

高等中医院校(试用)教材

# 校 勘 学

(供中医文献专业用)

田代华 主编

中国医药科技出版社

AB15\54

97  
G25  
42

高等中医院校(试用)教材

# 学 勘 校

(供中医文献专业用)

主 编 田代华  
编写人员 田代华 刘更生  
欧阳兵



中国医药科技出版社

登记证号(京)075号

图书在版编目(CIP)数据

校勤学/田代华编. —北京:中国医药科技出版社,1995.4

中医高等院校(试用)教材

供中医文献学专业用

ISBN 7-5067-1375-6

I. 校… II. 田… III. 校勤学—高等学校—教材 IV. 6256.3

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第02854号

责任编辑:邹华娟  
高等中医院校(试用)教材  
校 勤 学

(供中医文献专业用)

田代华 主编

\*

中国医药科技出版社 出版发行

(北京西直门外北礼士路甲38号)

(邮政编码 100810)

山东和平印刷厂 印刷

\*

开本 787×1092 1/16 印张 12.13

字数 260千字 印数 1-600

1995年4月第1版 1995年4月第1次印刷

ISBN 7-5067-1375-6/G·0075

---

定价:8.00元

中医文献专业系列教材编委会

主任委员	张志刚		
副主任委员	刘奎臣	田代华	
编委	徐国仟	李敦清	李心机
	田代华	史兰华	柳长华
	郭君双	郭瑞华	

## 前 言

我国现存的中医药文献约有万余种,它是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,也是历代医家与疾病作斗争的知识结晶,含有丰富的医学理论知识和临床实践经验,对于指导当今中医的教学、科研和临床工作具有十分重要的意义。但是,浩如烟海的中医药文献,由于年湮代革,有的已经散佚,有的虽然存世,但历经传抄翻刻,也普遍存在着讹脱衍倒现象,加之语言文字的演变,读起来常有深奥难懂之慨。因此,只有借助目录学和版本学的知识,广泛收集中医药文献,对其进行整理研究,才能更好地为当今的中医事业服务,为振兴中医学术做出贡献。可见,中医文献研究工作,不仅是继承发扬祖国医学遗产的需要,也是振兴中医必不可少的重要手段。

建国后,党和政府十分重视对中医药文献的整理研究工作,不仅影印、排印、点校、注释出版了数以千计的中医古籍,而且把整理中医古籍列入了国家科研计划,组织中医专家对许多经典著作进行了系统深入的研究,在发扬中医学术方面起到了重要作用。但从目前的总体水平来看,由于专业整理人员较少,素质偏低,中医古籍的整理质量,特别是研究水平,尚有待于进一步提高。

为此,我院在国家中医药管理局、山东省教育委员会的大力支持下,经国家教育委员会批准,创办了中医文献本科专业,并1991年开始,面向全国招收中医文献五年制本科生。创办中医文献专业,招收中医文献本科生,这在中医历史上还是第一次,因此没有前人经验可供借鉴。为了办好这一专业,学院领导多次组织校内外专家进行论证,确立了培养目标,制定了教学计划,并着手编写专业教材。

本专业的培养目标是:培养适应我国社会主义现代化建设实际需要的,德、智、体全面发展的,具有从事中医文献研究、整理与发掘能力的高级专业人才。其专业要求是:掌握中医学基础理论和一定的临床知识;系统掌握中医文献学的基本理论和中医文献的整理研究方法,以及古汉语和有关文、史、哲知识,并学习一些必要的现代科学知识(包括一定的西医学知识),能较顺利地进行中医文献的整理研究和发掘工作,为继承和发展中医学打下基础。学习一门外国语,借助辞典能阅读与本专业有关的外文书刊。

本专业的业务教育共开设 31 门课程,而以中医学、中医文献学为主干课。文献学专业课共有九门,即《中医文献学概论》、《目录学》、《版本学》、《校勘学》、《训诂学》、《中医文献检索与利用》、《古汉语》、《中国古代哲学》和《中国科技发展史》。由于前六门专业课目前在中医教学中极少应用,需要结合中医文献专业特点编写教材,为此学院成立了以分管院长和中医文献专家为主的教材编写委员会,制定了统一的编写体例和编写大纲,并逐一落实各门教材的编写人员,为保质、按时完成六门专业课的教材编写奠定了基础。

