

根据国家教委初中语文教学大纲编写

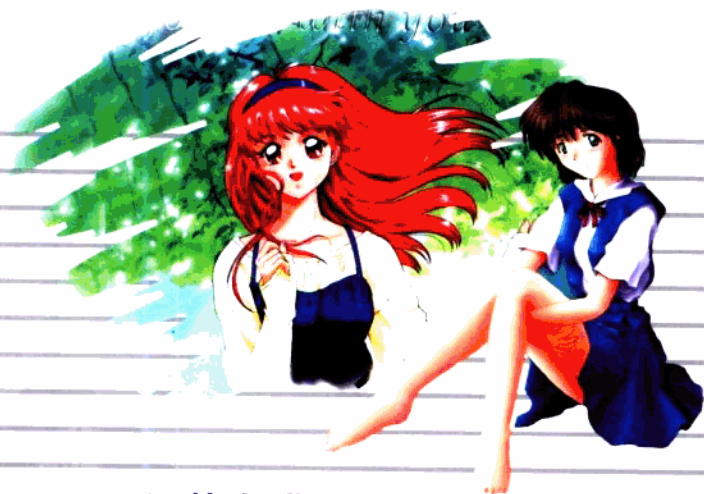
初中语文

阅读与作文联通训练

YUEDUYUZUOWENLIANTONGXUNLIAN

供初中二年级使用

主编 王竞前



★教师指导的好教材

★家长辅导的好帮手

★学生训练的好课本



石油工业出版社

前 言

为了培养提高初中学生的阅读和作文能力，语文教师不知付出了多少汗水和心血，每个孩子家长也不知寄予了多少关心和期望。说整个社会都在关注初中学生的语文学习也是毫不过分的。

初中学生的阅读和作文能力应该达到什么样的水平呢？九年义务教育语文教学大纲中有明确的要求。那么，怎样才能使学生达到大纲中提出的要求呢？如果用最简练的语言概括出来，就是一个字——“练”。

为了增加学生练的机会，给学生提供练的材料，我们编写了这套《初中语文阅读与作文联通训练》，教师可以把它作为检测和作业的内容，学生可以把它作为自测和提高的内容，家长也可以把它作为辅导孩子的内容。这套训练题是从初一到初三分年级编写的。根据不同的学生的读写能力，按级分层训练，读写联通操作。每次训练中含三方面内容：一是阅读，选好文章让学生边读边练。二是作文知识，一般都是采用填空形式检测学生对简单作文知识的掌握情况。三是作文，给一个作文题目并提出相应的要求。

这套训练题是依据大纲中对各年级学生的不同要求编写的，同时也参照了几年来全国读写竞赛中的题目，因此，个别题目可能偏高。为了便于教师、家长辅导，便于学生自测，我们作了参考答案，集中附在每册之后，可供查对。

由于水平有限，其中肯定存在一些不当之处，恳请批评和指正。

编者

2002年6月

目 录

训练一：艺术歌曲	(1)
训练二：母亲啊，您是我最好的导师	(4)
训练三：美国作家缘何难倒中国老爸	(12)
训练四：美国洛杉矶大地震	(17)
训练五：小贩的葬礼	(20)
训练六：我和洋人的三次口角	(25)
训练七：幸福的六指儿	(31)
训练八：向中国人脱帽致敬	(35)
训练九：一诺千金的罕世真情	(39)
训练十：掌声	(45)
训练十一：多年父子成兄弟	(49)
训练十二：超级查理	(54)
训练十三：母鸡	(59)
训练十四：母爱情怀	(62)
训练十五：故宫博物院	(65)
训练十六：人间长虹——赵州桥	(70)
训练十七：吃肉的代价	(73)
训练十八：森林医生——啄木鸟	(78)
训练十九：海洋——21 世纪蛋白质“粮仓”	(81)
训练二十：人脑多用了会笨吗？	(84)
训练二十一：现代人的智能	(87)
训练二十二：奇妙的人体	(92)
训练二十三：动物与尖端技术	(96)
训练二十四：生物的“技术”	(101)
训练二十五：冰心传略	(104)
训练二十六：普利策奖献给你——贫穷的母亲	(109)
训练二十七：回忆我的母亲	(114)
参考答案	(119)

阅读与作文联训一

阅读提示:

1. 了解艺术歌曲、高雅艺术及其作用。
2. 学习消息的写法。

一、阅读分析 (16 分)

