

新世纪人才培养

Photoshop 7

基础设计

张瑞娟 编著

- 内容详实生动
- 图例丰富直观
- 展示全新Photoshop 7的绘图技巧



科学出版社

新世纪人才培养

Photoshop 7 基础设计

张瑞娟 编著

科学出版社

2002

内 容 简 介

Photoshop 7 是 Adobe 公司最新推出的图形图像处理软件, 本书主要介绍该软件的图形图像处理功能及技巧, 内容包括 Photoshop 概览、获取图像基础、使用工具、颜色再现、使用图层、编辑路径、使用通道、创建文字、应用滤镜等方面的内容。全书内容丰富, 从初级的获取图像基础知识到制作出绚丽多彩的特殊效果的高级技巧, 详细向用户介绍了 Photoshop 7 的强大功能。

该书结构层次清晰, 文字叙述流畅。如果读者是初次使用 Photoshop 的新手, 通过对本书的学习, 将奠定扎实的基础; 若读者已经使用过 Photoshop, 可从本书体验 Photoshop 7 带来的新感受。

本书可作为平面设计培训班学员的教材, 亦可作为电脑平面设计爱好者的自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 基础设计/ 张瑞娟编著. —北京: 科学出版社, 2002

(新世纪人才培养)

ISBN 7-03-010516-8

I .P… II .①刘… ②张… III.图形软件, Photoshop 7—教材
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038630 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行

各地新华书店经销

*

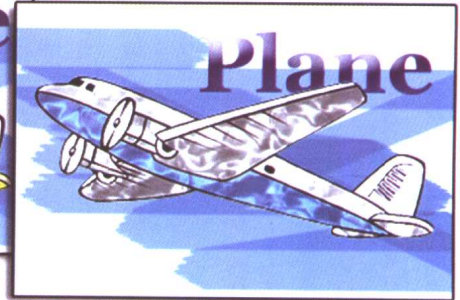
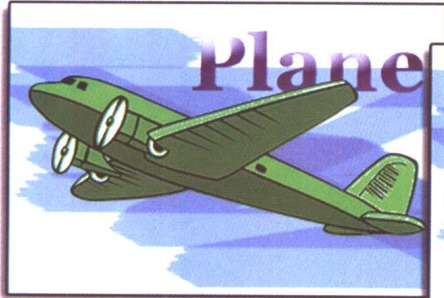
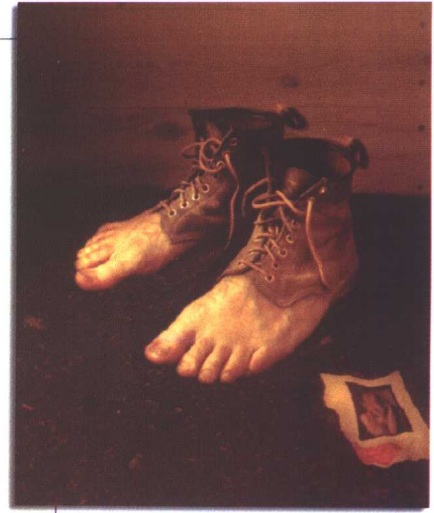
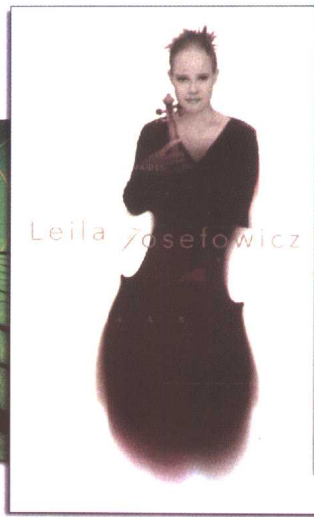
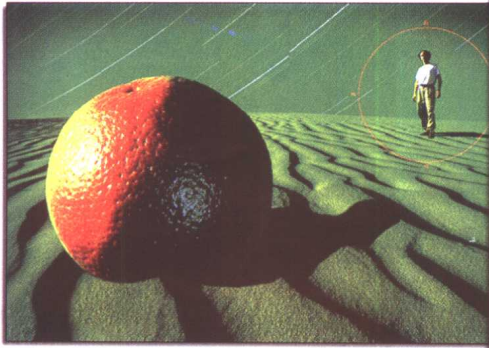
2002 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

