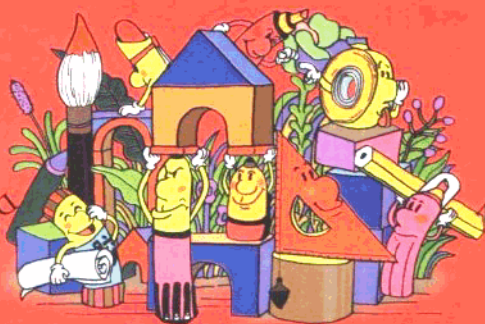




JINCHIBANG



五年级

点评 金牌作文

湖北教育出版社

前 言

近几年各种形式的小学生全国性作文大赛较多,获奖作文不但数量多,而且质量也都不错;如果将这些获奖作文全都编成集子,放到小学生面前让他们读,他们是承受不了的;但是不读也不行,毕竟这些获奖作文比一般作文要好,通过对获奖作文的分析评鉴,可以提高写作能力,这是毫无疑问的。那么,怎样才能做到承受得了,而又有所获益呢?我们经过反复考虑,采取了一些有效的措施,编成了一套四本的《点评金牌作文》。

首先,我们根据“少而精”的原则编选获奖作文。根据这个原则,即使是获奖作文,不是一等奖(包括特等奖、金奖)不选;也不是所有的一等奖都选,我们这四本书有三本各选100篇,其中一、二、三年级组这一本,只选了68篇,承载不了那么多,只能好中选好。

第二,选用了目前比较受欢迎的点评形式。“点评”包括“点评”与“总评”。“点评”主要针对文章的词语、层次、段落、开头、结尾、过渡、照应等文章的构成成分,作探求细微精妙的工作,起画龙点睛的作用;“总评”则对文章的主要内容、主要写作方法、写作技巧作出比较全面的分析评论。“点评”与“总评”结合起来,使小读者既对文章的构成部分有细致具体的了解,又对文章的整体结构、内容、写法有一个完整鲜明的印象。这样,在小读者写作的时候,就能有意无意地借鉴获奖作文的一些优点,写出自己的好文章;不然,就像盲人骑瞎马一样,摸不清道路乱撞一气,结果费了许多力气却找不到正路。

限于水平,书中错漏难免,我们敬请有关专家多加指正,也希望小读者给我们多提意见。

编者
2002年1月



目录

1	水上人家	广西	雷 蕾
5	给妈妈的一封信	江苏	郑一萌
8	采访牛劳模	内蒙古	颜芯蕊
12	渴求	内蒙古	马 清
15	小猫的联想	江苏	杜 聪
17	可爱的“点点”	贵州	汪 畅
20	初学锄草	安徽	刘 杰
24	奶奶的礼物	广西	黎向宇
27	当了一天小保姆	辽宁	李 倩
30	抠大爷	江苏	徐 翠
34	我爱我的家乡美	陕西	裴 琳
37	童年琐忆	广东	宋忻睿
40	冬夜,春雨潇潇	河南	胡莎莎
43	夜寒月正明	河南	邹媛媛
46	诱人的柴达木	青海	徐红玉
50	我喜欢“新妈妈”	陕西	王雪丽
54	“老南乡”和普通话	山东	梁凤静
59	童趣	河南	刘蔚蔚

目录

62	好啊,桂花树	广西	孙 红
65	数鸡	浙江	项 远
69	“风筝都”	山东	杜 鹏
72	牡丹花香飘万里	河南	刘 杨
75	我当翻译官	江苏	王小洁
78	泥腿子当厂长	河南	阮付孜
81	情	湖南	钱晶晶
84	赛瓜会	上海	陈 燕
87	抢馍馍	山东	李海霞
90	找蜂	广西	廖盛荣
93	游铜山源水库	浙江	徐慧香
97	鱼肚子裡的冰融化了	山东	宋晓雁
100	小小百货店	山东	肖继友
104	愁与乐	福建	陈建霞
107	我家的“穷”亲戚	辽宁	李晓颖
110	张万元“乞钱”	四川	陈 博
113	到二姨家做客	湖南	张 芸

目录

116	爷爷来到我家	湖南	付 喆
119	磨香油	北京	于 欣
122	争	江苏	王蓉蓉
125	荔枝熟了	广东	程 谊
128	鞋子使我长大了	福建	陈文彬
131	登华山	江苏	任列拓
133	大伯改行	湖南	钟亮(苗)
137	藏族的人名	四川	意 娜
140	朝鲜辣白菜	辽宁	金明(朝鲜)
143	看斗牛	贵州	文静(苗)
146	记我经历过的一件事	江苏	杨玉林
149	向妈妈学习	天津	乔 蓓
151	稿费	山东	刘小宁
153	有趣的斗蛋比赛	江苏	蔡涛玉
156	一个女孩的祭奠	河南	刘艳艳
159	老红军“下海”	河南	白 尊
162	大家都应该这么做	江西	曾 磊