自 1992 年至 1994 年上半年,在各主编和编写人员的共同努力下,从制定编写大纲,收集资料,到具体编写和审定,经过艰苦的努力,终于完成了六门中医文献专业课教材的编写任务,为中医文献专业课的教学做好了充分准备。

本教材的编写,主要是供中医文献专业师生教学之用,同时也可做为从事中医药教学、科研、医疗工作的同志们参考。

需要说明的是,由于中医文献专业在中医教育中是第一次开办,专业课的设置和教材编写亦无资料可供借鉴,因此编写难度很大,虽然编写人员尽了极大的努力,但水平所限,经验不足,将不可避免地存在着许多错误或欠缺之处,祈望全国各地中医文献专家和广大读者提出宝贵意见,以使该教材得到不断补充和完善。

山东中医学院中医文献专业教材编写委员会

一九九四年六月

## 编写说明

校勘学是研究古籍校勘理论和方法的一门学科,也是整理研究中医文献不可缺少的基础知识。中医文献浩如烟海,是祖国医学的瑰宝,但历代传抄翻刻,讹脱衍倒现象十分严重,常使古籍失真,以致难以理解或理解错误,故必须进行校勘整理,才能恢复古籍原貌,充分发挥它们在中医教学、科研和临床工作中的作用,所以从事中医文献研究工作,必须学习校勘学。另外,辑佚也是古籍整理的重要方面,具有一定的理论和方法,中医古籍多有散佚,也存在着佚书的辑佚工作,故从事中医文献研究,还要学习辑佚学。

本课程是根据中医本科文献专业的培养目标开设的一门专业课,该教材是根据教学大纲的要求进行编写和审定的,主要供高等中医院校中医文献专业本科生教学使用,同时也可供从事中医文献整理研究工作的同志们参考。

本教材共分九章,第一章为校勘学概论,第二章为校勘学简史,第三章为校勘的主要对象,第四章为校勘的依据和条件,第五章为校勘的方式和方法,第六章为校勘的态度和应注意的问题。以上六章为田代华教授、欧阳兵副教授撰写。第七章为校勘中医古籍的一般程序,第八章为常用中医古籍校勘记书写要求,第九章为辑佚。以上三章为刘更生副教授撰写,田代华教授审阅。为了适应中医文献专业的要求,在撰写过程中我们尽量结合中医专业的特点,选用中医古籍校勘的实例加以说明,以便于学生理解和应用。

在本教材的编写过程中,我们曾参考了王欣夫《文献学讲义》、倪其心《校勘学大纲》、管锡华《校勘学》、段逸山等《医古文》、马继兴《中医文献学》、薛凤奎等《中医文献学》、徐国仟等《中医文献学》等书,特此说明。

由于编写中医文献专业使用的《校勘学》教材,在全国尚属首次,无先例可资借鉴,故我们虽然收集了较多的资料,参考了有关的书籍,在编写过程中力求做到概念明确,内容完备,条理清楚,切合实用,但总因水平有限,经验不足,错误之处在所难免,还望同道不吝示教,以利于该书的进一步修订和提高。