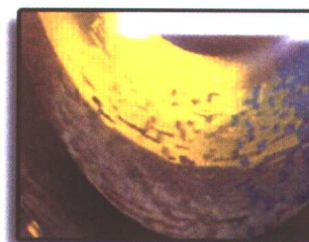
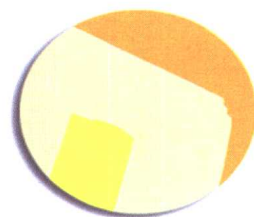
2002 年 6 月第一次印刷 印张: 19 3/4 影插: 2

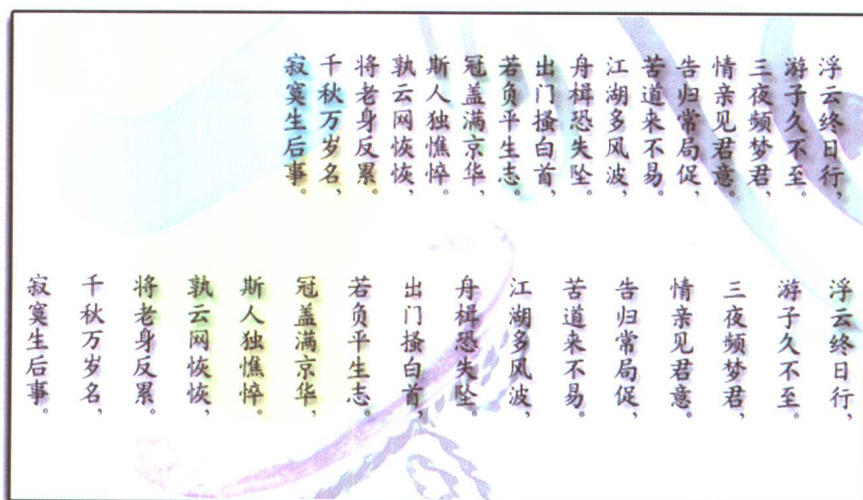
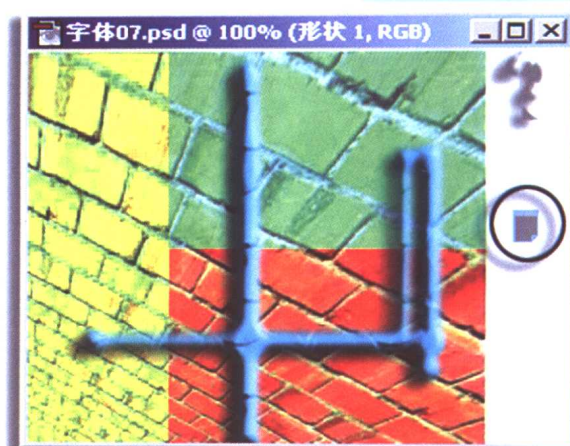
印数: 1-5 000 字数: 468 000

