



中国大众文学丛书



金漩渦

一平著

金 漩 渦

一 平

中原农民出版社

金 藻 洞

作 者： 一 平

责任编辑： 王阔泉

中原农民出版社出版

科学院开封印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 13.375印张 304千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数： 1—10000册 定价： 2.50元

ISBN7-80538-089-2/I·22

序

中国大众文学学会和中原农民出版社、中国民间文艺出版社、北岳文艺出版社、四川文艺出版社、百花文艺出版社、花山文艺出版社、春风文艺出版社商定，共同编辑出版一套《中国大众文学丛书》。这是一项十分适时的、富有远见的计划。在令人振奋同时又未免令人眼花缭乱的今日文坛上，编辑出版优秀的大众文学创作并纳入一套丛书，其意义不仅在于何广大读者提供一批经过精心选择的、为他们喜闻乐见的文学读物，以满足他们对文学艺术的日益增长的需求，而且还在于用好的和比较好的作品作为例证，以提倡和推动具有中国气派和中国作风的文学创作蓬勃健康地发展。

去年五月，中国大众文学学会成立的时候，我曾讲过三句话表示我对学会的祝贺。这三句话是：“第一句话：我一直认为，周恩来同志提出的文艺要‘革命化、民族化、群众化’的口号是正确的，我们今天仍然要坚持，仍然应该把它看成是发展新时期社会主义文艺的重要指导原则。第二句话：人民大众喜闻乐见和雅俗共赏，是高层次的、不是低层次的审美境界，是我们应当坚持的马克思主义的一条重要的美学原则。第三句话：希望我们学会的同志不务虚名，多做实事。”这三句话所表达的是我一向所坚持的看法，时至今日我依然是这样看的。

众所周知，党的十一届三中全会之后，在拨乱反正、总结历史经验的基础上，我国新时期社会主义文艺破除“左”的束缚，贯彻“两个基本点”，在党中央提出的文艺“为人民服务，为

社会主义服务”的方向即总方针和“百花齐放、百家争鸣”等一系列具体方针政策的指引下，汹涌澎湃、汪洋恣肆地发展起来。从题材、体裁、文体、风格、手法到思想内容都变得空前广阔和多样，艺术家异彩纷呈，探索创新蔚然成风。特别值得提及的是有不少作家艺术家自觉地坚持与时代同步、和人民同心，他们的作品与变革中的现实生活的脉搏息息相通，与在改革、开放大潮中阔步前进的人民大众共呼吸，因而激励着、也吸引着万千读者，从而使文学艺术在新的时代增添了蓬勃的活力。但也要看到，近几年来，在文艺界，脱离现实、脱离传统、脱离群众的现象确有发展之势，已经引起了人民群众和许多作家、艺术家、评论家的关切和担忧。诚然，文学艺术绝对应该是创新的领域，文学史、艺术史上，凡是卓尔不群的人物没有一个不是给文学史、艺术史提供了新东西的，没有创新就谈不上真正有成就的作家艺术家。这是毫无疑问的。问题在于什么样的创新才是值得肯定的、真正的创新，才是合乎历史和艺术的发展规律，从而才能符合今天时代所需要的创新。文艺发展史告诉我们：给文学艺术的发展增添新东西，总的不外乎思想内容和表现形式两个方面。艺术形式的开拓和创新是有重要意义的，但首要的是思想内容的开拓和创新。因而只有形式服从内容、内容和形式相统一的创新才是完全的、高层次的创新。文艺发展史还告诉我们：任何艺术观念的变革和艺术形式的创造，其成败都不是仅仅凭文艺家自己的主观设想就可以论定的，也不是仅仅从“纯艺术”、“纯形式”的角度就可以说明的。它必定要接受社会生活和时代发展的影响和检验，必定要接受人民群众理解和喜爱与否的选择，同时也必定要接受继承与创新的辩证关系等一系列艺术规律的制约。因此，真正有长久生命力的艺术创作，总是同真实、正确、深刻地反映时代面貌、表现时代精神、

