

# 唐 研 究

**Journal of Tang Studies**

第 六 卷

**Volume VI**

北京大學出版社

二〇〇〇·北京

Peking University Press

Beijing 2000

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

唐研究 . 第 6 卷 / 榮新江主編 . — 北京 : 北京大學出版社 , 2000

ISBN 7-301-04721-5

I . 唐… II . 榮… III . 古代史-研究-中國-唐代-文集 IV . K242.07-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 71336 號

**書 名 :** 唐研究 第六卷

**著作責任者 :** 榮新江主編

**責任編輯 :** 劉 方

**標準書號 :** ISBN 7-301-04721-5/K·0286

**出版者 :** 北京大學出版社

**地 址 :** 北京市海淀區中關村北京大學校內 100871

**網 址 :** <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

**電 話 :** 出版部 62752015 發行部 62754140 編輯部 62752032

**電子信箱 :** zpup@pup.pku.edu.cn

**排 版 :** 北京軍峰公司

**印 刷 :** 北京大學印刷廠

**發 行 者 :** 北京大學出版社

**經 銷 者 :** 新華書店

787 毫米 × 1092 毫米 16 開本 33.625 印張 520 千字

2000 年 12 月第一版 2000 年 12 月第一次印刷

**定 價 :** 58.00 圓

2001.12.14  
中國書店  
No. 9674606

主 編：榮新江

編 委：(以拼音字母爲序)

