



中国历史小丛书

黄遵宪

HUANG ZUN XIAN

中华书局出版

259

32

22.059

6682

“中国历史小丛书”編輯委员会

主編：吳 晗

編委：尹 达 白寿彝 刘桂五 任繼愈
吳廷璽 何茲全 何家槐 何干之
汪 鋒 周一良 邱汉生 金灿然
邵循正 季薌淮 陈乐素 陈哲文
侯仁之 郑天挺 胡朝芝 周少波
翁独健 滕淨东 潘絮茲 戴 逸

(以姓氏笔划为序)

助編：北京教师进修学院历史教研室

黃 遵 宪

編 写 者 牛 仰 山
責任編委 戴 逸

中 華 書 局 出 版 (北京东总布胡同10号)

北京市書刊出版业营业許可證出字第17号

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

787×1092毫米 1/32·7/8印张 ·12,000字

1961年4月第1版

1961年4月北京第1次印刷

統一書号：11018·259

定价：(5) 0.08 元

440

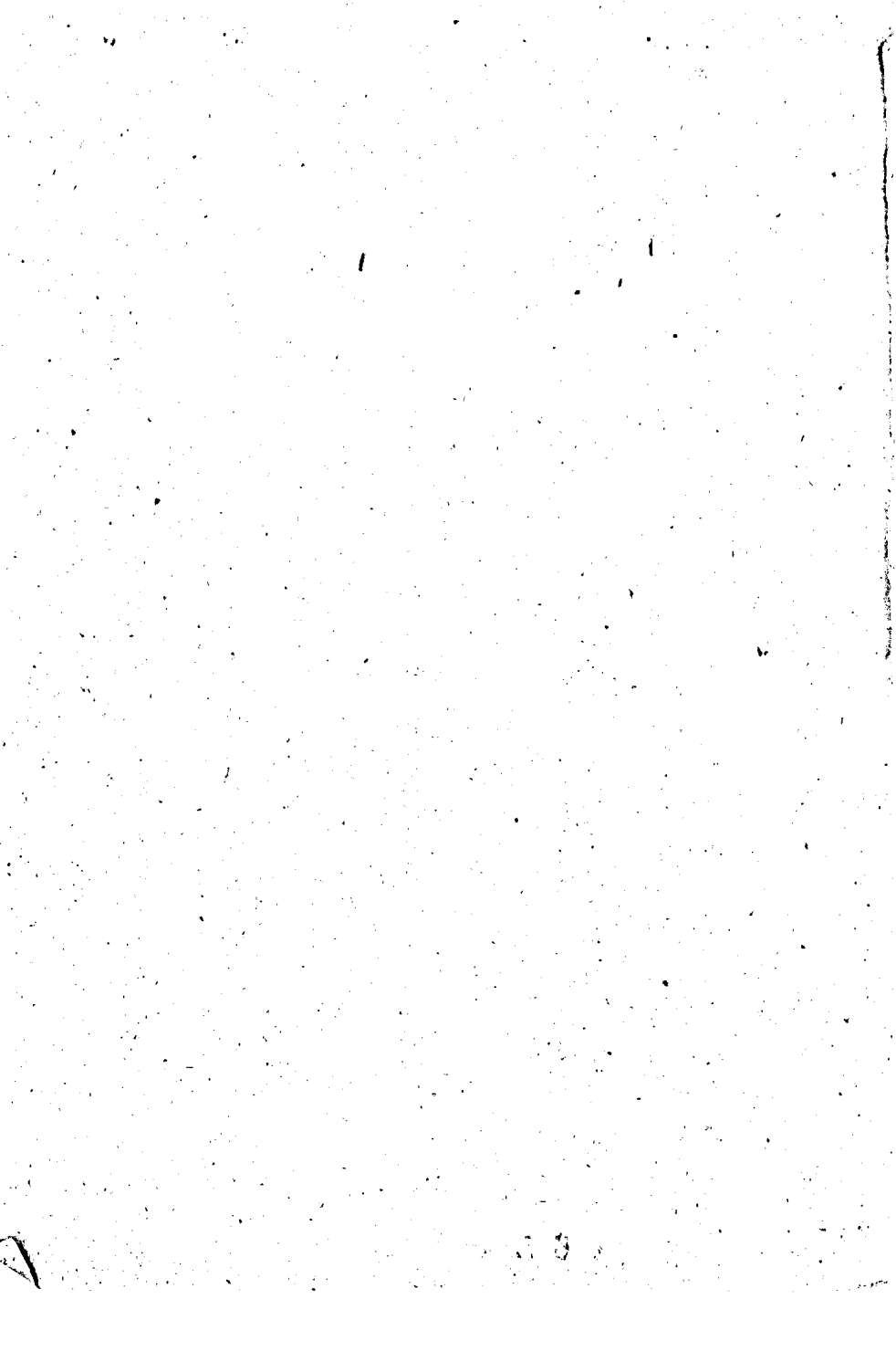
323

中国历史小丛书

黄遵宪

牛仰山编写

一、黄遵宪的童年	3
二、忧国忧民，坚决反对外国侵略者	5
三、杰出的爱国诗人	12
四、“诗界革命”的倡导者和实行者	20
五、积极参加变法维新运动	23
六、戊戌变法以后的黄遵宪	26



一、黃遵憲的童年

黃遵憲是我國近代史上的一個著名愛國詩人和政治活動家。

他是廣東省梅縣人。生在1848年5月29日（清道光二十八年四月二十七日）。1876年考中舉人。從1877年到1890年，他先後擔任過駐日本使館參贊，駐美國舊金山總領事，駐英國總領事和駐新加坡總領事。1897年代理湖南按察使，和譚嗣同等人創辦時務學堂和南學會。1898年戊戌變法失敗後，受到清朝政府的迫害，回到故鄉。1905年5月28日（清光緒三十一年二月二十三日）逝世。他一生中寫了很多詩歌，他的詩集叫《人境廬詩草》。

19世紀後期，正是中國的新興資產階級推行變法維新運動的時期。也就在這個時期，黃遵憲開始活躍在政治舞台上，致力於政治活動，同時辛勤地進行詩歌創作。他不僅是一個改良主義的政治活動家和外交家，同時也是新興資產階級在文藝戰綫上的著名代表人物之一。