具有进步的或革命的思想内容分不开的，总是同能为更多的群众所理解和喜爱分不开的，因而，也总是同适应群众的审美要求而必然会具有的民族性和继承性分不开的。正是这样，作为人类文艺发展史上一个崭新阶段的社会主义文艺，自觉地把革命、民族化、群众化作为它的一个重要观念、一个指导原则，这难道不是合乎文艺发展的客观规律的吗？难道不是恰恰和真正的创新相一致的？相反，如果以“创新”为名，根本否定社会主义文艺的革命性、民族性、群众性，那将会是怎样的“创新”呢？如果割断文艺和社会主义时代、和改革开放历史大变革的联系，否定了作品中应具有革命性的思想内容；如果文艺远离了人民群众，根本不表现人民的生活和心愿；如果文艺完全抛弃了民族传统并丧失了本民族的一切特点，甚至完全不为人民群众所理解；那么，这样的“创新”，恐怕是不能作为否定“三化”有力论据的吧？可不可以说，这不仅不是什么真正的创新，倒还可能是复旧的表现，因此，总不是我们应当赞扬、提倡和推广的吧？当然，在大变革时期，出现这种现象是不足为奇的。社会主义时代的文艺和以往所有时代的文艺一样，不仅会是多样的，而且在多样化之中出现消极的东西也是不可避免的。所不同的是，在科学世界观、文艺观和正确的方针政策指导下，经过自觉地努力，经过历史的、群众的鉴别，消极的东西总会被克服，在多样化的发展中必定会有更能代表时代主旋律的东西成长起来，或迟或早地会形成文艺发展的主流。而“三化”这一指导原则，正是有利于促进正确的主流在多样化的配合下向前发展的。这些年来情况表明，消除了从“左”的方面对“三化”的曲解和它的误解，它已经和解放思想、改革开放一样，为我们大多数同志所理解并掌握了。事实上，许多有社会责任感并正确握掌创新精神而不是“玩”文学、“骗”文学的作家和艺术

术家，早就在不断地实践着这些原则、追求着这种境界。事情并不象有的人认为或宣示的，文艺走革命化、民族化、群众化的道路，就妨碍了艺术创新，就玷污了文艺的圣洁之躯，就使文艺变得陈旧不堪、粗俗不堪、浅陋不堪，就流于低层次、浅层面。不是这样。“三化”是有益于艺术创新的，是对文学艺术创作的很高的要求。真正达到了革命化、民族化、群众化的要求的文艺作品，是能够被雅俗共赏的。有同志争论说雅俗不能共赏，这作为一个学术问题尽管还会继续争论下去，但事实是雅俗共赏作为一种高层次的审美境界，并不会因为有人不承认就不复存在同行们，让我们继续用更大的努力追求这种境界吧。

《中国大众文学丛书》编委会在丛书第一批出之际要我为之写序，谨奉上寥寥数语，是为序。

胡风

一九八八年三月

目 录

上 篇

第 一 章	新来的关长.....	(1)
第 二 章	查私风波.....	(22)
第 三 章	清醒的糊涂人.....	(40)
第 四 章	漂亮的女经理.....	(51)
第 五 章	进网的“鱼”又跑了.....	(59)
第 六 章	私货保管之死.....	(72)
第 七 章	迷人的海王湾.....	(90)
第 八 章	棋高一着.....	(101)
第 九 章	失灵的绝招.....	(120)
第 十 章	吊兰下的秘密.....	(128)
第十一章	风流表姐的圈套.....	(139)
第十二章	愤怒的海王湾.....	(153)
第十三章	胜利者的败局.....	(159)

下 篇

第一章	又一个漩涡·····	(161)
第二章	送上门的情报·····	(179)
第三章	迷雾中的一丝光亮·····	(200)
第四章	困惑的重逢·····	(230)
第五章	云山客栈·····	(246)
第六章	明箭、暗箭和情箭·····	(255)
第七章	不值钱的灵魂·····	(270)
第八章	心灵中的一点黑暗·····	(289)
第九章	山雨欲来·····	(324)
第十章	含怪味的硕果·····	(344)
第十一章	在无形的沼泽上·····	(361)
第十二章	走向深渊·····	(379)
第十三章	生活的漩流·····	(397)

上 篇

第一章 新来的关长

每天清晨上班之前，赵昕都要站在十字路口看过往的自行车人流，虽然并没有什么好看的，但在他看来却十分有趣，那千百张不同的面孔，那千姿百态的服装，都使他百看不厌，引起他对人生的沉思。然而现在，他已经看不到熟悉的人流了，面对他的是一望无垠的大海和海波在沙滩的喋喋。

