

世界田径大全



● SHIJIE TIANJING DAQUAN

刘修武 主编

人民体育出版社

世界田径大全

刘修武 主编

刘修武

许琼玲

陈荫生 编著

杜利军

黄世杰

人民体育出版社

世界田径大全

刘修武 主编

人民体育出版社出版

固安县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

•

850×1168 毫米 大32开本 19.375 印张 460千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—6000册

ISBN7-5009-0533-5/G·504

定价： 9.40 元

前 言

田径，这是一项古老而又年轻的运动，是一项平凡而又伟大的竞技。它，活跃在生活的每个角落，存在于你我的身边。当你涉猎古希腊的历史，你会读到“如果你想聪明，跑步吧！如果你想强壮，跑步吧……”那美丽而富有哲理的诗句。当你坐在运动场的看台上，你会看到那龙腾虎跃各类竞赛的健儿。即使你漫步湖畔、公园，你也会看到，三三两两的人群，在清新的晨光中，奔跑在林间小道上。这就是田径。它是古今奥运会圣殿的支柱，是各类体育训练的基础，也是增强人体健康的重要手段。1912年国际田联成立后，这项运动更是生机勃勃，迅猛发展，吸引了成千上万的男女老少，成为当今世界最普及的运动。《世界田径大全》的作者，试图通过本书这个知识窗口，向广大读者较完整、较系统地展示数千年来的田坛风云变幻，田径运动发展的今昔，技术的革新，运动器材的改进；介绍各类世界大赛概貌、各项运动成绩演变，及中外明星等，以期对田径运动知识的普及和田径运动的发展起些微薄的作用。

本书由刘修武主编。撰稿人有：许琼玲（中长跑、跨栏、全能，以及世界室内田径赛、世界青年锦标赛、国际田径大奖赛等简介）；陈荫生（中国——正在追回失去的时间、亚洲业余田径联合会、中国田径协会及国内部分明星）；杜利军（竞走和跳跃项目）；黄世杰（投掷项目）；陈郁娥（中国纪录进展表）；刘岳冶、林洁、郭新娥、肖紫农（部分中国明星简介）；刘修武（其他章节）。

本书的编写，得到了国家体委科研所季祖林、贵州师大杨耀曾、南京师大顾渊彦等同志的帮助，在此一并致谢。

目 录

一 态势篇	1
(一) 风云变幻数千年	1
(二) 中国——正在追回失去的时间	13
二 今昔篇——各项运动的起源和发展	23
(一) 短跑	23
(二) 中跑	37
(三) 长跑	52
(四) 马拉松跑	64
(五) 3000米障碍跑	76
(六) 竞走	81
(七) 接力	86
(八) 跨栏	93
(九) 跳高	108
(十) 跳远	114
(十一) 撑竿跳高	119
(十二) 三级跳远	124
(十三) 铅球	127
(十四) 铁饼	132
(十五) 标枪	136
(十六) 链球	141
(十七) 全能	144
三 组织机构篇	156
(一) 国际业余田径联合会	156

(二) 亚洲业余田径联合会·····	159
(三) 中国田径协会·····	159
四 明星篇 ·····	160
(一) 国外部分·····	160
(二) 中国部分·····	280
五 世界大赛篇 ·····	325
(一) 奥运会田径赛·····	325
(二) 世界杯田径赛·····	330
(三) 世界田径锦标赛·····	331
(四) 世界室内田径锦标赛·····	334
(五) 世界青年田径锦标赛·····	335
(六) 国际田径大奖赛·····	336
附: 亚洲田径锦标赛·····	338
六 成绩纪录篇 ·····	340
(一) 世界纪录进展表·····	340
(二) 奥运会纪录(1896—1988)·····	392
(三) 中国纪录进展表(从新中国成立起)·····	410
(四) 历届奥运会前三名·····	457
(五) 历届世界杯田径赛前三名·····	557
(六) 历届世界田径锦标赛前三名·····	581
(七) 历届世界室内田径锦标赛冠军及其成绩·····	593
(八) 历届世界杯竞走赛冠军及其成绩·····	597
(九) 历届国际田径大奖赛各项冠军·····	600
(十) 历届世界越野锦标赛冠军·····	604
(十一) 历届世界青年田径锦标赛冠军及其成绩·····	608

