

集邮者丛书

**Varied
Ways and Means
of Philately**

邓树镛 著

A Series of Book for
Stamp-Collectors

多姿多彩的集邮方式

人民邮电出版社



内 容 提 要

本书以初学者为对象,依据国际集邮联合会的有关规定,全面介绍了集邮十二大类别的定义、起源、特点,及其素材选择、收集组集等的基本知识,并有大量的附图辅助说明。本书内容平实、讲解充分、语言朴素,是一本实用的集邮普及读物。

5.25.67

引 言

1840年英国实行邮政改革,5月1日,邮政历史上第一枚由国家发行用作预付邮资凭证的黑便士邮票开始发售,5月6日正式使用。与此同时,人类便开始了集邮活动。史载,不列颠博物馆的约翰·格雷博士(Dr. John Gray)在5月1日当天就去邮局购买了黑便士四方联并收藏起来。此人堪称世界上第一位集邮者。当然,他收集邮票的动机与我们今天集邮目的相距甚远,他是邮票之父罗兰·希尔(Rowland Hill)邮政改革法的积极支持者。黑便士的发行,便是“均一邮资”制的胜利。购来黑便士,既是纪念,又是庆贺。

很快,收集黑便士的人越来越多,因为黑便士是一枚具有特色十分有趣的邮票。

黑便士的图案为当时英女王维多利亚侧面头像,雕刻版印制(见图1)。黑便士全张240枚,自左至右,共12列;从上而下,计20横行。每一枚黑便士邮票的左右下角,分别刻有英文字母各一个,用来表示该枚邮票在全张的位置。右下角的字母分别为A、B、C……L,十二个字母代表12个直列;左下角,A、B、C……T,二十个字母代表20个横行。例如B、C,那便是第二横行第三直列。这样,枚枚黑便士既相同又有异,平添了几分情趣。黑便士

行、列、全张枚数设计都很有道理。当时英国币制 1 英镑等于 20 先令, 1 先令 12 便士, 因此 1 磅是 240 便士, 所以一个全张售价正好一磅。由于邮票初次面世, 世人尚未相识, 因而在全张的边纸上印上了宣传语句“每枚售价 1 便士, 每行 12 枚售价 1 先令, 每张售价 1 英镑。请把邮票背面沾湿, 贴在信封右上方。注意别除去背胶”。



图1 珍贵的黑便士第十一版带铭九方连, 这是黑便士票为红便士票取代前最后一版, 只印 700 张

尽管黑便士当年印量为 30 万个全张, 7200 万枚, 在当时真可谓天文数字, 但到今天仍是世界集邮者孜孜以求的对象, 就因为它是邮票的“老祖宗”嘛! 黑便士是无齿的, 出售时用剪刀剪下。这样, 相邻两枚票之间的间隔很可能不等。留存至今, 只有四边边距完好的黑便士才算是品相完好, 称为“四方票”。如剪坏一边, 称“三方票”, 以下类推。三方票的市价大约只及“四方票”的一

半。以后,又发行了蓝便士、红便士。

黑便士的发行是邮政史上的一个重大转折,这种“预纳邮资”的方式很快泽及他国。1843年,瑞士、巴西先后发行邮票。只十几年功夫,欧美国家很多都发行了邮票。这样,集邮也从英国走向世界。

早年,人们集邮是出于好奇以及对邮票美的欣赏。但随着世界各国发行的邮票越来越多,人们在收集的同时开始研究邮票的各个方面了。这样,集邮也进入了一个新的领域,可以说是真正意义上的集邮而不再是单纯的“收集”。进入研究领域后,人们更进而发现集邮真是其乐无穷:不同邮票的主题和图案丰富多采,而同一种邮票,竟然其纸张、刷色、齿度等均会有种种变化,这更吸引了众多的集邮者来收集和研究一枚枚小小方寸。

