

电脑绘图与设计系列

Photoshop 7

网页特效高级实例教程

中青电脑艺术部 / 策划

Younglin.com Y.

(韩) 金哲侑 / 编著

- 本书由韩国著名 Photoshop 网页设计专家编著
- 通过20余个 Step by Step 的精彩实例，完全剖析了 Photoshop 7 的新增功能、常用 Web 功能和 Web 图像特效
- 曾被翻译成多种文字版本畅销韩国、日本、新加坡、美国，是目前较为权威的 Photoshop 网页设计专著
- 特别适合从事网页设计的人员学习使用，其图像处理技巧同样适用于平面设计



随书附赠光盘，内含本书范例使用的素材和最终效果，赠送100个样式 (Styles) 以及大量精美的图像素材



海洋出版社



中国青年出版社

电脑绘图与设计系列

Photoshop 7

网页特效高级实例教程

中青电脑艺术部 / 策划

Younglin.com Y.

(韩) 金哲侑 / 编著

李 灿 / 译

曹 彬 / 改编



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由韩国永进出版社授权中国青年出版社与海洋出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Copyright © 2001 by Youngjin.com

Originally published by Youngjin.com, Seoul, Korea

All rights reserved.

版权贸易合同登记号: 01-2002-0594

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 网页特效高级实例教程 / (韩)金哲侑编著;李灿译. -北京:海洋出版社, 2002

ISBN 7-5027-5807-0

I. P... II. ①金... ②李... III. 图形软件, Photoshop 7 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 043209 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 赵江峰

曹 建

邸春红

责任校对: 王志红

丛 书 名: 电脑绘图与设计系列

书 名: Photoshop 7 网页特效高级实例教程

编 著: (韩)金哲侑

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 19

版 次: 2002 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5027-5807-0/TP · 594

定 价: 66.00 元 (附赠 1CD)

译者序

Adobe公司成立于1982年，总部位于美国加利福尼亚州，是最先进的个人电脑印前处理和设计软件制造商，全球第三大软件公司。1990年Adobe公司推出了第一版的Adobe Photoshop，在2002年推出了Photoshop的最新版本Photoshop 7。

Adobe Photoshop 7作为世界上第一流的图像制作软件优越的性能使其他同类产品望尘莫及。迄今为止，Photoshop是出版史上能够使用的功能最强的软件之一，它提供了一系列能够满足出版界各个领域所要求的功能。Adobe Photoshop已经成为了出版界中图像出版领域的专业标准。

本书通过丰富细致的实例练习，讲解了Adobe Photoshop在网页图像制作领域的各种功能。同时，书中还介绍了Photoshop使用的各种技巧（注意、小知识、经验等），能够给那些喜欢设计制作网页的朋友提供最好的帮助。

在讲解Photoshop使用方法的同时，本书还介绍了利用ImageReady、Microangelo、Dreamweaver等相关软件的基本用法。这使我们只学习本书内容，就可以完成站点的创意、设计、制作的全过程。

在翻译本书的过程中，李强华、蔡海淑、洪松峰等参与了部分翻译和校对工作。在此感谢这些朋友的大力协助。虽然在翻译过程中我们一直以高质量为目标，但是鉴于水平的限制，错误和不足之处在所难免，恳请读者不吝赐教，以便我们全力改正。

译者
2002年6月

致所有爱好图像设计的朋友们

从决定执笔写书之日起至最后一章完成的瞬间，笔者心里一直都非常紧张，如何才能把最完美最有效的设计教授给大家呢？因为心中存着这个想法，于是笔下也在不断地精益求精，以至于交稿日期不得不拖再拖。

或许有读者会产生这样的疑问，为何要特意写有关设计的书？原因是多方面的。对设计的热爱使笔者早已把这项工作视为终生职业，虽然在设计行业已兢兢业业奋斗了8年之久，但还是没有能够让笔者满意的作品。记得笔者的一位恩师也曾经这样感叹过，但也正因为有了这种设计师们共有的自激之心笔者才得以不断鞭策自己更加地努力学习提高自身，也正是因为有了这种自激之心才促成笔者完成此书。