总 分	
评分教师	

艺术歌曲

①本报讯 (记者 鲍道苏) 4月24日下午,在春光明媚的清华园里,随着乐队奏响由我国著名科学家李四光创作的小提琴协奏曲《行路难》,清华大学庆祝建校88周年中外艺术歌曲演唱会开始了。

②艺术歌曲是18世纪末19世纪初盛行欧洲的一种抒情歌曲,“五四”时期传入中国后,以李叔同等为代表的文化人、音乐家选用外国音乐填词,创作了一批学堂乐歌,成为中国艺术歌曲的先驱。以后,各个历史时期都有优秀的词、曲作家创作了许多佳作。从广义上说,现在提倡的艺术歌曲是发声方法科学,内容健康、抒情、优美,艺术性较高而为广大群众喜爱的古今中外优秀歌曲。

③这次演唱会是在教育部、文化部的大力支持下,由中央歌剧芭蕾舞剧院等单位承办的。教育部副部长韦钰和清华大学万余名师生员工欣赏了演唱会。关牧村、杨洪基、潘淑珍、付海燕等著名歌唱家演唱了《渔光曲》、《延水谣》、《三套车》等脍炙人口的艺术歌曲,博得阵阵掌声。尤其是曾经在清华园学习、工作过的学界前辈赵元任创作的《教我如何不想她》、黄自创作的《玫瑰三愿》受到师生的热烈欢迎。

④清华大学有关人士认为,这次演唱会之所以在师生中产生强烈共鸣,是因为清华大学有着重视艺术教育的优良传统。当年,从清华园中走出了洪琛、赵元任、黄自、张肖虎、曹禺等一大批艺术界名人。改革开放以后,清华大学开设了数十门人文社会科学必修课和选修课,其中的艺术类课程现在已经形成了以普及音乐舞蹈知识为目标的限定性选修课,以扩大艺术知识面、增加学生对艺术的兴趣为目标的艺术类选修课,以深化艺术知识、提高艺术修养为目标的音乐辅修课等三个层次;欣赏性的理论课,实践性的技巧课,合作性的排练

课等三种类型，倍受清华学子青睐。清华大学已被教育部批准为全国大学生文化素质教育基地。

⑤据悉，教育部已确定在全国高校广泛开展中外艺术歌曲演唱活动。

高雅艺术

①本报讯，昨天下午，在北京音乐厅举办了2001年学生免费音乐会首场演出，拉开了“普及高雅艺术，陶冶青年情操”的帷幕。

②这次活动在北京市委书记贾庆林等同志的直接关心下，北京交响乐团主动承担了学生免费音乐会的演奏义务，自4月起，每月的第一周六的下午定在北京音乐厅举行。

③免费音乐会受到了学生的热烈欢迎。尽管音乐厅准备了700张票供学生凭学生证领取，但这仍然满足不了充满激情的学生们的要求。演出的另外800张票，由北京市教委按教育系统有组织地发放。

1. 从新闻的结构看，艺术歌曲这则消息的第①段属_____，第②段属_____；高雅艺术这则消息的第①段属_____，第②③段是_____。从新的结构看，两则消息的区别在于_____。(2分)

2. 艺术歌曲这则消息报道的事件是_____；高雅艺术这则消息报道的事件是_____。(2分)

3. 对于“艺术歌曲”理解不正确的项是(不只一项)_____。(2分)

A. 18世纪末19世纪初欧洲盛行的一种抒情歌曲

B. 五四时期的学堂乐歌

C. 优秀的词、曲作家创作的歌曲

D. 为广大群众喜爱的古今中外的优秀歌曲

E. 发声方法科学，内容健康、抒情、优美的歌曲

F. 艺术性较高的歌曲

4. “清华大学有着重视艺术教育的优良传统”，其具体表现是什么？请作简要说明。(4分)

5. 新闻的标题有：A. 引标，B. 主标，C. 副标。下面是这则新闻的两个标题，它们各是什么标题？(将序号写在括号内)(2分)

(1) 教育部确定在全国高校开展中外艺术歌曲演唱活动()

(2) 艺术歌曲陶醉清华师生()

6. 高雅艺术这则消息所报道事件的意义是_____。
_____。(4分)

二、作文基本功 (4分)

下面是从一篇新闻中摘选的前两段的内容,有的交代不清,有的句意表述不清,有的词语不准确,请找出并修改(有四处毛病)。

①本报讯“小学生成绩报告单”将完成历史使命——记者从教育部门了解到,我市正在研究一种“素质教育发展情况报告单”以取而代之。

②“素质教育发展情况报告单”,学生素质被分为“思想道德素质”、“科学文化素质”、“身体素质”、“心理素质”等若干项。对学生的评价,不以考试分数为惟一依据,而是采取学生自评,任课教师与班主任评定、家长评定相结合的方式,作出比较科学的、客观的评定,从而达到轻视考分观念、促使学生全面发展、减轻学生过重课业负担。