上一世纪,发行邮票的国家还不太多,发行的邮票种数也不多,因而当时的集邮者的愿望是收集齐全本国的所有种类的邮票,甚至是全世界的邮票。这在当时也并非奢望,这一古老的集邮方式被人们认为天经地义。但进入20世纪以来,邮票很快传遍全球,邮票的种类也越来越多,早已不是单一的普通邮票。上世纪末才出现的纪念邮票、航空邮票、快信邮票……如今是遍及各国,竞相发行。古老的传统的集邮方式受到了挑战。尽管不少人坚持老传统,按套收集,力求齐全,但也有不少另辟蹊径。20世纪20年代有人开始以邮票图案为主要脉络,不再考虑国别、发行的先后、是否成套。将相同图案的或相同发行目的的邮票全收集起来,照样自成一统,这就是被人称为“专题集邮”的新方式。之后,又有更新的集邮方式问世。国际集邮联主席加迪亚先生说过:“集邮的生

命力在于不断的发展,在于创新。”至今,十余种自成体统的集邮方式各有一大批集邮者。当然,为国际集邮联合会(FIP)认可的十种方式是这被称为“国际嗜好”的收藏爱好中的主流,但也有不少人不计较规则以自娱自乐为宗旨,以自己独特的兴趣、方式在集邮,这同样是集邮领域中的一朵鲜花。今天,可能被认为“野路子”,不足取,但说不定今后照样登堂入室,因为事物是在发展变化的。

如今,多姿多彩的各种集邮方式同时在集邮这大花园中盛开,让我们逐一欣赏这一朵朵艳丽的集邮之花吧。

目 录

引言

第一章 传统集邮	1
一、传统集邮的特点	1
二、传统集邮集哪些票品	15
三、如何搞传统集邮	27
第二章 邮政用品类集邮	31
一、邮政用品的定义	31
二、我国邮政用品简介	34
三、邮政用品的收集	42
第三章 邮政史集邮	45
一、邮政史集邮的起源	45
二、邮政史集邮的特点	46
三、邮政史集邮的素材	60
第四章 专题集邮	63
一、专题集邮的缘起	63
二、专题集邮的特点	64
三、专题集邮的素材	66
四、专题的选择	95
第五章 航空集邮	99

一、航空集邮研究的对象	99
二、航空集邮的素材	100
三、航空集邮与其他集邮的异同	108
四、航空集邮的收集与思路	109
第六章 航天集邮	111
一、航天集邮研究的对象	111
二、航天集邮的素材	112
三、航天集邮和其他集邮方式的区别	117
第七章 极限集邮	119
一、什么是极限集邮	119
二、极限集邮注意之处	122
三、极限片的应用	130
第八章 集邮文献	131
一、集邮文献的内涵	132
二、集邮文献的外延	133
三、集邮文献的地位	134
第九章 青少年集邮	137
第十章 税票集邮	141
一、税票集邮的内涵	146
二、税票集邮举例	146
三、税票集邮的对象和研究	162
第十一章 现代集邮	165
一、什么是现代集邮	166
二、现代集邮的选题和编组	168
三、展望现代集邮	171
第十二章 趣味集邮	173
结束语	177
后记	179

第一章 传统集邮

一、传统集邮的特点

古老的传统集邮有着无比强大的生命力。可以说,每一个集邮者都是传统集邮者,至少是从传统集邮起步的,因为每个人开始集邮时,都希望邮票要成套,再一年年地收集齐全。20世纪初,世界上还是清一色的传统集邮。人人都在追求集全全世界的邮票,至少是本国或几个国家的邮票。随着世界各国发行邮票之迅速增多,人们终于发现,这至多是个美好的愿望而已,根本无法实现。英王乔治五世,13岁时就爱上集邮,立下宏愿:凭借皇家的雄厚财力,集全世界各地的邮票。终其一生,确实收到了无数珍罕票品,使这部“皇家邮集”成为全世界最珍贵的邮集;但也只占当时世界邮票总数的约70%!于是人们开始只追求将某一国家某一时期的邮票收集齐全了。这就好办多了,切实可行。今天我们不少集邮者都喜欢一年一本定位册,不少新集邮者更是从近年入手,一年年向前推。其实这样的收集方式就是传统集邮的最基

本的做法：邮票齐全，按年按套收集。随着我国JT票之迅速增值，今天能集齐全部JT票已不太容易，至于集全中华人民共和国发行的全部邮票，也近乎幻想。然而，即使齐全了，也只是中国邮票长河中“断代”而已，因为只截取了49年建国以来的这一时期。传统集邮的一个要点是你所收集的那个国家那段历史时期的票，一定要齐全，不可或缺。但某些特殊情况是可以例外的。集清代票，红印花小字当一元，总共32枚，旧票只1枚。邮集中只缺“小一元”，无关大局，人们仍然会给以很高的评价。但话也说回来，终究比不上有“小一元”的。