另外笔者认为图像设计师为图像使用者们写书也是职责所在，分享共同的设计经验才能更加充分利用图像制作软件，这样才会有共同的提高才会有更好的作品出现。这一点应该说是写书者和读书者的共同目的。笔者是一位网页图像设计者，本书主要围绕网页展开，读者可以从丰富的实例中感受到网页图像设计的乐趣。

笔者在写书之时考虑得最多的就是要如何鼓舞大家的士气，从开始想画点什么、想模仿点什么的冲动一直升华为对个性设计美感的追求，这正是笔者希望各位图像设计爱好者能够达到的境界，也是笔者写此书的根本目的。千万不要只是把Photoshop当作一种工具来学习，因为只有不断追求个性美的人才能获得设计上的成功。

希望本书能使各位读者体会到网页图像设计的无限乐趣，也希望通过本书能将更多的Photoshop爱好者们联系在一起。笔者为此特意开设了一个新网址：www.designingweb.co.kr，欢迎图像设计爱好者们登录并共同探讨图像设计的制作。

最后要衷心感谢的是：

慈爱的母亲、不断鞭策笔者勤奋向上的父亲、哥哥、嫂子，还有可爱的侄子……衷心感谢他们在背后给予源源不断的支持。还要感谢这世上笔者最爱的尹惠琳、一直在身边照顾笔者的成载宏先生、金正焕先生。另外还要感谢恩师李淳宗老师以及忠清大学的学生们。最后要特别感谢的是给予笔者此次出书机会的永进出版社的林永墨先生。

金哲侑

tomatoshop@netsgo.com
<http://www.designingweb.co.kr>

本书内容

"笔者在长期的软件使用和教授中发现这样一个道理，即掌握软件使用的最简单的方法就是首先对各种不同的实例进行模仿。因为本人对电脑图像设计软件产生兴趣也正是源于一个有趣的实例，即在AutoCAD中画骰子，从开始的沉迷于画骰子逐渐到模仿其他的实例再到对其他软件的认识。

迄今为止本人还是在不停地向周围的人推荐这种学习方法。对于偶然接触到这种软件或稍懂软件使用的人来说，对实例的活用起着不可估量的作用。基于此，本书也是采取从简单实例着手逐渐向中、高级实例过渡的循序渐进的方法，以丰富实例使读者能够简单轻松地了解新工具和一些技巧的使用。

捧起书本就从第1页开始埋头苦读绝不是学习的好方法，对书本本身不要看得太重，发现了好的、有意思的实例不妨跟着动手模仿一番，如果前后还有和该实例相关的东西最好能够都联系起来，这样从实例着手不断学习，你就会发现不知不觉中Photoshop 7已经成了你用得最顺手的图像工具。

