



中学语文 自学之友

初中三年级适用



中国青年出版社

中学语文自学之友

初中三年级适用

刘全利 王兆苍 主编

中国青年出版社

中学语文自学之友

初中三年级适用

刘全利 王兆苍 主编

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 14.5印张 254千字

1982年7月北京第1版 1982年12月北京第2次印刷

定价1.15元

编写说明

多年来,广大学生、教师、家长都迫切要求编写一套能密切配合语文教学的课外自学辅导读物,《中学语文自学之友》就是应这种需要而编写出版的。

本书共分六册,依次适用于初、高中六个年级。在编写中,我们主要依据《全日制十年制学校中学语文教学大纲》(试行草案)和《全日制六年制重点中学教学计划试行草案》的精神,力求体现语文学习的规律性,针对学生语文学习中的薄弱环节,积极配合现行的中学语文教材,有目的有计划地通过范文讲析、基础知识讲话和作业练习等方式,对学生自学进行辅导,以期有助于提高他们的读写水平和自学能力,陶冶他们的共产主义思想情操。

现将有关的编写意图分项列述如下:

一、入选范文,均系中外古今文质兼美的文章。力求短小精悍、多种多样,文辞的深浅也力求适于学生自学。为了尽可能扩大阅读面,也适当选入一些篇幅较长、文辞较深,或内容含有某些消极因素而技巧上具有特色的传统名篇。范文依照文体和内容特点分类组成单元。

二、注释力求简明扼要、通俗易懂,并注意讲清词句在具体语言环境中的特定含义。

三、简析力求抓住文章的特点，作深入具体的分析。注意突出重点，解决难点，同时，又有意识地提供分析文章的基本方法，目的在于为自学提供门径。

四、范文及语文基础知识专题后面所安排的练习题，可分单项练习、综合练习两类。前者是为了巩固所学的知识，逐一训练各方面的能力；后者是为了训练学生综合运用语言文字的能力。为便于查对，书后附有参考答案，但仍希望尽可能独立地完成作业。

五、本书限于课外自学的条件，只把重点放在读、写能力的培养上。为此，安排了阅读讲话和写作讲话两部分。它们各成系统，又互相配合，构成本书语文基础知识的主干。

六、本书各册还安排了有关语言运用的基础知识栏目。这部分内容，力求不与现行的语文教材雷同，而是针对学生不易掌握的方面，加以阐述，尽管不作全面系统的介绍，但也适当地照顾了知识本身的系统性。

鉴于如上特点，本书也适用于在职青年自学。

在编写过程中，我们曾得到了北京语文教学研究会、北京教育学院、北京师范学院、北京市许多所中学的大力支持，此外周振甫同志也曾对本书予以热情关怀，在此一并表示衷心感谢。限于我们的水平和经验，缺漏和不当之处在所难免，诚恳地期望得到大家的批评指正。

编 者

一九八一年八月

目 录

一	依依惜别的深情·····	魏巍	1
二	英雄爱马·····	杨朔	13
三	挑山工·····	冯骥才	18
四	牡丹园记·····	严阵	26
五	桃子熟了·····	叶君健	35
	写作讲话 怎样才能写得感人·····		43
六	雷锋之歌·····	贺敬之	52
七	延河照样流·····	戈壁舟	65
八	这在我是可怕的思想·····	裴多菲	69
九	早霞短笛·····	柯蓝	73
十	红花草·····	周稼骏	78
十一	荷叶咏·····	郑伯琛	81
	阅读讲话 怎样写读书笔记·····		86
一二	成才的路就在你的脚下·····	《中国青年》短评	93
一三	足下之宝·····	秦牧	97
一四	后生可畏·····	臧克家	102

