

郭 瑞



列寧战斗的一生



列宁战斗的一生

郭 瑞

一九八六年五月

列宁战斗的一生

郭 端

解放军出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京京辉印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本·4.75印张·104,000字

1986年5月第1版 1986年5月(北京)第1次印刷

统一书号：3185·54 定价：0.75元

目 录

一、家庭与母亲.....	1
二、小沃洛佳.....	7
三、品学兼优的中学生.....	12
四、第一次革命的洗礼.....	17
五、弗拉基米尔·伊里奇的大学.....	24
六、寻求新的革命道路.....	28
七、彼得堡“工人解放斗争协会”.....	34
八、狱中斗争和流放生活.....	41
九、革命的伴侣.....	48
十、《火星报》和布尔什维克.....	55
十一、在一九〇五年革命的日子里.....	62
十二、迎接新的革命高潮.....	70
十三、二月革命和“四月提纲”.....	77
十四、震撼世界的大革命.....	84
十五、“痛苦的真理”.....	91
十六、在生命线上.....	97
十七、红军的指挥者.....	103
十八、人民委员会主席.....	109
十九、与青年们在一起.....	117
二十、社会主义经济政策的制定者.....	122
二十一、为科学技术的发展呕心沥血.....	129
二十二、人民的公仆.....	136
二十三、在病榻上.....	142

一、家庭与母亲

俄国古老而美丽的伏尔加河流域，有一座不大的城市，名叫辛比尔斯克，这里就是弗拉基米尔·伊里奇·列宁的故乡。



辛比尔斯克坐落在伏尔加河高高的河岸之上，城的四周种满了各种果树。苹果、樱桃、伏牛果树林顺着山坡起伏绵延，一直伸展到河边。一条弯弯曲曲的马车道从河边码头穿过树影婆娑的果木丛通到城里。城市的最高处是一片风景优美的园林，被人们称之为“皇冠”。从这里登高远望，可以看到伏尔加河上的航船，也可以饱览沿河两岸的风光和全城的景色。

一八七〇年四月二十二日，正当满城春色鲜花盛开的时节，列宁来到人间这座美丽的小城，出生在乌里扬诺夫家里。父亲为他取乳名沃洛佳，在教堂出生证上登记的名字叫弗拉基米尔。

列宁是乌里扬诺夫家的第三个孩子。他有姐姐安娜、哥哥萨沙，后来妈妈又生了妹妹奥利娅和弟弟米佳，最小的妹妹是玛尼娅萨。

父亲伊里亚·尼古拉也维奇·乌里扬诺夫终身从事国民教育事业，曾做过十几年中学教师。由于出色的教学成绩和丰富的教学经验而被任命为辛比尔斯克省国民教育视察员，后又晋升为省教育总监。因为他为全省国民教育做出了卓越的

贡献而获得了勋章，并取得了世袭贵族的地位。然而他一生为人正直，谦虚质朴，在他的身上没有那种官僚、贵族的派头，没有那种逢迎上司的恶习。他不是长官大人，而是一位精通和热爱自己事业的社会活动家。他以全心全意，不知疲倦的工作精神，赢得了全省人民的尊敬和爱戴。“事业是高于一切的”，这就是孩子们从他身上所继承的精神遗产。

列宁的母亲名叫玛丽娅·亚历山大洛夫娜·布兰克。她一生历尽艰辛，饱经忧患，却以坚强的意志，坚韧不拔的毅力和顽强的斗争精神面对人生，面对黑暗的社会，从来没有低过头。她把慈母的爱和整个身心献给了子女从事的革命事业。她本身虽然没有留下什么惊天动地的业绩，然而，她把自己高贵的品质象乳汁一样一点一滴地灌注到孩子们的身上，使孩子们一个一个走上了革命的道路。列宁身上所具有的许多高贵品质是从母亲身上得到的。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ 第 一 个 ◆
◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ 启 蒙 教 师 ◆
◆ ◆ ◆ ◆ ◆