在笔者眼中，Photoshop中级的使用者是这样的：

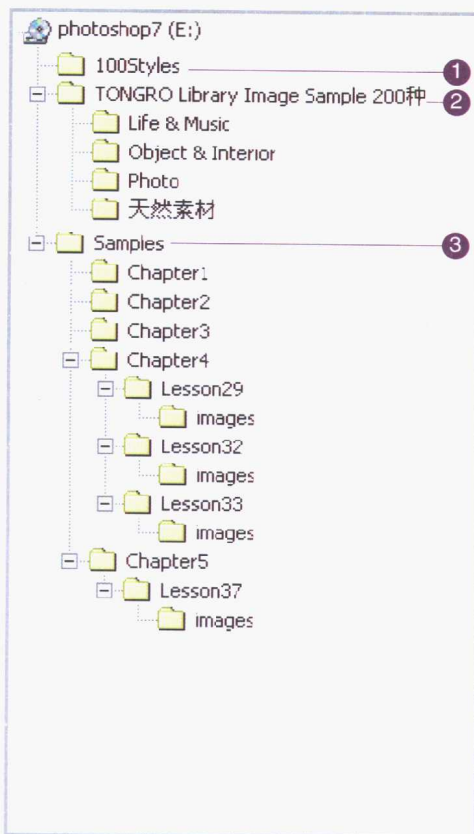
使用Photoshop时很有自信，但仅限于所掌握的知识范围之内；对整体工具使用有较深了解，但是当要运用于图像制作时却毫无自信；不管外面世界怎样变化始终坚持还是自己一直使用的老版本是最好的。其实如果他们能够再迈开一步，再熟知一些简单又优秀的操作功能的话，毫无疑问早就已经升级成为高级使用者了。本书中处处隐藏着对Photoshop非常细致的分析，让你轻松掌握你以前从不知道的简单实用的功能，100%熟知Photoshop的全部秘密。Photoshop中级使用者们，不要再踌躇不前了！"

CD-ROM的内容



在《Photoshop 7网页特效高级实例教程》一书附录CD中收录内容包括书中举出的各种实例，还收入了由TONGRO Library提供的Image Sample200种。

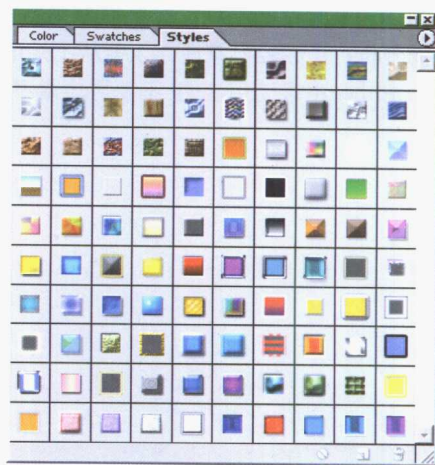
1. IBM PC使用者



① 为网页图像收集的各类样式图案100个

把附书CD中100Styles文件夹中的100Styles.As1文件复制到安装完成的Photoshop的Styles文件夹（Photoshop 7\Presets\Styles）中，运行Photoshop后在Styles Palette或者Preset Manager中调出100Styles.As1文件即可任意使用100个样式图案。

100Styles > 100Styles.As1



2 TONGRO Library Image Sample 200种

在TONGRO Library提供的Image Sample(200种)中包括有天然素材(50种)、Life & Music(50种)、Object & Interior(50种)、Photo(50种)等多种丰富的映像样品。在网页设计和制作时可以通过找出各图像的固定号码使用提供的图像。

Image Sample 200种> 天然素材

- > Life & Music
- > Object & Interior
- > Photo

4 实例

收入了本书所讲述到的所有实例文件。并且收入了结果图以便读者模仿时进行参照。

Samples > Chapter1 > 第一章中所使用的实例

Samples > Chapter2 > 第二章中所使用的实例

Samples > Chapter3 > 第三章中所使用的实例

Samples > Chapter4 > 第四章中所使用的实例

Lesson29

Lesson32

Lesson33

Samples > Chapter5 > 第五章中所使用的实例

Lesson37

Photoshop 7网页特效高级实例教程

目 录

1

Photoshop 7/ImageReady 7新功能

Lesson 0. Photoshop 7 版本的最大变化	2
网页制作功能的强化	2
全新绘图引擎和显示引擎的启用	2
图片修整功能的极大加强	3
图像文件管理	3
Lesson 1. Photoshop 7的效率强化界面	4
Tool Palette (工具面板) 的超强升级: Option Bar (选项栏)	4
图层面板功能的强化	6
Lesson 2. 丰富多样的图层效果混合功能	7
图层样式功能的强化	7
Layer Style的运用过程	8
Lesson 3. 导入Slice寻求图像最优化	12
Slice tools, Save for Web	12
Lesson 4. 为独立制作添加样式	14
Preset Manager (模板预设管理器)	14
Save Set	15
Lesson 5. 多种文字的变形、修整功能	16
Text操作方式的变化	16
使用Work Path制作图案文本	18
Lesson 6. 其他改进功能	23
Photoshop的有趣功能: Liquify	23
PSD 文件的注释: Notes Tool	24