黃遵憲出身于一个沒落的官僚地主家庭。他的父亲黃鴻藻是那时一个具有爱国思想和办事認真的行政官吏，同时也是一个詩人。据記載，在中法战争时期，黃鴻藻正在南宁、梧州一带办理粮食調撥工作，他能及时把大批粮餉从南宁等地調运到前綫去，解决軍队的給养問題，对鼓舞軍队的战斗士气起了很大作用。黃遵憲自然要从他父亲那里受到一些思想影响。不过，在爱好詩歌方面，給黃遵憲影响更大的，还要算他的曾祖母李氏老太太。在黃遵憲剛牙牙学語的时候，她就教他唱兒歌：“月光光，秀才娘，騎白馬，过蓮塘。”这首兒歌，因为它的內容优美，調子輕快，很受兒童們的喜爱。黃遵憲把这首兒歌記得很熟、念得很流暢。后来，曾祖母又教他念《千家詩》等。他的家乡附近那座景色秀丽的东山，是他常去遊耍的地方，这里培养了他很爱好大自然的興趣。这种自然环境对于丰富他的詩歌創作也是很有影响的。他十岁的时候，就开始練習写詩。他的老师把宋朝嘉应州詩人蔡蒙吉的詩句：“一路春鳩啼落花”做題目，让他写詩。黃遵憲稍加思索，就写下了“春从何处去？鳩亦尽情啼”的句子，表現很好的詩歌才能。过了几天，老师又出了一个題目叫“一覽众山小”讓他写。出乎人們意料之外的，这次他竟写下了这样不平凡的句子：“天下犹为小，何論眼

底山!”这句詩的意思是說，一个有远大志向的人，站得高，看得远，連整个世界大势都能看得清楚，不会覺得世界太大，更何况那些一目了然的眼底群山呢！他的这种远大抱負、英雄气魄和在詩歌創作上惊人的才能，博得了周圍人的广泛的称贊。

二、忧国忧民，坚决反对外国侵略者

黃遵宪的幼年和青年时代，是生活在动盪不安、变化多端的社会里。那时候外国侵略者的魔爪已經深入中国，清朝的統治越来越腐敗，国家越来越貧弱。黃遵宪对于外国侵略者痛恨极了。他通过自己的詩篇，一方面，强烈譴責了侵略者的暴行，指斥了清朝統治者的投降美国的醜行；另一方面，他又热情歌頌了許多参加反抗侵略斗争的英雄人物。大家都知道，在鴉片战争时期，有一个与林則徐一样坚决反抗外国侵略的人，他的名字叫关天培。那时他是掌管广东水师的。他在坚守虎門要塞的战役中，孤軍作战，日夜苦斗。后因美国賊琦善等始終不肯派兵接应，最后，彈尽力竭，他和他所率領的一部分士兵，壯烈牺牲。关天培英勇抗击侵略者这件事，深深感动了黃遵宪。在他二十岁那一年，写下了題目叫《羊城感賦》的一組詩，其中有一首就

