

儿童国画入门

宁佳录 裴丽华 编著

迎春题词

笔墨情趣



中国和平出版社

笔墨情趣

儿童画入门
李

儿童国画入门—笔墨情趣

宁仕求 裴丽华 编著

※

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013)

电话:84252781(欣)

深圳(良安)新兴印刷厂印刷 新华书店经销

2002年4月第1版 2002年8月第2次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 4.5印张

印数:1—5000册

ISBN 7—80101—582—7/G·438 定价:10.00元



宁佳录 笔名佳露，1960年生，晋南，中国美术家协会山西分会会员，职业画家。作品曾多次参加全军和省级美展，并多次获奖。先后编著《儿童国画入门》、《儿童趣味国画》、《花鸟画谱》等书。并有《国画入门》光盘、《儿童学国画》、《素描带》出版发行，得到了广大儿童、家长、老师的喜爱和好评。



裴丽华 1969年生，山西左权县，中国美术家协会山西分会会员。1995年毕业于山西大学美术学院中国画系，1999年进修于首都师范大学美术系研究生班。作品曾多次参加省内外美展开获奖。代表作有《绝色娇容》、《鸟语》等。现为太原师范学院美术系讲师。

编者的话

《儿童国画入门》从书出版以来，受到海内外小朋友的喜爱，现已发行百余册。为使这套书更加丰富、系统，我们又编辑出版了《笔墨情趣》、《色彩情趣》、《图形情趣》、《生活情趣》等四册新书。

本书的两位作者都是绘画水平较高的青年画家，又是童心未泯、热心于美术教育的有心人。他们精心编绘的这套丛书，笔墨变化丰富、色彩艳丽明快、形象简洁生动、富于生活情趣。本册通过60余幅图例和作品，能使孩子们增强绘画兴趣，逐步学习中国画的初步画法，表现自己最感兴趣的事物，陶冶情操，培养审美能力、想象能力与创造能力。

我们希望小朋友在学习国画技法的同时，积极走进大自然，亲身观察和体验她的神奇与美妙，并用手中的画笔画出许许多多美丽的图画来！

目 录

作画工具.....	1	画企鹅.....	15	创作参考.....	38
用笔方法.....	3	创作参考.....	16	画八哥.....	41
笔墨练习.....	4	画熊猫.....	17	创作参考.....	42
画蝌蚪 浮萍.....	5	创作参考.....	18	画鹤鹑.....	45
创作参考.....	6	画小熊猫.....	21	创作参考.....	46
画小鱼.....	7	创作参考.....	22	画鹭鸶.....	49
创作参考.....	8	画猫.....	25	创作参考.....	50
画海豚.....	9	创作参考.....	26	画螃蟹.....	53
创作参考.....	10	画松鼠.....	29	创作参考.....	54
画刺猬.....	11	创作参考.....	30	画鹿.....	57
创作参考.....	12	画小鸡.....	33	创作参考.....	58
画小狗.....	13	创作参考.....	34	画公鸡.....	61
创作参考.....	14	画小鸟.....	37	创作参考.....	62