1. _____处,改为: _____
2. _____处,改为: _____
3. _____处,改为: _____
4. _____处,改为: _____

三、作文新思维训练 (30分)

(一) 作文题目

开学了,你所在的学校,班级最近开展了哪些有益的活动?如开学典礼、班会、竞选班干部、校庆等等。请你选择其中一件,以消息的形式报道出来。

(二) 要求

所报道的事情要真实、准确、不能虚构、夸张。字数在350字左右。自拟题目。

(三) 写作新技法指导

1. 审题:从题目中“选择其中的一件”可确定,必须是发生在班级、学校的事;从“等等”看,写的事不仅局限于题中给的几件事。凡是班级、学校中新近发生的、新鲜的、具有代表性或典型性的事,都可以报道成为新闻。例如,某老师某学生获了什么奖,学校、班级有了什么新的举措……

2. 层次结构。

(1) 拟好标题。要求准确、精练、新颖、醒目。采用四种形式中的任何形式都可以。

(2) 正文。

①第一段,导语:交代时间、地点、人物、事件(用一句或一段)。

②第二段,主体:对导语的内容展开与补充,可按事情发展的先后顺序安排层次(用一段)。

③结语:概括小结。用启发、激励的语言作结尾;或提出值得深思的问题,让人思考。

阅读与作文联通训练二

阅读提示:

1. 了解“母亲”在安金鹏成长道路上的巨大作用,理解安金鹏对母亲无限崇敬的心情。
2. 了解文章小标题的作用,了解母校和安金鹏的性格特点。

一、阅读分析(15分)

总 分	
评分教师	

母亲啊,您是我最好的导师

——第38届国际数学奥林匹克竞赛金牌得主安金鹏和他的母亲

张有德

1997年7月28日,天津一中高三学生安金鹏在阿根廷举行的第38届国际奥林匹克数学竞赛中喜获金牌,这是天津历史上第一个获得国际奥林匹克知识竞赛的冠军。当我们前往天津武清县农村采访这位19岁的数学奇才时,这位朴素的农村小伙几乎是一字一泪地为我们讲述了他的母亲哺育他成长的故事。下面是他的自述——

“咱不能让‘穷’字把娃的前程耽误了”

1997年9月5日,是我离家去北京大学数学研究院报到的日子。袅袅的炊烟一大早就在我家那幢破旧的农房上升腾,跛着脚的母亲在为我擀面,这面粉是母亲用5个鸡蛋和邻居换来的,她的脚是前天为给我多筹点学费,推着一平板车蔬菜在去镇里的路上扭伤的。

端着碗,我哭了。我撂下筷子跪到地上,久久地抚摸着母亲肿得比馒头还高的脚,眼泪一滴滴地滚落在地上……

我的家在天津武清县大发岱村,我有一个天下最好的母亲,她今年47岁,名叫李艳霞。

我家太穷了。我生下来的时候,奶奶便病倒在炕头上了,4岁那年,爷爷又患了支气管哮喘和半身不遂,家里欠的债一年比一年多。

7岁那年,我也上学了。我的学费是妈妈找人借的。可我发现,自从我上学以后,妈妈反而不爱坐在我身边看我念书了。时间长了,我便明白了:我总是把同学扔掉的铅笔头捡回来,把它用细线捆在一根小棍上接着用,或者用橡

皮把写过字的练习本擦干净，再接着用，急得妈妈有时为了买铅笔和本子的几分钱也要去找人借。我越是懂事，妈妈越是伤心，于是她就再也不看我用捆着小棍的铅笔头做作业了。

不过妈妈也有高兴的时候，学校里不论大考小考，我总能考第一，数学总是满分。在妈妈的鼓励下，我越学越快乐。我真的不知道天下还有什么比读书更快乐的事。我没上小学就学完了四则运算和分数小数；上小学就靠自学弄懂了初中的数理化；上初中就自学完了高中的数理化课程。1994年5月，天津市举办初中物理竞赛，我是天津市郊五县学生中惟一考进前三名的家村娃。

那年6月，我被著名的天津一中破格录取，我欣喜若狂地跑回家，可没想到，当我把喜讯告诉家人时，他们的脸上竟会堆满愁云：奶奶去世不到半年，爷爷现在也生命垂危了。家里现在已有一万多元的外债。我默默地回到我的小房中，眼泪整整流了一天。

