生,一字不识,20岁闻诵《金刚经》而开悟,投五祖门下,以一偈“菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃”而继五祖衣钵。

后开坛讲经说法,创禅宗南宗。《六祖坛经》根据“自性本自清净”立说,宣扬“明心见性”、“顿悟成佛”。为禅宗重要典籍和传宗依据。中国佛教著作被尊称为经的,仅此一部。

李晋龄 太上感应篇 (176)

《太上感应篇》,道教劝善书一种。清顺治皇帝曾御制劝善要言序一篇。糅合道、儒、佛思想,是对所谓“善有善报,恶有恶报”的具体而微的阐发,影响我民间甚巨,为行善积德的宣言书。

程颐、程颢 二程全书 (179)

程颐、程颢并称“二程”,为“理学”创始人。认为“天者理也”,天与理都是最高实体,是自然界和社会的最高原则,在这一前提下,“格物致知”是人生修养的根本之道,而“存天理,灭人欲”就是修养的最终目的。后人将二程的著作合编为《二程全书》。

朱熹 朱子全集 (182)

朱熹继承周敦颐、二程,兼采释老,通各家思想,形成一个庞大的体系。这一体系的核心范畴是“理”,或称“道”、“太极”,“理”具有寂然不动,“无造作”的特点,是一个实而不有,虚而不无的东西。以“气”为中介,外化万

物,包括人,理形成人的性,性即理。

李贽 焚书 (188)

李贽他以犀利的笔调,揭露了封建礼教的虚伪性,锋芒直指当时的腐败当局,因而遭到统治者的迫害,最后自杀于狱中。所谓《焚书》就是写出来准备被烧掉的书,由此可见作者的立场之坚定。

洪应明 菜根谈 (191)

《菜根谈》,明万历年间洪应明著,是语录一类,涵括佛老之说。以最通俗易懂的说辞,阐释了人世百年中最难以到达的人生种种境界,个中滋味,唯智者能知,唯达者能行。

唐甄 潜书 (195)

唐甄是明末清初中国著名启蒙思想家。30年郁结于中而发的《潜书》以激烈的言词,抨击皇权的罪恶,提出平等的革新政治主张。其卓越的思想博得“五百年无此文矣”的盛誉,开导了中国资产阶级思潮的先河。

洪仁王干 资政新篇 (199)

《资政新篇》为太平天国纲领性文件之一,积极倡导向西方学习,发展资本主义。企图在农民革命的基础上建立资本主义制度。因太平天国处于战争时期,《资政新篇》并未得到实施。

康有为 大同书 (208)

康有为是19世纪末资产阶级改良主义运动的领导者,也是当时向西方国家寻找真理的先进中国人之一。为“公车上书”领导人,“百日维新”策划者之一。《大同书》利用今文经的公羊学说和《礼记》中的大同思想,糅合

欧洲空想社会主义、资产阶级民主思想和达尔文的进化论,宣扬建立一个“无邦国、无帝王、人人平等、天下为公”的大同社会。

邹容 革命军 (214)

《革命军》以“天演之公例”、“世界之公理”颂扬革命,抨击封建专制,号召建立民主的共和国。其思想对近代中国产生巨大的影响。《革命军》1903年出版,曾使“举国上下无不震动”,成为“今日国民教育之一教科书”广为传播。

孙中山 三民主义与中国前途 (217)

孙中山是近代伟大的资产阶级革命家、思想家、资产阶级革命的先行者。作为近代新生资产阶级的精神领袖,带领他们前仆后继,终于推翻了清政府,并提出“民族、民权、民生”三民主义。以“天下为公”的忘我精神奋斗一生。

李大钊 再论问题与主义 (226)

李大钊是马克思主义在中国最早的传播者,20世纪中国的巨大变化是与他的努力分不开的。《再论问题与主义》是作者与胡适就社会主义问题所作的辩论。

陈独秀 新文化运动是什么? (233)

陈独秀,中国共产党的创始人和早期领导人之一。《新文化运动是什么》论述了新文化运动的实质。对中国的民众思想解放和新文化运动起了重要作用。

鲁迅 文化偏至论 (239)

鲁迅以犀利的文笔、深邃的思想唤醒了中国亿万民众;他是以匕首投枪作战的文艺战士,是俯首甘为孺子牛

的人民文学家。鲁迅的思想是现代中国人民奋进的武器,也是东方思想宝库中不可或缺的一部分。

鲁迅 我之节烈观 (251)

节烈之事,现代既然失了存在的生命和价值;节烈的女人,岂非白苦一番么(鲁迅)?