编者

一九九四年六月

# 目 录

第一章 校勘学概论	(1)
第一节 校勘与校勘学	(1)
一、校勘的含义	(1)
二、校勘与校雠的关系	(1)
三、校勘与校对的区别	(2)
四、校勘学与校雠学	(2)
第二节 校勘的目的和意义	(3)
一、古籍的流传与现状	(3)
二、校勘的目的与意义	(3)
(一)校勘是古籍整理的基础	(3)
(二)校勘是文献研究的前提	(4)
(三)校勘是阅读古籍的先导	(5)
第二章 校勘学简史	(7)
第一节 先秦时期的校勘	(7)
一、正考父校《商颂》	(7)
二、孔子校勘“六艺”	(7)
三、子夏校勘古《史记》	(8)
第二节 两汉时期的校勘	(8)
一、西汉刘向父子的校勘业绩	(8)
二、东汉班固、傅毅的校勘业绩	(12)
三、蔡邕及“熹平石经”的贡献	(13)
四、郑玄的校勘成就	(13)
第三节 魏晋南北朝时期的校勘	(14)
一、汲冢书的校勘整理	(14)
二、杜预对《左传》的校勘	(14)
三、颜之推《颜氏家训》中的校勘事例	(15)
第四节 唐宋时期的校勘	(16)
一、唐、五代的校勘	(16)
(一)官方的古籍校勘工作	(16)
(二)私人的校勘业绩	(17)
二、两宋的校勘	(19)
(一)官方大规模的校书工作	(19)



(二)私人的校勘业绩 .....	(20)
第五节 元明时期的校勘 .....	(23)
第六节 清代的校勘 .....	(25)
一、官方的校勘工作 .....	(26)
二、私人的校勘业绩 .....	(26)
第七节 民国时期的校勘 .....	(31)
一、校勘理论的进一步完善 .....	(31)
二、校勘实践的范围不断扩大 .....	(32)
第八节 建国以后的校勘 .....	(36)
一、校勘多与古籍整理相结合 .....	(36)
二、注意普及与研究两方面 .....	(37)
三、社会科学与自然科学同时并重 .....	(37)
四、校勘与研究相结合 .....	(37)
五、校勘质量不断提高 .....	(37)
六、校勘学新作中的专科性增强 .....	(37)
<b>第三章 校勘的对象 .....</b>	<b>(38)</b>
第一节 误字 .....	(38)
一、抄刻致误 .....	(38)
二、臆改致误 .....	(42)
三、符号误为字 .....	(43)
第二节 脱文 .....	(44)
一、脱文的形式 .....	(44)
二、脱文的原因 .....	(46)
(一)抄刻致脱 .....	(46)
(二)臆改致脱 .....	(47)
第三节 衍文 .....	(48)
一、抄刻致衍 .....	(48)
二、妄加致衍 .....	(50)
三、错简致衍 .....	(51)
第四节 倒错 .....	(51)
一、倒错的形式 .....	(51)
(一)倒置 .....	(52)
(二)错简 .....	(53)
二、倒错的原因 .....	(57)
(一)抄刻错位 .....	(57)
(二)臆改错位 .....	(58)
第五节 异文 .....	(58)

一、非错误性异文·····	(58)
(一)古今字·····	(59)
(二)异体字·····	(60)
(三)繁简字·····	(61)
(四)通假字·····	(61)
二、难以判定是非的异文·····	(62)
(一)同书版本之间的异文·····	(62)
(二)同书前后之间的异文·····	(62)
(三)相类古籍中相同篇章之间的异文·····	(63)
第六节 误读·····	(64)
一、不明文义误读·····	(64)
二、不懂专业知识误读·····	(64)
三、缺乏文史知识误读·····	(65)
四、缺乏语法知识误读·····	(65)
五、因句中有误而误读·····	(66)
第七节 避讳字·····	(66)
一、历代避讳采用的方法·····	(67)
(一)改字·····	(67)
(二)空字·····	(67)
(三)缺笔·····	(68)
二、避讳涉及的范围·····	(68)
三、避讳的危害·····	(69)
第四章 校勘的依据和条件·····	(71)
第一节 校勘的依据·····	(71)
一、古籍的不同版本·····	(71)
(一)秦汉简帛写本·····	(71)
(二)六朝隋唐卷子写本及其他抄本·····	(72)
(三)早期刻本·····	(73)
二、甲骨和金石等文物资料·····	(73)
(一)甲骨文·····	(73)
(二)金石刻辞及碑文·····	(74)
三、古注旧疏·····	(75)
四、他书资料·····	(75)
(一)具有转引关系的古籍中内容相同的篇章·····	(75)
(二)注疏所引他书文辞·····	(76)
(三)类书所引资料·····	(76)
五、其他校勘资料·····	(77)