晚上，我听到屋外有争吵声。原来是妈妈想把家里的那头刚怀上驹的毛驴卖掉，好让我上学，爸爸坚决不同意。他们的话让病重的爷爷听见，爷爷一急竟也永远地离开了人世。

安葬完爷爷，家里又多了几千元的债。我再不提念书的事了，我把“录取通知书”叠好塞进枕套里，开始每天帮妈妈下地干活。过了两天，我和父亲同时发现：小毛驴不见了！爸爸铁青着脸责问妈妈：“你把毛驴卖了？你疯了，以后盘庄稼、卖粮食你去用手推、用肩扛啊？你卖毛驴的那几百块钱能供金鹏念一学期还是两个学期……”

那天，妈妈哭了！她用很凶很凶的声音吼爸爸：“娃儿要念书有什么错？金鹏考上市一中在咱武清县是独一份呀，咱不能让穷字把娃的前程耽误了！我就是用手推、用肩扛也要让他念下去……”

捧着妈妈卖毛驴得来的600元钱，我真想给妈妈下跪磕头。我太爱念书，我因此也一定是天下最不孝的儿子，我这一念下去，妈妈又要为多少难，吃多少苦？

那年秋天我回家拿冬衣，发现原来160斤重的爸爸脸色蜡黄，瘦得皮包骨头地躺在炕上。妈妈若无其事地告诉我：“没事，重感冒，快好了！”谁知，第二天我拿起药瓶看上面的英文，竟发现这些药是抑制癌细胞的。我把妈妈拉到屋外，哭着问她这是怎么回事。妈妈说自从我上一中后，我爸便开始便血，一天比一天重，妈妈借了6000元去天津、北京一遍遍地查，最后确诊为肠息肉，医生让爸爸尽快动手术。妈妈准备再去借钱，可爸爸死活不答应。他说亲戚朋友都借遍了，只借不还谁愿意再借咱呀！末了妈妈告诫我，千万别跟你爸提钱

的事啊！他穷怕了，一提钱就会整宿整宿地睡不着觉。

那天，邻居还告诉我，我的母亲是用一种原始而悲壮的方式完成收割的。她没有足够的力气把麦子挑到场院去脱粒，也无钱雇人使用脱粒机，她是熟一块割一块，然后用平板车拉回家里，晚上再在我家院里铺一块塑料布，然后用双手抓一大把麦秆在一块大石头上摔打脱粒……3亩地的麦子，靠她一个人割打，她累得站不住了就跪着割，膝盖磨破了血，连走路也是一颤一颤的呀……

我不等邻居说完，便飞跑回家，一把从背后抱住正在为我缝衣服的妈妈，大哭道：“妈妈，妈妈，我再不能读下去了呀……”

“妈知道你是一个最能吃苦的孩子”

妈妈最终把我赶回了学校，爸爸的手术也到底借钱做了，只是家里的债务抵了天——整整2.5万元！然而妈妈居然仍有办法让我把书念下去。

我的生活费是每个月60元到80元，比起别的同学每个月200元到240元的生活费，它少得可怜。可只有我才知道，我的妈妈为这80元钱，要从月初就一分一分地省，一元一元地卖鸡蛋、蔬菜；实在凑不够她还得上邻居家借个二十、三十。她和爸爸、弟弟在家，几乎从不吃菜，就是有点菜也不用油拌。而是舀点腌咸菜的汤搅和着吃。

她为了不让我饿肚子，每个月都要步行十多里路去批发20斤方便面渣给我送到学校。每个月底，妈妈总是扛着一个鼓鼓的面袋子，步行10里路到大沙河乡车站乘公共汽车来天津看我。而袋里除了方便面渣，还有妈妈从6里外的安平镇一家印刷厂要来的废纸——那是给我做演算的草稿纸；还有一大瓶黄豆辣酱和咸芥菜丝；一把理发的推子，天津理发最便宜也要5元钱，妈妈要我省下来多买几个馒头吃。

我是天津一中惟一在食堂连素菜也吃不起的学生，我只能频频买2个馒头，回宿舍泡点方便面渣就着大酱和咸菜吃下去；我也是惟一用不起草稿纸的学生，我只能用一面印字的废纸打草稿；我还是那儿惟一没用过肥皂的学生，洗衣服总是到食堂要点碱面将就。可我从来没有自卑过，我总觉得我妈妈是一个向苦难、向厄运抗争的英雄，做她的儿子我无尚荣光！