陳尚君 高明士 葛承雍 葛曉音

葛兆光 黃 征 劉健明 羅 新

妹尾達彥 寧 欣 齊東方 榮新江

太史文 王小甫 閻守誠 張國剛

※ ※ ※

**Chief Editor:** Rong Xinjiang

**Editors:**

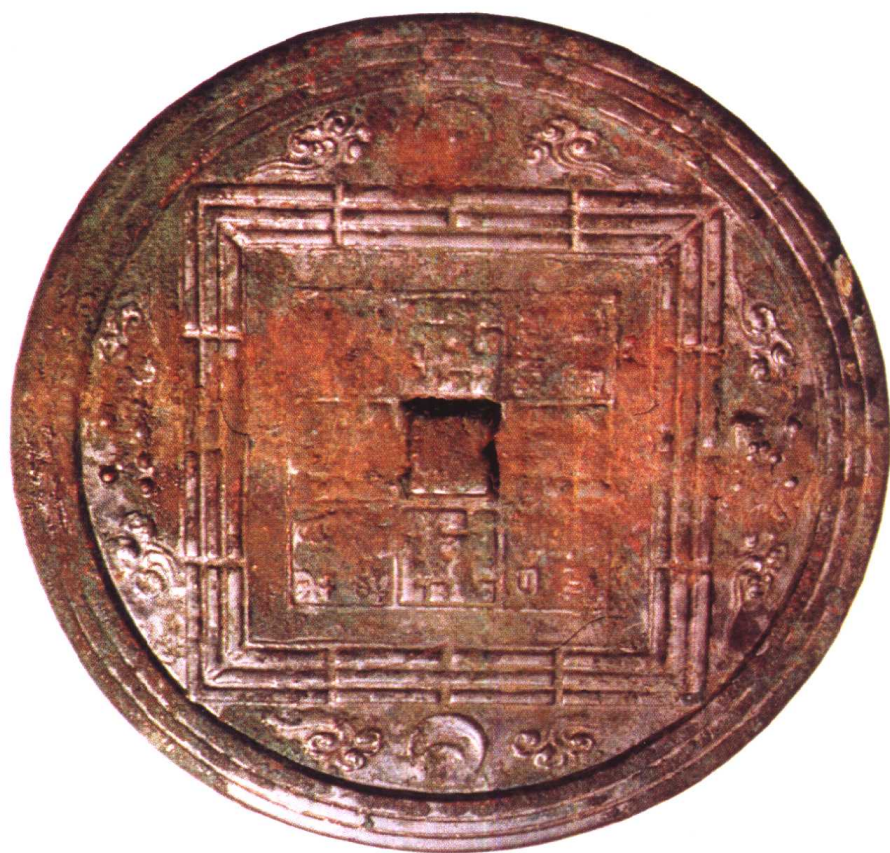
Chen Shangjun Ge Chengyong Ge Xiaoyin

Ge Zhaoguang Huang Zheng Kao Mingshih

Lau Kin-ming Luo Xin Ning Xin Qi Dongfang

Rong Xinjiang Seo Tatsuhiko Stephen Teiser

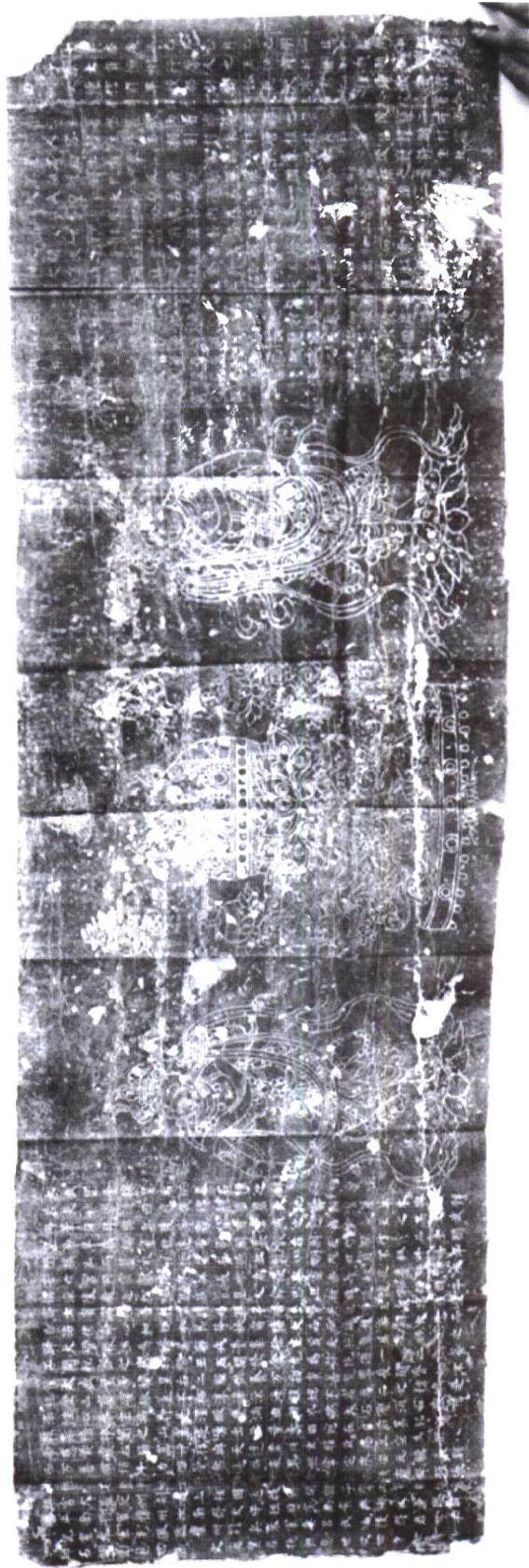
Wang Xiaofu Yan Shoucheng Zhang Guogang



彩色圖版一 唐上清含象鑒天地鏡第Ⅱ式  
(施翠峰藏)