一 态势篇

（一）风云变幻数千年

田径运动，是体育运动的一个重要组成部分。可以说，自有人类社会，即有田径活动，它随着人类社会的发展而发展，并在发展中逐渐形成独立的概念。

田径运动的起源，大致可以归纳为以下几种：

1. 作为与自然界斗争的手段；
2. 作为生存的一种手段；
3. 作为庆典中的一项活动；
4. 作为劳动后的一种余兴——娱乐；
5. 作为战争的需要；
6. 作为教育的内容。

当然，我们还可以把它分得更细一些，不过，上述内容基本上概括了田径运动的起源（从广义上说，田径运动起源的诸因素，也适用整个体育运动的起源）。如果从时间上探索，起源诸因素中的前几点尤为突出。远古时期，人类为了生存，不得不经常出没于崇山峻岭，沼泽平原，穿溪流、越障碍，用石块、木棒等采摘瓜果，捕捉鱼虾，猎获飞禽猛兽，在这些日常生活和与自然界的斗争中，逐渐形成了走、跑、跳、投等动作。随着时日的流逝，加上娱乐、战争等因素的相互影响，进而演变为今日田径运动的雏形。

古代奥运会——人类最早的田径比赛

人类最早的一次田径比赛，有史可查的是在公元前 776 年，即第一届古代奥运会上举行的。古奥运会，是希腊人的庆典活动，田径比赛是其重要内容之一。当时只有短跑一项，距离 192.27 米，正好是运动场的长度，所以也叫场地跑。但希腊人把它神化了，说它是“大力神”脚长的 600 倍。

跑，在古希腊人的生活中占有极其重要的地位。据传，在阿尔菲斯河岸的峭壁上，刻有这样一段名言：

如果你想聪明，跑步吧！

如果你想强壮，跑步吧！

如果你想健康，跑步吧！

所以说，古希腊奥运会一开始，跑就被列入了比赛，这是不难理解的。在第一届古奥运会上，虽说跑步比赛谈不上什么精彩，但气氛相当热烈，万头攒动，人声鼎沸，据说最后获得这项冠军的是一个名叫科罗布斯的炊事员。他也是人类有历史记载的第一个跑步冠军。

古奥运会从第一届至第十三届（公元前 776 年—公元前 728 年），竞赛项目只有一个一次场地跑。至第十四届首次增加了两次场地跑，以后逐渐增加了长跑、武装跑，以及一些属于田径项目的比赛。

延续了一千多年的古代奥林匹克运动会，是一个综合性运动会，竞赛项目不多，有赛跑、跳远、掷标枪、掷铁饼、摔跤、赛马、战车赛等，其中田径项目占了很大的比例。古代田径运动与今日田径运动有明显的不同，器械也有显著的差异。如，铁饼初期只是一个饼状的石块，标枪只是古代武器中的长矛。在比赛方式上与今日也大有区别，如跳远，参赛者两手各执一梨形哑铃，跳时要有笛子伴奏；而标枪，在古希腊及其它一些欧洲国家，被视为

种高雅和衡量一个人才华标准的运动，甚至一些王室公主和显宦闺秀把它作为选择对象的条件之一，比赛时不仅比掷远还要比掷准，如此等等。

现代田径运动的漫漫长路

从公元前776年开始有田径赛后，经过两千多年的漫长岁月，18世纪始，在欧美一些国家出现了现代田径运动的萌芽。19世纪初，已有了这方面的比赛。追溯现代田径一些项目的起源，不少与当时的生产劳动和军事战争有着密切的关系，如跨栏与牧羊人跨越栅栏，如铅球与搬运炮弹，如接力与运送木料，等等，都有着千丝万缕的关系。英国是现代田径运动的发源地。19世纪20年代英国伊顿公学就举行过田径赛；1894年英国牛津大学与美国耶鲁大学在伦敦首次举行了国际赛，项目共9个，牛津大学获得了胜利。不过，真正的大型国际赛，是在1896年的第一届现代奥林匹克运动会。

如果严格划分古代田径比赛和现代田径比赛的主要区别，即：现代田径有计算时间、测量距离的手段，有标准的器械与设施，有竞赛的一套规则等，关于训练手段与技术等，更是古代田径无法同日而语的。不过，就今日田径运动诸方面而言，也是仍在不断改进和完善中。