Lesson 7. ImageReady 7的改进功能	25
Image Map Tool	25
Tween功能	26
Match功能	29

2

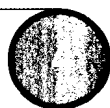
活用实例轻松掌握Photoshop 7

Lesson 8. 轻松制作相片库主页 Web Photo Gallery	32
把图像文件整理到超酷图片库主页中	32
Lesson 9. Web Photo Gallery的HTML源码编辑	36
Web Photo Gallery的HTML源码编辑	36
HTML源码修正和结果确认	44
Lesson 10. 在完成的图片上粘贴附加页: Notes Tool (注释工具)	46
注释工具的功能和使用	46
Lesson 11. 按钮图像制作过程的简单化Drawing Shape Tool、Layer Style	49
Lesson 12. 添加样式预设模块集合 (Presets Library)	56
设定Preset Manager	56
制作个性风格的预设模块	57
Photoshop 7中提供的类型(笔刷)	58
Photoshop 7中提供的类型(渐变)	59
Photoshop 7中提供的类型(样式图案)	59
Photoshop 7中提供的类型(样式)	60
Photoshop 7中提供的类型(自定义图形)	60
Lesson 13. 在Photoshop中进行网页图像优化Save for Web	61
Layer Based Slice	61
Save for Web	62
Lesson 14. 网页图像样式图案的制作及运用	64
制作样式图案	64
使用Layer Style (图层样式)	65
运用Offset (位移)	68
制作小星图案	68
保存为样式图案并运用于主体图像中	69

3 Web Graphic的Photoshop

Lesson 15. 凹凸文字的立体效果	74
使用样式	74
运用Warped Text	77
Photoshop 7的Warped Text Style	78
样式面板的文本效果	82
Lesson 16. 透明橡胶字体的凹凸效果	86
准备背景	86
输入文字	88
制作凹陷效果	89
对文字运用透明橡胶效果	92
Lesson 17. 紫水晶效果	94
使用阳刻(凸出)	94
追加柔和边线	96
追加内部光泽效果	98
追加阴影效果	99
Lesson 18. 紫水晶效果的变形	100
使用阳刻(凸出)	100
追加柔和边线	101
使用透明效果	101
调整整体色感	102
Lesson 19. 黄金和搪瓷效果	103
柔和凸出效果	103
追加光滑效果	104
在文字中加入黄金质感	105
Lesson 20. 金属质感效果	108
给图像追加金属质感	108
完成背景图像	110
输入文字及运用Skew	111
Layer Style的使用: 使用Stroke和Bevel and Emboss制作金属带效果	111
Pattern Overlay的使用	112
Gradient Overlay、Color Overlay、Inner Glow的使用	113
Drop Shadow的运用	115
保存样式	115
制作文字背景	116

Lesson 21. Plastic 按钮	119
制作Highlight	119
追加颜色	120
Inner Bevel的运用	121
追加透明阴影	121
追加阴影效果	122
保存新的样式模块	122
在Symbol (符号) 中追加阴影效果	124
修整整体色感	125
Lesson 22. 利用路径工具制作插图	126
准备操作环境	126
制作碗的外观图形	127
制作碗底部分	130
制作阴影部分	132
制作碗口部分	134
绘制线状形态	136
Lesson 23. 利用Satin创建不规则光源体	138
突出显示效果	138
使用图层样式编辑主图像	143
使用High Light处理图像	145
Lesson 24. 搭配图像排列文字	146
制作图案图像	146
蒙版的使用和浮雕效果	148
背景图像映照在文字上的效果	149
使用图层样式	150
Lesson 25. 根据图像表现文字距离感	152
生成栅格	153
根据栅格设置文字	154
对文字使用建筑物外观的凹凸效果	155
填充文字颜色	158
Lesson 26. Group Layer的丰富效果	159
制作图案图像	160
在图像中使用图案	171
Lesson 27. 通过图层样式表现柔和的浮雕效果	179