赵昕在大学读书时，成绩并不引人注目，不过他是属于行动者那一类的人。毕业分配时，海关总署查私处的老处长一眼就看中了这位外表沉静而内含果毅的学生，把他要到总署查私处。到单位半年，老处长又把他派到反走私斗争最激烈最复杂的 S 县海关锻炼，并让他代理副分关长。

他是昨天到分关的。分关长卢星斗亲自从车站把他接到 S 县第一家中外合资的风城饭店，包租了一间房，让他住下。

风城饭店的规模虽比不上省城那些大饭店，但比起内地的

宾馆、饭店，自有一番独特的豪华风貌。赵昕还是愿意在分关的集体宿舍同那些青年关员住在一起，单独住进这样的豪华饭店，使他感到陌生和孤独。

卢星斗把他安置好后，说了些客套话，约好第二天再向他介绍分关情况，便告辞了。这一夜，赵昕躺在席梦思床上没能入睡。他想起老处长临别时嘱咐，S县在历史上就是个不稳定的地方，文革中搞得一片混乱，近年来走私与反走私斗争异常激烈，分关内部也隐约潜伏着一种危机。要他多听，多想，少表态，摸清分关内部情况，以便为彻底解决分关问题提供可靠材料。赵昕脑海里忽然浮现出分关长卢星斗的形象：微驼的背，花白稀疏的发，混浊无光的眼，显得苍老可怜，真象一位令人同情的孤独老人，在他身上看不到一点海关分关长的气派和威严。对此，赵昕很感失望。

清晨，赵昕很早就起床，漫步来到海边。分关建在县城尽头靠海处，一栋五层的办公楼，左右两排平房，中间一块空地，停着两辆越野吉普和三部摩托。分关前门临街，后门便是海滩，一个小码头，停靠着一艘缉私艇和两艘摩托快艇。离分关小码头两百米处，是海滩渔市，沿岸停靠着许多渔船。此刻，落入赵昕眼帘的是一幅静止不动的画面。他遥望着灰蒙蒙的大海，体验到了令人心旷神怡的宁静。他喜欢这种令人感到内在冲动的宁静。他知道，宁静是暂时的，这宁静的背后往往潜伏着危机。他在内心深处是希望这种危机的，这可以给他拼搏的机会，使他充分施展自己的才干。

海上的雾渐渐退去，天色大明，见分关内已有了动静，赵昕便回到凤城饭店就餐。早饭是西餐，一个女服务员送到房间来。赵昕感到有点难为情，便对服务员说：“我还是到餐厅吃吧，也不用这么好，喝点稀饭，吃块面包就行了。”

女服务员嫣然一笑，说道：“这是经理特意吩咐的。经理说，你如果吃不惯西餐，马上为你换上中餐。”赵昕赶忙说：“不用麻烦，我挺喜欢西餐。”

女服务员走后，赵昕算了算这顿早餐的价值：一块黄油，两片烤面包，一片午餐肉，两个煎蛋，一杯咖啡，一碟菠萝罐头，看来得两块多钱。他想，西餐这样贵，午餐、晚餐就更不用说了。一定是卢星斗跟饭店有交涉，或者是分关拿钱补贴。这样可不太好，自己既是下基层代职，也就算是分关的一员，岂能搞特殊化？他决定向卢星斗提出。

吃完早饭，赵昕走出饭店，正准备去分关，卢星斗坐着越野吉普来接他了。

“老卢，今后不要来接了。我试了一下，只要十来分钟就到分关了。”赵昕说道。

“不用客气，你是上级机关来的，我们应该照顾。”卢星斗把他让进车内，谦和地说。

“从今天起，我就是分关的一员，你不能把我当外人。另外，我还是到分关吃饭。每天早上我跑步来分关，也是锻炼。”

“这样吧，今天就算了，从明天起，你来分关吃饭，只是分关的饮食太差。”卢星斗意识到他的不满。上级机关来的人确实不同，他暗自感到高兴，在这个吃喝成风的地方，海关干部尤其需要廉洁。

吉普车在分关院内停下，卢星斗领着赵昕上楼。分关的小会议室里已坐满了人，几乎全是年轻面孔。赵昕已经听说，分关里百分之九十六的干部都是二十八岁以下的年轻人。大家见赵昕进来，都站起鼓掌，表示欢迎。

分关的人秘科长王瑞祥一一为他介绍，然后说道：“总署

首长很关心我们，派赵听同志到我们分关任副关长，是对我们的支持、鞭策和鼓励。我代表全分关的同志，欢迎赵副关长来领导工作。”