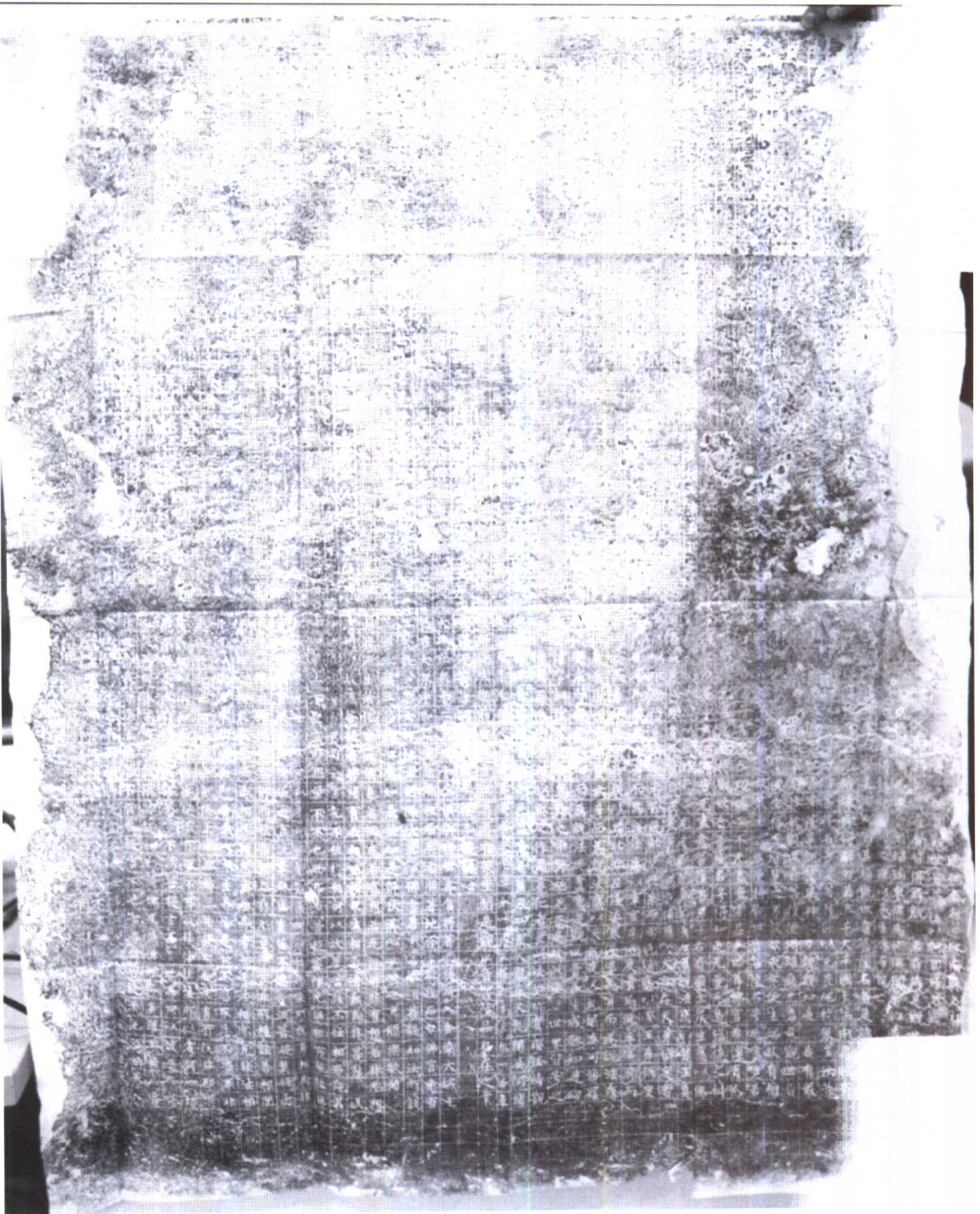
彩色圖版二 唐上清長生寶鑒道符鏡  
(河南省博物院藏)