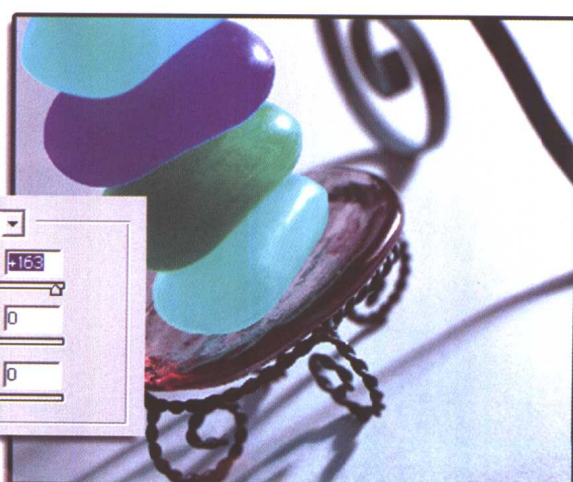
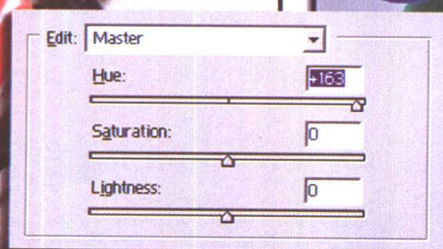
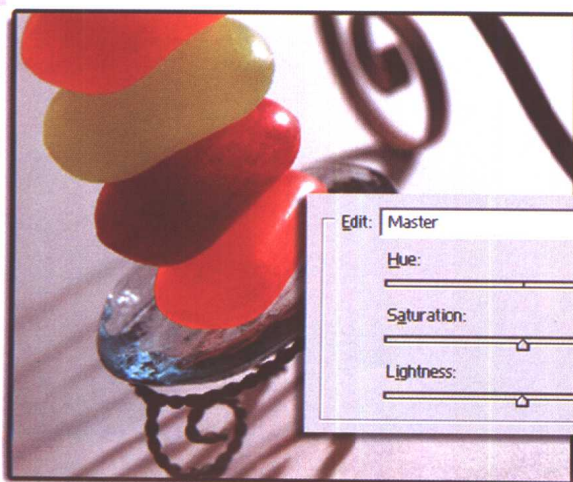
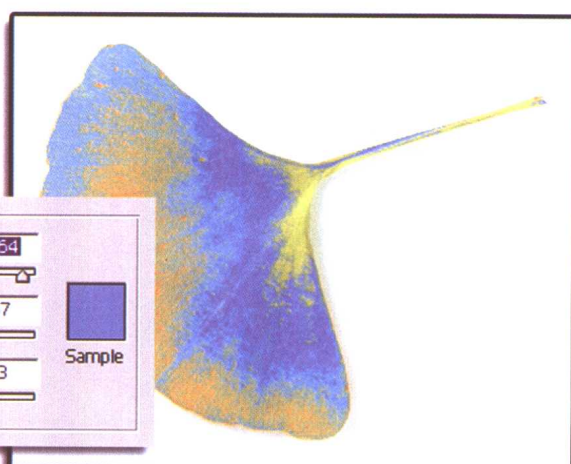
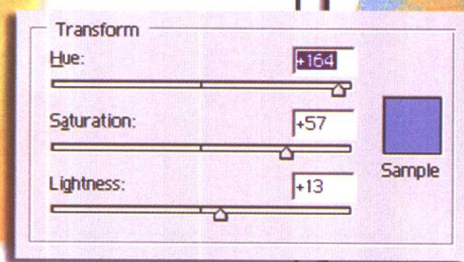
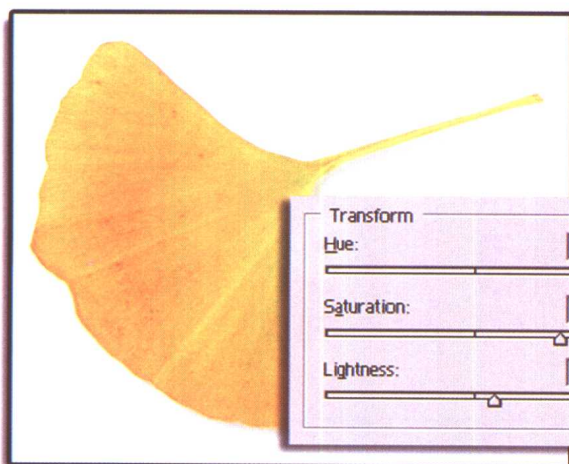
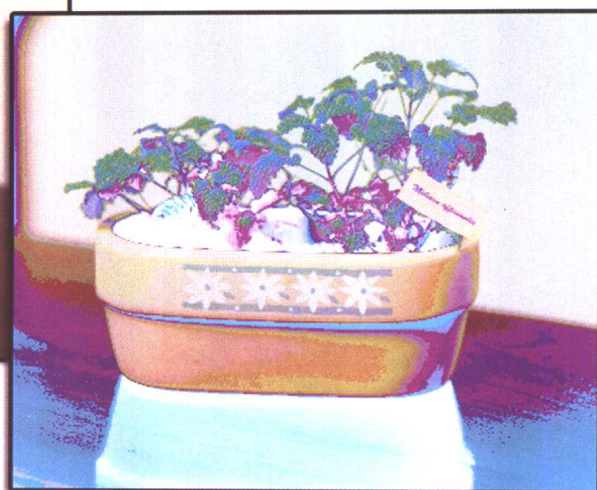
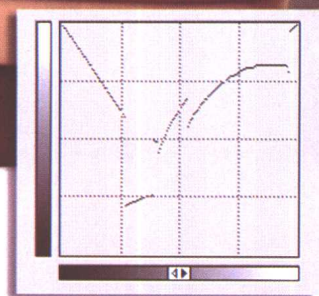
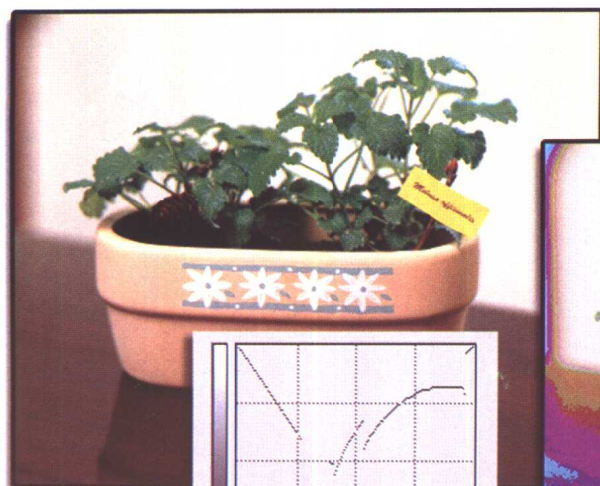
定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换<路通>)