由于传统集邮的第一个特点就是要人们做到收集范围内的邮票齐全，那么，起码的一点就是心中有数。应该知道自己的范围内有哪些邮票，其中哪些收集难度大，有些什么变异票，重点票品是什么……这样，才能做到有的放矢。第一步，至少得认真查看邮票目录。举例来说，当前我国不少传统集邮者都是收集新中国旧币普票。从目录上我们能看到1954年前，我国共发行普1~普7计七套旧币普票，还有十套改值票。多数普票的图案都是“天安门”，看似没什么区别，事实上个各不同。这样，必须学会普1、普2的区别，知道如何区分普3、普4。同时也应当知道各套票及每套票中各枚票的具体情况。例如普1中，800元面值的新票较少，而8000元则信销旧票难觅。普2，还有一枚未发行的4000元票。普5，由于是高值普票，当然是新中国早期普票中的佼佼者，全套旧票也不好找，而新票更是不易。十套改值票一般都不太困难，但其中改1香港亚洲版，改2的旧票、新票、实寄封及原票，改3的组外品等都是珍罕之物。做到对自己收集范围了如

指掌,是一个成功的传统集邮者的起点。

图2所展示的便是一件颇为珍罕的改2四联实寄封。改2发行于1950年5月27日,此封寄发于5月29日,是目前发现的最早使用实例。贴改2四联,且与华北区票混贴。

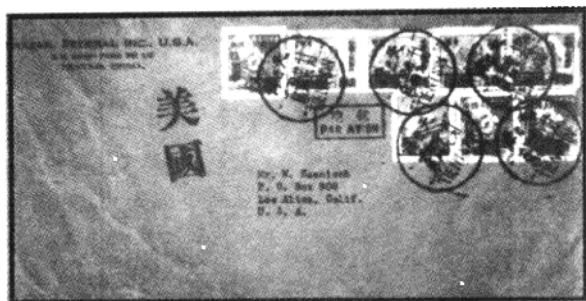


图2 改贴2横四联1950年5月29日天津寄美国实寄封

传统集邮的另一个重要点是研究邮票的版式,因为传统集邮的本质就是对邮票作微观研究。具体来说就是:研究邮票的纸张、刷色、齿孔、图案等等的种种差异;研究这些邮票的用途,什么面值派什么用,当时的发行情况(如日期、地区……);研究当年的邮资、邮戳……这一切光凭邮票本身是难以完成的,留存下来的各种实寄封、片就成了极重要的依据。举个例,多数人都知道新中国建国以来邮资长期不变,1990年以前,我国平信一直是8分(即旧币800元),挂号信为20分(即旧币2000元)。这一个说法只能说是基本准确。事实上建国初期邮资频频变更。1950年1月10日起,全国统一资费,平信为500元,挂号费1500元,合计挂号信为2000元。但从2月1日起,平信改为800元,挂号合计为3200元。500元平信

资费仅三周 21 天。图 3 所示实寄封就是 1950 年 1 月 21 日浙江鄞县陈岐寄发的平信,贴华东区票 500 元。由于时间短,500 元平信封颇难寻觅。800 元平信邮资也仅实行了一月余,3 月 11 日起又改平信为 1000 元,挂号合计 4000 元,这一资费共两个月。5 月 11 日起,平信再为 800