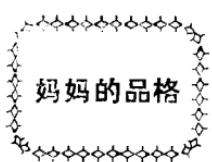
母亲玛丽娅天资聪颖，勤奋好学，从小受到良好的家庭教育。她学会了三种外语，读过许多世界文学名著，并且酷爱音乐，弹得一手好钢琴。

当孩子们还很小时，玛丽娅经常以很大的兴趣参加孩子们的各种游戏、为孩子们讲述童话故事。列宁的姐姐安娜在回忆中曾谈到母亲带着他们玩“假马游戏”的情形。孩子们用椅子搭成马车，弟弟坐在前边当马车夫，他兴高采烈地扬着鞭子，吆喝着。而母亲和其他孩子们坐在后面的车厢里，她用简明的语言，生动地描述着马车所经过的道路两旁的景色。使孩子们想象陶醉于大自然的漫游之中。安娜说：“母亲给我们精神上所引起的那种愉快和幸福的感觉，是在我以后生活中没有任何名演员所能引起的。”

玛丽娅不仅是孩子们游戏的好伙伴，而且是他们第一个启蒙教师。安娜五岁时就学会用贴在硬纸上的字母拼字；哥哥萨沙四岁时就把报纸铺在地板上趴着读报；列宁也是五岁时就从妈妈那里学会识字的。随着孩子们年龄的增长，精通法语、德语和英语的母亲还亲自教他们学外语，要求孩子们每天用外语对话。她还指导孩子们阅读世界文学名著，莎士比亚、普希金、屠格涅夫、涅克拉索夫、车尔尼雪夫斯基的作品都是孩子们喜欢阅读的。晚上母亲经常弹钢琴，孩子们坐在地板上安静地听着。他们慢慢地养成了习惯，喜欢听着妈妈的琴声入睡。列宁五岁时就站在钢琴前学着弹琴了。这使他终身保持着对文学和音乐的特殊爱好。

孩子们创办的家庭杂志《星期六》，得到了母亲的积极赞助。杂志的发起人和编者是萨沙。他要求兄弟姐妹每星期必须写一篇诗歌或短文。萨沙把写好的文章都放到一个特制的《星期六》硬纸夹子里。每逢周末晚饭后全家聚会时，要一篇篇地当着父母亲的面读给大家听，然后由大家评论。列宁是杂志最热心的投稿人，在每篇稿件的后面都签上“库贝什金”（“大肚坛子”的意思），这大概是列宁用过的第一个笔名。有一次，在评论时，安娜对“库贝什金”的文章进行了非常严厉的批评，列宁坐在那里一动不动地听着。在这种时候母亲玛丽娅就会站在妈妈的立场上保护被批评者的积极性，给予安慰和鼓励。由于父母亲的关怀，使家庭杂志办得特别有趣，全家人都沉浸在周末聚会的欢乐之中。

玛丽娅是一位慈母，她的心里充满着对子女真挚的爱。但她对孩子们的任何缺点和过错是决不放纵的。她从来不大发雷霆的训斥，更没有使用过任何处罚的方法，却常常是面带笑容，平静地用几句责备的话语使孩子们心悦诚服的接受。



妈妈的品格

一八八六年列宁父亲的突然病故，使母亲玛丽娅陷于极大的悲痛之中。然而当她还没有从这种痛苦中解脱出来时，更大的不幸又向她袭来。一八八七年三月，在彼得堡大学读书的十八岁的长子萨沙因谋杀沙皇案而被捕。同时，在彼得堡讲习所学习的大女儿安娜也被投入监狱。

当玛丽娅得知这不幸的消息时，她的脸色一下变得惨白，但是，她没有被这突然的打击所吓倒，而是十分坚强地准备去承受更大的不幸。为了营救子女，她只身来到彼得堡。当知道儿子有生命危险时，她在绝望中上书沙皇亚历山大三世，要求会见儿子。反动当局企图通过母亲对儿子施加影响，让萨沙供出全部同案人，于是批准了他们母子的会面。