前 言

Adobe Photoshop 软件是一个不需要高级计算机工作站，就能创造高品质数字图像作品的计算机软件。随着电脑的普及应用，Photoshop 不再是专业图像处理专家的法宝，它已经走进大多数家庭，被广泛使用。Photoshop 强大的图像处理功能，具有直观易学的特点，使其成为全世界拥有最多用户的图形图像处理软件。

使用 Photoshop 可以修饰通过扫描获取的照片、插图原稿及幻灯片；也可以使用它提供的各种绘图工具，建立新的图像。在平面设计、包装装潢、多媒体制作、彩色出版等诸多领域中，Photoshop 总是扮演不可缺少的角色。对于这么一个内容丰富，涉及面广泛的图形图像处理软件，其应用的掌握却是简单易学的。本书针对 Photoshop 初学者和中级用户编写，在叙述方式上，由浅入深，逐步介绍各个知识点的用途。书中提供了大量的实例操作步骤，使读者能够边学边用，从而在所有的基本技巧方面奠定很好的基础。

全书分为 9 章，包括 Photoshop 概览、获取图像的方法、使用工具、再现颜色、使用图层、编辑路径、使用通道、创建文字、应用滤镜等方面的内容，全面详细地介绍了 Photoshop 7。本书实用性较强，内容详尽、图文并茂，适用新老用户。

