

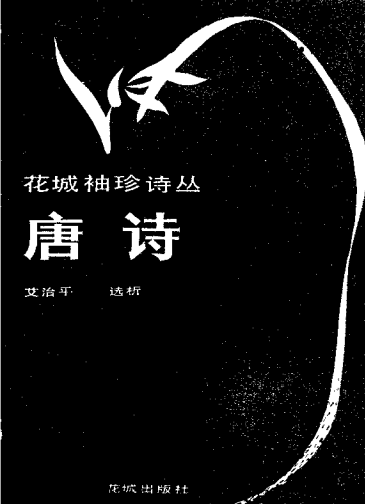
花城袖珍诗丛

唐诗

艾治平 选析

7.12

花城出版社



花城袖珍诗丛

唐诗

艾治平 选析

花城出版社

责任编辑 杨光治
装帧设计 廖海旦

花城袖珍诗丛·唐诗

文治平选析

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

854×1168毫米 64开本 4.75印张 1册重 95,000字

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数1—39,900(1)

书号 10261·478 半精装压塑本定价 0.74元

总 序

冯 至

在文学的各种体裁里，诗是产生最早的一种，也是语言最精炼的一种。

诗产生最早，却有长久的生命力，我国古代《诗经》、《楚辞》里优秀的篇章至今还闪烁着耀眼的光辉。

诗的语言最精炼，但是能表达人们丰富的思想感情和想象，生动地反映时代和社会的风貌。

中国的诗歌随着社会的发展不断地演变出新的形式，增添新的内容，两千五百多年不曾停止过歌唱，为此我们感到自豪。

我们若是放眼世界，就会看到许多国家和地区各自创造了具有自己民族风格的诗。那些诗，有的跟我们有共同点，一见如故；有的十分陌生，别有天地。一见如故也好，十分陌生也好，我们都要尊重它们，虚心吸取其中的精华。

从纵的历史上看，诗的演变层出不穷；从横的方面看，许多国家和地区的诗竟放异彩。所以，诗的领域是广阔的，古今中外有贡献的诗人都 是诗领域的开拓者。将来的诗人还要陆续开拓新地。

花城出版社出版的《花城袖珍诗丛》，根据思想与艺术统一的原则，精选古今中外的名诗介绍给读者，尤其是青年读者。所选诗篇，附有串讲或分析，并详加注释，这将有助于读者广开眼界，增强理解和欣赏的能力，这是很有意义的普及工作，同时也起着提高作用。

唐诗浩如烟海。从五、六万首唐诗中，选取了六十九家一百二十三首，准确地说这仅是“沧海一粟”。在这“一粟”中，有金戈铁马、气吞万里如虎的慷慨高歌；也有花前月下、儿女情长的昵昵絮语。有水仙、茉莉的清幽淡素；也有牡丹、芍药的浓艳芬芳。总之，名家名作力求多一些；花式品种，也力求多种多样。不过，审美总是有很大主观性的。对于一首诗的欣赏，常因各人口味的不同面有异，亲爱的读者，我不知道您是：“可爱深红爱浅红”？

一首首唐诗，是一杯杯醇酒。如果不因我的分析面变成一杯杯淡而无味的白开水，那就幸甚了。

艾治平

岁次甲子年，农历正月初一日，

于广州石牌明湖畔。

小 引

人们喜欢用花朵比喻某种美好的事物。
比如对于唐诗，我们就听到有人说：它是一
朵不败的艳丽的鲜花。

这比喻无疑是恰当的。

不过，如果要用色彩作象征，并且更概
括地说，我总是会想到：“绿”！绿，是青春
的色彩，它象征生命。随着全民文化水平的
不断提高，这“绿”不仅万古长青，而且会更
显示出它的生命力。

唐代，是诗的黄金时代。“童子解吟长
恨曲，胡儿能唱琵琶篇”。在今天，每个青年
人，如果都能背诵一两首唐诗，不仅会增

长了知识，开拓了视野，我想也会陶冶了性情的。

所以，这本可以装在口袋里，只要三、五分钟就可以记熟一首的《花城袖珍诗丛·唐诗》，对于不论是否文学爱好者来说，也许不是没有意义的。

这里所选的诗除几首古诗外，都是四句或八句的绝句或律诗。

文学是精美的艺术品。诗是艺术中的艺术。艺术要被更多的人所接受，今天仍需要普及。因此，这里几乎对每首诗都作了串讲，也作了一定的分析和鉴赏，这样做的原因之一，是希望获得更多的“知音”。