会面时，萨沙哭了。他跪在母亲面前，抱着她的膝盖说，他除了对家庭和母亲的责任之外，还负有对祖国的天职。他告诉母亲，自己准备为祖国而牺牲。为了救助同案人，他宁肯自己一人承担所有的“罪责”。他也知道一些同案人已屈辱地向沙皇表示忏悔而被赦免了，而他不愿走这条可耻的道路。母亲听了这些，她那颗仁慈的心快要被揉碎了，她深深了解自己的孩子，她也深深懂得苟且偷生比死亡更可怕。她抚摸着儿子的头，为他擦去了泪。妈妈默默地离开了萨沙，没有语言，没有眼泪。在第二次会见时，妈妈应儿子的请求，为他带来了一本海涅的诗集。她有许多话要向儿子说，但喉咙象被一团棉花堵着一样，只是重复着：“要勇敢！”这成了她与儿子诀别的最后一句话。

在看望女儿安娜的路上，她得知长子萨沙已被反动当局杀害了。这时，她以惊人的毅力把极度的悲痛隐藏在心里，

来到关押女儿安娜的监狱。她请求狱卒不要把萨沙被害的消息告诉安娜，而她则极力克制自己的感情，安慰和鼓舞女儿。

做完这一切之后，面色苍白、形容憔悴然而目光炯炯、庄重自持的母亲玛丽娅回到了辛比尔斯克，悄悄地走进了自己的家里，孩子们一下子把她围住，惊愕地发现她的鬓发已全变白了。

她为子女们感到自豪

此后，她的子女一个接着一个地走上了革命的道路。在萨沙被杀害的同年十二月，列宁在喀山大学因参加学生运动第一次被捕。他和姐姐安娜先后被放逐到柯库什金诺乡下去，受到警方公开的监视。玛丽娅为此而迁居喀山，为列宁重返喀山大学学习而多方奔走，而喀山警察局长却以列宁是学生集会的祸首之一为借口加以阻挠，并威胁她说：“你的长子已被处死，而绞索又已悬在次子的头上！”母亲玛丽娅却坚定地回答说：“我却为自己的儿子感到非常自豪！”

的确，她深知在那反动黑暗的年代里，凡是走上革命道路的人，都有遭到杀头的危险，然而她深信子女们的事业是正义的，她为他们感到骄傲。不但对他们没有一句责备的话，反而从精神上支持他们，对子女从事的事业给予力所能及的帮助，为他们传递过秘密消息和文件。

一八九五年十二月，列宁因创建和领导“工人解放斗争协会”而再次被捕，一年后被流放到东西伯利亚三年。在这期间，列宁的弟弟米佳（季米特里·伊里奇）被捕并被放逐到土拉；妹妹玛尼娅萨也被捕放逐到尼什涅。在彼得堡、莫斯科、基辅、萨拉托夫等许多城市里，那些黑暗的监狱接待处，都曾留下母亲玛丽娅的脚印。在子女遭放逐期间，她时

而去土拉，时而去尼什涅，来回奔波不已。她几次想去看望列宁，但都因为路途遥远没有去成。然而来往书信从未间断过。当列宁流放归来后，母亲又同列宁一起到乌发去看望还在流放中的儿媳克鲁普斯卡娅。

一九〇〇年列宁流亡国外。四年后，米佳夫妇和安娜、玛尼娅萨在基辅同时被捕。母亲这时孑然无依，但她以坚韧不拔的精神，度过了这个严酷的时期。生活在国外的列宁多次来信请母亲到他那里去，但母亲认为她必须留在最需要她帮助的孩子的身边。

一九一二年五月，因萨拉托夫组织案，安娜和玛尼娅萨再次被捕。此时母亲已是七十高龄的人，但她仍以百折不挠的精神奔走于反动警察机关和监狱之间，以至昏倒在萨拉托夫宪兵管理局。虽然她年事已高，身体又极度虚弱，但仍坚持陪同小女儿玛尼娅萨到沃洛果去，一起度过了大部分流放生活。

列宁最后一次见到母亲是在一九一〇年参加国际社会主义大会期间，那时母亲在玛尼娅萨的陪同下来到斯德哥尔摩看望列宁，他们一起度过了最后的十天。当列宁把母亲送上码头时，他远远地站在那里看着年迈的母亲登上轮船，好象已经预感到这是最后的分别了。