该书能够顺利地完，得益于腾龙视觉设计工作室全体成员的协调工作与辛勤劳动。本书由张瑞娟主编，参与本书编写与整理的人员有：周珂令、张运丽、尚峰、王珂、刘锬和焦昭君等人。由于时间仓促加之水平有限，书中出现的差错和疏漏之处，敬请读者朋友给予批评和指正。可以通过电子邮件和我们取得联系：E-mail: TL-plan@263.net，我们将尽快给予您满意的答复。

作者

目 录

第 1 章 Photoshop 概览	1
1.1 Photoshop 7 界面简介	1
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	2
1.1.3 工具选项栏	2
1.1.4 工具箱	3
1.1.5 图像编辑窗口	3
1.1.6 调板	4
1.1.7 状态栏	6
1.2 自定义工作空间	7
1.2.1 General (常规) 设置	7
1.2.2 File Handling (文件处理) 设置	8
1.2.3 Display & Cursors (显示与光标) 设置	9
1.2.4 Transparency & Gamut (透明区域与色域) 设置	9
1.2.5 Units & Rulers (单位与标尺) 设置	10
1.2.6 Guides, Grid & Slices (参考线, 网格与切片) 设置	11
1.2.7 Plug-Ins & Scratch Disks (增效工具与暂存盘) 设置	12
1.2.8 Memory & Image Cache (内存与图像高速缓存) 设置	12
1.3 数据库的管理	13
1.3.1 载入或删除库文件	13
1.3.2 复位或者替换库	14
1.3.3 重命名库文件中的预置项目	14
1.3.4 改变 Preset Manager (预置管理器) 显示	15
第 2 章 Photoshop 图像基础	16
2.1 位图图像与矢量图形	16
2.1.1 位图图像	16
2.1.2 矢量图形	17
2.2 图像大小与分辨率概述	18
2.2.1 像素	18
2.2.2 分辨率	18
2.2.3 显示器分辨率	19

2.2.4	打印机分辨率.....	19
2.2.5	文件大小.....	19
2.3	改变图像的大小与分辨率.....	20
2.3.1	显示图像大小信息.....	20
2.3.2	改变像素尺寸.....	21
2.3.3	重定像素.....	22
2.3.4	改变图像的打印尺寸与分辨率.....	23
2.4	通过扫描获取图像.....	26
2.4.1	导入扫描的图像.....	26
2.4.2	使用 TWAIN 接口导入图像.....	27
2.4.3	使用分辨率设置进行扫描.....	27
2.4.4	扫描的最佳动态范围.....	28
2.4.5	消除不想要的色偏.....	28
2.4.6	其他注意事项.....	29
2.5	创建新文件.....	30
2.6	打开和导入图像.....	32
2.6.1	打开文件.....	32
2.6.2	打开 Photo CD 文件.....	33
2.6.3	打开 PostScript 文件.....	35
2.6.4	打开并导入 PDF 文件.....	35
2.7	置入文件.....	38
2.7.1	在 Photoshop 中置入 PDF、Adobe Illustrator 和 EPS 文件.....	38
2.7.2	在 ImageReady 中置入文件.....	41
2.8	使用 WebDAV 管理文件.....	42
第 3 章	使用工具.....	44
3.1	工具箱概览.....	44
3.1.1	切换前景和背景颜色.....	45
3.1.2	标准模式和快速蒙板模式.....	46
3.1.3	屏幕显示模式.....	46
3.1.4	跳转工具.....	48
3.1.5	基本编辑工具.....	48
3.2	选框工具组.....	49
3.2.1	使用矩形选框工具.....	49
3.2.2	结合选项栏使用选框工具.....	51
3.3	套索工具组.....	53
3.3.1	套索工具.....	54