(一)地方志 .....	(77)
(二)《道藏》资料 .....	(78)
第二节 从事校勘工作的条件 .....	(78)
一、要明版本学 .....	(78)
二、要懂目录学 .....	(78)
三、要通文字学、音韵学和训诂学 .....	(78)
四、要熟悉古代修辞手法 .....	(81)
五、要熟悉古代语法常识 .....	(83)
六、要熟悉校书所属的专业知识 .....	(85)
七、要熟悉古代经典著作 .....	(86)
八、要了解古书的体例 .....	(86)
第五章 校勘的方式与方法 .....	(88)
第一节 校勘的方式 .....	(88)
一、存真式 .....	(88)
二、求真式 .....	(89)
三、校异式 .....	(89)
四、订讹式 .....	(90)
第二节 校勘的方法 .....	(91)
一、对校法 .....	(91)
(一)对校的前提条件 .....	(91)
(二)对校法的应用 .....	(92)
(三)对校法的特点 .....	(93)
二、本校法 .....	(94)
(一)本校的前提条件 .....	(94)
(二)本校法的应用 .....	(94)
(三)本校法的特点 .....	(96)
三、他校法 .....	(96)
(一)他校的前提条件 .....	(96)
(二)他校法的应用 .....	(97)
(三)他校法的特点 .....	(100)
四、理校法 .....	(100)
(一)理校的前提条件 .....	(101)
(二)理校法的应用 .....	(101)
(三)理校法的特点 .....	(103)
五、综合校法 .....	(104)

<b>第六章 校勘的态度和应注意的问题</b> .....	(106)
<b>第一节 从事校勘工作的态度</b> .....	(106)
一、严肃认真,切忌乱改原文.....	(106)
二、胆大心细,知错必究.....	(107)
三、广参博览,吃苦耐劳.....	(108)
四、严校关键词,但不可过分强调重点.....	(109)
五、校勘与研究学问相结合.....	(109)
<b>第二节 校勘应注意的问题</b> .....	(109)
一、旧本不可全信.....	(109)
二、他书不可尽据.....	(110)
三、不能以文字通顺晦涩分正误.....	(110)
四、要注意前后文句的呼应.....	(110)
五、要体会文情,全面分析.....	(111)
<b>第七章 校勘古籍的一般程序</b> .....	(112)
<b>第一节 古籍校勘的选题</b> .....	(112)
一、确立选题的依据.....	(112)
(一)学术价值.....	(112)
(二)流传情况.....	(113)
(三)需求情况.....	(113)
(四)阅读难易.....	(113)
二、选题时应注意的问题.....	(113)
(一)辨别真伪.....	(113)
(二)分析条件.....	(113)
<b>第二节 收集资料</b> .....	(113)
一、了解选题的基本情况.....	(114)
二、收集资料.....	(114)
(一)有关的版本资料.....	(114)
(二)本书引用他书的资料.....	(115)
(三)他书引用本书的资料.....	(115)
(四)本书与他书互见的资料.....	(115)
(五)前人整理研究本书的资料.....	(115)
<b>第三节 确定底本和校本</b> .....	(115)
一、分析源流,归纳系统.....	(115)
二、比较优劣,评其价值.....	(116)
三、确定底本,选择校本.....	(117)
<b>第四节 拟定校勘体例</b> .....	(118)