一九一四年第一次世界大战爆发后，列宁与母亲的来往信件中断了。当一九一七年四月列宁回到祖国时，这位平凡而伟大的母亲已于一九一六年七月二十五日长眠于地下了。

二、小沃洛佳

列宁的童年是在辛比尔斯克度过的。乌里扬诺夫家虽然孩子多，但是，父亲的收入和母亲的勤俭，足以保障孩子们无忧无虑的童年生活。

小淘气

童年的列宁小沃洛佳长着一双机灵、愉快的深棕色的眼睛，他活泼好动，喜欢玩那些吵吵嚷嚷蹦蹦跳跳的游戏，是家里的“小淘气和惹祸精”。他时常领着妹妹奥利娅和弟弟米佳在屋里、院里或小树林里捉迷藏，也有时用小绳子捆在弟弟妹妹的手腕上，大声吆喝着在院里飞跑，他们称这叫“赶马车”。当然，奥利娅或米佳也有时做“马车夫”，把小绳子捆在沃洛佳的手腕上。但每逢这时，沃洛佳总是乱蹦乱跳，而且经常会挣脱绳子自己奔跑，妹妹和弟弟只好在后面叫喊着拼命地追赶这匹“脱缰的野马”，直到大家都跑得精疲力尽时才肯停下来。这时，小沃洛佳就会告诉妹妹和弟弟，马车夫对马要亲热，要爱护，要给它好吃的东西，马才会听话。

他们最喜欢玩“魔鬼”游戏，但这只能在大人都不在家时才能玩。有时奥利娅或米佳得知父母亲要外出时，便悄悄地对沃洛佳说，我们今天可以玩“魔鬼”了。于是，当父母亲出门后，沃洛佳就不知躲到什么地方去了。他把皮大衣毛朝外披在头上，贴上两只红眼睛，装上两只大耳朵。而妹妹和弟弟则惴惴不安地坐在地板上等候着“魔鬼”的出现。不知

什么时候，“魔鬼”会怪叫着突然从沙发底下或门后面跳出来。它很凶，样子很可怕，伸着两只爪子来抓人。“魔鬼”一出现，奥利娅和米佳就得赶快逃跑，不然它会跳过来拉你的腿，咬你、拧你。如果它捉不到人，就会怒吼、暴跳，到处追赶捕捉，由此往往惹祸，不是打坏茶杯，就是碰翻桌椅。当然，这种恶作剧式的游戏，父母亲在家是禁止他们玩的。

“小兵打仗”也是沃洛佳喜欢的游戏。小兵是沃洛佳领着弟弟妹妹用硬纸片剪成的，然后上面画上不同的颜色。小兵的脚下有一道折过来的纸边，使它能站立，而将军脚下的纸边折得格外的宽，使它比小兵能站得更稳，不容易被击倒。战场是一张大桌子，两支不同颜色的军队部署在桌子的两边。通常是由沃洛佳指挥一支，奥利娅和米佳指挥一支。两军列成不同的阵势之后，用豌豆作子弹，用手指弹豆互相射击，直到一方的军队被全部击中倒下去才算结束战斗。战斗胜利的一方，凡是没被打倒的将军和士兵，都要授予勋章。勋章当然也是他们用纸作的。弟弟妹妹往往是战败者，当他们的小兵被一个一个击中倒下去时，沃洛佳的有些小兵却几次中弹而不倒，他们气得发火，集中火力攻击，他们哪里知道这正中了哥哥的计，因为沃洛佳在这几个小兵的脚上按上了图钉。这个秘密在“授勋”时才被发现。

沃洛佳和奥利娅、米佳玩过一次有趣的“印第安人”的游戏。他们在果园里用树枝搭了一个小草棚，弟弟妹妹在棚前看家烧饭。而沃洛佳则外出“打猎”。他用竹木作成弓箭和刀矛，在树林里跑跑跳跳、躲躲藏藏，做着各种“打猎”的动作。然后不知从什么地方把一个长着许多须根的树根作为猎物扛回家来。弟弟妹妹把拾来的红红的果树叶堆在一起