现代田径运动各国的称谓（如直译的话）并不完全相同，如俄文、德文等不同文种均可译为轻竞技，日文为陆上竞技等，这是受古希腊“竞技”这一概念所致。我国是根据英文（track and field）译为田径运动的。从实际情况看，这种称谓是非常得体的，因为它概括了田径运动的基本内涵。当然，各国的称谓虽不同，但因其所含内容是完全一致的，人们不会把它与其它项目相混淆。

田径运动，由走、跑、跳、投等所组成，分为田赛与径赛两大

部分。即：“径赛”是在跑道或公路上等举行的比赛项目，“田赛”是在专门场地上举行的比赛项目。具体的说，就是把各种不同距离、不同形式的竞走、赛跑等凡是用时间计算成绩的项目均叫做“径赛”。如：短跑、跨栏跑、中长跑、障碍跑、接力赛跑、竞走、以及马拉松赛跑等。把各种不同方式、不同器械、不同场地的跳跃、投掷等用距离（高度或远度）来量算成绩的项目均称之为“田赛”。如：跳高、跳远、三级跳远、撑竿跳高；推铅球、掷铁饼、掷标枪、掷链球等，另外，由部分跑、跳、投掷项目组合的综合项目，用评分办法来计算成绩的项目叫做“全能运动”。如：男子十项全能和女子七项全能。

现在，大型国际田径赛，项目一般都有40余个。但这些项目是逐渐发展和逐渐完善的。1896年第一届奥运会田径赛，是现代田径发展史上第一次世界性比赛，当时项目仅12个（男子），不仅项目少，而且也很不规范化。如110米栏，实际距离只有100米，栏数（8个）、栏高（1米）也不符合规定。头几届奥运会，项目的设置也与今日大有区别，如跳跃项目，有立定跳高、立定跳远、立定三级跳远；铁饼、标枪有自由式、古典式投掷，以后铅球、铁饼、标枪又采用按左右手成绩总和计算名次的办法；当时十项全能的项目，不仅有跑、跳、投，而且还有竞走，如1904年第三届奥运会十项全能是：100码、铅球、跳高、880码竞走、链球、撑竿跳、120码栏、掷壶铃、跳远、1英里跑，等等。此外，初期人们对田径的概念也不是很清楚的。如同以第三届奥运会为例，体操项目的三项全能赛，项目竟是跳远、推铅球、100码跑，全属田径项目，经过数十年的努力，人们对项目筛选和扩展，才逐渐基本固定为今日田径赛的项目。

随着田径运动的发展，人们逐渐认识到了它的重要性，它在现代人类生活中，也占有越来越重要的地位。它能培养人们的速度（如短跑）、力量（如投掷）、耐力（如长跑）、灵敏（如跳

跃)等身体素质和顽强、勇敢等意志品质。另外,它还能促进心肺等内脏器官全面发展。据科学调查,一个优秀的田径运动员,心肺都比一般正常人强健,如脉搏,人体平静时运动员每分钟约50次左右,而一般人则达70次左右。从整个体育运动来说,田径运动是各项运动的基础,从事任何运动项目的运动员,都需要通过田径运动锻炼获得速度、力量、耐力、灵敏等必不可少的身体素质条件。对一般人来说,它也是增进身体健康强壮的有利手段。

1912年第五届奥运会期间,成立了国际业余田径联合会。它的成立,对田径运动的发展,起了积极的推动作用。1987年是国际田联成立75周年,田联将这一年定为田径年,举行了一系列庆祝活动。国际田联在发展田径运动的同时也壮大了自己。它从最初的17个会员发展到现在(1987年止)的181个。会员遍及世界各地,是世界最大的国际单项体育组织。目前田径运动方兴未艾,从事田径运动的人越来越多,据有关报道,仅在国际田联注册的运动员就达1亿数千万人之多。各类比赛也日益频繁,除奥运会田径赛外,1977年始增设了世界杯田径赛,1983年始设立了世界田径锦标赛,1987年又首次举办了酝酿已久的世界室内田径锦标赛。此外,还有各类单项世界性田径比赛,如马拉松、竞走、越野跑等。至于运动技术水平提高,场馆设施和训练器材的改革,运动服装和计时器的变化,更是日新月异。如运动水平,第一届奥运会男子跳高冠军的成绩是1.81米,今日稍事训练的运动员即可一跃而过。