是歌頌這位光榮殉國的英雄的。他極力贊揚關天培的英勇和將略。他還告訴人們，當年關天培為了抵抗侵略者修築的炮台依然屹立在虎門灘上。這就是說，關天培雖然修築了防禦工事，但因缺乏援助，防禦工事沒有發生更大的作用，這就從側面揭露了投降派的罪行。

侵略者的本性是永遠不會改變的。自從第一次鴉片戰爭結束，喪權辱國的《南京條約》訂立以後，外國侵略者認為中國是一塊肥肉，清政府是好欺侮的，因而他們的魔爪又進一步伸入了中國。1856年他們又發動了第二次鴉片戰爭。發動這次侵略戰爭的，主要是英國和法國。美國和沙皇俄國也和英、法兩國狼狽為奸，進行侵略活動。結果英法聯軍很快就打進了北京。它們在北京燒殺搶劫，把一座古老的文化名城，糟蹋得殘破不堪。那座世界上少有的壯麗宮殿——圓明園，就是在这次戰爭中被這些強盜們焚燬的。為了表示對這件事的極端憤怒，黃遵憲寫下了“驪山烽火成焦土”的詩句，有力地揭露了侵略者的殘暴行為。這次戰爭失敗的結果，清政府被迫先後與英、法兩國簽訂了《天津條約》和《北京條約》，外國侵略者在中國取得更多的特權。中國人民的災難更加深重了。面對這種悲慘的現實，詩人越發痛恨在胸，他在當時寫的一首詩里边，

深刻揭露了外国侵略强盗的狰狞面目和罪恶行为。在这首诗里，诗人把侵略者比作鬼狐，说它们象野狼和兇恶的狗一样，不是一个两个，而是成群結队地来的。它們白天潜藏在洞子里，等到夜深人靜的时候，才偷偷摸摸地从洞子里爬出来偷东西。而且，这些狗强盗，今年在这个地方搶刼，明年便到另一个地方去偷盜。

外国侵略者这种狰狞的面目和貪婪的本性，随时随地都能看得到。1870年，黃遵宪在香港逗留了一个时期。这时香港已成了英国侵略者的殖民地。香港人民受尽了英国侵略者的欺凌与压迫。黃遵宪在这个时期写的一些詩歌里，不但揭露了殖民地社会的黑暗与腐朽，同时还告訴人們，英国侵略者并不以强占香港为滿足，它还要霸占中国的大量土地，威胁着整个中国的独立和安全。黃遵宪在他写的詩里表現了他对外国侵略者的深切仇恨和忧国忧民的眞实感情，他說，想到国家的命运、民族的灾难，禁不住要痛哭流泪。

1876年，他在山东烟台这个地方，还遇到了这样一件痛心的事，这就是英国侵略者为“瑪嘉理案”，威逼李鴻章訂立《烟台条約》。事情經過是这样的：英国要开辟滇緬交通綫，1874年，英国軍官柏郎带兵从緬甸出发，駐北京英国使館派帝国主义分子瑪嘉理从云南入緬甸迎接。瑪嘉理到云南是抱着不可告人的侵略阴

謀的，英國侵略者極力想把他們的侵略勢力伸進雲南。1875年，當瑪嘉理把英國侵略軍引到雲南的時候，雲南省騰越地區的人民群眾激於愛國義憤，殺死了瑪嘉理，并把進入雲南的英國軍隊逐回緬甸。事情發生後，英國公使威妥瑪，便提出要懲“兇”。結果李鴻章赴烟台與英人訂立了美國的《烟台條約》，並在英人的威逼下，屠殺了許多無辜的愛國群眾。黃遵憲聽到這個消息，氣憤到了極點。他寫下了《大獄四首》，狠狠揭露了帝國主義走狗清朝政府殺害無辜人民的罪行，刻劃了外國侵略者的兇惡的豺狼面目。

黃遵憲二十九歲的時候，開始從事外交工作。他先後出使過日本、美國和英國。這一段生活，擴大了他的視野，使他接觸到許多西方資產階級“民主”、“自由”的思想，從而形成了他後來變法維新的政治觀點。他去日本的時候，正值日本明治維新之後，那時候日本學習西方資本主義國家的樣子，對國內的政治改革作得很有成效。他看了感到非常新鮮。但由於世界觀的限制，他對於明治維新的本質並不能真正了解。所以，他常常有意無意地把維新的功勞完全歸之于少數的所謂維新志士，他希望中國也能學習日本的樣子，通過維新獲得獨立富強。正是因為這樣，所以在他寫的《西鄉星歌》和《近世愛國志士歌》中，不適當地夸大了個