一五	掌声·····	关汝松	107
一六	心中的花·····	肖复兴	114
	写作讲话 语言要确切、简明、生动·····		120
一七	杨子荣舌战小炉匠·····	曲 波	131
一八	翻身乐·····	丁 玲	149
一九	白莽作《孩儿塔》序·····	鲁 迅	158
二〇	致读者(代序)·····	萧 三	164
	阅读讲话 要认真阅读书的序言·····		175
二一	子产不毁乡校·····	《左传》	178
二二	周亚夫军细柳·····	《史记》	181
二三	郭子仪单骑退敌·····	《资治通鉴》	185
二四	书籍的变迁·····	项弋平	193
二五	哈雷彗星的回归·····	乐 山	197
二六	庄稼的朋友和敌人·····	高士其	202
	阅读讲话 谈谈科学小品·····		207
二七	背影·····	朱自清	209
二八	我的母亲·····	邹韬奋	215
二九	海燕·····	郑振铎	224
	写作讲话 怎样锻炼思路·····	张志公	229

三〇	再谈用脑筋·····	谢觉哉	237
三一	论“基本属实”·····	吕叔湘	243
三二	活跃在湘鄂边境·····	贺勋臣	246
三三	这是一间囚室·····	方志敏	252
三四	一个深晚·····	史 平	259
	阅读讲话 泛读与略读·····		264
三五	进山第一天·····	李 瑛	267
三六	秋到葡萄沟·····	张志民	271
三七	太阳河·····	李小雨	274
三八	古诗二首		
	白雪歌送武判官归京·····	岑 参	278
	关山月·····	陆 游	279
三九	七律四首		
	左迁至蓝关示侄孙湘·····	韩 愈	283
	酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡	284
	黄鹤楼·····	崔 颢	285
	山中寡妇·····	杜荀鹤	286
四〇	五律三首		
	观猎·····	王 维	289
	山居秋暝·····	王 维	290
	过故人庄·····	孟浩然	291
四一	词曲六首		

	望海潮	柳 永	294
	桂枝香·金陵怀古	王安石	296
	水调歌头	苏 轼	297
	〔中吕·山坡羊过青哥儿〕过分水关	曾 瑞	299
	〔正宫·醉太平〕讥贪小利者	无名氏	300
	皂罗袍	汤显祖	301
	阅读讲话 什么是诗的意境		305
四二	纪念孙中山先生	毛泽东	308
四三	高风亮节 国之瑰宝	《人民日报》社论	311
	写作讲话 怎样写议论文		318
四四	母亲	高尔基	324
四五	牛虻	伏尼契	335
四六	喀布尔人	泰戈尔	345
四七	阿维·阿斯平纳尔的闹钟	亨利·劳森	357
四八	陈情表	李 密	364
四九	游黄溪记	柳宗元	370
五〇	黄州新建小竹楼记	王禹偁	374
五一	醉翁亭记	欧阳修	379
五二	明湖居听书	刘 鹗	385
	写作讲话 写应用文应当注意什么?		394
	语法基础知识 要掌握用词造句的基本规律		398
	本册练习参考答案		432

依依惜别的深情^①

魏巍

我在凯歌声里来到了朝鲜。我又看到了这里的人民、这里的山水。多明丽的秋天哪！这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山冈都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上。山谷中汽笛欢腾，白鹭在稻田里缓缓飞翔。在那山径上、碧水边，姑娘们飘着彩色长裙，顶着竹篮、水罐，走回开满波斯菊的家园。看到这种种情景，回想起朝鲜人民的遭遇，真叫人说不尽的激动，说不尽的欢欣！

可是，在这些日子，在志愿军就要跟他们分手的日子，深深的离情却牵着他们的心。他们可以承担一场浩大的战争，可以承担重建家园的种种艰辛，可是却承担不了如此沉重的离情。志愿军也是这样。他们在远离祖国的八年中，时时想着祖国，念着祖国，可是，当他们一旦要离开这结下生死之谊的人民，却是无限地依恋。

用什么来表达自己的心意呢？战士们又有什么呢？他们只有一双结着硬茧的手，一颗赤诚的心。在这离别以前的有限时刻里，我看见他们在日夜辛忙，因为人民军的战友们就要接防来了。他们把营房刷了一遍又一遍，就是墙上溅