田径是用长度和时间计算成绩和决定名次的可计量的项目。1912年国际田联成立前,田径运动虽已开展多年,四年一度的奥运会也举行了五届,但当时没有正式的世界纪录。田联成立后,设立了各个项目的世界纪录;追认了田联成立前创造的某些项目的世界纪录,但为数甚少。室内田径比赛,早已流行于欧美一

些国家,1966年始,欧洲还定期举行室内田径锦标赛,但由于室内场地没有统一的规格,条件也各不相同,如跑道,有煤渣的,有木质的,也有塑胶的。因此尽管也有不少国家公布这方面的世界纪录,但均未获得国际田联正式承认。1987年,国际田联有选择地公布了一批室内世界纪录,无疑的,这对今后室内田径运动的发展,将起积极推动作用。

从18世纪始,特别是近百年来,现代田径从萌芽到发展,从不正规到规范化,以至成为今日体育运动中的最重要的项目之一,虽经历了漫长的岁月,但进展还是相当惊人的。

举步维艰的女子田径运动

女子参加田径运动要比男子晚得多。

从公元前776年开始的古奥运会,参赛者仅限于男子,女子是绝对禁止的,连观看也不准许,违者处以极刑。公元前396年第九十六届奥运会,有一个名叫卡莉帕捷里娅(亦称菲雷尼克)的妇女,她出身于拳击世家,并是儿子皮西多吕斯的教练。当儿子去参加奥运会赛时,她为年轻的儿子远行而担忧,又迫切希望知道儿子在奥运会的比赛消息,不得不冒着生命危险带着儿子从家乡罗多斯来到奥林匹亚,并女扮男装混入赛场,偷偷坐在教练员席上。儿子夺冠了,她欣喜若狂,便飞速跑入赛场,与儿子热烈拥抱、亲吻。这忘乎所以的行动,暴露了她女性的真实身份。她被逮捕了,并将照例判处死刑。后来只是因其父迪亚戈拉斯曾获公元前464年第七十九届奥运会拳击冠军,是受人敬重的运动员,这次她儿子又赢得了桂冠,才幸免一死。从这个事例,可以看出,古奥运会是严格禁止妇女参与的。

这种对妇女的歧视,曾引起人们的愤懑。希腊著名作家普鲁塔希(Plutarch, 公元46—120)为此大声疾呼:为了使妇女体格强壮,为了使她们的孩子具有抵抗能力,应该让妇女参加赛跑、

掷铁饼、投标枪等。不过，人们的愤懑，作家的疾呼，并没有能改变当时女子的命运。但是，也有些史料谈到，因古奥运会禁止女子参加，于是女子想了一个办法，以纪念万神之母赫拉为由（古奥运会是纪念赫拉之夫、万神之首宙斯的），组织了一个女子运动会，或称女子奥运会。运动会也是每4年一次，时间约在6月底或7月初，在古奥会后进行。比赛按年龄分为3个组，项目只有赛跑（有的史料认为除赛跑外，还有掷铁饼、投标枪，甚至还有摔跤等）。参赛者不象奥运会中男子赤身露体，而是身着衣褶的，这从出土文物中也可以得到证实。不过，如果我们仔细分析，即使这些史料可靠，当时的女子运动会最多也不过是一种宫廷式娱乐罢了。因为古希腊时期，一般妇女的社会地位是非常低下的。古奥运会明令禁止妇女参加，主要基于两个原因，一是古希腊体育竞技，系宗教庆典仪式之一，妇女出席，有渎神灵；二是古希腊崇尚赤身运动，古奥运会大部分项目，在相当长的时间内是要求选手赤身进行比赛，妇女观看，有伤风化。从这可以看出，广大希腊妇女，是无权参加和观看体育比赛的。

现代奥运会复兴后，第一届于1896年在希腊雅典举行，作为东道主的希腊，仍沿袭古奥运会旧制，拒女子于门外。据说有一名希腊妇女曾要求参加马拉松赛，但遭到大会严词拒绝，否则女子参加奥运会田径赛的历史将提前好几十年。1900年女子虽敲开了奥运会比赛的大门，但没能参加田径赛。这里要说明的是，女子虽从1900年开始参加奥运会，开创了女子走入世界体坛的先例，但并未得到国际奥委会的正式认可。当时国际奥委会对女子参赛问题存在着严重分歧，赞成派和反对者各执己见，争论不休。1912年国际奥委会第14次会议上，这种争论达到白热化，但问题仍未解决，最后只好采取折衷方案，对女子参加奥运会既不禁止也不正式承认，把问题挂了起来。