我刚进天津一中的时候，第一堂英语课就把我听懵了！老师流利的口语和同学们熟练的配合让我感到差距太大了，那完全不是我在乡村中学里听到的英语。母亲来给我送钱的时候，我给她说了怕英语跟不上的忧虑，谁知她竟一脸笑容地回答：“妈只知道你是最能吃苦的孩子，妈不爱听你说难，因为一吃苦便不难了！”

我记住了妈妈的话。我有点口吃，有人告诉我，学好英语，首先就要让舌头听自己的话。于是每当我路过学校的建筑工地，我便总捡一枚石子含在嘴里，然后开始拼命地背英语课文。舌头跟石子磨呀磨，有时血水顺着嘴角流淌下来了，但我始终咬牙坚持着。晚上，很多同学躺在宿舍里跟着收录机练英语发音，我没钱买收音机，便把小石子含在嘴里跟着念。

半年过去了，小石子磨圆了，我的舌头也磨平了，我的英语成绩期末进入了全班前三名，我真感谢母亲的教诲与点拨，她一句话竟激励我神奇地跨越了这么大的学习障碍。

1995年初，我报名参加了天津一中奥林匹克学校的预备班，选修物理和数学。一年后，我第一次参加全国奥林匹克知识竞赛天津赛区的比赛，就获得了物理一等奖和数学二等奖，我将代表天津去杭州参加全国物理奥林匹克竞赛。

拿一个全国一等奖送给妈妈，然后代表中国去参加世界物理奥林匹克竞赛去！我抑制不住内心的激动，把喜讯和这个愿望写信告诉了母亲。

谁知，成绩公布后我的愿望落空了！我仅得二等奖，一头倒在床上，一天不吃不喝，尽管这已是天津市参赛队员中的最好成绩，可要报答我那含辛茹苦的母亲，这成绩太轻太轻了啊！

“妈妈，您的儿子成功了！”

回到学校后，老师们帮我分析失败原因：我总想数理化全面发展，主攻项目太多而分散了精力。以往代表国家参加奥林匹克竞赛的选手都是专攻一项，如果我现在再单攻数学，成绩一定还能上。

果然，我在1997年1月举行的全国数学奥林匹克竞赛中，以满分的成绩取得第一名，顺利进入国家集训队。入选国家集训队的是这次全国数学奥林匹克竞赛的前30名，我们集中在北京大学数学研究院，接受了为期1个月的集训。在30天中，我们要连续测考10次，每次测考均由著名教授分别命题，然后取总成绩的前6名组成赴阿根廷参加世界奥林匹克竞赛的中国代表队，结果10次测验我名列第一。

为了准备这两科的奥林匹克竞赛，我已经有大半年没有见到母亲，我飞快地跑到邮局，给母亲报捷：“妈，我们入选国家队的6名队员中，惟有您的儿子是地地道道的农民子弟，惟有您的儿子是首次参加全国数学奥林匹克竞赛便入选的队员，惟有您的儿子是满分……”

我在回天津作准备赴阿根廷参加国际数学奥林匹克竞赛的时候，收到了母亲托同学转给我的200元钱和一张留言条：“妈妈为你自豪，要谦虚，要为国争

光!”捧着这笔“巨款”和纸条，我哭了。

按规定，我赴阿根廷参加比赛的报名费和服装费应统统自理。交完报名费，我肯定没钱买服装，我把必备的书籍装进我的小木箱，然后用塑料袋把装有母亲做的黄豆辣酱的瓶子包好，准备工作就结束了。

我正在和同学们聊天，班主任和数学老师来了。他们是受学校委托，来检查我的准备情况的。当他们看着我依然穿着好心的老师和同学接济我的一身颜色、大小不太协调的衣服时，忙打开我的贮藏柜帮我挑选衣物，班主任指着我那件袖子接了2次，下摆接了3寸长的棉衣和那些补丁摺补丁的汗衫、背心说：“金鹏，这就是你全部的衣服啊？……”我突然流泪了。我一下不知所措，忙说：“老师，我不怕丢人的。我的母亲总告诉我‘腹有诗书气自华’，我穿着它就是去美国见克林顿也不怕丢人！”

最终，我的出国服装费是由天津一中解决的。我带着满心的感激于1997年7月25日飞抵阿根廷的海滨城市巴尔德拉马。

7月27日，考试正式开始。从早晨8点30分到下午2点，我们要整整做5个半小时的试题。

第二天的闭幕式上，要公布成绩了。首先公布的是铜牌的名单，我不希望听到我的名字；接着又公布获银牌的名单，中国队有一名同学获银牌；最后，公布金牌名单，一个，二个，第三个是安金鹏。我喜极而泣，心中默默地喊到：“妈妈，您的儿子成功了！”