作为“火堆”，把打来的猎物架在上面烤。他们一面翻烤，一面听哥哥形象地述说他怎样和野兽搏斗，野兽怎样凶猛地咬了他的手，抓破了他的皮肉，但他最终还是把野兽打死了。沃洛佳还讲述他这个印第安人在树林中遇到了“白人”，这些“白人”怎样用套索捕捉他。他一边说，一边表演，象真的一样，弟弟妹妹都听得入了迷。这些故事大概是他从那些儿童读物里看到的。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
倔 强 而 诚
实 的 孩 子
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

沃洛佳很爱读书，父母亲为孩子们订了几种儿童刊物，购买了许多儿童读物，但沃洛佳仍嫌不够，他常常跟着姐姐到图书馆去借书看。有一次在去图书馆的路上发生了一场有趣的“恶战”。半路上，沃洛佳看到几只大白鹅摇摇摆摆地走着，伸着长长的脖子叫着，这引起了他的兴趣。他跑过去逗弄它们，于是那些被惹急了的大鹅，一起向他发动了猛烈的攻击。沃洛佳先是用两只手回击，当实在招架不住时，他干脆仰面朝天躺在地上，两只脚也参加了战斗。他没有向姐姐呼救，而是顽强地进行抵抗，直到姐姐发现后跑过来把这些鹅赶走，他才爬了起来。姐姐回家说给大家听时，引得全家哄堂大笑。

到外祖父柯库什金诺小庄园去度夏，这是对小沃洛佳非常有吸引力的事。小庄园位于乌什尼亞河边，风景宜人，夏天的傍晚时常有成群的青蛙在池塘四周开音乐会，夜莺在果园和岸边的树林里歌唱。每次来到这里，沃洛佳可以和表兄弟一起尽情的玩耍，打台球、放风筝、划船，他特别喜欢到小河里去洗澡，每天至少要洗三、五次。在河里，沃洛佳象小泥鳅一样钻来钻去。他与伙伴们打水仗，用水互相撩泼，并逐渐学会游泳，经常与伙伴比赛谁游得快，谁游得远，谁

在水下潜得时间长，玩得非常开心。

有一次，沃洛佳和几个伙伴把一支破船划到河湾处，船漏水了。他们都把靴子脱下来用它往外掏水。突然一个伙伴的靴子掉进了河里，于是他们轮番地潜到水里去摸。直到中午，连靴子影也没见到，伙伴们都泄气了，急着要回去吃午饭，只有沃洛佳不肯罢休，他倔强地一次又一次潜到河底，靴子终于被他捞上来了。大家才欢天喜地的凯旋。

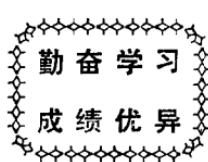
小沃洛佳的确很淘气，又有很强的好奇心。他从小就爱玩玩具，如果有什么新鲜玩具到他手里，很快就会被毁坏。因为他总想把它们拆开来看看，结果一旦拆开，自己就再也装不上了。在他四岁时，阿姨送给他一架用硬纸做的“三套马车”，他拿到手里左瞧瞧右看看，趁大人们没注意时悄悄地溜到院门后面，当姐姐发现时，马脚已被他揪了下来。还有一回，别人送给姐姐一把很漂亮的尺子，沃洛佳感到很新奇，悄悄地从姐姐的笔盒里拿去玩了。大概是想试试尺子的弹性吧，结果他闯了祸，尺子被折断了。他拿着断了的尺子去告诉姐姐。姐姐问他是怎么断的。他把尺子放到膝盖上一边比划一边说：“就这样一接。”姐姐听了真是又好气又好笑。由于是沃洛佳主动承认的，也就原谅了他。

沃洛佳八岁那年夏天，随同父母亲去外祖父家，途经喀山，住在姨妈家里。在与表兄弟一起玩耍时，他把一只长颈凉水瓶碰到桌子下面摔得粉碎。姨妈闻声走进屋里，问是谁打碎的。孩子们都说：“不是我。”沃洛佳的脸胀得痛红，也小声地跟着说：“不是我。”但他是那样羞愧，以至不敢抬起头来。姨妈看到这种情形，笑着说：“那一定是凉水瓶自己跑到地上去了，没有你们的事啦，去玩吧。”两个月过去了，沃洛佳从外祖父那里回到了自己的家。一天晚上，妈妈走

