



爱的帆

王知十
李萌著
散文诗集

爱的风帆

王知十 著

李萌



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西柳州市印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 6.375印张 插页2 87千字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—7,350 册

ISBN 7—219—01028—1/I·277

定价：2.30元

B1966

目 录

代序 郭风 (1)

王知十

沧 桑 篇

| | |
|--------------|------|
| 巍巍钟山春色浓 | (7) |
| 金黄色的花瓣 (外一章) | (11) |
| 扬州二题 | (13) |
| 平山堂觅踪 | (13) |
| 瘦西湖寻秀 | (14) |
| 老榆树的思念 (外一章) | (16) |
| ——谒淮安周恩来同志故居 | |
| N城之歌 | (19) |
| 秋归 | (21) |
| 栖霞红枫 | (23) |
| 龙门秋色 (二章) | (24) |
| 禹王池 | (24) |
| 奉先寺 | (25) |

| | |
|-----------|------|
| 冬日偶得 | (27) |
| 梅 | (28) |
| 绛雪 | (29) |
| 座标 | (31) |
| 晨 | (32) |
| 播种者 | (33) |
| 课堂遐想 | (34) |
| 书林撷英 | (35) |
| 君在南疆 | (36) |
| ——致夜航人 | |
| 我的心留在南疆 | (37) |
| 南疆纪事 | (40) |
| 海螺 | (42) |
| 海蟹 | (43) |
| 海苔草 | (45) |
| 航标灯（外一章） | (47) |
| 给予 | (49) |
| 海滨絮语 | (50) |
| 老人石（外一章） | (52) |
| 爱的风帆 | (54) |
| 爱，是神奇的 | (56) |
| ——柴达木记事 | |
| 镜泊湖情思（二章） | (59) |

| | |
|------------|------|
| 夜宿抱月湾 | (59) |
| 吊水楼瀑布 | (60) |
| 白桦林协奏曲(四章) | (62) |
| 寻 | (62) |
| 问 | (63) |
| 赠 | (63) |
| 别 | (64) |
| 太阳岛情思 | (65) |
| 威海二题 | (66) |
| 刘公岛北洋海军提督署 | (66) |
| 艇长 | (67) |
| 较量(外一章) | (69) |
| 浣花溪二题 | (71) |
| 草堂觅踪 | (71) |
| 柴门为君开 | (72) |
| 瑞莲飘香 | (74) |
| 相逢(外一章) | (77) |
| 迟开的牡丹 | (79) |
| 镜泊湖月夜 | (80) |
| 镜泊湖柔情 | (81) |
| 刘公岛 | (83) |
| 花石楼在沉思 | (85) |
| 火种 | (87) |

| | |
|-------------|-------|
| 扬子春讯 | (89) |
| 落叶铺满了小路 | (91) |
| 人生何处不相逢 | (92) |
| 魂牵梦绕香雪海(三章) | (94) |
| 古梅 | (94) |
| 暗香袭人 | (95) |
| 香雪漫天 | (96) |
| 海韵 | (97) |
| 心潮 | (101) |
| 柴达木情思(二章) | (103) |
| 海,一定会回来的 | (103) |
| 戈壁彩石 | (104) |
| 骆驼草 | (106) |
| 水乡素描(二章) | (108) |
| 炊烟 | (108) |
| 渔舟 | (108) |
| 纤道悠悠 | (110) |
| 乌镇觅踪(三章) | (112) |
| 乡思 | (112) |
| 天竹滴翠 | (113) |
| 书房 | (114) |
| 闽南行(三章) | (116) |
| 泉州古船 | (116) |
| 清源山观瀑 | (117) |

登日光岩……………(117)

李萌

心弦集

秋的沉思……………(120)

——致夏

绿的旋转 (外一章) ………… (122)

渔家水彩画……………(124)

漓江短笛 (二章) ………… (126)

深山速写 (三章) ………… (128)

还魂草……………(131)

未落的星 (外一章) ………… (134)

沙滩 (外一章) ………… (137)

她踏着海浪走去 (外一章) … (139)

礁石·海星……………(141)

海岸……………(143)

雾海灯火 (外一章) ………… (145)

峨眉山背夫……………(148)

夜行者……………(150)