圖版一



圖版二

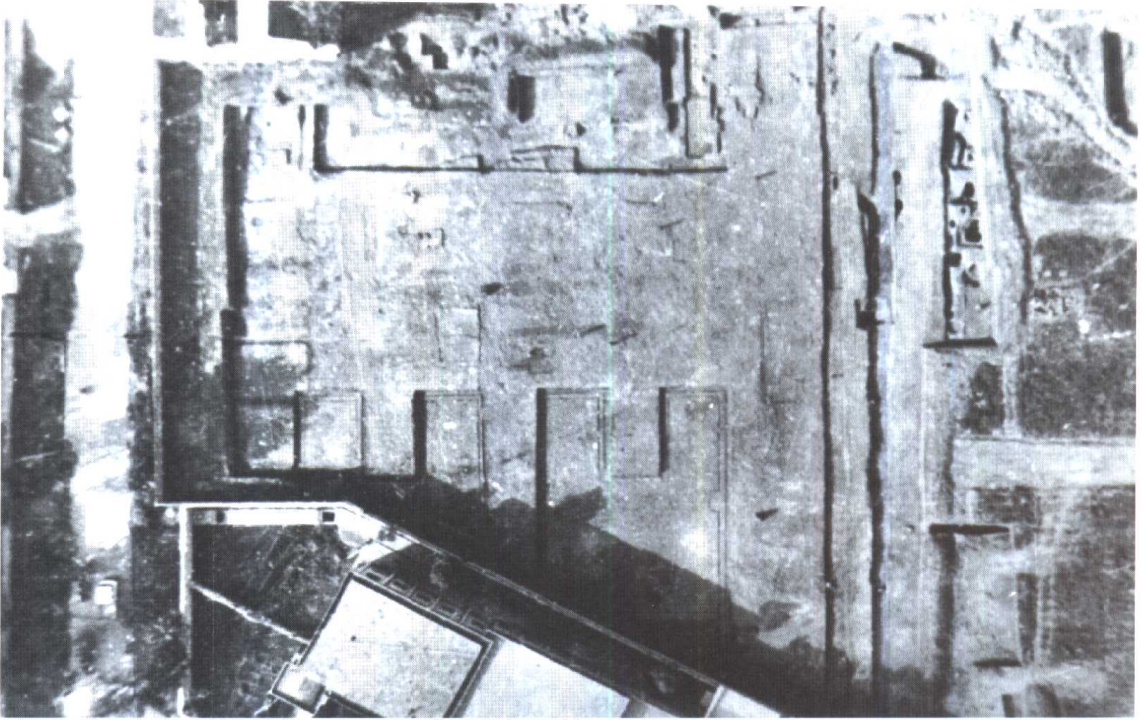


圖版三

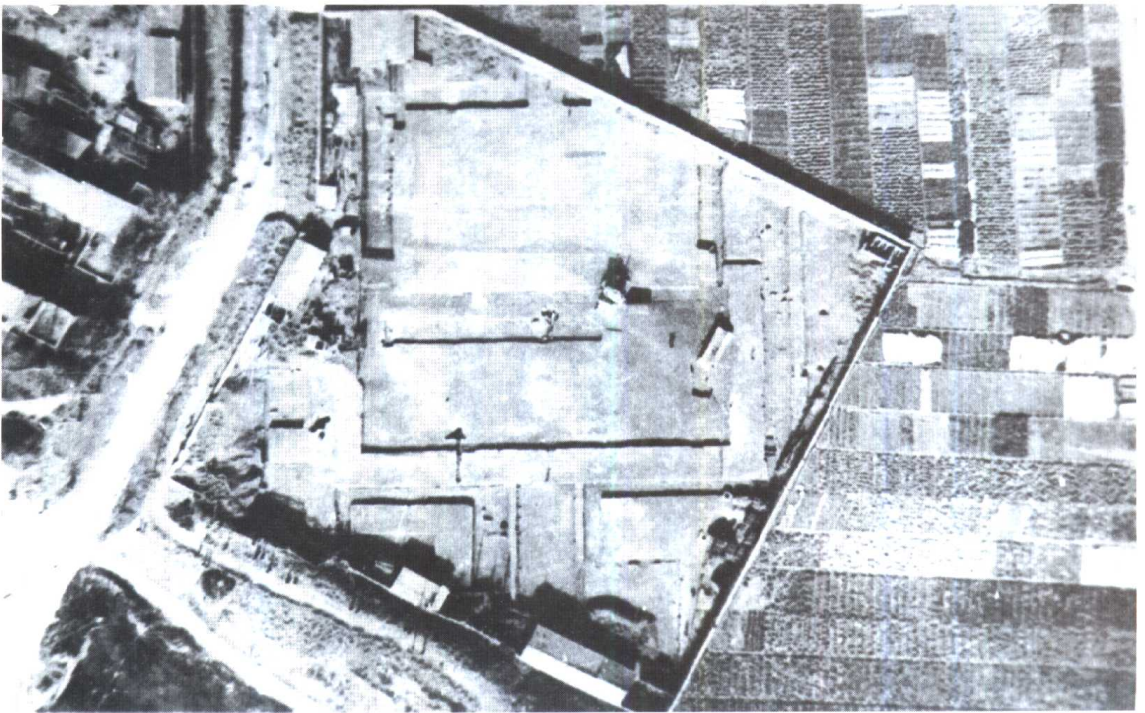




圖版四



1. 第二次發掘西明寺鳥瞰圖



2. 第一次發掘西明寺鳥瞰圖



3. 石佛像



5. 銅菩薩像



4. 善業泥佛像

圖版六

# 目 錄

## 論文

### 初唐閻羅圖像及刻經

- 以《齊士員獻陵造像碑》拓本為中心 …………… 張 總 (1)
- 敦煌文書中的“平等大王”和唐宋間的均平思潮 …………… 嚴耀中 (19)
- 唐代道教鏡實物研究 …………… 王育成 (27)
- 敦煌殘抄本《太上濟衆經》考釋 …………… 王 卡 (57)
- 富岡謙藏氏藏景教《一神論》真偽存疑 …………… 林悟殊 (67)