1924年，拖了多年的关于女子参加奥运会的悬案终于解决

了。这一年在巴黎召开的国际奥委会第22次会议上，通过了决议，正式允许女子参加奥运会比赛；并决定，自1928年第九届奥运会始，增设女子田径项目。这样，女子终于获得了同男子一道参加奥运会田径赛的权利。

不过，女子世界性田径赛并不是始自1928年奥运会。1919年当法国提出在奥运会中增设女子田径比赛的建议遭到否决后，一些关心女子田径运动的人士另辟蹊径，1921年于巴黎召开了世界女子体育代表会议，并成立了国际女子体育联盟机构。随后，1922年于法国巴黎、1926年于瑞典哥德堡、1930年于捷克斯洛伐克布拉格、1934年于英国伦敦，先后召开了四届世界女子运动会。然而，这些比赛名为运动会，但并不都是综合性的。1922、1926年两届均为田径项目，1930、1934年两届虽列入了篮球、手球两项，但也主要是田径比赛，而且田径项目相当广泛，从1922—1934年四届中，列入的项目总共达22个之多，其中不仅有短跑、跨栏、跳跃、接力等，而且有全能和1000米这样的项目。日本著名运动员人见绢枝曾在1926年第二届获跳远和立定跳远两项冠军，1930年第三届又蝉联了跳远冠军。

世界女子运动会于1934年后停办了。国际女子体育联盟1936年于柏林召开第九届代表大会后不久也解体了，但是这个运动会，这个组织对女子体育、特别是对女子田径运动的发展是起了积极作用的。女子田径之所以能在1928年列入奥运会，可能与此也不无关系。

1928年，奥林匹克运动倡始人顾拜旦虽已引退，并由比利时的巴耶—拉图尔接任国际奥委会主席，但顾的影响仍然存在，当女子田径列入第九届奥运会比赛的消息传开后，首先遭到教皇十一世的激烈反对，他援引顾拜旦说过的话：女子被准许参加的项目日益增多，这是有违我恢复奥运会本意的……奥运会必须为男性所保留。公正地说，顾拜旦初期的思想是相当保守的。由于他在

国际奥委会的巨大影响，对包括女子田径在内的许多女子体育项目的发展和列入奥运会比赛，起了一定的阻碍作用。但后来，顾拜旦的思想也有所转变，1937年他逝世前曾说过：既然女子如此渴望参加奥运会，那就让她们参加她们所希望参加的项目吧！

教皇的反对，保守封建势力的推波助澜，几乎使还未开始的女子田径比赛夭折。但是，国际奥委会没有屈服，经过多方周旋、协商，终于妥善解决了这个问题。女子挣脱了樊笼，堂堂正正地进入奥运会田径比赛的大门。但是比赛开始后又遭了厄运。第九届奥运会女子田径共5项，其中有1项800米，是本届径赛距离最长的项目。8月2日比赛时，天气阴雨，跑道泥泞，前三名（一说前六名）运动员都跑出了当时的世界最好成绩。获得金牌的德国选手林·拉德克的成绩为2分16秒8，被批准为800米的第一个世界纪录。但因这些选手平时训练不够，加之气候不佳，一个个气喘吁吁，到达终点的前六名选手因体力不支，全都摔倒在地，好不容易才慢慢爬了起来。一时舆论哗然，各方面的指责也纷至沓来，认为800米跑超过了女子体能的极限。这在今日无疑是个大笑话，但在几十年前却是一种巨大的压力。它迫使国际田联和国际奥委会后来取消了这个项目，直到1960年罗马奥运会才再度恢复。无疑，这对女子中长跑运动的发展，造成了极其不利的影响。随着时间的推移，科技的发展，证实了女子可以同男子跑同样长的距离。今日女子10000米、超长距离的马拉松项目，都已列入了世界性比赛，而且不少女子在这些项目中取得了优异的成绩。

谁执牛耳

自1896年奥运会田径赛以来，90余年过去，世界纪录，日新月异；田坛人物，新旧更替；各国实力，风云变幻，有消失，有衰退，有成长，有崛起，也有个别国家始终保持优势地位。今