ImageReady的网页图像制作技巧

Lesson 28. ImageReady的工作流程	194
第1阶段 编辑图片, 制作按钮图片, 网页版面设计等图像相关工作	194
第2阶段 区分图像区域和文字区域 (Slice Tool)	194
第3阶段 设置各个图像区域的GIF、JPG、PNG格式 (Optimize)	195
第4阶段 Rollover图像制作 (Rollover), GIF动画文件 (Animation), 使用图像映射图 (Image Map), 设置文件名、链接以及区分文本区域(Slice)	196
第5阶段 HTML预览 (Preview in), 保存HTML和图像文件 (Save Optimized)	198
Lesson 29. 图像切片 (Slice) 技巧	199
利用Guides进行区域分割	199
生成切片区域	200
图像的优化	201
保存HTML文件和图片	205
Lesson 30. 制作GIF动画	206
动画画面设置	206
设置播放次数	208
图像优化	208
Lesson 31. 灵活使用GIF动画	210
使用移动Clipping Path位置的动画	210
使用移动Layer Mask位置的动画	211
使用Spin Action的动画	213
图像的优化	214
Lesson 32. 制作Rollover按钮	216
区域分割	216
为分割的区域设置文件名	218
使用翻转状态	219
给按钮添加开关显示屏照明灯的效果	221
Save Optimized	222
制作显示屏的GIF动画	222
GIF动画与按钮功能的链接	224
背景图像的插入和HTML页面的完成	226
Lesson 33. 灵活使用Image Map	230
使用 "New Layer Based Image Map Area"	230
使用圆形、多边形图像映射图工具	231
设定Image Map Palette	232
HTML预览	232

网站设计

Lesson 34. 网页设计注意事项	240
HTML的重要性	240
图像文件夹的管理	241
Web 色彩	241
链接速度	243
站点结构	245
Lesson 35. 设计导航菜单	248
绘制外观	249
修改图形	250
绘制菜单图像	251
输入切片信息并制作Rollover图像	254
保存优化图像文件	256
Lesson 36. 利用Microangelo 5制作图标	257
了解图标图像	257
了解Microangelo 5	258
绘制轮廓	258
设置颜色	259
捕获放大的图像	261
Lesson 37. 使用Dreamweaver完成主页制作	262
分隔切片区域	263
创建框架区域	264
插入翻转图像	265
插入主图像和文本	267
设置背景颜色	270
查看结果	272

R.S 相关网站

Lesson 0 Photoshop 7 版本的最大变化

Lesson 1 Photoshop 7的效率强化界面

Lesson 2 丰富多样的图层效果混合功能

Lesson 3 导入Slice寻求图像最优化

Lesson 4 为独立制作添加样式

Lesson 5 多种文字的变形、修整功能

Lesson 6 其他改进功能

Lesson 7 ImageReady 7的改进功能



网页特效高级实例教程

0 LESSON

Photoshop 7版本的最大变化

本节要点

Photoshop 7版本的最大特点可以归结为网页制作功能的强化、全新绘图引擎和显示引擎的启用，以及图片修整功能的极大加强。



■ 网页制作功能的强化

Photoshop 7和ImageReady 7更加适用于网页的制作。可以将图像在Photoshop窗口中变为网页编辑状态，从而在将图像保存成网页格式前对图像进行必要地调整，这样做既省时又省事，而且不需要JavaScript编码，就可以生成可视网页，在生成滚动图像的同时建立导航栏。