万古传唱的名作，不少选本都选入了，这里当然也不例外。我对这些诗的分析，吸取了古人的真知灼见，也发表了一些个人的见解。这些个人的见解是否妥当，那只有就正于读者了。

这套“诗丛”是袖珍的。“袖珍”，人们一般总笼统地想到其体积之小，却往往忽略“珍”字的涵义是质量之精。我祝愿“诗丛”有的按照时代，有的按照题材，有的按照形式，有的按照流派或风格……一本本地编选出版，象早晨每颗露珠都照映出太阳的光彩那样，每本诗都能使读者想到诗的大千世界。

一九八四年四月八日

目 录

虞世南 (一首)	
咏蝉	1
王 绩 (一首)	
野望	3
王 勃 (一首)	
送杜少府之任蜀州	5
卢照邻 (一首)	
曲池荷	8
骆宾王 (一首)	
在狱咏蝉	10
杨 炯 (一首)	
从军行	13
陈子昂 (一首)	
登幽州台歌	16

杜审言 (一首)	
赠苏绾书记	19
宋之问 (一首)	
度大庾岭	21
张九龄 (一首)	
望月怀远	24
孟浩然 (三首)	
望洞庭湖赠张丞相	27
过故人庄	30
春晓	32
王之涣 (一首)	
登鹳雀楼	34
贺知章 (一首)	
回乡偶书 (二首其一)	37
祖 咏 (一首)	
终南望余雪	39
李 颀 (一首)	
送魏万之京	41

王昌龄 (三首)

从军行 (七首其二)	44
芙蓉楼送辛渐 (二首其一)	46
长信秋词 (五首其三)	48

王维 (四首)

终南山	50
观猎	53
鸟鸣涧	55
西施咏	56

李白 (九首)

静夜思	59
早发白帝城	62
望庐山瀑布 (二首其二)	64
秋登宣城谢朓北楼	66
夜泊牛渚怀古	68
送友人	70
登金陵凤凰台	71
塞下曲 (六首其一)	78

西上莲花山(《古风》其十九首)·····	75
储光羲(一首)	
洛阳道(五首其二)·····	78
高适(二首)	
别董大(二首其一)·····	81
东平别前卫县李寮少府·····	83
常建(一首)	
题破山寺后禅院·····	85
岑参(二首)	
逢入京使·····	88
白雪歌送武判官归京·····	90
刘方平(一首)	
春怨·····	98
杜甫(八首)	
望岳·····	95
咏怀古迹(五首其三)·····	98
登岳阳楼·····	100
秋兴(八首其一)·····	102

江畔独步寻花（七首其五）	104
蜀相	106
江南逢李龟年	108
新婚别	109
刘长卿（二首）	
过贾谊宅	114
送李中丞归汉阳别业	117
皇甫冉（一首）	
春思	119
张 谓（一首）	
早梅	122
钱 起（一首）	
归雁	124
张 继（一首）	
枫桥夜泊	126
韩翃 （一首）	
寒食	129
韦应物（一首）	

滁州西涧	182
戴叔伦 (一首)	
过三闾庙	184
司空曙 (一首)	
云阳馆与韩绅宿别	186
卢纶 (一首)	
晚次鄂州	188
顾况 (一首)	
官词 (五首其二)	141
孟郊 (一首)	
游子吟	148
李贺 (四首)	
雁门太守行	145
大堤曲	147
南园 (十三首其一)	149
老夫采玉歌	151
柳宗元 (二首)	
登柳州城楼寄漳汀封连四州	154

	别舍弟宗一	156
韩	愈 (二首)	
	左迁至蓝关示侄孙湘	159
	早春呈水部张十八员外 (二首其一)	161
李	益 (三首)	
	夜上受降城闻笛	163
	江南曲	165
	喜见外弟又言别	166
张	籍 (一首)	
	秋思	169
王	建 (一首)	
	海人谣	171
元	稹 (二首)	
	遣悲怀 (三首其二)	174
	行宫	176
薛	涛 (二首)	
	送友人	178
	筹边楼	180

崔 护(一首)	
题都城南庄	182
刘禹锡(四首)	
秋词(二首其一)	185
再游玄都观并引	187
酬乐天扬州初逢席上见赠	189
西塞山怀古	191
贾 岛(一首)	
忆江上吴处士	194
刘 皂(一首)	
旅次朔方	197
李 绅(一首)	
悯农(二首其一)	199
关盼盼(一首)	
燕子楼(三首其一)	201
白居易(七首)	
燕子楼(三首其一)	204
采莲曲	206