目录

165	一家人之间	福建	陈郭英
168	我爱家乡的落花生	陕西	宋 强
171	桥	陕西	吴克宇
174	我喜爱的一个地方		
		内蒙古	王丽娜
177	吃太平面	上海	金旭芸
180	我和石榴	天津	王 娜
183	捉蛐蛐	天津	沈 越
186	喜看今日新风路		钟兰华
189	小鸟离不开窝	广西	梁玥亮
192	观宿城滴水崖瀑布		
		江苏	侍莹莹
195	门长	河南	臧巍丽
198	修坟?育人!	江苏	潘 妍
201	捉月亮	广东	李杨锋
204	旧屋	山东	赵一飞
207	小月儿	山东	陈 冰
210	稚女三岁喊爸爸	四川	冯 丹

目录

213	小精灵	浙江	石路明
216	巧嘴王老师	云南	刘小溪
219	马四	河北	朱晨芳
222	苦恼的星期天	辽宁	李晶晶
224	一杯水	山东	王倩
227	我想推开门	江苏	赵丽莉
230	踏日	四川	梅丽
233	狗娃娃	江苏	徐寅
235	雪后的清晨	辽宁	王健
237	给父母的一封信	重庆	刘芳
240	老师,请您给我一点爱	湖南	邓珊珊
242	雪痕	黑龙江	蔡林岍
245	生字“声讨”记	山西	嘎卫华
247	“假小子”老师的故事	浙江	裘景南
250	小小的我	云南	郑颖

目录

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-----|
| 253 | 我爱家乡的穿洞河瀑布 | 贵州 | 杨吉莹 |
| 256 | 爷爷的婚事 | 内蒙古 | 慕美静 |
| 258 | OK!“坦山人” | 江西 | 杨椿 |
| 261 | 妈妈心中有颗太阳 | | |
| | | 山东 | 刘星 |
| 264 | 包粽子 | 湖南 | 刘丽萍 |
| 266 | 寒冬腊月里的春天 | | |
| | | 上海 | 陆晓月 |
| 269 | 留住今天的太阳 | 广东 | 张书卡 |
| 272 | 一元钱 | 山东 | 秦聪 |
| 275 | 写给九泉之下妈妈的知心话 | | |
| | | 河南 | 侯莹 |
| 277 | 梦魇中的青蛙 | 河北 | 梁潇 |
| 279 | 我最喜欢春天 | 日本 | 姚蕊 |
| 281 | 我的愿望 | 香港 | 白德全 |
| 284 | 泰比岛日记 | 美国 | 宋越群 |
| 287 | 又见“老外” | 江苏 | 陆冕 |

目录

290	大伯·车·门	山东	吕克辉
293	淘气的小“蟑螂”	江苏	王沈涛

水上人家

广西省南宁市桃源小学五年级 雷 蕾

在邕江岸边,停着不少船,这不是小渔船,也不是游艇,而是可以让人长年累月居住的大船,这些船一艘接着一艘,一块长长的踏板,从岸上,一直搭到船上。每当我看到这些水上人家,便有一个愿望,什么时候,我也能到里边瞧一瞧,到底是什么样子。

听爸爸说:“以前船上的人生活穷困,社会地位很低,被叫做‘桶水佬’,他们上岸是不能穿鞋的,只能赤脚上岸。”我现在看到的水上人家,也会是爸爸所说的“桶水佬”吗?

有一天,我终于有机会,带着疑问走上晃悠悠的踏板,上了船。心想:里面大不了有一张床,一张写字台罢了,还能有什么?可是当我走进门,里面的东西,令我大吃一惊,一排鞋子,整整齐齐地排在那里,大的、小的、长的、短的、高跟的、平底的,根本谈不上赤脚上岸了。至于彩电、冰箱更是应有尽有。老船家是爸爸的好朋友,一见面便和爸爸攀谈起来。我闲着无事,走出船