1 作画工具



宣纸：有生宣纸、熟宣纸、皮纸等品种，写意画多用生宣纸。画幅可大可小，初学以小幅为宜。

毛笔：毛笔种类很多，初学可备大提斗笔、大白云笔、叶筋笔各一支。提斗笔多用于大面积的渲染，白云笔多用于勾画较粗的线条，及小面积的渲染，叶筋笔可勾画线条与细部。

墨：墨为中国画主要用色，现多用墨汁，可选用“中华墨汁”等书画墨汁。

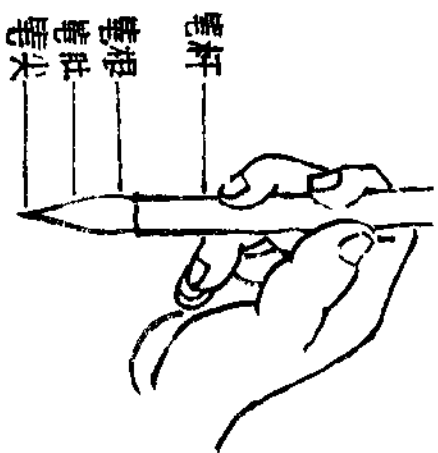
颜料：中国画颜料一盒（12色），也可用水粉、水彩颜料代替。

其它：画毡一块（亦可用报纸替代），小白碟4—6个，笔洗一个（可用塑料瓶、碗等替代），镇尺一对（压画纸用）。

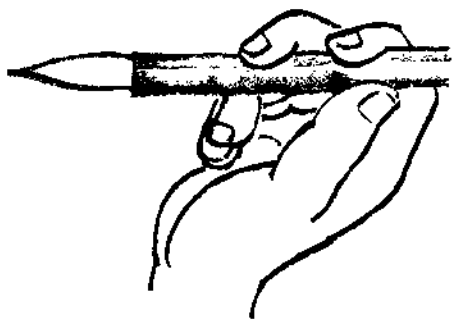


画具摆放位置。

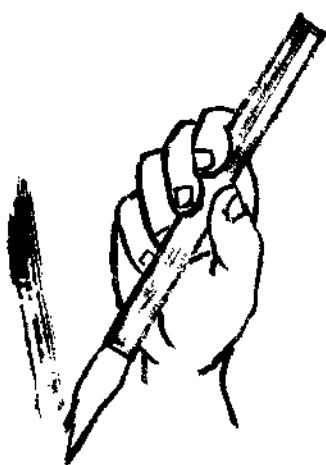
3 用笔方法



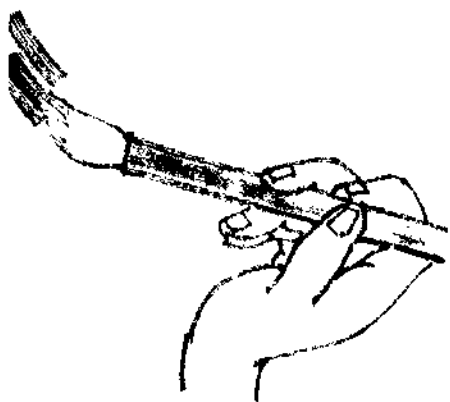
1. 执笔：手指要实，掌心要空，手腕灵活、轻松。



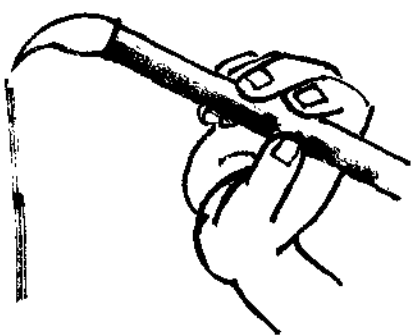
4. 中锋：执笔直、正，笔锋在笔道的中间，画出的线条圆润、有力。



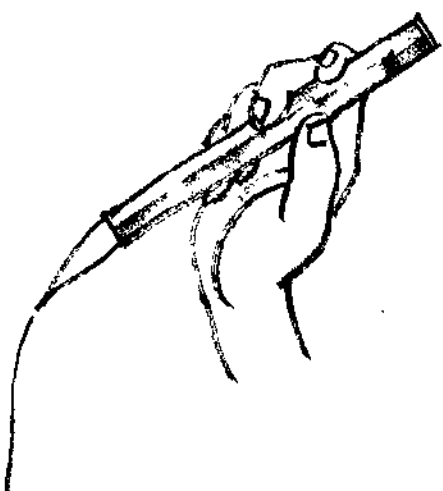
2. 侧锋：运笔时使毛笔的笔锋偏于笔道一侧，能画出较宽的线、面。



5. 散锋：把笔锋散开（如刷毛状），笔可画出一组细线，多用于画头发及兽毛。



3. 逆锋：向笔尖的方向运笔，笔锋因逆行而散开。画出的线条刚涩、苍劲。



6. 拖笔：笔杆在前，笔锋在后，拖笔运笔，画出的线条轻松又多变。



1. 浓墨：不加调兑，直接用墨画。



2. 中墨：墨中调少许水，墨色变淡。



3. 淡墨：在墨中多调一点儿水，墨色变得更淡。



4. 画小鸟：用淡墨先画胸、腹，随后用浓墨画其它。



5. 画海棠：用淡墨或中墨画小圆果，然后用浓墨勾果柄、点脐。



6. 画蝌蚪：用浓墨先画一只，再用中墨补二只，有浓淡变化及远近的效果。



5 画蝌蚪 浮萍



1. 白云大笔浓墨画，



2. 两笔画出蝌蚪身，



3. 中锋勾画小尾巴。



1. 大提斗笔淡墨画，

2. 侧锋两笔浮萍出，

3. 浓淡大小要得法。



7 画小鱼



1. 大白云笔调中墨，



2. 由头向尾拖一笔，



3. 叶筋淡墨勾嘴、腮，



4. 顺势勾画鱼腹部，



5. 随着动势画尾、鳍，



6. 浓墨小笔点眼睛。



春融



1. 大笔中墨画身体。



2. 尾部两笔像两刀。



3. 细笔小笔画鳍巴。



4. 顺势勾出白肚皮。



5. 侧锋画鳞片水中划。



6. 小笔浓墨点眼睛。

嬉水





1. 小笔浓墨画个圆。



2. 三角嘴巴向上翘。



3. 鼻尖、眼睛浓墨点。



4. 侧锋淡墨画身体。



5. 小笔浓墨勾画刺。



6. 染点赭红多可爱。