3.3.2 多边形套索工具.....	54
3.3.3 磁性套索工具.....	55
3.4 魔棒工具.....	57
3.5 调整像素选区.....	58
3.5.1 All (全选)	59
3.5.2 Deselect (取消选择)	59
3.5.3 Reselect (重新选择)	59
3.5.4 Inverse (反选)	59
3.5.5 Color Range (色彩范围)	59
3.5.6 Feather (羽化)	61
3.5.7 Modify (修改)	61
3.5.8 Grow (扩大选取) 与 Similar (选取相似)	63
3.5.9 Transform Selection (变换选区)	63
3.5.10 Load Selection (载入选区) 与 Save Selection (存储选区)	64
3.6 移动工具.....	64
3.7 裁切工具.....	65
3.8 切片工具组.....	67
3.9 画笔工具组.....	68
3.9.1 画笔工具.....	68
3.9.2 铅笔工具.....	74
3.10 图章工具组.....	75
3.10.1 仿制图章工具.....	75
3.10.2 图案图章工具.....	77
3.11 历史记录画笔工具组.....	79
3.11.1 历史记录画笔工具.....	79
3.11.2 历史记录艺术画笔工具.....	81
3.12 橡皮擦工具组.....	82
3.12.1 橡皮擦工具.....	82
3.12.2 背景色橡皮擦工具.....	83
3.12.3 魔术橡皮擦工具.....	85
3.13 填充工具组.....	86
3.13.1 渐变工具.....	86
3.13.2 油漆桶工具.....	90
3.14 模糊、锐化和涂抹工具.....	91
3.14.1 模糊工具.....	92
3.14.2 锐化工具.....	92

3.14.3 涂抹工具.....	93
3.15 减淡、加深和海绵工具.....	94
3.15.1 减淡工具.....	94
3.15.2 加深工具.....	95
3.15.3 海绵工具.....	95
3.16 路径选择工具组.....	96
3.17 钢笔工具组.....	96
3.18 形状工具组.....	97
3.19 注释工具组.....	97
3.19.1 注释工具.....	98
3.19.2 语音注释工具.....	99
3.20 吸管工具组与度量工具.....	100
3.20.1 吸管工具.....	100
3.20.2 颜色取样器工具.....	102
3.20.3 度量工具.....	103
3.21 抓手工具.....	104
3.22 缩放工具.....	105
第4章 再现颜色.....	106
4.1 电脑常用颜色模式.....	106
4.1.1 RGB 颜色模式.....	106
4.1.2 CMYK 颜色模式.....	107
4.1.3 HSB 颜色模型.....	108
4.1.4 Lab 颜色模式.....	108
4.1.5 Bitmap (位图) 模式.....	109
4.1.6 Grayscale (灰度) 模式.....	112
4.1.7 Duotone (双色调) 模式.....	113
4.1.8 Indexed Color (索引颜色) 模式.....	115
4.1.9 Multichannel (多通道) 模式.....	117
4.2 调整图像色彩.....	118
4.2.1 校正色彩之前的准备工作.....	118
4.2.2 查看图像亮度信息.....	120
4.2.3 使用色彩调整工具.....	122
4.2.4 Levels (色阶) 调整.....	122
4.2.5 Curves (曲线) 调整.....	125
4.2.6 Color Balance (色彩平衡).....	128
4.2.7 Brightness/Contrast (亮度/对比度).....	129

4.2.8 Hue/Saturation (色相/饱和度)	130
4.2.9 Replace Color (替换颜色)	131
4.2.10 Selective Color (可选颜色)	133
4.2.11 Channel Mixer (通道混和器)	134
4.2.12 特殊颜色调整效果	135
4.2.13 Variations (变化)	138
第5章 使用图层	140
5.1 图层简介	140
5.2 使用 Layers (图层) 调板	141
5.2.1 浏览 Layers (图层) 调板	141
5.2.2 设置透明区域	142
5.2.3 隐藏/显示并选择图层	143
5.2.4 锁定图层选项组	144
5.2.5 链接图层	144
5.2.6 重新排列图层的顺序	145
5.3 创建图层	146
5.3.1 添加图层	146
5.3.2 复制图层	148
5.3.3 图层组	149
5.4 移动与对齐图层	150
5.4.1 调整图层在图像中的位置	150
5.4.2 对齐与分布图层	151
5.5 添加图层效果	153
5.5.1 Layer Style (图层样式) 对话框	153
5.5.2 设置混合选项	154
5.5.3 使用图层样式	155
5.5.4 指定图层样式选项	160
5.6 管理多层图像	162
5.6.1 删除图层	162
5.6.2 合并图层	162
5.6.3 拼合全部图层	162
第6章 对图形的编辑	164
6.1 创建形状和路径	164
6.1.1 路径基础知识	164
6.1.2 工作路径	166
6.1.3 形状图层	167