掌灯人……………(152)

蝶飞引来百花开……………(153)

——写在常州灯芯绒厂

| | |
|------------------|-------|
| 书亭的灯光 (外一章)..... | (154) |
| 门..... | (156) |
| 星海灯湖..... | (159) |
| 绿色的雨 (外一章)..... | (161) |
| 蓝天放歌 (二章)..... | (163) |
| 落红..... | (165) |
| 秋牡丹..... | (166) |
| 牵牛花..... | (167) |
| 耕之乐..... | (169) |
| 花墙那边..... | (170) |
| 夹竹桃..... | (171) |
| 凤凰树 (外一章)..... | (173) |
| 梧桐..... | (175) |
| 夏夜二题..... | (176) |
| 老来娇 (外一章)..... | (177) |
| 绿云赞..... | (180) |
| 昨天的花 (外一章)..... | (181) |
| 双桥夜曲..... | (184) |
| 相思花..... | (186) |
| 星空恋..... | (187) |
| 花柏情..... | (189) |
| 爱的风帆..... | (190) |
| 心弦集..... | (192) |

代序

知十同志：
李萌

你们合著的书稿《爱的风帆》，于我赴香港访问前夕收到，曾匆匆写了复信，次日就离开福州了。我在香港逗留10天。到港不到两小时，即参加了香港作家联谊会的成立大会，随后又与在港作家频繁接触，向他们学习，交流一些有关文学的见解，收获颇富。你们的信中称呼我为“师”，不敢当！知十同志南征北战，在部队长期从事文艺的领导工作，得假亦作文，实乃吾师。你们的信中又约我为尊著作“序”，也不敢当。我来不及考证，在我的印象中，“序”往往是长者为少者所作。以年龄言，我比知十同志大若干岁，但若以革命经历与学识而言，则我为“少者”而已。我写了这一封信（将写

得稍长些），主要把我在旅途中拜读《爱的风帆》时的点滴感受、感想写出来，请你们不吝赐教。

我颇喜爱这本散文诗集的书名：爱的风帆。我和你们二位接触的机会，或说见面的机会甚少，但从你们的作品以及来信中，隐约间感受得到你们是患难之交，是恩爱夫妇。知十同志在散文诗《爱的风帆》中说：

我与她乘着生命之舟，在无名的小河里飘荡，是你给了我们力量，才荡舟到茫茫无垠的大海上……

在我的理解中，“你”（爱）是你们二位的共同信念，或者说爱和信念使你们联系在一起了，共同扬帆前进了。

但在你们的心路历程中，个人之间的爱，是密切地结合着对于社会的爱、人民的爱、祖国的爱，结合着对于历史的沉思和在参加现实的战斗中发展起来的。这在你们二人的作品中都可感受得到。请允许我再次引录《爱的风帆》中知十同志的一段诗情的记

录：

在硝烟迷漫的战场上，我愿献出血肉之躯，在柴达木严寒的冬夜里，我经历了最艰难的时辰！

.....

在经历了长途跋涉之后，是会感到劳累的。

正当他需要慰藉时，她递上了一杯甘露.....

同样，在李萌同志的《还魂草》中，也有一种女性的对于爱的热烈的表达和倾诉：

.....最强烈的风也吹不倒你立下的诗碑——用你的血和泪刻下的真善美的心碑；最凶猛的雷电也击不倒你留在我心中的还魂草.....

对于社会和人民的爱与男女的真纯的爱融化于一起的爱，总是崇高的，富于感人的力量的。你们说是么？

你们的散文诗中，有一部分是直接面对

现实，直接表现时代和现实生活的。在散文诗中，这类作品似乎并不太多。其实，散文诗可以写出贴近社会生活又具有诗意的作品。基于这个认识，我喜欢知十同志所作有关南疆的若干作品，如《南疆纪事》、《我的心留在南疆》以及《蓝色的土地》等篇章，也喜欢李萌同志的《飞排》、《赶海》等作。当然，如何写贴近社会生活而又具有散文诗素质的作品，还需要在创作实践中积累经验并不断加以发展。知十同志的《爱，是神奇的》、《火种》等作，则向叙事散文诗方面做了尝试和创新，这种新的散文诗文体，既具有散文诗的独特魅力，又具有较大的容量，接纳社会生活中出现的人物活动和情节的发展。我希望知十同志在这些方面作出新的贡献。