人在历史上的作用。但作为一个爱国主义者，当他看到別国强盛的时候，想到了自己的祖国，也是很自然的。这里值得提到的一点是，当时他就曾經看到，日本在經過維新强盛起来以后，必然要向外国侵略，而首先受到威胁的便是中国。后来在他出使美国的时候，为了保护华侨的利益，与美国侵略者进行了正义的斗争。1882年，当他刚刚踏上美国的土地，就遇到了美国资本家排华运动的险恶风浪。美国侵略者百般虐待和杀害侨胞的罪行，引起黄遵宪很大的愤怒。作为一个正直、爱国的外交人员，他根据美国排华的罪恶事实，曾向清政府提出过对策。但昏庸腐朽的清政府，根本没有采纳。因此，黄遵宪只能在自己的职权范围内，凭着一颗热爱侨胞的心，尽力保护侨民。有一次，美国官员借口华侨住所不清洁，违反卫生条例，便野蛮地把一些华侨拘禁起来，并对华侨施行残暴的惩罚。黄遵宪听到这个消息，就亲自到拘禁华侨的监狱去，做了一番实地调查，然后义正词严地质问美国官员说：“这里的卫生状况，难道比华侨住所的好吗？”把美国官员问得哑口无言。由于他据理力争，美国官吏只好把无辜的侨胞，从监狱里释放出来。直到六、七十年后，旅居美国的华侨还对黄遵宪保护华侨的正义行为不断称讚。但是，黄遵宪个人的力量毕竟是有限的。尽管黄遵宪为



黃遵宪責問美国獄吏：这里的卫生状况，
难道比华僑的住所好嗎

保护华侨的利益，作了很大的努力，但是穷兇极恶的美国帝国主义，仍然繼續迫害华侨，有許多侨胞被杀害，被虐待，过着牛馬一样的生活。针对这种情况，黄遵宪又写下了一首长詩《逐客篇》。这首詩反映了我国旅美工人被压迫和被剝削的悲慘遭遇，控訴了美国資產階級貪婪橫暴的罪行。他在詩里沉痛地說道：就

是把海洋里水都用完了，也洗不掉美国侵略者所加給中国人民的奇恥大辱。

1884年，他在任駐旧金山总領事时，有机会看到了美国总统的选举。在这次选举中，民主党利用美国人民对共和党政府的不滿，击败了共和党，把克利夫兰抬上了美国总统的宝座。在競选中，民主党和共和党你欺我騙、明爭暗斗，徹底暴露了資產階級“民主”政治的虛伪性。黃遵宪亲眼看到了这种情形，他的长詩《紀事》，就是为揭露美国选举中賄賂公行、醜态百出的情况而写的。他在这首詩的最后，用感嘆的口气，向人們提出了一个值得深思的問題，他写道：“那知道选举总统原来是这么烏七八糟的怪事！”其实，这并不是什么怪事，这就是美国資產階級所謂“民主”的實質。黃遵宪看到的是七十多年前美国一次大选的黑幕，今天的美国，甚至連那層薄薄的“民主”外衣也被揭下，徹底暴露了它是一个毫无民主、自由的法西斯統治的国家。

黃遵宪的爱国主义思想，不仅限于反对美国侵略者，凡是一切具有侵略行为的国家，他都表示痛恨。例如，1890年，他奉命任駐英国总領事。在这次远行中，他經過越南、西貢、新加坡、錫兰、地中海等地。在这样漫长的旅途中，他的注意力並沒有放在玩賞沿途的景物上，而是仔細地觀察了这些国家的社会生活。他在

越南的西貢，看到越南深受法國侵略者的奴役，写下了《过安南西貢有感》和《越南篇》，揭露了法國資產階級扩大殖民地、掠夺弱小国家的罪行。到了錫蘭，他又写下了《錫蘭島臥佛》，大胆抨击了殖民主义者的严重罪行。特別有意思的是他在《錫蘭島臥佛》一詩中帶有諷刺意味地責問佛象：你既然是大慈大悲、救苦救难的，为什么在人民苦难面前斂手不动，任令侵略者到处橫行？这說明詩人反侵略、反压迫的思想在許多方面都是表現得相当强烈的。