第五节 对校各本并列出异文·····	(120)
第六节 分析异文并审定正误·····	(120)
第七节 抄写书稿并写出校记·····	(121)
第八节 撰写点校说明·····	(124)
<b>第八章 常用古籍校勘记的撰写</b> ·····	(140)
第一节 校勘记的作用与出校原则·····	(140)
一、校勘记的作用·····	(140)
二、校勘记的出校原则·····	(140)
第二节 校勘记的体裁·····	(141)
一、置于全书之后·····	(141)
二、置于卷后·····	(141)
三、置于篇后·····	(141)
四、置于段落之后·····	(141)
五、置于句后·····	(141)
六、置于字、词之后·····	(141)
七、置于当页之末·····	(141)
第三节 校勘记的书写方法·····	(142)
一、校勘记的书写要求·····	(142)
二、校勘记的类型及术语·····	(142)
三、撰写校勘记的基本方法·····	(143)
四、撰写校勘记应注意的几个问题·····	(144)
第四节 常用中医古籍校勘记书写举例·····	(145)
一、误字例·····	(145)
二、脱字例·····	(145)
三、衍字例·····	(146)
四、倒字例·····	(146)
五、异文例·····	(147)
六、其他·····	(147)
<b>第九章 辑佚</b> ·····	(148)
第一节 辑佚概述·····	(148)
一、古籍的亡佚与辑佚·····	(148)
二、辑佚的目的与意义·····	(148)
第二节 辑佚的含义·····	(149)
第三节 辑佚简史与医籍辑佚的成就·····	(149)
一、辑佚简史·····	(149)
二、医籍辑佚的成就·····	(150)

第四节 佚文的种类与辑佚书的资料来源	(151)
一、佚文的种类	(151)
二、辑佚书的资料来源	(153)
第五节 医籍辑佚的方法	(154)
一、辑佚工作的基本要求	(154)
二、辑佚工作的基本方法	(155)
第六节 辑佚与相关学科的关系	(155)
一、目录学与辑佚	(155)
二、校勘学与辑佚	(155)
三、辨伪学与辑佚	(156)
第七节 影响辑佚的因素及应注意的问题	(156)
一、影响辑佚质量的因素	(156)
二、评判辑佚书优劣的标准	(156)
三、辑佚应注意的几个问题	(156)
附录	(158)
一、简繁体对照表	(158)
二、异体字整理表	(163)
三、历代帝王名讳及其代字兼讳字简表	(169)
四、人名索引	(174)
五、书名索引	(176)

# 第一章 校勘学概论

## 第一节 校勘与校勘学

### 一、校勘的含义

校勘,是指利用不同版本和其他资料,通过比较核对和分析推理,发现并纠正古籍在流传过程中发生的文字错误。

校,原指古代囚具,即刑枷。《说文》云:“校,木囚也。”如《易经·噬嗑》:“何(荷)校灭耳。”即奴隶肩负刑枷遮掩两耳。刑枷有约束犯人之义,从而引申为考核。如《汉书·食货志上》:“京师之钱累百亿万,贯朽而不可校。”考核文字也称为校。如骆宾王《帝京篇》:“校文天禄阁。”等。

勘,有复校审定的意思。《说文新附》云:“勘,校也。”《玉篇》云:“勘,复定也。”可见,勘与校是近义词。也有人认为,勘字古亦作“刊”。《玉篇》云:“刊,削也,定也,除也。”古人写字于竹简,如有错误,则用刀削除改正,然后成为定本,故“刊”有削除复定之义。应劭《风俗通义》云:“刘向为孝成皇帝典校书籍二十余年,皆先竹书,为易刊定。”后世习于“刊”为刊削之义,故将“刊”与“勘”分开,刊指刻书言,勘指定书言。

校勘一词合用,首见于齐梁(南北朝)时期,如《沈休文集》云:“宜选史传学士讲究流品者,为左民郎、左民尚书,专典校勘。”此指广义校勘,包括今之目录、版本、校勘等内容。至唐宋时期,校勘一词应用渐多,词义则多转为狭义,如宋·王溥《五代史会要》云:“世宗显籍二年(955)二月,中书门下奏,国于监祭酒尹拙状称:准敕校勘《经典释文》三十卷,雕造印板。欲清兵部尚书张昭、太常卿田故同校。敕:其《经典释文》已经本监官员校勘外,宜差张昭、田敏详校。”又如宋·欧阳修《文忠集·春秋繁露》云:“予在馆中校勘群书,见有八十会篇,然多错乱重复。”均专指校正文字而言。