李萌同志的一部分作品，如《门》等，充满了哲学思辨和情趣，《秋的沉思》等作，则把哲理和抒情融化于一个艺术天地，造出散文诗的新境界。知十同志的一些旅游作品，写得深沉，富于历史思考，这在这类作品中是一种新的成就，我个人认为这些收获都十分可喜。

我是昨日（十一日）才从香港回来的。乘了“鼓浪屿”号由香港开往厦门。由于海上出现九级大风，轮船左右摇晃不止，只能躺在舱内的床上，到厦门后，又乘夜车赶返福州，到时已是凌晨二时，所以十分疲乏。回来时，看到你们的第二次来信，要我在本月十日前写出“序”，否则来不及给出出版社。怕失约，怕误了大著的出版时间，勉强写了这封信，寄托一些读后感。临书仓促，考虑不周。错误处，乞谅。

郭风 1988年2月12日

王知十

沧桑篇

作者简介

王知十，1924年生，1938年参加八路军，1939年加入中国共产党。参军后历任宣传干事、文工团长、文艺科长、处长、宣传部长、军政治部副主任、中国人民解放军南京政治学院副院长等职。

现为中国作家协会会员、中国散文诗学会副会长、中国散文诗学会江苏分会会长、《江南春》主编。先后出版了《千里跃进大别山》(大合唱)、《岩岩山下》(四场歌剧)、《闪光的航迹》(诗集)等著作。近年来，已先后发表诗、散文诗三百余首(章)。

巍巍钟山春色浓

—

“钟山龙盘，石头虎踞，真乃帝王之宅也。”

这是一千七百七十年前，我国古代大政治家、大军事家诸葛亮于著名的赤壁之战前夕，走马石头城，对钟山的最精辟的评语。

大江东去，沧海变迁，江山难老。

历史长河的激浪淘尽了多少风流人物？而钟山却永葆其美妙之青春，郁郁葱葱，蜿蜒于江南大地。

如苍龙栖息，在大江之滨蟠伏着它的身躯。它诞生了亿万年，矗立在天地间，荟天下之精英，纳百川于大江，在它博大的胸怀中，储存了浩瀚的难以数计的历史信息。

引无数英雄豪杰竞折腰！

引无数文人墨客为它讴歌！

引无数风流人物为它献出了身躯！

二

白雪消融了，钟山的雪松青翠欲滴。

而杨柳却抢先报道了早春的信息，在她纤细的枝条上，吐出了毛茸茸的绿叶，油光闪亮，薄如蝉翼，向钟山献出了一份早春的礼品。

绿，浸染了梧桐树的枝条，在它浅灰色的枝丫上，又萌发了新的生机。

钟山之巅的天文台，在阳光下闪耀，它在采撷大地的春光，探索宇空的奥秘。天空中亿万颗星座都是钟山的挚友，和它结下了很深的情谊。而钟山也熟知天体群星运行的轨迹。

无垠而深邃的宇空啊，你的胸中蕴藏着多少奥秘？又有多少难以解答的宇空之谜？

我们的钟山啊，是观测宇空的窗口，是攀登宇空的金梯！

三

梅花山飘来了浓郁的清香。

绿色的钟山，又增添了一件嫣红的春

装。

春游的人在梅花丛中嬉戏、徘徊、沉思、寻觅。

寻觅凋落的花瓣。

寻觅钟山早春的足迹。

春天是沿着哪条小径来到钟山的？香飘十里，梅花山的红潮已经漫到天际。

钟山，被浓郁的清香陶醉了。你看它如醉如痴，和梅花山悄悄私语：谈论着往昔、今朝、未来……

最难忘，梅园清香慰周公！

最难忘，百万雄师过大江！

四

阳光和彩云给钟山戴上了紫红色的金冠。

金色的彩云缭绕在它的胸际，多么壮观的云朵啊，它把巍巍钟山打扮得更加英武、端庄、瑰丽。

东晋初年，金陵人民给钟山起了一个吉祥的名字——紫金山。

人们认为它是吉祥之山，闪耀着金色的光辉！