“妈妈，我人生中最好的导师！”

我和另一位同学在第38届国际奥林匹克数学竞赛中分获金银牌的消息，当晚便被中央人民广播电台和中央电视台播出了。8月1日，当我们载誉归来时，中国科协和中国数学学会为我们在首都机场会客厅举行了隆重的欢迎仪式。此时，我想回家，我想尽早见到我的妈妈，我要亲手把金灿灿的金牌挂在她的脖子上……

晚上10点多钟，我终于摸黑回到了朝思暮想的家门前。

那天停电，开门的是父亲，可一把将我紧紧搂进怀里的，依然是我那慈祥的母亲。朗朗的星空下，母亲把我搂得那样紧……我把那块金牌掏出来挂在她的脖子上，畅畅快地哭了！

8月12日，天津一中校礼堂里座无虚席，全校师生齐聚在这里为我夺得奥林匹克竞赛金牌庆功。我的母亲，这位普普通通的农妇和市教育局的领导以及天津市著名的数学教授们一起坐在了主席台上。轮到我发言的时候，我根本没

有讲稿，不是我不慎重，而是我有满肚子的话要说，是用纸记不完的。那天，我说了这样一席话——

我要用我的整个生命感激一个人，那就是哺育我成人的母亲。她是一个普通的农妇，可她教给我的做人的道理却可以激励我一生。

我念高一那年，想买一本《汉英大词典》学英语。妈妈兜里没钱，却仍然答应想办法。早饭后，妈妈借来一辆架子车，装了一车白菜和我一起拖到40里外的县城去卖。我们到县城时已快晌午了，我早上和妈妈只喝了2碗红薯玉米稀饭，此时肚子饿得直叫。我真恨不得立刻有买主把菜拉走，可妈妈还是耐心地和买主讨价还价，几次反复后，终于以1角钱1斤成交。210斤白菜应换来21元钱，可买主只给了20元。有了钱我想先吃饭，可妈妈说还是先买书吧，这是今天的正事。

我们到书店一问书价，要18元2角5分，买完书只剩下1元7角5分。可妈妈只给了我7角5分零钱去买了2个烧饼，说剩余的1元钱要攒着给我上学花。虽然吃了2个烧饼，可等我娘俩快走完40多里的回家路时，我已经饿得头晕眼花了。这时我才想起，我居然忘了分1个烧饼给母亲吃，她饿了一天的肚子为我拉了80里路的车！我后悔得真想打自己耳刮子，可母亲却边拉着车对我说：“妈没有多少文化，可妈妈记得小时候老师念过的高尔基的一句话——贫困是一所最好的大学哩！你要是能在这个学堂里过了关，那咱天津、北京的大学就由你考哩！”妈妈说这话的时候，她不看我，她看着那条土路远处，好像那路就算真的可以通向天津，通向北京一样。我听着听着就觉得肚子不饿了，腿也不酸了……

如果说贫困是一所最好的大学，那我就要说，我的农妇妈妈，她是我人生最好的导师……

台下，不知有多少双眼睛湿润了，我转过身，朝我双鬓已花白的母亲，深深地鞠躬……

1. 第二段中“我是天津一中惟一在食堂连素菜也吃不起的学生，我只能顿顿买2个馒头，回宿舍泡方便面渣就着大酱和咸菜吃下去；我也是惟一用不起草稿纸的学生，我只能用一面印字的废纸打草稿；我还是那儿惟一没有用过肥皂的学生，洗衣服总是到食堂要点碱面将就。”一句的修辞方法是什么？句中“惟一”删掉行吗？为什么？（2分）

答：_____。

2. 说说文中小标题的作用。（2分）

答：_____。

3. 安金鹏为什么说“我太爱读书，我因此也一定是天下最不孝的儿子”？对这个观点，你持什么看法？（2分）

答：_____

4. 第二段（每个小标题为一段）“我的英语成绩期末进入了全班前三名，我真感谢母亲的教诲与点拨，她一句话竟激励我神奇地跨越了这么大的学习障碍”一句中的“一句话”是：_____。（用原文回答）（2分）