[点评]写“水上人家”大船相接的显著特点。

点明好奇的愿望,为上船访问作准备。

以爸爸的话为后文作铺垫。

上船参观。这一段是重点。眼前水上人家的摆设。从鞋子与高档电器写出。

舱,看见一位老奶奶正在向水里撒些什么,边撒还边说:“鱼呀鱼,你快吃多些吧!”我走过去,那老奶奶似乎早已发现了我,她笑着对我说:“你也许不知道,这叫做鱼糠,我每天都在这里喂鱼,鱼都习惯了,呶,你也喂一喂它们吧!”我抓了一把糠,向水里撒去,鱼争先恐后的吃起来。我高兴极了。突然,好像有什么东西咬住了我的裤脚,低头一看,原来是一只小哈巴狗儿,一身雪白的长毛,短嘴巴,扁鼻子,大眼睛,矮矮的腿凑成了那活泼的样子。瞧,它伸出舌头,舔舔我的手掌心,眼睛眨巴眨巴的讨好我,好像求我和它玩耍。我抱起小狗问老奶奶:“它妈妈呢?”老奶奶舒展笑眉:“我哪知道,这是我三个月前花几万元从狗市买来的。”我睁大眼睛:哇,几万元,这么多钱!这富贵人家才拥有的东西,船家也养得起呀!

远处,驶来一条小船,船上的叔叔老远就喊:“妈,今天又满载而归。”说着,他举起一条大鱼。船开过来了,老奶奶拿来几个桶,“哗”的一声,几个桶都装满了鱼。我用手提起一条大鱼,它在我手里蹭来蹭去挣扎着,一个筋斗跳到水里去了,眼看着它摇摆着尾巴没入水中。我心里一惊,这么大的鱼,丢了多可惜。正当我愣愣地望着水面不知所措时,老奶奶却不当一回事,安慰我说:“没关系的,跑了一条算什么,就当放它一条生路好了。”

围撒鱼糠。应该点明:是“围网”喂鱼,有目的的撒?还是撒着玩儿?

写水上人家的生活情趣。描写狗儿的可爱,表现水上人家的喜好与富有。

以失手丢鱼反映水上人家的大度与大方。

过了一会儿，船家请我们吃饭了。我一瞧，真让人眼花，一盘盘，一碗碗，有鱼，有肉，有鸡，有鸭，散发出阵阵香味。好一顿丰盛的晚餐，我犹如一只馋猫，嘴不停眼不眨的吃了个饱。吃完饭，上了茶，大伙一起聊天，船家大伯对大家说：“以前，我们一家老小，住在小船里。小船飘到哪，我们就泊在哪。现在好了，再也不用为三餐发愁了。我的三个孩子，一个上了大学，一个上了重点高中，另一个也快上初中了。我常对他们说，要好好学习，珍惜现在的好时光。”啊，这时，我才真正知道，今日的船家，不再是往日的“桶水佬”了。

不知不觉，晚霞把江面染成彩绸一般。一条拖轮驶过，船微微晃了几下。此时此刻，我心中又有一个愿望，什么时候，我也能住进大船，做一个水上人家。

（本文获全国小学生有奖征文大赛一等奖）

这一段写水上人家招待客人的情形。分两层。一层，以丰盛的菜肴招待客人。一层，向客人介绍如今的幸福生活，不再是“桶水佬”。从具体的菜肴与谈话写出。

以“我”的羡慕进一步反映水上人家生活的美好。

[总评]

这篇文章，以“我”的两个“愿望”串起了对“水上人家”的介绍与描写。

“我”在邕江边上看到了“水上人家”一艘接着一艘的大船，于是萌生了要“瞧一瞧”的愿望。形成这个愿望的，还有爸爸的话：从前船上人穷困，被人称做“桶水佬”。现在呢？“我”想弄个明白。

“我”终于如愿以偿。到了船上，也目睹了水上人家的家庭情况，也亲自领略了水上人家的生活乐趣，还眼见了水上人家的捕鱼

收获,品尝了水上人家丰盛的菜肴。于是又有一个愿望:住进大船,做一个水上人家。

文章不仅从“耳闻”,更多地从“目睹”写出;写时用了正面描写与对比叙写相结合的方法,表现了水上人家今昔生活的巨大变化。

给妈妈的一封信

江苏省灌云县穆圩乡下坊小学五年级 郑一萌

从未见过面的妈妈：

您好！

为什么我在今天给您写信？因为直到今天我才知道事情的真相。

今天上午放学回家，我远远地看见几个妇女围在一起窃窃私语。有的见了我，还挤眉弄眼，有的好像不认识我似的从上到下打量着我。

有个妇女极其神秘地说：“小萌不是刘花生的，是她在路边捡来的。刚捡来的时候这个孩子就像一只可怜的小猫，差点儿断了气。多亏刘花一把屎一把尿地把这个孩子拉扯大。看这孩子长得多秀气，可惜……”那位妇女叹了口气。另一个妇女表示异议：“不对吧，刘花她待小萌那么好，就像对待自己的亲生女儿似的。一定是她亲生的，不然怎么这么疼爱她？”她们看我走过去，纷纷用手指着我。当我回过头将气愤的目光向她们投去时，她们竟“咯咯”地笑起来。