对王瑞祥的这番客套话，赵听觉得实在没意思。这时，他突然想起，缉私队长石磊不在场。老处长告诉过他，缉私队长石磊和卢星斗有矛盾，曾向总署写过信，具体内容老处长没讲，老处长要他不带任何先念，在具体实践中亲身去感受。他低声问坐在旁边的卢星斗：“怎么不见石磊？”

卢星斗听他第一个问起石磊，说：“他回去休假了，大概两天后就能回来。”待王瑞祥讲完话，卢星斗说：“小赵，你给大家说几句吧。”

“我没什么可说的，希望同志们不要把我当外人。谢谢大家对我的欢迎。”

大家开始以为这是开场白，后面还有一通客套话，然后高谈阔论，谁知他仅说了两句便坐下，都有几分摸不着头脑。大家把视线投向他，见他清瘦的脸上毫无表情，既不兴奋，也无矜持，是一种平平常常的神态。

卢星斗见状，以为赵听已经产生了不好印象，于是瞪了王瑞祥一眼；是王瑞祥主张把赵听安排在凤城饭店，又亲自找经理交涉，把伙食搞好些。凤城饭店的经理早就想搭上海关的关系，几次请客，县委书记金言美、公安局长赖尔昌都参加了，卢星斗却把请帖退了回去。这次海关找上门来，真是求之不得，因此把赵听当作特等贵宾招待。

之后，卢星斗留下王瑞祥，向赵听介绍分关的业务情况和人员情况。分关主要任务是缉私，力量几乎全配在缉私队；但货管业务有增加趋势，最近县府又在筹划同香港通航，旅检也需增加新人。卢星斗希望通过赵听向总署反映，能为分关增编和多拨

数，所以介绍得十分详细。“你在这里工作一段时间，就能体会到我们的难处。”卢星斗说。

“整个海关系统都在发展，总署会有通盘考虑。”赵昕说道。

“全分关97人，缉私队就占61人，分为海上缉私组和陆地缉私组。紧张时，全分关都得扑上去。”卢星斗的声音苍老沙哑，一脸愁苦相。他本是山东人，解放后建关时他才十七岁，在分关当了二十年分关长，在S县的干部队伍中，资格算是比较老的。

这时，一个关员进来叫卢星斗接电话，说是他女儿打来的。卢星斗说：“老王，你向小赵介绍一下人事情况，我去接电话，不知又发生了什么事。”

卢星斗一走，王瑞祥说：“老卢的爱人得了血癌，在省城住院，老卢本该去守护的，但他放不下分关的工作，每次病危才赶去，稍有好转又赶回来。这样的老同志，不多见。”接着，他介绍了卢星斗和石磊矛盾的起因和发展。

去年，港商胡冠雄同县里签定了一项合同：他捐赠十五条现代化渔船，在三年内捕的鱼送到香港由他销售，利润胡冠雄分六成，县分四成。三年后渔船归县里所有，他们负责销售鱼，只分三成。这是一笔合算的买卖。胡冠雄表示，也算是他支援家乡建设的一点心意。县里成立了东风渔业公司。

没多久，县里某些人指责引进渔船是官办走私船。石磊受了他们的影响，天天吵着要把引进渔船作为重点，但几次出海检查，都没有发现问题。海关的检查，引起胡冠雄的不满，认为有意刁难。县委书记金言美在一次会上点名批评海关，说海关捕风捉影，影响了县里引进外资搞活经济的工作，打击了爱国华侨商人为家乡作贡献的积极性。卢关长立即召开关务会，大

家否决了石磊的意见，决定正常监管引进渔船。但石磊不甘心，仍几次布置力量突击检查。一次，正好胡冠雄随船来S县，对此大为不满。县委书记也火了，说再这样下去，就通报全县。

王瑞祥说道：“石磊是个好同志，缉私也很有办法，就是太固执、太自信，好钻牛角尖，听不进不同意见。前段时间卢关长爱人犯病，在省城检查，是白血病，需要血清蛋白治疗，国内没有这种药。东风渔业公司的经理单文峰托人去香港买回几支，送给卢关长，才使他爱人的病情得到稳定。可是没几天，社会上就传闻，卢关长受贿，放纵引进渔船走私，闹得满城风雨。这更加深了石磊的猜疑，与卢关长的矛盾越来越深。每次开关务会，两人总是针锋相对，虽然大多数同志支持卢关长，但石磊是缉私队长，卢关长布置任务，他消极对抗，使分关缉私工作受到很大影响。”

