

中国古典名著启蒙丛书

● ZHONG GUO GU DIAN MING ZHU

QI MENG CONG SHU

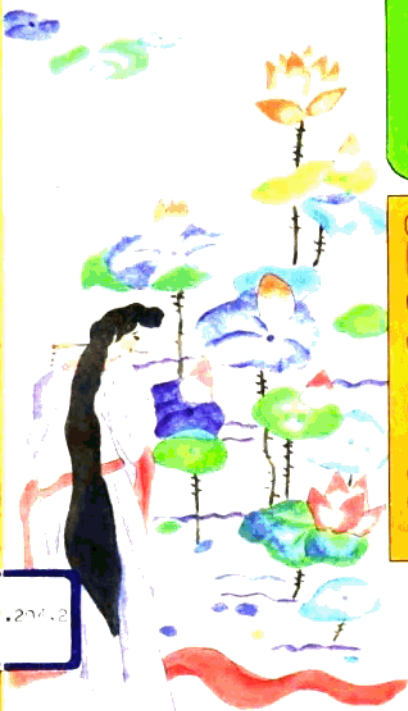
● HOU HAN SHU GU SHI JING HUA

后漢書

故事精華

● 池万兴
● 周德仓

陕西师范大学出版社



中国古典名著启蒙丛书



BA 919

●前言

《后汉书》是继《汉书》之后的我国第二部纪传体断代史。全书本纪10卷，列传80卷，为南朝宋范曄所撰。还有志30卷，为晋司马彪所撰，共120卷。记事上起公元25年（汉光武帝刘秀建武元年），下迄公元220年（汉献帝建安二十五年），整个东汉一代共196年的史事。

一、《后汉书》的作者范曄

范曄，生于公元398年，卒于公元446年。字蔚宗，顺阳山阴（今河南浙川县东）人。他出身于官僚世家，年少好学，博览经史，善为文章，擅长隶书，通晓音律。17岁以后，便步入仕途。晋安帝义熙末年（公元419年），为刘裕相国掾，刘义康冠军参军。入宋后，累迁尚书吏部郎。公元432年（元嘉九年）冬，33岁的范曄因得罪刘义康，被贬为宣城太守。由于政治上的不得志，范曄乃转而从事史学研究。经过深入的研究，他逐渐对记述东汉历史的各家著作都不满，便开始撰写《后汉书》。经过十多

年的努力，终于完成了纪、传部分的任务。本来他还计划写10志，但未及写成便死了。这不能不说是一大遗憾。

在宣城郡任职数年后，范曄被迁为长沙王义欣镇军长史，加宁朔将军，最后累官至左卫将军，太子詹事。后来，他因参加了孔熙先等人谋立刘义康为帝之事，为徐湛之告发，于元嘉二十二年被捕处死，年仅48岁。本来元嘉二十二年，是公元445年，因为他死于十二月，合公元已是446年了。

二、《后汉书》的史料来源

范曄所生活的时代，距东汉已有200多年，共同的见闻传说，已无法寻求，所以他只能根据前人提供的资料，在前人著述的基础上，再加以斟酌去取，于是写成了《后汉书》。

范曄撰《后汉书》的主要参考材料，有以下几种：

《东观汉记》：这是东汉一代的官修国史。东观是洛阳官殿中藏书之所，本书就是在这里编撰的，故以之为书名。参加编撰的主要有刘珍、班固、边韶、崔寔、蔡邕等。

《东观汉记》所记，起于汉光武帝刘秀，终于汉灵帝。它是先后分四次撰修而成的。第一次是汉明帝时命班固等人写成《世祖本纪》，加上班固后来又作列传，载记28篇，大体上完成了光武初年的纪事。第二次是汉安帝时续修。第三次是汉桓帝时续修。这三次先后共完成140篇，名叫《东观汉记》。第四次是汉灵帝时继续补修部分纪传，成为一部很大的历史著作。后因董卓之乱，在汉献帝时已散失不全，但据《隋书·经籍志》记载，仍有143卷。在魏晋时《东观汉记》和《史记》、《汉书》共称“三史”。直到唐初，征引此书的人还不少。范曄的《后汉书》及后来各家所

编撰的后汉历史，皆取材于此。

除《东观汉记》外，范曄《后汉书》还参考了谢承（三国吴人）《后汉书》；司马彪的《续汉书》；华娇的《后汉书》；谢沈的《后汉书》；袁山松《后汉书》；薛莹的《后汉书》；张莹的《后汉南记》；张璠的《后汉纪》；袁宏的《后汉纪》等。