- 日本唐樂舞“羅陵王”出自北齊“蘭陵王”辨 …………… 葛曉音 戶倉英美 (87)
- 論唐傳奇中諧隱型精怪小說的淵源及流變 …………… 李鵬飛 (109)
- 李涉《井欄砂宿遇夜客》本事考辨 …………… 余才林 (135)

- 北朝隋的“軍人”與隋開皇三年的課役規定 …………… 氣賀澤保規 (139)

### 唐朝與新羅關係史論

- 兼論統一新羅在東亞世界中的地位 …………… 王小甫 (155)
- 試論唐代前期皇帝消費的某些側面

- 以《通典》卷六所記常貢為中心 …………… 黃正建 (173)

### 唐玄宗的鬥鷄與開天朝政治

- 《東城老父傳》讀後之一 …………… 唐剛卯 (213)
- 從敕牒的特性看唐代中書門下體制 …………… 劉後濱 (221)

### “惜訓惡注”與時人心態

- 甘露事件研究之三 …………… 盧向前 (233)

### 從武德使到皇城使

- 唐宋政治變革的個案研究 …………… 趙雨樂 (255)

唐後期五代財務勾檢制探微	吳麗娛	(269)
唐長安印度人之研究	葛承雍	(303)
唐代奴婢的異稱	李伯重	(321)
唐長安西明寺遺址的考古發現	安家瑤	(337)
唐陵園佈局的分類及演變	沈睿文	(353)
吉爾吉斯斯坦阿克別希姆遺址出土唐杜懷寶造像題銘考	周偉洲	(383)
唐長安城東出土的康令憚等墓誌跋	王育龍	(395)
唐李泳妻太原郡君王氏墓誌銘淺釋	杜文玉	(407)
唐商州刺史杜子遷墓誌銘考釋	劉鷹 唐群	(413)
唐墓誌二則錄釋	吳敏霞	(419)

## 書評

張沛《昭陵碑石》	陳尚君 黃清發	(425)
《全唐文補遺》第三至六輯	蒙曼	(431)
程方平《隋唐五代的儒學》、許凌雲《中國儒學史——隋唐卷》、 張躍《唐代後期儒學的新趨向》	劉健明	(435)
章群《唐代祠祭論稿》	雷聞	(447)
山田俊《唐初道教思想史研究》	劉屹	(451)
唐代史研究會編《東アジア史における國家と地域》	黃正建	(458)
池田溫《唐研究論文選集》	趙和平	(466)
高明士《隋唐貢舉制度》	寧欣	(472)
宋大川《唐代教育體制研究》	劉健明	(476)
氣賀澤保規《府兵制の研究》	張國剛	(481)
清木場東《唐代財政史研究（運輸編）》	孫彩紅	(488)
孫修身《王玄策事迹鉤沉》	王邦維	(491)
丁鼎《牛僧孺年譜》	周建國	(495)
楊鴻年《隋唐兩京坊里譜》	王靜	(501)
尚剛《唐代工藝美術史》	齊東方	(506)

*Chinese Gold and Silver* ..... 齊東方 (511)

**新書目** ..... (516)

第六卷作者研究或學習單位及文章索引 ..... (523)

《唐研究》簡介及稿約 ..... (525)

# Contents

## Articles

- The Drawing of Yama and Text – Carving of the Early Tang Dynasty ... Zhang Zong(1)  
*Pingdeng Dawang* in Dunhuang Manuscripts and Egalitarianism  
in Tang and Song China ..... Yan Yaozhong(19)
- Daoist Mirrors of the Tang Dynasty ..... Wang Yucheng(27)
- An Examination of the *Daoist Scripture for Relieving the Masses*  
in Dunhuang Manuscripts ..... Wang Ka(57)
- Doubts Concerning the Authenticity of the Nestorian *Discourse on One God*  
from the Tomeoka Collection ..... Lin Wushu(67)
- The Japanese Togaku *Luoling Wang* evolved from *Lanling Wang*  
of the Northern Qi Dynasty ..... Ge Xiaoyin and Tokura Hidemi(87)
- The Origin and Development of the *xieyin* Style in  
Tang Supernatural Tales ..... Li Pengfei(109)
- Textual Criticism of the Story in a Poem by Li She ..... Yu Cailin(135)
- The *Junren* of the Northern and Sui Dynasties and the Regulations on  
Taxes and Corvee Labor of the Third Year of the Kaihuang Era .....  
..... Kegawa Yasunori(139)
- A Historical Review of the Relations between Tang China and Silla  
——The Role of Unified Silla(668 – 935AD) in East Asia ... Wang Xiaofu(155)
- On some Aspects of the Emperors' Consumption During  
the Early Tang Dynasty ..... Huang Zhengjian(173)
- Cockfighting and Politics under Tang Xuanzong ..... Tang Gangmao(213)
- The Central Political System in the Later Tang Dynasty as Reflected  
in the Terminology of Imperial Edicts ..... Liu Houbin(221)