6.2 使用 Pen（钢笔）工具.....	168
6.2.1 Pen（钢笔）工具选项栏.....	168
6.2.2 直线路径的绘制.....	169
6.2.3 曲线的绘制.....	170
6.2.4 绘制曲线与直线的混合形状.....	171
6.3 使用自由钢笔工具.....	172
6.4 编辑路径.....	174
6.4.1 路径选择工具组.....	174
6.4.2 对路径段或路径组件的移动、整形及删除.....	175
6.4.3 对齐并分布路径组件.....	176
6.4.4 添加、删除锚点工具和转换点工具.....	177
6.5 使用形状工具.....	178
6.5.1 设置形状工具选项栏.....	178
6.5.2 存储自定形状.....	182
6.6 Paths（路径）调板.....	183
6.6.1 使用 Paths（路径）调板.....	183
6.6.2 功能按钮.....	184
第 7 章 使用文字工具.....	188
7.1 文字工具组概览.....	188
7.2 输入点文字和段落文字.....	189
7.2.1 输入点文字.....	190
7.2.2 输入段落文字.....	190
7.3 处理文字图层.....	191
7.3.1 在文字图层中编辑文本.....	191
7.3.2 消除锯齿选项.....	191
7.3.3 点文字与段落文字的转换.....	192
7.3.4 变形文字.....	192
7.4 文字格式编排.....	195
7.4.1 选择字符.....	195
7.4.2 应用字符属性.....	196
7.5 段落设置.....	204
7.5.1 选择段落.....	204
7.5.2 使用段落调板.....	204
7.6 控制连字和对齐.....	207
7.6.1 调整连字.....	207
7.6.2 调整间距.....	208

7.7 设置双字节字符选项.....	208
7.7.1 设置比例间距.....	209
7.7.2 指定测量行距的方法.....	210
7.7.3 设置直中横排.....	210
第8章 使用通道.....	211
8.1 通道基础知识.....	211
8.2 使用 Channels（通道）调板.....	212
8.2.1 浏览 Channels（通道）调板.....	213
8.2.2 通道调板功能按钮.....	214
8.2.3 Channels（通道）调板菜单.....	214
8.3 蒙版基础知识.....	222
8.4 使用快速蒙版.....	223
8.4.1 创建临时蒙版.....	223
8.4.2 设置快速蒙版.....	224
8.4.3 存储蒙版选区.....	224
8.4.4 将选区载入图像.....	225
第9章 Filter（滤镜）效果.....	227
9.1 Filter（滤镜）概述.....	227
9.1.1 Filter（滤镜）工作原理.....	227
9.1.2 Filter（滤镜）的工作方式.....	227
9.2 Extract（抽出）滤镜.....	229
9.3 Liquify（液化）滤镜.....	231
9.4 Pattern maker（图案制作）滤镜.....	233
9.5 Artistic（艺术效果）滤镜组.....	234
9.5.1 Colored Pencil（彩色铅笔）.....	235
9.5.2 Cutout（木刻）.....	235
9.5.3 Dry Brush（干画笔）.....	236
9.5.4 Film Grain（胶片颗粒）.....	236
9.5.5 Fresco（壁画）.....	237
9.5.6 Neon Glow（霓虹灯光）.....	237
9.5.7 Paint Daubs（绘画涂抹）.....	238
9.5.8 Palette Knife（调色刀）.....	239
9.5.9 Plastic Wrap（塑料包装）.....	239
9.5.10 Poster Edges（海报边缘）.....	240
9.5.11 Rough Pastels（粗糙蜡笔）.....	240
9.5.12 Smudge Stick（涂抹棒）.....	241