范曄的《后汉书》，虽取材于以上各书，但却能“青出于蓝而胜于蓝”，后来居上。他根据各家所提供的丰富材料，撰修而成的《后汉书》，文笔流畅，叙事简明周详，结构严谨，书中很少重复和疏漏。范书一出，大家争相传诵，而其他各家的后汉书，就逐渐被淘汰了。现在，除范书以外，流传下来的，仅有晋袁宏的30卷《后汉纪》而已。

三、《后汉书》的体例与编纂方法

《后汉书》的体例同班固的《汉书》基本相同。有《本纪》、《列传》，《志》未及写成，《表》的部分则缺。10卷《本纪》记载东汉12个皇帝之事。对那些在位短暂的小皇帝不能单独成卷的，即附于其他皇帝之后，这样成书9卷。

此外，《后汉书》将皇后从《汉书》的《外戚传》改为《皇后本纪》。《史记》吕后入本纪，其余的皇后列入《外戚传》。《汉书》沿袭《史记》不改。《后汉书》将《外戚传》改为《皇后本纪》，其意本于华娇。东汉自汉和帝以后，六个太后临朝听政，皇后称纪也是名正言顺的。对于那些掌权的外戚，如窦宪、邓骘、梁冀、何进等，则另有专传。这样，由于光武和皇后两个本纪都分上下卷，本纪实际上是12卷书。

列传部分：《后汉书》与《史记》、《汉书》一样，有单传、

合传、类传。但范曄根据历史特点的不同和自己的史学观点，创设了《党锢》、《宦者》、《文苑》、《独行》、《方术》、《逸民》、《列女》7个新的类传。

东汉时期，宦官和外戚两个集团曾先后把持朝政，排斥名士官僚集团，曾两次大兴党锢之狱，以镇压名士官僚集团的反抗。《党锢列传》和《宦者传》就是记载这方面的斗争情况。

《文苑传》：记文学之士。它不同于《儒林传》。《儒林传》是记载儒学大师们的事迹的，而《文苑传》则专收属于文学家这一类人。两者的界限是清楚的。

《独行传》：记那些有“特立卓行”的人。如范式、张劭的故事就收在这个传中。这一类传反映了东汉时代，没有政治势力的知识分子要获得乡评世誉，进入仕途，非有耸人听闻的为人所不能为的行动是不容易的。

《方术传》：虽多载五行图讖(chèn)、神仙怪异等事，为刘知几《史通》所讥讽，但也有一些故事如许杨以治水便民、高获请屠三部督邮、樊英面折顺帝、郭玉、华佗以医著名等，并不都是迷信荒唐之事。

《逸民传》：记载那些自命清高、隐居不仕的人。其中也有一些反映劳动人民对统治阶级不满的材料。

《列女传》：是给有特殊表现的妇女设立的。这是纪传体史书中第一次出现的内容。范书《列女传》共写17人，传序自言：“但搜次才行尤高秀者，不必专在一操而已。”就是说，他写列女传，不仅注意节操，尤其重视才行品德等各个方面。这与后世的《列女传》只讲封建礼教的“节烈”是迥然不同的。如传中载有班昭、蔡琰的事迹就是明证。

在1000多年前的封建社会中，范曄能在史书中为妇女单独立

传，这确实是有卓见特识的表现。

志的部分：范曄来不及写成就被杀了。梁刘昭为《后汉书》作注的时候，看到范书无志，乃取司马彪《续汉书》的八志，加以注释，分为30卷，以补范书的不足。但司马彪的八志与班固的十志比较，没有《沟洫》、《食货》、《刑法》、《艺文》四志是很可惜的。尤其是无《食货志》，对于东汉的经济制度和生产发展情况的研究带来不便。新增的《百官》、《舆服》二志，史料价值不很大。

在编纂方法上，《后汉书》有两点值得注意：

1. 使用类叙法，编次周密。《后汉书》一般列传以人品相同的为一传，比《史记》、《汉书》更为严格。如王充、王符、仲长统不是同时人，以其立论针对当时社会，本人则谈名利合为一传。张禹、胡广等则以其和光取容合为一传。