Three Insights into Contemporary Feelings on the “Sweet Dew Story” .....	Lu Xiangqian(233)
The Evolution of the Capital Security Office and its Organization from Late Tang to Early Song .....	Chiu Yu Lok(255)
A Study of the Auditing System in the Late Tang Dynasty .....	Wu Liyu(269)
The Indian in Tang Changan .....	Ge Chengyong(303)
The Different Names of <i>Buqu</i> and <i>Nubi</i> in the Tang .....	Li Bozhong(321)
The Archaeological Discovery of the Ximingsi Temple in Changan .....	An Jiayao(337)
Style, Developments and Arrangement in Tang Imperial Mausoleums .....	Shen Ruiwen(353)
A Study of the Du Huaibao Buddhist Inscription from Ak-beshim in Kirghistan .....	Zhou Weizhou(383)
New Funerary Inscriptions Discovered to the East of Changan .....	Wang Yulong(395)
On the Funerary Epitaph of Mrs Wang of Taiyuan, wife of Military Governor Li Yong .....	Du Wenyu(407)
On the Epitaph of Du Ziqian, a Prefectural Governor of Shangzhou in the Tang Dynasty .....	Liu Ying and Tang Qun(413)
Two Tang Funerary Inscriptions Found in Huxian County, Shanxi .....	Wu Minxia(419)
<b>Reviews</b> .....	(425)
<b>New Publications</b> .....	(516)
<b>Contributors</b> .....	(523)



## 初唐閻羅圖像及刻經

——以《齊士員獻陵造像碑》拓本為中心

張 總

葉昌熾《語石》卷五曾論及一條珍貴的造像銘，即唐貞觀十三年（639）齊士員獻陵造像。此銘特別處是有四條“冥律”。葉氏錄其條文并評說，認為此刻有不類宗教造像而近於漢代美術傳統處。其文為<sup>[1]</sup>：

以我法喻之，釋迦彌勒之類，聖賢象也，此則如杏壇闕里諸圖及與武梁石室畫周秦故事正同。

葉氏的評說精深地注意到佛教美術對中國傳統美術形態的汲收。這些冥律正是陰綫刻成圖像之上的題字。葉氏論其為佛像旁，則不够準確。因為現存拓片出自佛座，所刻圖像恰是一幅罕見的初唐時期“閻羅王審斷圖”。

之所以能辨明這些細節特點，實因此碑記拓本現藏於北京大學圖書館善本部。筆者通過對此拓本的觀閱，不僅比定出此拓中重要的閻羅圖像，還核查出原有數家著錄均不全面并有訛誤。如《藝風堂金石文字目》著錄此條為“齊士員造像并心經”<sup>[2]</sup>，實際此拓之刻經內容為《觀音經》與《金剛經》。《語石》未及刻經等內容。毛鳳枝《關中石刻文字新編》有錄文及閻羅圖文描述，《關中石刻文字存逸考》有碑文及部分考證，亦未及刻經部分<sup>[3]</sup>。陸心源將此拓分為《太武皇帝穆皇后供養石像之碑》與《獻陵造像碑》，錄入《唐文拾遺》，亦未明其間關係及閻羅刻經等<sup>[4]</sup>。《八瓊室金石補正》卷七八有“上柱國趙文會經刻題名”條，并不知所屬，其實正為此拓的刻經一紙。又此碑拓不唯有關於閻羅演變的重要圖像，內容還涉及唐初陵墓制度、官制及宗教信仰等等，且各金石家均未注意其拓片間與造像關係等，種種唐陵考察報告亦未及此內容。因而，筆者擬對此碑記做系統介紹及初步考察，附以全部造像銘文，以利對唐文