日田坛，牛耳究竟谁执？

第一届奥运会田径赛，是世界田径实力首次大交锋。美国人一路势如破竹，夺得全部12个项目中的9枚金牌。此后数十年几乎独霸田坛，赢得“田径王国”的美称。这期间，现代田径运动发源地英国及其它一些颇具实力的国家，虽亦有优良表现，但建树不多。20年代起，有“长跑之乡”、“标枪之国”美称的芬兰显露田坛，冲击了美国在田坛的霸主地位。1920年第七届奥运会，美、芬在田径赛中秋色平分，各获9枚金牌。但是芬兰是一个小国，由于汉·科勒赫迈宁、帕·鲁米、维·里托拉、乌·耶尔维宁等名手先后引退，后继无人，失去了与美国长期抗衡的力量，美国再次雄居世界田坛首位。50年代起，苏联步入奥运会舞台，逐渐形成了美国在男子、苏联在女子项目中各领风骚的形势。70年代起，民主德国的崛起，又打破了这种长期形成的局面，1976年奥运会三国所获金牌数最为明显。在这届田径赛中，民主德国共获11枚金牌，超过美（6枚）、苏（4枚）两国之和。如按男女团体总分算，民主德国男22分、女132分；美国男125分，女22分；苏联男54分，女55分。民主德国在女子项目占绝对优势，美国在男子项目上仍居领先地位，而苏联则在男女方面都有一定的实力。1987年第二届世界田径锦标赛，三强争雄，虽各有千秋，但未改变田坛三足鼎立的局面。在这届锦标赛中，民主德国获金牌10枚，银牌11枚，铜牌10枚；美国是金9、银、铜牌各5枚；苏联三类奖牌依次为7、12、6枚。如与1983年首届世界田径锦标赛比，美国稍呈下降趋势，上届美国获24枚奖牌（金8、银9、铜7），本届为19枚。上届团体总分为236分，本届205分。美国田坛不景气的原因是多方面的，如组织分散，各自为政等。美国田坛人士似乎已意识到这一点，正积极采取措施，改革一些弊端。如1988年奥运会前，他们加强了对运动员的管理，给优秀运动员奖金，以免他们外出参加各类有奖活动，分散精力，使赛前训练

受到影响。美国代表队都是选拔产生的，根据成绩决定取舍，美国人对此曾提出尖锐批评，认为一个运动员一年当中有 364 天称得上是世界第一，只有一天因身体不好而失去资格。如果不将世界纪录保持者作为当然代表，美国就很难保持其光荣。不过美国田坛对这些批评似乎未予理睬，美国跨栏名将格·福斯特未能入选 1988 年美国奥运会代表队就是例证。施行这种选拔制度的，并非美国一家，英国、肯尼亚等也是如此。英国名将塞巴斯蒂安·科，肯尼亚 1987 年的两位世界冠军比·康切拉（800 米）和保·基普凯奇（1 万米）也都未能入选本国汉城奥运会代表队。科被淘汰后，国际奥委会主席萨马兰奇为此曾破例亲自致函英国田协为之说项，但遭到婉拒。国情不同，他国如何选拔，不宜说三道四，但就选拔本身来说，世界冠军、世界纪录保持者作为当然代表固不足取，但不管青红皂白，以选拔成绩优劣决定是否入选，恐亦有待探索。

1988 年汉城奥运会，美国男女选手都取得了出色的成绩，共获 13 枚金牌（男 7 女 6）、7 枚银牌、6 枚铜牌，金牌居各国之首，这也是他们自 1968 年墨西哥城奥运会后，在苏联、民主德国都参加的世界性大赛（奥运会、世界田径锦标赛）中，第一次取得这样优异的成绩。汉城赛中，美国在男子短跑、跨栏、跳远等项目，保持了传统的优势，女子项目，由于格·乔伊纳、杰·乔伊纳的杰出表演，加上老将路·里特在跳高赛中意外取胜，使美国女子取得了近年来罕见的成绩。苏联选手比 1987 年罗马田径锦标赛多拿了 3 枚金牌，取得了男女各 5 枚金牌的战绩，这基本上反映了苏联田径当前的实力。民主德国在汉城的结果，不很理想，只男女各拿了 3 枚金牌。因为科赫、格尔等名将的引退，目前的尖子不尖，民主德国女子径赛水平下降也是必然的。

汉城奥运会美国、苏联、民主德国田径比赛的结果，同 1976 年奥运会有了明显的变化，就是与罗马田径锦标赛比较，也是不