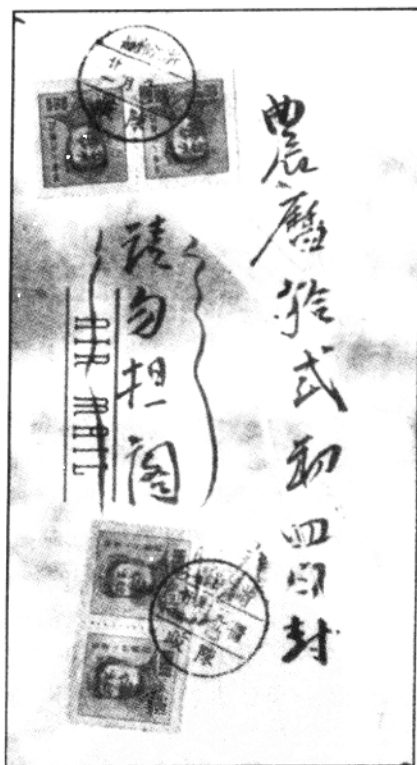


图 3 1950 年 1 月 21 日浙江鄞县陈岐
寄发的 500 元邮资的平信

元,挂号则为 2000 元,这一改才数十年不变(指主要资费)。图 4 这枚 1950 年 5 月 8 日从江苏武进发出,5 月 9

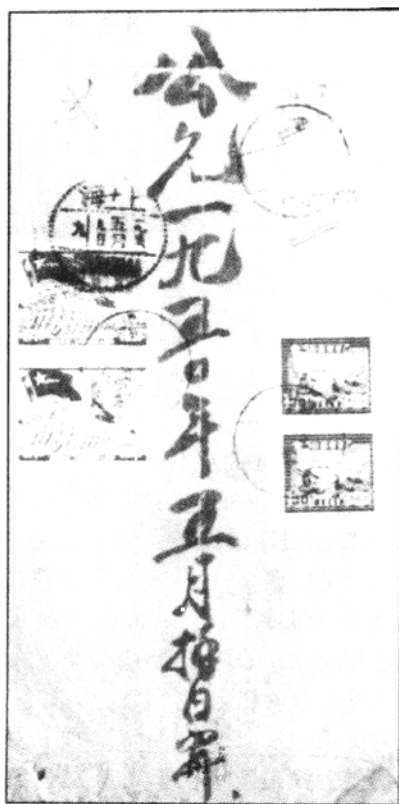


图 4 1950 年 5 月 8 日江苏武进

寄上海 1000 元邮资的平信

日到达上海的平信上就贴 1000 元资费,而且是华东区票和普 1 的 200 元混贴。此时离再次确定平信 800 元也只

三天了。我们明白了以上的历史,见到当年贴 500 元或 1000 元的信时,决不会误以为“邮资不符”,而且还明白是非常有价值的实寄封,是建国之初邮政历史之物证。

虽然我们是在研究邮票,研究邮资,但也会产生疑窦:建国初期为什么邮资如此频繁变化而且幅度不小呢?原来这和当时以“折实单位”计算工资这一制度有关。建国初,社会上物价不稳。为安定人民生活,规定以米、煤、油等主要生活物品的价格为依据,制定出折实单位,每日公布。物价涨,折实单位也涨,反之,则降。而老百姓的工资就与折实单位挂钩,同步上下。当时的邮资也以折实单位计算,所以忽上忽下。因此,从邮资频频变更中折射出的却是人民政府处处为确保社会安定所作出的巨大努力。

明白了这段史实,才能理解近年发现的普 2 中的未发行票:4000 元。十几年前,社会上有一枚天安门图的面值 4000 元的邮票出现,灰蓝色。所有见到这枚邮票的人都认为很可能是枚假票,因为一则从未在任何一本目录见过或其他资料报导过,再则,面值 4000 元,也不对。整个新中国邮票历史上没有发行过 4000 元的邮票。因为根据万国邮政联盟的规定:各国发行的邮票,其面值必须是当时邮政的某一资费,也就是常讲的“一票一封制。”新中国邮票历史上找不到一枚 6 分或 7 分的邮票,为什么?就因为从来也没有过 6 分或 7 分的资费。我国邮政史上也没有 4000 元的资费啊,所以此票必假无疑。然而有人仔细端详这枚被怀疑的“假票”,发现它和普 2 的图案完全相同。如果是真票,当属普 2。普 2 发行于 1950 年 6 月 9 日,三枚,面值分别是 1000、3000、10000 元,是当