胡适 中国文学过去与来路 (260)

胡适,中国著名学者,曾获 36 个博士学位;新文化运动的巨匠,自由主义的代表人物。他倡导新文学,主张用新的眼光去重新审视传统文化,对中国的文化创新作出了有意义的贡献。

毛泽东 实践论 (265)

毛泽东把马克思主义的普遍真理同中国的具体实践相结合,和他的战友们一起创建了“毛泽东思想”体系,丰富和发展了马列主义。《实践论》为其中经典之作。

印度文明

梨俱吠陀..... (277)

《梨俱吠陀》，印度古代4部《吠陀》“本集”中的第一部，“梨俱”是诗体的名称。编订年代可能在公元前1500年前后，是4部《吠陀》中最古老最重要的一部。据说有11派传授。但现在只有一派的传本，收诗1028首，共约4万行。内容包括表现和歌颂大自然，反映早期雅利安社会的组成，风俗习惯及原始宗教。

罗摩衍那..... (283)

《罗摩衍那》，意即“罗摩传”，是印度古代两部著名史诗之一，在印度被称为“最初的诗”。这部作品的成书大约经历了从公元前3、4世纪到公元2世纪的五六百年。全诗约24000颂（一颂4行），分为7篇。《罗摩衍那》歌颂了战胜艰难困苦的英雄，也取得了可喜的艺术成就，问世两千年来，在印度的影响有增无减，魅力永不衰减。

本生经..... (289)

《本生经》是菩萨成佛以前的转生故事集，其中记有古代印度社会生活的某些情况。《本生经》编成于公元前一千年代后期，但到公元后最初几世纪，才具有现在的形式。它是用巴利文写成的。

奥义书..... (293)

古印度哲学典籍。数量约有200多种。最早的奥义书出现于公元前九世纪左右，内容包括印度几百年间的思想家的各种哲学与宗教观点。主要论述问题为：梵我

关系,轮回解脱,世界的物质本源等。

政事论..... (301)

《政事论》,亦译《利论》或《治国安邦述》,相传为印度孔雀王朝开国大臣考底利耶所著,成书年代约在公元前4世纪到3世纪初。共15卷,150章,180节。包含有丰富的政治、经济、法律和军事、外交思想,是“百科全书式”反映古印度文明的伟大著作,也是印度国王们的必读之书。

薄伽梵歌..... (307)

《薄伽梵歌》成书于公元前3、4世纪,是印度古代宗教和文学名著,也是印度史诗《摩诃婆罗多》中最精彩的哲理插话和印度教最负盛名的经典。“解脱”是其中心思想和最终目的,其哲学思想正是用来为宗教解脱提供论证的,所以才创造了一个脱离物质世界而独立存在的“我”;这就是为其信仰者所设想的最高归宿——理想的王国。

弥曼差经..... (318)

《弥曼差经》:印度婆罗门教六派之一——弥曼差派最早经典,作者闍弥尼(约公元前2世纪)。该经分12篇,60章,阐述了弥曼差派基本教义:尊崇吠陀,着重于吠陀祭祀,祭祀是人最重要的义务,成为人生的目的。人们在祭祀时,通过祈祷就可以获得吠陀圣言中的无处不在的神秘力量。

摩奴法典..... (320)

《摩奴法典》,古印度婆罗门教的法律和法规汇编,相传为“人类的始祖”摩奴所编,实际上是婆罗门教的祭司根据《吠陀经》与传统习惯而编成的。大约编成于公元前2世纪至公元2世纪。共12章,2684条。核心内容是宣

扬种姓起源的神话,对印度历史和社会具有广泛而持久的影响。英国殖民者统治印度时仍将其作私法的典范继续援用,影响及缅甸、泰国、爪哇和巴厘等地。

《梵经》及注…………… (325)

《梵经注》:《梵经》是印度婆罗门教六派之一吠檀多派哲学的基本经典,为跋达罗衍那所著,注释家繁多,其中最著名为商羯罗与摩陀婆,形成了在印度影响很大的无差别不二论,认为梵和纯意识的我同一不二,没有任何差别。而梵是不可名状,没有任何规定性的最高存在,只有上智才能认识到世界的虚幻。

《阿弥陀经》…………… (329)

《阿弥陀经》,全称《佛说阿弥陀经》,又称《小无量寿经》、《小经》。本经内容是释迦牟尼佛为舍利弗等众弟子讲解西方极乐世界的美景和阿弥陀佛的无限功德,宣称只要发愿皈依佛法,念念不忘阿弥陀佛的名号,死后即可去极乐世界生活。

由于该经详细地讲述了大乘佛教关于彼岸世界的观点,对向往美好来世的广大信徒具有强大的感召力,加之文句通俗,篇幅不长,易于诵读,故流传甚广,在民间影响极大。它是中国及日本净土宗的根本经典。宋明以后,此经是中国汉族居住地区各佛教寺院中每天必念的日课内容。

《楞伽经》…………… (334)

《楞伽经》:全称《楞伽阿跋多罗宝经》,4卷。亦称《四卷楞伽》。楞伽为山名,据传在斯里兰卡,阿跋多罗意为入,经题意为入楞伽山说的经。说五法、三自性、八识、二无我、四种禅等大乘理论、以如来藏统一空有,宣说万法唯心。为法相宗所依六经之一,又为初期禅宗用以印心的经典——禅宗五祖以前用它来验证学人是否开悟,