《后汉书》的《列传》目录中有名字的就有500多人。比《史记》、《汉书》人数多。但三公九卿无传的也不少，相反，对那些地位不高、而人品出众的，却有闻必录。

列传中有类叙法，情节相同，虽记载仅一二行，亦必详其姓氏故里。如《卓茂传》叙述当时不仕王莽的龚胜、鲍宣等5人。此类人物若立一传则事实不足，作者又不愿没其姓名，便用类叙法附入其中一人传中。这一手法为后来的《明史》所继承。

2. 一事不两载。凡一事与数人相关的，见于此则不见于彼。如《吴汉传》叙其破公孙述之功，《公孙述传》就不详记。张俭弹劾中常侍侯览，籍没其家，见《侯览传》而《张俭传》却不载。如此等等。

四、关于《后汉书》的评价

范曄对于自己的《后汉书》是十分自负的，不仅自夸其文章写得较好，尤其对序和论赞，认为是“奇作”。他在《狱中与诸甥侄书》中说：“吾杂传论，皆有精意深旨，既有裁味，故约其词句。至于《循吏》以下及《六夷》诸序论，笔势纵放，实天下之奇作。其中合者，往往不减《过秦》篇。尝共比方班氏所作，非但不愧之而已。”又认为“自古体大而思精，未有此也。”从来还没有一个作者对自己的文章这样夸许的。《后汉书》无论从文字到内容，都是比较好的一部史学名著。尤其在思想内容方面，作者勇于揭露一些封建统治的黑暗面，同情那些正直廉洁的中下层人物，这种思想表现，在当时来说，无疑是进步的。

《后汉书》除体例方面有所创新外，书中爱憎分明，议论准确深刻，也是一大优点。

清人王鸣盛在《十七史商榷》中说：“今读其《范曄的《后汉书》》书，贵德义，抑势利，进处士，黜奸雄，论循学则深美康成，褒党锢则推崇李、杜，宰相多无述，而特表逸民，公卿不见采，而惟尊独行，立言若是，其人可知。”《后汉书》对那些虽高官厚爵而对当时没有什么贡献的人，便不立传。对那些苟合取容、无可短长的人，作者采取了一种冷嘲热讽的写法，如胡广便是如此。作者在《胡广传》中写他越是中庸、越是糊涂，官升得越快。赞中说：“胡公庸庸，饰情恭貌。朝幸虽理，据正或挠。”这便是正面的批评。

对于外戚宦官豪强势力鱼肉人民，作者表示了极大的愤慨和憎恶。他赞成大学生和其他反对豪强势力的人，歌颂那些刚强正

直不畏强暴之士，莫过于《党锢传》了。其中立传的21人，对张俭、范滂、李膺等人极力赞扬，写得文句生动，一气呵成，传情记事，可谓淋漓尽致。至如阉宦，是和光武斗争失败的人，但范滂在他的论中却说：“区区两郡，以御堂堂之锋，至使穷庙策，竭征徭，身歿众解，然后走之。则如其道有足怀者。”这种不以成败论人的见解，是难能可贵的。

此外，《后汉书》的序、论，议论有独创之见。例如说刘秀竟作天子，并不是天命所定；说曹操代汉是自然之势；称袁绍、曹操等为群英。这都表明了作者不以汉为正统、不迷信、不虚妄的求实精神。

《后汉书》的最大缺点，便是对于黄巾起义的蔑视态度。书中对黄巾起义这样的大事竟没有列传，而且在叙述中都称“黄巾军”，称为“黄妖”。这反映了范滂的历史局限性。

五、《后汉书》的注本和版本

通行的《后汉书》的注释，纪、传部分是唐高宗的儿子章怀太子李贤注的。志的部分是梁代刘昭注的。本来刘昭也给范书的纪传部分作了注，李贤的注就是在刘注的基础上，又参照了其他各家之书增删而成的。当时帮助李贤注书的有张大安、刘訢言、草希玄、许叔牙、咸玄一、周宝宁等人。注音义并释事，征引广博，训释恰当。中华书局新出版的标点本《后汉书》，就是采用有李贤、刘昭注释的这个本子。

清人研究《后汉书》的著作很多，其中以惠栋的《后汉书补注》为最好。他辑录有关的后汉历史作注，使事实豁然可见，约而不漏，详而不繁。注八志援引更多，并校正脱字、误字。全书