### 二、校勘与校讎的关系

校勘,古称校讎或讎校,但从词义发展来看,二者即有联系又有区别。

讎(chóu 仇),《说文》:“犹讎(yīng 英)也。”《释名》,以言对也。《正字通》:“言相讎对也。”《韵会》:“犹校也。谓两木相复校,如仇讎也。”由此可知,讎,本义为以言对答,以后逐渐引申,遂与校字义近,而用于校核文字。

古代汉语同义词构成的复合词,往往字序可以互倒,如运输与转运、重复与复重等,故校讎也可以称为讎校。

校讎一词合用,录早见于西汉刘向《管子序》,其文曰:“所校讎中《管子》书三百八十九篇。”录初的含义为狭义,只是校正文字,这从刘向的解释中可以看出。《文选·左太冲(思)魏都赋》注引应劭《风俗通义》云:“校刘向《别录》:‘讎校,一人读书,校其上下,得谬说为校;一人持本,一人读书,若怨家相对,故曰讎也。’”(“故曰讎也”四字原脱,据《太平御

览》卷六一八补。)意思是说,当一种古籍只有一种本,就有一人校读,联系上下文寻找谬误,称为“校”;若一种古籍有两种以上不同的传本,则选择一种为底本,与其他版本互校,这时就有两个人来进行,一个人只管读校本,一个人持底本与校本对照,凡异文脱字均予录出,两人仇对若怨家,故称为“讎”。可见此时校、讎二字并无实质的区别,二字合用则为一词,大致与现代的“校勘”一词相当,都是指校正文字。

但是,刘向、刘歆父子校书所做的工作,并不只是校正文字,还包括“合众本以校一书,撮旨要而为序录,寻源流而别都居”,即审定篇第、鉴别版本、编修目录、撰写提要等内容。后世将刘氏父子所做的这些工作统称为“校讎”,于是“校讎”一词的含义由狭而广。所以,凡后世冠以“校讎”、“讎校”或“校讎学”的专书,多是用其广义。如南宋郑樵的《通志·校讎略》,清代章学诚的《校讎通义》等,均指广义校讎。

当然,历史上也有用其狭义的。如左太冲《魏都赋》云:“讎校篆籀(zhuanzhou)。”即指校正文字。清代章学诚在《信摭》中说:“世之论校讎者,惟争辨于行墨字句之间,不复知有渊渊流别矣。”亦指狭义而言。

综上所述,校勘和校讎在历史上本是一对同义词,都有广、狭二义。广义包括目录、版本、校勘等方面,狭义专指校正文字。但二者又有一定的区别,其形成的时间有早晚,并随着时代的发展南分化。校讎一词出现较早,而汉已有(见子刘向《别录》);校勘一词出现较晚,齐梁间才有(见子《沈休文集》)。二词至清代以后,校讎多用其广义,如章学诚《校讎通义》;而校勘多用其狭义,如阮元《十三经校勘记》等。现在,由于学科的分化,目录、版本已成为专门学科,故校讎一词已逐渐被校勘所取代,即只用其校正文字的含义了。

### 三、校勘与校对的区别

校勘与校对,二者具有明显的区别。校勘是对古籍整理而言,具有严格的要求和规范的方法,是复杂的科研工作。校对则是誊抄书稿和出版书籍的一个环节,主要是用原稿核对文字,以订正其错误,保证书稿成出版物的质量,工作比较简单容易。一般地说,校勘资料称为“校勘记”,而校对资料称为“勘误表”。

### 四、校勘学与校讎学

校讎学是研究校讎各方面问题的学科,历史上就有,它以目录、版本、校勘等内容为研究的对象,其目的和任务是通过目录、版本、校勘的一般法则,以指导校讎实践。校讎创于西汉刘向父子,而校讎学的建立则始于南宋郑樵,其所著《校讎略》,较系统地论述了校讎的有关问题,可称为校讎学的第一部专书。

校勘学是研究与校对问题有关的专门学科,是当代学者在总结前人校勘实践的基础上建立起来的,其目的和任务是研究校勘古籍的一般规律和法则,如校勘的历史、对象、依据、方法、条件和程序等,以指导古籍校勘实践。