我急忙回到家，想把刚才的一切都告

【点评】开头说妈妈，又说从未见过面，为什么？制造悬念。以“真相”引起下文。

以“窃窃私语”、“挤眉弄眼”，渲染神秘气氛。

神秘议论的内容。从两种相反的议论写出。

欲言又止的心态。

诉给妈妈，可话到嘴边又咽了回去。因为我看见妈妈的脸是那样苍老，目光里充满着忧虑和慈爱。“放学了？”她像往常一样取下我的书包，热情地招呼我，“快吃饭。”

午饭后，我第一次去收拾碗筷准备刷锅洗碗，可妈妈急忙夺下我手中的碗筷说：“小萌，去上学吧，让妈妈来……”她的声音颤抖着，当我转身离开厨房时，看她用衣袖擦了擦眼睛。温暖的阳光照在刚栽不久的一棵花树上，记得我刚把它移来时，它是那样地枯瘦，我以为它不会活，也许是我精心照管得好，如今枝繁叶茂，花儿朵朵，引人注目。我忽然想起了自己……

正在我欣赏门前的这棵花树时，从屋里传来爸爸的声音：“小萌虽不是俺亲生的，可俺对她一直很好，从未让她受一点委屈，不然怎么能对得起她的亲爸亲妈呢？”

“据说她的妈妈打听到我捡了她，过几天还要把她领回去呢！”妈妈沮丧地说，“咱把她养活这么大，不能让她走。”

“这要看她愿不愿意。”

听了这话，我又感动又难过。

现在，我信了，我的从未见过面的妈妈，您为什么惨无人道地把我丢在路边？您既然这么讨厌我，为什么又要接我回去？妈妈，请让我告诉您，我已经有一个世界上难找的好妈妈，已经有一个温馨的家。妈妈，女儿衷心地希望女儿在你眼中也是一

巧妙地写出“妈妈”的形貌与神情。

写妈妈的神情，似乎也隐含着什么。

以花树比自己。形象、贴切、鲜明。

借爸爸的话道出事情的真相。

写妈妈的沮丧，照应前面的忧虑。

以诘问的排比句质问未见过面的妈妈，与“好妈妈”形成鲜明对比，表达自己的心态。

块宝。

祝妈妈
生活愉快！

您的女儿小萌

××××年×月×日

(本文获“新蕾杯”全国小学生作文竞赛一等奖)

【总评】

这封信虽然是写给从未见过面的妈妈的，但除了一头一尾是直接说给从未见过面的妈妈听之外，中间的两层才是真正交代自己从出生到长大的生活经历。前一层，写“我”在路上听到窃窃私语，知道了两个内容：“我”是现在的妈妈在路边捡到的；现在的妈妈非常疼爱“我”。捡来的是对从未见过面的妈妈来讲的；疼爱则是对现在的妈妈来讲的。这便是后来作出决定的基础。当然，在弄清真相之前，听来的话还只是一个谜团。

谜团的解开，真相的弄清，是我听到了养父母的全部对话。对话证实了“窃窃私语”的内容。然而养父母为什么要在这个时候谈这个内容？因为就在这时从未见过面的妈妈要把我从养父母身边要回去。这也正是信中写到的、现在的妈妈神情凄苦忧虑的原因。

这封信不但写得真挚感人，而且构思精巧，十分复杂的内容，由于巧妙的安排，显得非常清楚、自然。

采访牛劳模

内蒙古自治区赤峰市平庄矿务局
西露天煤矿一小花蕾文学社五年级 颜芯蕊

我早已在电视上,看到了“全国劳模”牛玉铭伯伯的事迹了。但是,亲自采访牛伯伯,还是第一次。

星期六,天气晴朗。我们西露天一小花蕾文学社的师生,怀着愉快的心情,去采访我们敬爱的牛伯伯。

按事先约好的时间,我们来到了矿掘场机关。一进门,牛伯伯便出来迎接我们,与我们握手。他身穿一套干净的普通工作服,满身灰尘,一双长满老茧的大手热情地拉着我们,黝黑的脸膛,透露出慈祥的微笑。

一张办公桌、几把椅子、一盏电灯,几乎没有人相信,这就是一位“全国劳模”的办公室!

他请我们坐下,我们开始了谈话。我们问到:“牛伯伯,您这样苦干,为的是什么?”牛伯伯说:“第一,我是党员,当然要起带头作用,要苦干,多干;第二,我多干些,尽自己的努力,使矿山发达,使全矿职工家

[点评]交代时间、天气和心情。

牛劳模的朴素形象。但不应当先说“干净”,后又说“满身灰尘”。

简陋的工作环境。

苦干的动力:两条。