5. 谈谈母亲和安金鹏各是怎样的人。（3分）

答：母亲：_____

安金鹏：_____

6. 安金鹏取得成功的重要因素是：_____

_____。（用自己的语言回答）（2分）

7. 同安金鹏比比童年。

答：_____

二、作文基本功（5分）

1. 写作通讯，首先要_____材料，占有材料。然后考虑材料说了哪些事情。哪些事情最重要，再找出能把全文连缀起来表现材料思想的线索。这就是要解决通讯的_____、_____和结构问题。

2. 写作通讯，比写消息需要更多的_____、_____和抒情，来突出通讯的中心思想，要在表现中心思想的关键处用力气。

三、作文新思维训练（30分）

（一）作文题目

采访一位老师、同学、亲友，根据采访的材料，写一则小通讯，题目自拟。

（二）要求

1. 人物应当是能在某一方面有突出表现、作为的。或值得你敬佩，或值得学习，或令你感动，或给你启迪……

2. 要搜集材料，选 3~4 件真实的、典型的能表现中心和人物性格特征的事来写。
3. 语言简练、生动。
4. 不少于 700 字。

(三) 写作新技法指导

审题：“题目”一项中，没有给题，要求自拟题目。通讯的题目同写人写事的记叙文的拟题方法相同，也可以加副标题。文章体裁是通讯。

(四) 层次安排

1. 第一段：议论抒情开头，点出要写的人物及中心。
2. 第二段：具体通过几件事来写人的主要性格特点及精神品质，表现中心。
 - (1) 事件一，议论抒情揭示事件中心、人物的性格及精神品质；
 - (2) 过渡，事件二，议论抒情揭示事件中心、人物性格及精神品质；
 - (3) 过渡，事件三，议论抒情揭示事件中心、人物性格及精神品质；
 -
3. 第三段：议论、抒情或赞美，或崇敬，或号召……结束全文。



阅读与作文联通训练三

阅读提示：

1. 文章用对比的手法表现了中美两国中学教育的不同，表达了学生和家长对改革教学方法、培养能力的渴望。
2. 本文的语言生动幽默，值得学习。

总 分	
评分教师	

一、阅读分析（15分）

美国作家缘何难倒中国老爸

端木

①我是一个“痛恨”中国现行教育的父亲，有一个正在这种教育中备受折磨的女儿。

②往日我从女儿嘴里听到的最多的口头禅是“吐了，我要吐了，背到什么时候才算完哪！”

③在女儿刚开始上高三的时候，有了一个去美国的机会。我当然知道，在高考之年脱离中国教育是一个极大的冒险——以女儿的成绩，考上国内一个不错的大学还是可以的；我说明种种利弊，让女儿自己选择，她毫不犹豫地选择“走”。

④决心“走”，我和女儿其实各有所想，女儿是为了“减负”，而我是为了让女儿能得到所谓的“创造性教育”的训练。然而，我万万没有想到，美国教育的“创造性”竟会使我这个远在万里之外的老爸一度寝食难安。

⑤女儿到美国的第四天，便进入波士顿一所最好的公立中学。首先让我诧异的是女儿说不清她上了几年级。原来，这所学校的每一个学生，除了课任老师之外，还有一个“指导老师”，负责根据学生的学习程度，提出每门课进入哪一个年级学习的建议。结果，女儿的英文、化学在12年级，数学和美国历史在11年级，法语在9年级——每一门课，女儿都在不同的同学之间“游荡”，她确实搞不清自己是几年级。

⑥我原来认为，女儿在美国首先遇到的最大问题是语言，理科课程有国内的底子，可以“后来者居上”。没学过的课中，最容易的应该是美国历史，区区200年历史有多少东西呢？

⑦结果，让我没想到的，恰恰是这门“最容易”的美国历史。

⑧仅仅10天过去，女儿就发来“紧急求援”邮件，一连十几个惊叹号。再一看美国老师留的作业，我就傻了——这是中学生的作业吗？

⑨“公民权利”研究论文要求：在3到5页纸之间，打印出来，要双空行，至少用3种资料来源（如网上，书籍等），至少有5句引文。

⑩对比以下4人关于黑色美国的观点：布克·华盛顿、杜伯依斯、马丁·路德·金、马尔科姆·X。

⑪在你的论文里，应该控制关于他们生命的故事，我不想读传记。但是需把每个人介绍一点，还必须纳入贴切的材料在你的论文中。然后，讨论他们关于黑色美国的观点，要把你的想法写进去。还要把你的引文或材料的来源列出来，比如某某网页，某某书。

⑫女儿在邮件中说：“那几个人都是黑人，但除了金之外，我都不知道怎么翻译……”