了几个泥点，也要重新刷过，就是一把水壶，也要把它擦亮。为了美化营地，他们简直成了传说中炼石补天的女神②。他们从东山爬到西山，从北岭奔到南河，采来了红石、白石、黄石、绿石，还挖来了苔藓的青茸，给每座房舍的四围都镶了花边，给每座院心都修了花坛——说是花坛，实在是一幅幅绣在地上的彩画。这里有龙、凤、狮、虎，有白兔、彩蝶，有水中青莲，有雪地红梅，还有白云缭绕的天安门和牡丹峰③。如果你走近细看，就更会看出战士们的苦心：他们是用手电的灯泡涂了红漆，做成小白兔的眼睛；把瓶口切下来，镶上花瓷碗片，做成了蝴蝶翅上的花点；就是在那漱口池里，也砌了红日、雄鸡和“早晨好”的祝辞。正象战士诗里说的“园地道路作锦绸，摆花好似作绣楼”，这里的一花一叶，都渗透着战士们的汗水和深情！

此外，战士们还把最心爱的东西，留给人民军的战友，在每一座礼品室里，都袒出了他们的一颗颗红心。就是我这在部队多年的人，也从来没有赏识过战士们这么多的机密。这些赠品，都是他们从来不舍得用，从来不拿给人看，一直藏在小包袱的最里层，都是包藏多年，跟他们跋山涉水，在水里火里就是牺牲生命也不肯丢的。这次，为了离开这块国土，为了最珍贵的友谊，他们的机密泄露了。

这里有爱人分手时连夜做成的手帕，有一参军就背着的绣花袜底，有家传几代的瓷碗，有姐妹的绣花荷包，有洞房花烛之夜的合欢杯，还有未婚妻用红毛线织成的腰带。这些爱物，就是他们本人，也只是在没人的时候，才取出来看一下，接着又匆匆藏起，可是，今天他们拿出来了，而且用

红纸题了诗句，摆在这里。有一双做得异常精美的绣花袜底，上面附着一首这样的诗：

妻子做袜千针线，临别赠我在江边，
爱情绵绵如江水，永远常流水不断。
此袜爱在我心间，藏在包内整四年，
转送战友表心意，两心相盼永相连。

这些动人心弦的赠礼，使得另一些战士们难熬了。战士胡明富等三个同志，决定亲手做绣花手绢给人民军。他们没有布，就扯了包袱皮，又找来颜料，染了几束彩线，染的时候还放了盐，让它永不褪色。杀敌勇士就这样拿起了绣花针，变成了“绣花姑娘”。绣呵，绣呵，两条绣花手绢终于绣成了。他们还题了下面的诗：

粗手绣花夜更深，绣了一针又一针，
针针线线心相印，中朝友谊比海深。

在这有限的时刻里，战士们还多方寻思着，怎样为当地的父老们尽一点力。他们思虑着：哪些溪涧在山洪到来时不好通过，就架起一座座石桥和板桥；哪些人家离河太远，就在散居的村舍边，挖下一口口水井；哪些水井靠近大路，又在水井上加了井盖。他们还挨家挨户去探望，看谁家的房子漏雨，就苫上新草；谁家的灶台裂了缝，就用灰泥把它抹好。他们还拾来美国的炸弹片，生起炉火，打成了镰刀，割下山藤编成筐篮，按照朝鲜式样做成活腿的小圆桌，然后分赠给朝鲜的阿爸基和阿妈妮。另一些心灵手巧的战士们，还为孩子们制作了小手枪、万花筒和滑冰用的小冰车；为年迈的老人雕制了龙头拐杖。当这些饱经沧桑的老人把

拐杖接到手里，昏花的老眼里涌出泪水，他们感慨活过了几个时代，从来没有见过这样的军队，这制作万花筒和龙头拐杖的军队！他们称颂着，中国共产党和毛主席教导得好，这些中国孩子的心，简直是金子一般的心，银子一般的心，水晶石一般晶莹玲珑的心④！