约30余万言，为24卷。

清末王先谦在惠棟《后汉书补注》的基础上，广泛搜集各家的研究成果，写成《后汉书集解》一书，是现今研究《后汉书》较好的资料书。

中华书局1966年出版的由束世澂编注的《后汉书选》，收录了50篇文章，选材比较广泛，是目前比较好的选本。

本书共入选《后汉书》故事73则，基本上反映了《后汉书》的全貌。在写法上，一方面忠实于历史事实，另一方面力求文字浅显易懂、生动活泼。对难字僻字加注了汉语拼音，以便读者阅读。本书在编写过程中，吸收了前人的一些研究成果，并得到陕西师大出版社及陕西师大中文系张新科先生和西藏民族学院图书馆孔宪凤先生的大力支持。在此一并致谢！

由于我们的水平有限，书中错误在所难免，敬请广大读者批评指正。

作者

1992. 12. 20

●目 录

前言.....	(1)
喜作国丈.....	(1)
水到渠成.....	(4)
白发新郎.....	(8)
牛背起义.....	(12)
挂名皇帝.....	(16)
巨人溺水.....	(19)
鸿鹄之志.....	(22)
牛倌皇帝.....	(25)
二出长安.....	(30)
“娶妻当娶阴丽华”.....	(33)
“假冒”皇帝.....	(36)
携棺从军.....	(39)
不做皇帝.....	(43)
刘秀登基.....	(46)

天子林立·····	(49)
臣子择君·····	(52)
天下一统·····	(55)
钓鱼翁·····	(58)
王良归隐·····	(62)
解甲归田·····	(65)
死不低头·····	(68)
拒之门外·····	(71)
阴丽华封后·····	(75)
南匈奴归汉·····	(79)
坑道之战·····	(82)
光武封禅·····	(87)
云台画赞·····	(89)
乐羊子妻·····	(92)
后宫第一·····	(95)
夜梦金人·····	(98)
死 友·····	(101)
一对特殊夫妻·····	(105)
夜袭匈奴营·····	(109)
手刃奸巫·····	(113)
神箭神兵·····	(117)
第一个到波斯湾的中国人·····	(119)
色美心毒的窦皇后·····	(122)
杀皇上伯父的人反封了侯·····	(126)
一网打尽·····	(130)
叶落归根·····	(134)

“大家”班昭·····	(138)
邓太后·····	(142)
班勇征西·····	(146)
关西孔夫子·····	(151)
蔡伦之死·····	(156)
大发明家·····	(159)
荒唐皇帝·····	(164)
好戏连台·····	(168)
打了狐狸忘了狼·····	(171)
母女却原是姐妹·····	(175)
秀才造反·····	(179)
宦官五侯·····	(183)
不怕死的白马县令·····	(186)
黄浮除害·····	(190)
老虎头上搔痒·····	(194)
杨秉复职·····	(197)
李膺斗宦官·····	(201)
劈柱捉贼·····	(204)
名士郭泰·····	(207)
公正无私的范滂·····	(210)
冷水浇头·····	(213)
格杀勿赦·····	(217)
为己造坟·····	(220)
纵子行凶·····	(223)
主动入狱·····	(228)
打草惊蛇·····	(232)

劫持皇上.....	(235)
视死如归.....	(240)
独占仁义.....	(243)
“通家子弟”	(246)
文姬归汉.....	(249)
卖官铺子.....	(254)
黄巾起义.....	(258)

●喜作国丈

●汉哀帝只活了26岁，就因为贪于酒色，一命呜呼。当时他格外宠爱的大司马董贤，只会变着法儿讨哀帝的欢心，眼见哀帝猝死，一下慌了手脚，六神无主，不知怎么办才好。太皇太后王政君询问他怎样处理丧事国难，他竟结结巴巴，一句话也答不上来。王政君心中还记着王莽，就以建议的口吻让王莽回朝主持国丧，董贤无论从哪个方面都没有拒绝的理由。就这样，王莽就从他的封地急速赴京。

王莽入京以后，有条不紊地处理了国丧，既隆重又得体。他先在姑姑太皇太后的支持下，收回了无德无才的董贤的大司马印，削去官爵，贬出京城，回家种地。董贤自感无望，就与他的妻子一同自杀了。其它人看风使舵，赶紧上书请求任命王莽为大司马，执掌朝廷的实际权力。汉哀帝没有后嗣，王莽就掐指推算，发现与汉哀帝血缘最近的是中山王刘兴的儿子刘箕子，便下令车骑将军王舜立即备好车马，起程到中山去迎接刘箕子。大约二三个月以后，刘箕子被接到京都。这时刘箕子还是一个什么也不懂的小孩，年龄只有九岁。可是朝廷不能没有皇帝，王莽就与大