时常用的高值票。渐渐地,有人悟出了这枚“假票”不假,是珍罕的未发行票。查1950年资费,3月11日起挂号信资费是平信1000元加挂号费3000元,合计4000元。显然这枚面值4000元是普2中的一枚,是为当时的挂号信准备的。殊不知,两个月后,即5月11日,邮资又作调整,挂号信改为平信800元加挂号费2400元合计3200元。没等到6月9日普2发行,这枚4000元面值的邮票就失去了生命力,而且此后的新中国邮政资费上再也没有4000元这一档次,所以这枚普2的4000元被永远地藏于仓库最终销毁。但不知是哪儿出了漏子,有几枚(据说是一个全张)被保存下来并且终于在十几年前重见天日。此时此刻,恍然大悟。于是,普2的4000元就成了收集新中国旧币普票者孜孜以求的珍罕票品。现在,全国邮展的普票邮集如果缺少这枚4000元,真逊色三分。

传统集邮除了对邮票本身进行研究外,还对贴有相应邮票的实寄封进行研究,并且还能从这些研究中发现种种有意义的邮政历史。

建国初年,各邮局广泛使用的邮票是各解放区发行的区票,上文的500元平信封就是一个例证。但既然中央政府已经成立,再继续长期使用代表地方一级的区票显然是不妥的。很快就发行了代表国家邮政的普1、普2、普3,改1、改2、改3,等等。这样,一种特殊的邮政现象就出现在1949~1950年:代表中央邮政的全国通用邮票与代表地方邮政的邮票同时合法有效地使用,当然这种混合使用的时间是不可能长期存在的。1950年4月1日起,各邮局停止出售各解放区邮票,但还允许使用;到9月1日,区票停用。建国后不到一年的时间里,留下的

这种混贴封是非常有意义的,因为它记载了革命的胜利和新中国之创建。这也是极好的爱国主义教材,告诉后人:革命胜利来之不易,创业艰难。上文提到的 1000 元邮资的封便是普票和区票之混贴。

图 5 是一枚更为有趣的实寄封,1950 年 5 月 31 日从上海寄美国的国际航空平信,封上贴普 1 的 200 元一枚,华东区票共三枚 5600 元,华北区票一枚 10000 元,总邮资 15800 元,其中信函资费为 3100 元,航空费为 12700 元。这枚实寄封告诉我们不同解放区的区票不仅在区内有效,在全国也同样有效,等同于全国通用邮票。



图 5 上海 50 年 5 月 31 日寄美国,贴邮票五枚,计华北区一枚 10000 元,华东区三枚 5600 元,普一 200 元一枚,总邮资 15800 元。其中信函 3100 元,航空费 12700 元

建国初期除天安门图普票外,还发行 10 套改值邮票。改值票虽然也是旧币,但它们和其他旧币票却不一样,有一枚“欠资封”很能说明问题。图 6 是一枚 1953 年 4 月 25 日上海本埠印刷品实寄封,贴“改 5 的 50 元两

枚”。但由于改5的停用日期是1952年5月15日,因此被邮局用笔勾出,批注“超过使用期”并加贴欠资票100元而于4月27日投递。这枚封的价值在于告诉我们,虽同为旧币值邮票,但改值票的停用要早得多。这一切都说明,实寄封比邮票本身具有更丰富的内涵,是传统集邮者应高度重视的邮品。

新中国第二次混贴封是在1955、1956年之交。1955年,我国币制改革,将旧币10000元改为新币1元,这样,当时的平信邮资800元也就相应改为8分,挂号是为20分。1955年6月发行了第一枚新币邮票,即纪31《中国红十字会成立五十周年》,面值8分。7月16日起发行新币普票——普8。作为交替,旧币邮票发售到1955年底,但仍允许使用到1956年3月底,4月1日起停用。这样,从1955年6月,主要是7月起,到1956年3月底,八九个月中新旧币邮票同时使用。

图7这枚贴有普7四枚50元,普8中2分、4分各一枚的实寄封很有代表性。总邮资正好8分,1956年3月18从江苏吴县黄埭寄南京,此时距旧币票停用已只剩十余天了。图8是1955年9月25日从北京寄往民主德国的国际航空信,也相当有意义。贴普7两枚共600元,加纪33八枚,总邮资70分。这正好是当时的国际航空信资费:信函22分加航空费48分。

在新旧币混贴封中最难得的该是欠资混贴封,因为一则时间短,再则还要欠资。图9这枚封是1956年2月28日从苏州寄苏州吴县,由于是本埠信贴“普8”2分两枚计4分邮资,准确;但因超重故加贴欠资800元(加倍收费)。这样竟意外地成了一件欠资混贴封,十分难得。