三、杰出的爱国詩人

鴉片战争以后，外国侵略者象毒蛇一样鑽进了中国。从那时起，一百多年来，直到中国人民革命取得偉大胜利以前，灾难深重的祖国被外国侵略者和国内反动統治者糟踏得遍体鳞伤。可是具有革命傳統和勤劳勇敢的中国人民，並沒有在外国侵略者及其走狗面前表示屈服。黃遵宪这个具有强烈爱国主义思想的詩人，用他那支鋒利的笔，把中国人民反抗外国侵略的一些重大历史事件，都仔細地用詩的形式把它写下来了。詩的情感是那样地热烈，詩中反映的爱国主义思想又是那样地鮮明，因此，他的詩被人誉为“詩史”。就是說，

他用詩歌写了那些可歌可泣的反帝爱国斗争的历史。

1884年，兇惡的法国侵略者向我国发动了战争，腐败的南洋水軍很快就被法国打败了。那时候，七十岁的退休老将馮子材，毅然率领军队抗击敌人，在中越边境的鎮南关（現称睦南关）击败了三路进犯的法国侵略軍，并乘胜追击，克服了諒山，又会合云南省的两路军队进攻北宁、河內的法軍，准备一鼓作气，把法国侵略軍逐出越南。黃遵宪听到胜利的喜讯后，禁不住自己激动的情感，写下了长詩《馮將軍歌》，热情洋溢地歌頌了老将馮子材的英勇抗敌的光荣事蹟。他用“馮將軍，英名天下聞”开始，接着，他描写了馮子材的勇敢和豪迈：“手执蛇矛长丈八，談笑欲吸匈奴血”；描写了馮子材在士兵中的威信：“將軍威严若天神；將軍有令敢不遵”！描写了馮子材军队的严明紀律进军陣容：“負將軍者誅及身，將軍一叱人馬惊。从而往者五千人，五千人馬排牆进”。

中法战争过了十年，日本侵略者又对中国发动了武装进攻。1894年，当黃遵宪在新嘉坡养病的时候，日本侵略者挑衅的炮声响彻了朝鮮和中国的东北边境，中日战争爆发了。战争爆发后，清政府执行投降卖国的外交方針。在这种方針指导下，清朝军队节节败退，虽然下層士兵和一部分爱国将领进行了英勇的抵

抗,但是仍然不能挽救整个的局面。

黄遵宪这时虽然还在病中,但是他仍然怀着悲愤的心情,写下了許多記述这一次战争的作品。在这些作品中,虽然有一些只是凭直接感受訴說战争的灾难,他还不能彻底了解战争的本質,但他仍然表现了詩人高度的爱国主义精神,表现了对侵略者憤怒的情感,表现了对清王朝的腐朽与无能的辛辣諷刺。



黃遵宪深夜写作

比如,在战争中,主战派將領左宝贵誓与日軍斗争到底。左宝贵亲自登上平壤城的玄武門,指揮軍隊与日軍浴血奋战,杀伤很多敌人。可是因为兵少力微,不

幸中彈牺牲了。左宝贵牺牲之后，士兵們正在悲痛地悼念他的时候，貪生怕死、甘心投降的叶志超却下令撤兵，結果日本侵略軍橫冲直撞地渡过了鴨綠江。黃遵宪对清軍这种可恥的投降行为，表示十分憤恨。他在《悲平壤》一詩中揭露投降派狼狽逃竄的行为說：“三十六計莫如走，人馬奔騰相踐蹂。……一夕狂馳三百里，敵軍便渡鴨綠水。一將囚拘一將誅，万五千人作降奴。”

他的《度辽將軍歌》，也是一篇出色的詩歌。在这首詩中，詩人生动地刻划了清軍將領吳大澂的狂妄自大而又貪生怕死的形象。吳大澂是当时腐朽的官僚地主階級在軍事上的代表人物。詩人不惜以較长的篇幅，刻划了吳大澂的怯弱与无能。这不只是对吳大澂本人的怒斥，而且是对清王朝所有象吳大澂这样的投降主义者的严正譴責。

随着中日战争的发展，他写下了《悲平壤》、《东沟行》、《哀旅順》、《哭威海》等一系列的詩篇，这些詩都具有强烈的爱国主义的思想感情。

中日战争在清朝統治者不抵抗主义的思想指导下失败了。日本侵略者乘机敲詐勒索，首先要在我国风景秀丽的苏州和杭州划定租界。清政府中一群貪生怕死的官吏，誰也不敢出面和日本侵略者打交道。只有黃遵宪挺身而出，勇敢地担負起与日本談判的任务，并