在阳德郡日岩里，我看见战士们正急急忙忙赶修着一座朝鲜式样的房子。原来村里有一个驼背的孤苦的妇人，带着四个孩子，十年来没有一间住房，在这儿那儿借居着。这新房子就是为她修的。战士们怀着深切的爱，把廊柱染成红的，还在飞檐下绘了鸟虫花卉，绘了两国人民并肩作战的彩画。直到出发前一天，他们才把房子刚刚烘干，用白纸裱好。搬家时热闹非常。部队出动好几十名战士，有人端锅碗，有人抱坛罐，有人扛木头，有人背草袋，有人赶小猪；小猪吱吱叫着，锣鼓敲着，排成了一长队，热热闹闹，把这一家送进新居。接着，战士们手拉手，围着房子，围着这位朝鲜妈妈跳起舞来；朝鲜妈妈伏在战士肩上，倾流着自己的眼泪。这时候，她的老母亲也从阳德赶来了。这位头发斑白的老人，斟满一杯酒，捧到政委的唇边，说昨天晚上她做了一个梦，梦见一条天龙从天上下来了；这条天龙在空中悠悠冉冉⑤消失了，就听见一派乐声；乐声里，从四面八方涌来了不知道多少志愿军，向她的女儿走来，围着她的女儿跳舞，就象今天战士们围着她女儿跳舞的情景一样。她说，在梦境里，她的女儿用双手提起裙子，志愿军就争着向她的怀里投着鲜花；那些花朵看来很轻，可是一落下来，每一朵都沉甸甸的。……深情的人民呵，你对我们的军队作了多么美

丽的歌颂！可以想见，人们要离开这样的一支军队，怎么会不深深地依恋！

可是，志愿军的行期一天天地迫近了。朝鲜父老们白天做活安不下心去，夜里也不能安静地睡眠。他们再三探问志愿军的行期，唯恐人们悄悄离开；有时一听见汽车声响，就要推开门窗来，张望一回。如果哪个战士到了他们家里，阿妈妮们就会端出一铜碗一铜碗的栗子，再不就从鸡窝里慌忙地抓出发热的鸡蛋，拿来敬客。他们还把熟识的战士请到家里，杀鸡，买酒，眼看着你吃到肚里，仿佛才能宽舒一下他们的离情。温井里有二十二个老妈妈，她们集了钱，准备酒食，请了几十个战士去谈心。这一夜，她们向中国孩子们倾吐了自己的感情。有的说，你们走了，就象我掉了一肩膀子；有的说，你们走了，就象是吃饭时缺少了盐；有的说，要是背得动，妈妈要把你们背着送过鸭绿江！她们带着泪，把头上的银簪拔下来，把带了几十年的结婚戒指取下来，把传留几代的跳舞时带在身上的小铜铃拿出来，塞向战士的怀里，戴在战士的手指上。她们还把菜一口一口夹到战士们的嘴里。有的人含着热泪咽下去了，有的人背过身去，把阿妈妮喂到嘴里的栗子又悄悄吐出来，用纸包好，小心地放在衣袋里，作为对朝鲜母亲终生不忘的纪念。战士们激动地说：“如果美帝敢再动手，就是我活到八十岁，胡子三尺长，我也要带着儿孙们来抗美援朝！”

朝鲜人民的深情厚意，就是这样叫人终生难忘。温井里有一个瞎老妈妈，自她的女儿被日本人抢走，她的一双眼睛就被那年年月月的泪水沤瞎了。当二十几个战士去向她

告别的时候，老妈妈动情地说：“你们在这儿住了几年，我也没看见过你们的模样儿。你们帮我修好了房子，我也看不见修房子的是谁。天哪，要是叫我的眼睛睁开，看你们一眼，就是立刻死了我也甘心！”她拍拍自己的心，又摸摸战士们的胸口：“孩子，我看不见你们，让我摸摸你们吧！”说过，她把二十几个战士，从头到脚都摸了一遍。

在这惜别时刻，简直无一处不是友谊的诗，感人的诗。人们编成许多诗歌来赞颂这珍贵的友谊。在古阳德的枫林柴门中，住着一位满头白发的无名诗翁。我去访问了他。老人谈到志愿军的撤离，异常惋惜地叹了口气，拔笔写下几个汉字：“完似股肱，人民全部之言⑥。”老人还递给我五六个自糊的白纸信封，信封上都写着：“平安南道阳德郡东阳里七十八岁翁朴仁俊谨奉”的字样，打开来，都是赠给志愿军的送行诗章。其中有一首是：