赵昕没想到问题这么严重，自己应付得了这种复杂局面吗？他毫无把握。

王瑞祥接着又说：“卢关长的爱人身患不治之症，大家都很同情卢关长，但石磊偏要在这上面做文章，对卢关长打击很大。”

正说着，卢星斗回到了办公室。他那本来就愁苦的脸上看不出什么变化，但眼里流露出的忧伤，却明显加重了。

“卢关长，是彩凤来的电话？”王瑞祥问。

卢星斗点点头：“病情又有控制不住的苗头。唉，小赵来了，我也可放心去照看了。我真有点对不起她。多少年来，她从未离开过我，文革中我受冲击，情绪消沉，是她给我生的勇气，如今她病重，我却不能在她身边。”卢星斗异常感伤地说。

“卢关长，你去照顾嫂子吧，这里我们会协助赵副关长工作的。”

“过几天再说吧，小赵还不熟悉情况。”

赵昕感到心底蠕动着一种情感：卢关长内心的痛苦旁人很难体验，他能在妻子病危之际，顾全大局，坚守岗位，这种精神难能可贵呵。他不是那种平庸的小市民！

快到中午，一辆豪华的轿车驶进分关，穿着西服革履的打击走私办公室主任吕凡刊从车里走出，很有派头地快步来到分关长办公室。

“老卢，这位是——”吕凡刊一进门便问。王瑞祥赶快介绍吕凡刊和赵昕相识。

“吕主任，我准备明天带赵副关长登门拜访。难得你大驾光临。”卢星斗不紧不慢地说。赵昕听得出，在他苍老沙哑的语调里，似乎有几分讥讽。

“哈哈——”吕凡刊又笑了，好象嗓子里卡着东西，他的笑声令人听起来十分干涩。“县委金书记听说赵副关长上任，特备一席便餐，为赵副关长洗尘。卢关长，你陪赵副关长一起去。”

“这——”赵昕有些为难。

“好，一同去。”卢星斗爽快的回答，出人意料。

“那我先走，就在凤城。”

吕凡刊象一阵风似地来，又象一阵风似地走了。以前，凡是有人来请客，卢星斗要么婉言谢绝，要么派王瑞祥去。在这些事上，他对自己一向要求很严格。今天他之所以爽快答应，主要为了让赵昕熟悉县里有关部门的人。当然，在他心里还有一个想法：让赵昕直接同县委书记金宫美、公安局长赖尔昌打交道，看看赵昕有什么反应，以便确定对赵昕的信任程度。

凤城饭店五楼小巧别致的餐厅前的休息室里，县委书记金言美、公安局长赖尔昌、县打办主任吕凡刊正舒适地坐在沙发上。茶几上放着可口可乐、“三五”香烟。金言美大腹便便，红光满面，一看就知是个善于保养身体的人。他说话时不停地哈哈大笑，吕凡刊原来是他的秘书，所以也学到了他的笑声。赖尔昌精瘦身材，阴沉着脸，金言美和吕凡刊大笑时，他只从鼻孔里哼出一两声，算是应和。

“我还以为那个老顽固不肯赏脸呢。”金言美吐着烟说。

“自从他老婆得病后，好多了。”

金言美又是一阵哈哈大笑。吕凡刊会意地跟着笑了。

“新来的副关长很年轻，看不出有什么能耐。”吕凡刊说。

“下来镀金的大学生嘛，能有多大本事？”赖尔昌阴沉沉地说。

“老赖，你的事要抓紧办。那几个老不死的越来越猖狂了，到处活动，咱们一定要抢在他们前面呵。”金言美说道。

“你放心，我已经布置好了，他们的一举一动我都了如指掌。听说他们现在把矛头对准了卢星斗，在搜集他受贿的材料。”

“嗯，好嘛！石磊是不是也同他们搅在一起？”

“据下面的人反映，柳心亭找过石磊几次，都是鬼鬼祟祟的。看来他们想先把卢星斗搞倒。”

“哈哈。”金言美又一阵干涩而舒心的笑。

“对姓赵的不能掉以轻心，他毕竟是从北京来的，他如同柳心亭缠在一起，倒是件麻烦事。”

“这我明白。”

柳心亭是现任县检察院副检察长，五十九岁，当年东江纵队的老队员，因怀疑金言美一伙营私舞弊，县里对他立了专