校勘学和校讎学显有一定的联系(校讎学亦所究校勘),但也有明显的差别。校讎学由于涉及面广,加之历史的原因,其研究比较浮浅,尚未形成系统的理论。校勘学由于涉及而窄,又经过清末民初及晚代学者的深入研究,已经形成了校系统的理论,并成为人们公认的独立学科。



## 第二节 校勘的目的和意义

校勘是古籍整理的基础工作,也是文献研究和阅读古书的先导工作。所谓古籍,系指从先秦到清末的著作。据有关资料统计,我国现存古籍约有20万种,仅中医古籍就有万余种。

### 一、古籍的流传与现状

古籍流传至今,绝大多数已不是原稿本、原抄本和原刻本,而是经过多次传抄翻刻的抄刻本。这其中,汉唐以前的古籍,主要是写在竹简、木牍或丝帛上,很不容易保存,年湮代革,必然发生错落遗失、涣漫剥蚀等现象,虽经后人整理,仍难免存在错误。即使是唐宋以后的古籍,由于多采用纸质抄本或刻本,在历代传抄翻刻过程中,因纸的损坏,或抄刻人的疏漏,书中文字也必然会有错讹、脱失、衍倒之处。《抱朴子·遐览》云:“书三写,鱼成鲁,虚成虎。”正是说的这种现象。在现存古籍中,常有这样的情况:同一种书籍的不同版本之间,文字常有出人,而不同书籍转引的同一段文字中,其出入就更大。这些都是在历代流传过程中形成的。

古籍中发生文字错误的例证是很多的。如汉·淮南王刘安撰《淮南子内篇》,至清代,经王念孙校勘,校出包括衍文、脱字、倒置、讹字、失韵等文字错误共64类900余条。清代胡克家翻刻元刊本《资治通鉴》,有人把它和宋本对照校订,发现正文的脱字、错字、倒置共在万字以上,单脱字款有5200余个。以医书言,《素问》一书传至唐代,就已经错乱不堪了。据王冰注《素问·序》云:“世本纒缪,篇目重叠,前后不伦,文义悬隔,抱行不易,披会易难。岁月既淹,袭以成弊。或一篇重出,而别立二名;或两论并吞,而都为一目;或问答宋已,别树篇题;或脱简不书,而云世阙。重合经而冠针脱,并方宜而为咳篇,隔虚实简为逆从,合经络而为论要,节皮部为经络,退至教以先针。诸如此流,不可胜数。”《素问》到了这种地步,如不进行校勘整理,就会有失传的危险,所以王冰用了十二年的时间,对《素问》进行了校勘次注。但此书流传至宋代,又出现了许多错误,宋臣林亿等在奉仁宗之旨校正医书时,曾校勘《素问》,“正谬误者六千余字,增注义者二千余条”。明清医家也对该书作了一定的校勘工作,纠正了《素问》中的不少错误。1980年,我们又对该书作了“校释”,曾参考古代医著近百种,收集国内外版本20余种,共出校记1700余条,其中改错字120余条,删衍文10余条,补脱文40余条,指出异文1200余条,疑原文有误200余条。即使如此,《素问》中的文字错误仍然不少。其他中医古籍,如《灵枢》、《难经》、《本单经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《中藏经》、《脉经》、《甲乙经》、《太素》、《诸病源候论》、《千金》、《外台》等,在历代流传过程中所出现的文字错误,大抵也是如此。

### 二、校勘的目的与意义

#### (一)校勘是古籍整理的基础

古籍整理主要包括校勘、标点、注释、翻译、影印、汇编、辑佚、编制目录索引等各项工作。校勘除了本身是古籍整理的一项重要内容外,还是其他古籍整理工作的基础。这是因为,上述各项工作都需要有一个大字正确的底本。如果不先做好校勘工作,底本有误,其他工作也会相应地出现错误,以致文失其真,令人难以理解原文,或致理解错误。因此,必须