到沃洛佳床前时，他突然哭了，他对妈妈说：“姨妈家的凉水瓶是我打碎的，我欺骗了姨妈。”妈妈听了后，没有责备他，并对他说，只要说实话就是好孩子。妈妈告诉他，只要给姨妈写一封信，把事情告诉姨妈，向姨妈承认错误，姨妈就一定会原谅他。于是，沃洛佳象卸下千斤重担一样，立即给姨妈写了信。

三、品学兼优的中学生

九岁时，列宁进辛比尔斯克中学读书，他勤奋好学，每年期末考试总名列前茅，在中学的八个学年里，得到了八张“品学兼优”的奖状。



刚入学时，弗拉基米尔和幼儿时一样活泼好动。他淘气，爱闹，但这并没有妨碍对待学业的认真和勤奋。由于他天资聪明，上课聚精会神，非常专心听老师讲课，因此，在课堂上就可以基本上掌握老师所讲授的课程。他的家庭作业通常比兄弟姐妹们做得好而快。

每天晚饭后，兄弟姐妹几个围在一张大餐桌上共用一盏灯做功课，一般的情况下都是弗拉基米尔最先做完。每当做完作业时，他就开始淘气，捅捅这个，逗逗那个，姐姐劝告他，“沃洛佳，别闹了！”他却毫不理会地在地板上翻跟头，逗得小妹妹一会儿哭，一会儿笑。于是大家向妈妈告状了，“妈妈，沃洛佳不让我们做功课！”这时，妈妈就会走进来把他和没上学的小妹妹领到会客室，给他们弹钢琴、讲故事。

随着家庭住房条件的改善，三年级时，弗拉基米尔有了自己的一个小房间。他的房间紧挨着哥哥萨沙的屋子，房间里有一张做功课用的小桌子，后来又给了他一个小书柜。他的房间总是收拾得清洁整齐，东西从不乱扔乱放，书包、文具、衣物都整齐地放在一定的位置上。他把自己的书都编上目录，看完后按顺序放到原来的位置上，从小就养成了一种有

条不紊的工作作风和生活作风。

每天晚饭后，他照例在自己的小房间里做功课，而经常比老师指定的要做得多，他做作业认真仔细，作业本非常干净整齐。有一次，作业本上偶然滴了一滴墨水，他小心地把沾上墨迹的三页作业从本上拆下来，把三张干净的纸订上去，然后又细心地把作业重新抄写一遍。

当时，学校每周要求学生交一篇作文。弗拉基米尔每次作文都极其认真，他从来没有象一些学生那样在交作文的前一天急急忙忙写一篇应付差事。在作文时，弗拉基米尔逐步地形成了自己一套作文的方法。每当老师指出作文题目，他就立即着手做准备。首先在一张小纸上拟出作文的提纲，上面附有引言和结论，然后，拿一张纸把长边对折一下，先在纸的左半边根据拟好的提纲写出一个草稿，下一步是在右边的空白地方逐日加以补充和修改。在交作文的前两天，他再用一张纸，根据草稿和修改补充的材料，很快地写出作文的初稿，最后清清楚楚地抄在作文本上，一篇作文就这样按部就班地完成了。他的作文，常常作为范文在班上读给大家听，老师常常称赞他在作文中表现出的深思熟虑的章法，丰富的思想和简明扼要的语言。

弗拉基米尔从来不满足于课堂和教科书上的知识。他有着强烈的求知欲望，从小就养成阅读课外读物的习惯。他很小就是市立图书馆的经常借阅者。他的同学科林甫斯基家中有着大量的藏书，因此，科林甫斯基家对他有着极大的吸引力。他经常到这位同学家里去，但每次到这里都是一头扎到书堆里，他爬上高凳子，贪婪地翻阅着各种书籍。每到这时，他就忘记是在别人家里，忘记了身边的同学，完全沉醉在知识的海洋里，简直忘掉了一切。如果不是同学提醒，他连吃饭也