还乡千里路，雁叫三月秋⑦，

两国兄弟谊，苍江不尽流。

还有一首：

夜霜红深千林树，可作明朝欢送情，

戴白头髻车下满⑧，连呼万岁动山城。

在这惜别时刻里，朝鲜人民对牺牲在这块国土上的中国人民志愿军烈士们，尤其怀有深深的感情。

在修建东阳里九龙江桥的时候⑨，流送的木头常常被石头堵住。为了排除阻塞，年轻的蔡定琪，奋身跳进急流，不幸被卷进漩涡而牺牲了。这也许是志愿军牺牲在朝鲜的最后一人。牺牲后，就葬埋在志愿军的烈士陵园。可是，东

阳里的人民，坚持要把他葬在东阳里，并且选择一块最好的向阳墓地，按朝鲜仪式重新安葬。深情的人民呵，他们要东阳里的男女老幼抬起头就能望见蔡定琪的坟墓，也让蔡定琪能够望见他所献身的九龙江桥。志愿军答应了这个请求。移葬那天，东阳里的男男女女都参加了葬仪。下葬前本来是极好的天气，可是在下葬时，忽然间送来了一片乌云，下了一阵大雨，这时候，在墓地上空，现出了一弯美丽非凡的彩虹。下葬完了，彩虹又渐渐隐没。事后，在东阳里居民中，流传着一段神话式的解说，说这是中朝友谊感动了天地，所以才出现了这样美丽的彩虹。

离别的日子，终于不顾人们深重的离情来临了。行李装上了汽车。大车套上了骡马。大炮着好了炮衣。营门口已经换上了人民军的哨兵。战士们最后一次扫净了院子，挑满了水缸，拍一拍身上的尘土，打好了行囊。

这一夜，有多少朝鲜人家没有合眼，有多少人家午夜三点就亮起了灯，他们再一次整理好花束，把礼物放进竹篮，坐等着集合号就要响起的拂晓。拂晓，这是深秋的拂晓呵，可是人们已经走出来了，穿着单薄的衣裳走出来了。老人们戴着高高的乌纱帽。妇女们顶着竹篮，背着孩子。人们都拿着枫叶。就是背上的孩子，小手里也拿着枫叶。他们站在大路边，站在寒气袭人的晓风中。

部队集合了。妇女们打开竹篮，分赠着礼物。孩子们爬上大炮，把红叶插上炮口。小吉普也被无数的彩纸条和成串的纸花缠成了花车。阿妈妮们，孩子们，姑娘们，她们做这些事情的时候，统统没有哭。昨天晚上，战士们就告诉

她们说不要哭。里干部们也告诉说，为了不使志愿军难过，让她们不要哭。她们很听话，她们真的制止住了，在做这些事情的时候，统统没有哭。

出发号响起了。战士们背起背包，挎上了枪，走向夹道欢送的人群。“万岁”声响起来了，火红的枫叶举起来了，孩子们奋力地撒着纸屑的花雨，欢呼着：“荣光—伊斯达⑩！”“荣光—伊斯达！”志愿军的脚步移动了，人们的眼睛潮湿了，但谁也忍着，竭力喊着口号，仍然没有哭。

可是，当战士们握着老妈妈的手，叫了一声“阿妈妮，再见！”不知道是哪个老妈妈忍不住了，捧着战士的手，第一个哭出了声。接着是姑娘们、孩子们哭出声来，然后是那些男人们无声的眼泪、低低的啜泣。这时候，战士们简直是在朝鲜人民送行的泪雨中行进，这不是哪一个人在哭，这是全朝鲜人民在捧着赤心送着他们至亲至爱的友人！

我的一滴泪，也止不住滴在这千行泪雨中。呵，亲爱的、可敬的朝鲜人民！在纷飞的战火中，你是那样刚强！敌人把你的城镇变成了废墟，你没有哭；敌人把你的家园烧成了灰，你没有哭；敌人杀死了你的亲人，你没有哭；敌人把你绑在大树上，烧你，烤你，你没有哭；你真是一张拉不断的硬弓，一座烧不毁的金刚！可是今天，当你的战友——中国战士们要离开你的时候，你却倾洒了这样多的眼泪！仿佛要把你们每个人一生一世的眼泪，都倾洒在今天！你是多么刚强而又多情多义的人民！

请收起眼泪吧，亲爱的、可敬的人民！你的泪是这样倾流不止，已经洒湿了你们的国土。我知道，你是为中国战士