



游子心中的色彩

刘辅臣

中国地质大学出版社



插上彩色翅膀的歌声

——刘辅臣同志诗集读后

贺捷

中国地质大学出版社即将出版地质教育工作者刘辅臣同志的诗集《游子心中的色彩》，而我有幸先睹为快，读到了原稿。作为一位地质教育工作者，他竟写了这么多的诗，已经够使人感动，更何况他的“心中的色彩”是这样的绚丽，给了我很大的美的享受。

如果说，徐迟同志的报告文学《地质之光》只是写了一个人——伟大的地质学家李四光的话，那么刘辅臣的《游子心中的色彩》却写了一群人，写了地质工作者的钢铁队伍，当然其中也包括刘辅臣本人。

从《诗经》、《楚辞》开始直到当代，中国诗歌源远流长，流派纷呈。但是无论如何，我是信奉“诗言志”的诗教的。马雅可夫斯基认为，“不论是诗还是歌，这都是旗帜和炸弹”，这种说法未免有点绝对化。然而不管怎么说，或如关西大汉手执铜琶铁板高唱“大江东去”也好，或如妙龄女郎轻敲红牙玉板低吟“晓风残月”也好，只要是诗，总反映了诗人的志向和意向、情感和情趣。

刘辅臣的诗是充满爱国主义激情的。他在《古矿坑在

说》这首诗里，悲呼帝国主义的魔瓜在祖国母亲身上留的下耻辱伤疤；他在朗诵诗《路》中，宣誓要“开发地球，开出人民的美好前程；发掘宝藏，熔炼振兴中华的钢筋铁骨”；他在《神州的血液》中，预告“到了龙腾虎跃的时候，……海水和石油都会变成庆贺统一的美酒”；他在许多首诗中，展示了“中国的海域和陆地同样富有”，使人如同进入“宝石花”式的神话世界，借着诗人的眼睛，看到了伟大祖国色彩缤纷、蕴藏无垠的地下宝库。

刘辅臣同志的爱国热情，不是来自狭隘爱国主义或民族沙文主义，而是来自对于人民、对于祖国美好明天的理想和追求。他将自己的感情倾注于自己所从事的地质事业，而这个具体事业，又连结着中国人民正在为之奋斗的建设社会主义现代化强国的光荣事业。他写道：

唱了三十年，这支心中的歌，
唱了三十年，这支事业的歌。

……

有人说，地质苦——苦——苦，
我们说，创业乐——乐——乐。

好个“一支事业的歌”！这样坚强、坚定的事业心，好个“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神，好个“九死不悔”的气概！没有这种精神和气概，幻想坐在婆婆宝树下等待黄金果落进手中，那是建设不成富强、文明、民主的现代化中国的。

刘辅臣的诗为什么有这样的意境呢？《他在想——题地质工作者塑像》一诗作了回答。这是一首思想性、艺术性都较强的诗。仅仅只有八行，却有巨大的容量。“他”使我们

看见了地质工作者开天辟地象盘古一样威风凛凛的英姿。这个“他”，就是我们的地质大军。“他”想的既浪漫又现实，读来有升天入地、神游八极之感。

刘辅臣的诗语言讲究，手法多样。像《风的脚印》一首，以对雪白的脚印、翠绿的脚印、金色的脚印的描写，层层递进，使人从变化流转中感到自然的永恒，人类的永生。《美的一瞬》把两代、三人的一幅合影展现在读者面前，也揭示了生命延绵、事业无尽的真谛。《攀登》中写的“矿到山顶，人到山顶，山已朦胧，天已黄昏”，仿佛宋词元曲中的小令。而只有四句的一首小诗《清潭》，则宛如唐人五言绝句，寥寥数行，语言精巧，意境深幽。