9.5.13	Sponge (海绵)	242
9.5.14	Underpainting (底纹效果)	242
9.5.15	Watercolor (水彩)	243
9.6	Blur (模糊) 滤镜组	244
9.6.1	Blur (模糊)	244
9.6.2	Blur More (进一步模糊)	244
9.6.3	Gaussian Blur (高斯模糊)	245
9.6.4	Motion Blur (动感模糊)	245
9.6.5	Radial Blur (径向模糊)	246
9.6.6	Smart Blur (特殊模糊)	247
9.7	Brush Stroke (画笔描边) 滤镜组	247
9.7.1	Accented Edges (强化的边缘)	248
9.7.2	Angled Strokes (成角的线条)	248
9.7.3	Crosshatch (阴影线)	249
9.7.4	Dark Strokes (深色线条)	249
9.7.5	Ink Outline (油墨概况)	250
9.7.6	Spatter (喷溅)	251
9.7.7	Sprayed Strokes (喷色描边)	251
9.7.8	Sumi-e (烟灰墨)	252
9.8	Distort (扭曲) 滤镜组	252
9.8.1	Diffuse (扩散亮光)	253
9.8.2	Displace (置换)	253
9.8.3	Glass (玻璃)	254
9.8.4	Ocean Ripple (海洋波纹)	255
9.8.5	Pinch (挤压)	255
9.8.6	Polar Coordinates (极坐标)	256
9.8.7	Ripple (波纹)	256
9.8.8	Shear (切变)	257
9.8.9	Spherize (球面化)	257
9.8.10	Twirl (旋转)	258
9.8.11	Wave (波浪)	258
9.8.12	Zigzag (水波)	259
9.9	Noise (杂色) 滤镜组	260
9.9.1	Add Noise (添加杂色)	260
9.9.2	Despeckle (去斑)	261
9.9.3	Dust & Scratches (蒙尘与划痕)	261

9.9.4 Median (中间值)	262
9.10 Pixelate (像素化)	262
9.10.1 Color Halftone (彩色半调)	263
9.10.2 Crystallize (晶格化)	263
9.10.3 Facet (彩块化)	264
9.10.4 Fragment (碎片)	264
9.10.5 Mezzotint (铜版雕刻)	265
9.10.6 Mosaic (马赛克)	265
9.10.7 Pointillize (点状化)	265
9.11 Render (渲染)	266
9.11.1 3D Transform (3D 变换)	266
9.11.2 Clouds (云彩)	268
9.11.3 Different clouds (分层云彩)	268
9.11.4 Lens Flare (镜头光晕)	269
9.11.5 Lighting Effects (光照效果)	269
9.11.6 Textur Fill (纹理填充)	271
9.12 Sharpen (锐化)	271
9.12.1 Sharpen (锐化)	272
9.12.2 Sharpen More (进一步锐化)	272
9.12.3 Sharpen Edge (锐化边缘)	272
9.12.4 Unsharp Mask (USM 锐化)	273
9.13 Sketch (素描)	273
9.13.1 Bas Relief (基底凸现)	274
9.13.2 Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔)	274
9.13.3 Charcoal (炭笔)	275
9.13.4 Chrome (铬黄)	275
9.13.5 Conte Crayon (Conte 蜡笔)	276
9.13.6 Graphic Pen (绘图笔)	277
9.13.7 Halftone Pattern (半调图案)	277
9.13.8 Note Paper (便纸条)	277
9.13.9 Photocopy (影印)	278
9.13.10 Plaster (塑料效果)	278
9.13.11 Reticulation (网状)	279
9.13.12 Stamp (图章)	280
9.13.13 Torn Edges (撕边)	280
9.13.14 Water Color (水彩画纸)	281