新版本在输出矢量图像和文本图像时，可以保持比其它图像更高的画面质量。另外，Photoshop 7和ImageReady 7可以将输出到网页上的文件定义为WBMP格式，从而可以在PDAs或其它无线设备上显示。

■ 全新绘图引擎和显示引擎的启用

在Photoshop 7中，启用了完全重做的全新的绘图引擎。Adobe宣称，新的绘图引擎“可以创建过去在Photoshop中无法获得的特殊的Image”。它对工作过程的控制更为精确。对于画笔，可以调整十几种设置，包括笔形、倾斜、间隔、松散度、抖动、直径、纹理、阴影等属性，并且这些设置可以用Brushes Palette保存为自定义的笔刷。

在Photoshop 7中，同时启用了一套全新的显示引擎，用户会发现在应用滤镜处理图片的时候显示速度有明显改善。而且新显示引擎具备Anti-aliasing特点，所以矢量图显示效果都比较好，特别是边缘的锯齿明显减少，这种效果在键入不同文字及使用向量图形时更为明显。



活用功能的工具

Photoshop是活用功能的工具，为了一个特定目的而使用多种功能。想重新修整模糊不清的老相片或冲印坏了的相片？想为网站制作漂亮的图像？Photoshop会是最好的工具。想掌握Photoshop所有的工具，必须要有超强的忍耐力还要准备大量的时间。



学习程序的最终目的

众所周知学习程序的最终目的是要能正确使用和活用其功能。有了忍耐力和足够的时间便可以有很好的创作吗？你可以试一试。在展开本书第一章的讲述之前请想一想你最希望学习的功能是什么，然后在书中确认一下是否有这种功能的使用介绍或相关介绍，如果有的话，就首先学习该章节的内容。对于不知道的功能则应该花费多点时间进行熟悉，这样在使用时才能更加得心应手。其实Photoshop的掌握过程即是制作者寻求表现自己想要创作物品的过程，无论对待何种软件，兴趣和自信都是掌握其的基础。

图片修整功能的极大加强

在Adobe Photoshop 7的所有新特性中，也许最棒的要属Healing Brush（修改笔刷）工具和Patch（修补）工具了。它们是为修整图片而设计的，可以清除图片上常见的尘迹、划痕、污渍和折纹。Healing Brush工具的特别之处是，在同一幅图片中或在图片与图片之间进行复制时，它会自动地保留图像的明暗和纹理等属性。

与Healing Brush配合使用的还有Patch工具，利用该工具可以在选择区域内进行图像修补，以达到更高的精确度。使用前，先用基本的选择工具在图像上选择一块区域。然后利用Patch工具拖动选择区域内的图像到目标区域中进行修复，Photoshop同时会自动把取样像素与原像素的明暗度匹配起来。

图像文件管理

最后在全面了解了Photoshop 7以后你会发出感叹：“啊！还有一个优点！”，这一优点就是在Photoshop 7中新增加的File Browser功能。这个功能是用来处理、组织、分类和管理系统中存在的数字图像和文件的，并且可以观察处理过程。使用“File Browser”也可以处理元数据，如由数字相机创建或修改的日期以及可交换的图像档案（EXIF）信息。另外，用“File Browser”可以对图像文件进行旋转、批量更名、定级别、分类和修改，也可以管理图像文件夹。

File Browser对话框由四个栏组成：树状查看栏，用于浏览含有图片的文件夹和磁盘；缩略图栏，显示所选文件夹或磁盘中图片的缩略图；预览栏，对选中的图片显示比缩略图更大的图像；原数据栏，提供缩略图栏中没有提供的关于所选图片的信息。除了组织照片外，File Browser也允许给图片添加级别，可创建自己的级别系统，以便对图片进行辨认和分组。例如，可以为每个文件建级别，诸如“Proof”或“Final”等，然后按这种级别进行分类，以区分哪些图片经过了认可而哪些还没有。