刘辅臣同志在《淘金》这首诗中写得好：“一盘散沙远不如几粒真金”。这部诗集本身正体现了这句诗的含义。

但是，纵览全部诗作，也还有一些值得推敲之处。例如《我象一个渔翁》，诗句一直排比下去，略嫌单调板滞。又如《中国的泪》语言也不够精炼。诗应该是“言有穷而意不可终”，以少许胜多许，不应也不可能把一切话说干净。我们如果把《春天的春天》和《健美交响曲》对照着看，便可以证明这一点。

尽管还有个别不足之处，《游子心中的色彩》所描写的如画江山，展现的一代风流，给了我强烈的印象、深切的感受：

“我欲因之梦寥廓”。我相信，它将受到不同层次、不同岗位的读者的喜爱。我祝愿这“插上彩色翅膀的歌声”飞得很远很远……

1988年3月

3

目
录

属于我们的大海·····	1
路·····	3
祖国深处的美·····	7
矿井下·····	11
攀 登·····	13
为铁锤罗盘放大镜而歌·····	15
采矿坑口的魅力·····	17
雨过天晴·····	18
也许 ·····	20
大厦是果你是花·····	21
矿石雨·····	22
他 们 ·····	24
他在想 ·····	27
风的脚印·····	28
美的一瞬·····	30
清 潭·····	31
哨 音·····	32
鲁东行·····	33
金城短笛·····	34
古矿坑在说 ·····	35
沙漠上的诗行·····	36
淘 金·····	38
银 针·····	39
帐 蓬·····	40

透过车窗的玻璃·····	41
猎枪情·····	43
游子心中的色彩·····	45
峡江·工匠·····	47
大坝·岩心·····	48
神州的血液·····	49
摇篮曲·····	50
村学钟声·····	52
大海，蓝色的宝库·····	53
石头老翁·····	55
“武昌鱼”考古·····	57
黄山石·····	59
登天都峰·····	61
大明湖咏菊·····	62
我象一个渔翁·····	63
江鸥·桥影·····	65
中国的泪·····	66
老年人的儿歌·····	68
谁都晓得·····	70
校园夜·····	72
林荫路情思·····	74
二亿零四百万·····	76
我站在讲台上·····	78
健美交响曲·····	79

春天的春天·····	82
三月小景·····	83
师生情·····	84
吉祥鸟之歌·····	87
汽车“迪斯科”·····	88
事业在召唤·····	89

属于我们的大海

我们胸中容得下雄峰千座，
我们心里更有个奇丽的海的王国。

它芬芳！它闪烁！
它多彩！它辽阔！

有翻腾的油浪，
有锃亮的煤波，
有钢铁的洪流，
有金银的贝螺……

矿海呀，是玉液琼浆的精华美果，
它有渴望千锤百炼的宏大气魄，
它在高温高压下磨励风采，
它在深沉的缄默中期待探索。

快，快驾取青春彩帆去海上巡梭，

快用信念的钻机向大海开拓，
让热血热汗溶化在心爱的海里，
快撒开科学魔网在海中尽情收获！



路

(朗诵诗)