臣们一商量，扶他上了宝座，这就是汉平帝。王政君帮助平帝临朝，王莽大权独揽。

按理说王莽这下应高兴得合不拢嘴，但他沉得住气。他对大臣们都很客气，有事情了还要做个样子与他们商量商量。说话文绉绉地，从不大声训斥别人。有一年中原发生大旱，到处飞扬着可怕的蝗虫，老百姓的命都保不住了，可是官府的租税一分一厘也没有减免，人们无法忍受，就四处活动，要与当官的拚命。王莽一看大势不稳，就向太皇太后建议节约粮食布帛，减轻农民的负担。他还亲自带头吃素，并捐出100万钱和30顷土地交给大司农以赈济饥民。其它大臣一看，也不得不忍痛拿出一些钱财发给百姓。

王莽这一套把戏被有些人看穿了，于是他们就揭露他这样做的目的。有趣的是他的儿子王宇也看不惯父亲这样尽给别人装样子看。王莽担心汉平帝的母亲卫姬一族将来在朝廷形成势力，对他的权力构成威胁，就下令不准她进宫居住。但卫姬只有这么一个宝贝儿子，虽然当了皇帝，毕竟还是小孩，就多次上书请求进宫照料儿子，但都被王莽一口回绝了。王宇对这件事很不以为然。他想卫姬说到底还是皇帝的母亲，一旦皇帝长大主政，恐怕对他们王家没有多少好处。他就与他的老师吴章、大舅子吕宽商议，劝说父亲解除这个戒令。可是直来直去效果又不好，还是吴章建议派人把猪狗的血泼到王莽家门前，王莽觉得不祥，肯定会询问由来，这样就可以趁机劝解父亲了。岂料吕宽泼了血污，立即被仆人发现，抓进了王家大院。一审问，这是一起有预谋的行动，而且还要替卫姬说话。王莽大怒，也顾不得儿子不儿子，就把他们三人一同下了监狱。王宇被迫自尽，其余两人以及卫家一族除了卫姬以外全都处死。王莽既没有了与他争权夺利的对手，又赢

得了大义灭亲的好名声。朝臣们一片呼声，要太皇太后封王莽为“安汉公”，王莽再三推辞，到底还是接受了封号，加封两万八千户。

为了讨太皇太后的欢心，王莽派人去匈奴，要把王昭君的女儿接回汉都。当年王昭君为了匈奴与汉和好，就远嫁匈奴呼韩邪单于，生了一个儿子。呼韩邪死了以后，他的长子即位，依照当地风俗，又娶他的后母王昭君为妻，又生了二个女儿。王莽接回的是她的大女儿须卜（夫家姓氏）·居次（公主之意）云（人名）。她的相貌酷似她的妈妈，十分漂亮可爱，太皇太后把她当成心肝，舍不得她离开半步。可是她想念她的家乡与亲人，不久又回到匈奴去了。

这时12岁的汉平帝也很喜欢须卜·居次云。她一返回匈奴，汉平帝竟急得哭了起来，他就想与她在一块儿玩耍。王莽看出点意思，就给太皇太后提议考虑汉平帝的婚姻之事，太皇太后认为有理，就同意为汉平帝选美。下面的人很机灵，把王莽的女儿也写在名册上，连同所选其它几十个女子的名册一同交上来。王莽虽然希望如此，但还是拜见太皇太后，要求除去自己女儿姓名，不能让外戚女子当皇后。太皇太后信以为真，就同意了王莽请求，下诏此次选美，王家例外。诏书一传出去，大臣们倒为王莽抱打不平，请愿书纷纷飞到太皇太后案前。太皇太后又马上改变原来主意，选定王莽女儿为皇后，决定第二年再为他们成婚。王莽又坚辞不就，太皇太后不与他争辩，直接下了命令：“这事也由不得你一个人，就这样定了！”王莽一声不吭，半天了才想起应当给这位老太太说句感谢的话。于是，在汉平帝13岁时，就立王莽女儿为皇后，王莽自然就成为显赫的国丈了。