⑬面对这个作业，我深感惭愧，说起来，我对美国历史算得上熟悉，至少读过几十本名家专著，多位美国重头总统的大部头传记，全部总统的列传，还有难以计数的文章。可是，这个中学生的寻常作业却让我“晕菜”了。为了帮女儿适应这种学习，我必须应付这个挑战。在二三天时间里，我生平第一次开始“研究”美国历史。等这4个黑人领袖的资料搜集得差不多时，我开始仔细对比他们的观点和实际，行文时材料取舍颇费踌躇，反复推敲观点，从早上一直写到深夜。此时，女儿在大洋彼岸竟一次借了10本书，也在疯狂阅读。

⑭后来，女儿说“部分”采用了我的观点，但结构对她很有启发：“原来论文是这么写的啊！”我们都忐忑不安地等待着美国老师的“判决”。这对我们父女俩都是第一次！

⑮老师的评语下来了：“哇！极好的努力结果和论文，你的关于这几个人的联系展开得非常好，准确而且读起来非常有意思。好样的！”评分：A。

⑯这个评语让我孩子般大叫起来！

⑰我以为这种难度的作业不会太多，可“求援”邮件一个接着一个，每一次都让我先晕半个小时。在这些“研究写作”中，我感觉补上了许多知识漏洞，并且这些获得的知识，都在写作中与自己的观点形成了“孪生”关系，难忘。

⑱女儿不仅没有在美国教育中“减负”，而且经常一夜只睡三四个小时，有一次竟只睡了1个小时——因为遇到了一次匪夷所思的作业。

⑲正当女儿的“求援”邮件开始稀疏的时候（这意味着她已经开始不大需要“老爸拐杖”），突然又接到一个“鸡毛邮件”，看到美国学校里竟有这样的作业，我愣了半天——

⑳制作你的家谱：写出从高祖父母至你的全部男女亲属的姓名和生卒年份。

㉑这个作业不仅让我也让我的朋友们大为感叹，这是在培养“寻根”意识呀，别忘了祖宗！别忘了“你从哪里来”！

㉒我又一次惭愧：因为2岁时便离开了我的祖父，直到他去世再没见过，我甚至不能说出他的名字！我无法完成这个作业……

㉓无奈，我们全家开始“总动员”，依据一份不够完整的家谱，开始“作业”。直到这时我才发现，中国的家谱记男不记女，家族的女性稍早一声甚至连名字都没有，以某某氏记之，到嫁出去就“消失”了。而且，没有生卒年份，只有男性姓名。幸亏女儿的爷爷健在，80老翁凭记忆一个个推算出是咸丰多少年，道光多少年、光绪多少年什么的，奶奶则抱着一本中西2000年对照历找出公元年份。最后，由女儿的二叔总集成。当我看到这份密密麻麻姓名的家谱时，一种家族的历史感油然而生！

㉔当我把这份作业传到美国后，女儿大为兴奋，竟说要再还原为中国朝代纪年，“我要用中国文化镇老师和同学一下！”因为她还要解释什么是中国纪年以及为什么中国传统“记男不记女”。所有这些，都要画在一张大纸板上。为此女儿几乎一夜没睡。

㉕第二天，同学们的作业摆在班里，互相观摩，惊叹声此起彼伏。老师走到我女儿身边，拿起这份特殊的作业说：“这是我最感兴趣的一份！”。然后开始结结巴巴地念那些拗口的中国名字……女儿这个乐呀！

㉖“历史”就说到这儿吧，我要强调的是，所有的这些作业，没有需要“背功”的时候，更没有“标准答案”。你获得什么等级的评分，全看你搜集材料的功夫和有没有独特又言之有据的观点——你不必担心“对”还是“错”。

㉗有人会说：“你这算什么？给女儿做作业，这不是越俎代庖吗？”问题也许没有这么简单。我想，父母应当在某种程度上成为孩子的“学习伙伴”，可以互相讨论，可以指导孩子阅读，告诉他从哪里可能找到相关的资料，激发孩子的学习兴趣。可是，所有这些在国内教育中是“奢想”，孩子从来没有与我讨论过任何学习问题，因为只要狂背“标准答案”就足以应付考试。我也主动看过几次作文的题目，那些题目平庸且缺乏想象力，令我顿失“参与”的热情，逃之夭夭。

㉘女儿赴美只有短短的3个月，变化很大。通过电子邮件，我开始领教什么是创造性教育，这比我看到过的任何一本书都来得真切。“求援”邮件好久没有了，可我这个老爸，竟开始希望能接到这样的“求援”——这种“研究”，真是令人着迷的游戏！

（罗赛摘自《中国青年报》）