路，在每一个人脚下纵横展布，
每个人都有权选择属于自己的路。
路上印满书写人生的行行足迹，
那攀登的足迹是生命乐章的壮丽音符！

该怎样形容我们选择的道路？
该怎样评价我们选定的征途？
是把每块路标都写上：艰险，艰险；
还是在路边摇头叹息：太苦，太苦？！

我们并不想抹去创业的艰苦色彩，
但我们更珍惜创业者的情愫和幸福。
没有悬崖险峰算什么勇敢攀登，
没有高山峻岭算什么豪迈征途！

我们的路，蜿蜒在渺无人烟的深山；
我们的路，指向那银色的冰峰雪谷；

踩着森林的厚厚落叶，我们晓行夜宿，
踏着发烫的茫茫沙漠，我们艰难举步……

啊！那绝壁的石缝树根就是我们的路，
那河床的卵石碎块就是我们的路，
那荒野的草丛荆棘就是我们的路，
那大山的脊梁胸膛就是我们的路。

我们的路旁看不见高楼大厦、繁华市容，
但有座座矿山城似春笋在身后出土。
我们的路面从来不会铺水泥和柏油，
但它是现代化高速公路的坚实基础！

我们并不把自己的路都喻为“羊肠小道”，
有时用黄河长江也难比它的宽度，
我们的路呵并不都是砂砾石土，
也常常有玉泉、莺歌、绿茵、翠竹……

我们走的是五光十色的路，
我们走的是幽雅浪漫的路。
山花的清香呀沁人肺腑，
脚下是一步一步亲爱的国土！

当我们辗转跋涉找到矿床，
我们会挥舞红霞向北京欢呼。
俯首看山下的彩虹、峰林、云海，

人间的天堂仙境历历在目……

当我们奋战沙漠探明油田，
我们把汗水与原油吨位同时记录，
那烙在滚滚沙浪中的清晰脚印，
为金色沙漠撰写了崭新的史书！

当我们驾驭冰川登上世界屋脊，
鱼龙化石把沧海桑田的巨变娓娓描述，
珠穆朗玛峰是从大海中悠然升起，
科学的思绪飞回高山出海的远古、远古……

当我们策马与边防战士并肩勘查，
探矿儿女的心哟也在把祖国守护，
为了查明优质矿苗的蛛丝马迹，
我们的耳朵紧贴着祖国母亲的胸脯。

啊，矿石露头上有时会发现红军的标语，
那双重的财富使我们深深地领悟：
我们的路，串起了昨天、今天和明天，
我们的路，串起了闪闪发亮的乐和苦！

为了打开地下的金仓银库，
我们还要在顽石中开拓自己的道路，
一寸一寸地开拓，让理想在煤海中扬帆，
一步一步地前进，撷五彩矿花千株万束！

路呵，山花烂漫，矿花遍布，
路呵，展现生活的绚丽画图。
开发地球，开出人民的美好前程，
发掘宝藏，熔炼振兴中华的钢筋铁骨。

啊，该怎样形容我们选择的探宝道路，
该怎样评价我们选定的找矿征途？
我们多想借青松和蓝天写下横幅
——奋斗之路就是锦绣前途！



祖国深处的美……

——地质图情思

长城弓，
黄河弦，
琴声古朴音刚健。
黄山笔，
洞庭砚，
锦绣彩屏题诗篇。
伫立图边，
情思绵绵……

万里经纬如画，
一揽风光无限。
有美的气魄，
有美的庄严。
地质图光华四射，
映出祖国的笑脸。

那黄橙绿黛，

那兰深红鲜，
是地下宝藏的珍珠罗衫，
露出华丽的衣角裙裾……
啊，只有探宝人辛勤的汗水，
才是这崇高美感的源泉！

那符号别致，
那纹饰隐现，
是矿产闪光的奇特文字，
表述着献身中华的耿耿心愿……
啊，只有开拓者的宏韬大略，
才能有感召顽石的无比光焰！

祖国呵，
您有举世瞩目的名山大川，
五岳葱茏，绿涛无边；
您有四季沁馨的芳香，
艳兰粉荷，龙菊雪莲。
您更有内在的俊俏，
使您赢得双倍赞美的歌声，
您那胸中深邃的美，
使山河更娇更妍。

青山逶迤的岩层深处，
铜峰昂首，铁岭比肩，
正听候人民的调遣。

碧波荡漾的湖泊下，
石油成河流不断，
乌金似江海连绵。
一望无际的阡陌田园，
覆盖着无数辉煌的宝石宫殿。
多少英雄城下，
别有洞天！……

历史分明记载：
一个北京猿人的头骨，
曾揭开研究人类历史的帷幕；
一块佐证冰川的砾石，
曾闪射刺激五洲的光圈。
可是，
祖国并不是遍地黄金，
这块雄鸡形的疆土，
也有过严峻的冬天。
指南针的故乡，
曾套上贫铁贫铜贫油的锁链，
地下辽阔的矿石海洋，
曾被贬为穷困的无底深渊……

人民的春天，
也是矿产的春天。
纵情指点百宝山，
探山开山歌一片。