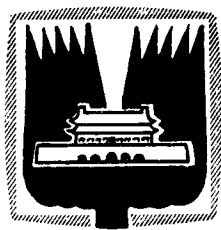


壮丽的山河



1949—1984

庆祝中华人民共和国建国三十五周年!

《可爱的山东》丛书

壮丽的山河

本社编

山东美术出版社

《可爱的山东》丛书

壮丽的山河

本社编

*

山东美术出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 9.25印张 4插页 140千字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数1—70,000

书号 8332·256 定价 1.50元

前 言

为了向国庆三十五周年献礼，向广大读者提供爱国主义内容的学习材料，山东省出版总社所属各专业出版社联合编辑的一套《可爱的山东》丛书，陆续出版了。

迄今为止的人类社会，是按照地域划分为国家的，任何一个革命阶级和革命者都要在祖国这个政治的文化的和社会的环境中从事各种活动，祖国的命运和前途是同每一个人息息相关的。任何一个革命者，首先应该是一个爱国者。祖国，是一个庄严神圣的概念。爱国主义是一面光辉的旗帜，是中华民族的传统美德。我国人民高举爱国主义的战旗，进行了可歌可泣的伟大斗争，创造了英勇悲壮的光辉业绩，谱写了我国历史上最激动人心的辉煌篇章。列宁曾说过：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己的祖国的

一种最深厚的感情。”这种感情是一个国家民族意识和觉悟的集中反映。几千年来事实充分证明，我国人民的深厚的爱国主义感情，是推动我国社会历史前进的一种巨大力量。我国的社会主义现代化建设事业，是爱国的正义的和前无古人的伟大事业，更需要我们燃烧起烈火般的爱国主义热情为之奋斗。

我们党一向重视向人民群众尤其青少年进行爱国主义教育，不论在战争年代，还是在社会主义建设时期，都强调把爱国主义教育作为宣传教育工作的重要内容。最近几年来，党中央和中央领导同志多次指示要加强对人民群众的爱国主义教育，提高民族自尊心和自信心，树立热爱祖国、热爱共产党、热爱社会主义的思想，为建设社会主义四个现代化，振兴中华而努力奋斗。

“飞鸟恋旧林，池鱼思故渊”，谁不说自己的家乡好！热爱家乡，是通向热爱祖国的一条直径。当然，“好儿女志在四方”，“埋骨何须桑梓地”，祖国的每一寸土地都是祖国母亲的伟大身躯的一个部位，都是可爱的。凡是祖国需要的地方，都是光荣的战斗岗位。然而，试问一个连自己的家乡都不爱的人，怎么会爱自己的国家呢？那就更谈不到为全人类服务了。山东，是可爱的祖国的一部分，山东不仅值得山东人民

热爱，而且值得全国人民热爱。山东，有富饶的自然资源，有壮丽的名山大川；尤其山东有古老的文化，世称齐鲁之邦，孔孟之乡。象世界文明古国之一的埃及的文化发源于尼罗河下游一样，地处中华民族摇篮黄河下游的山东，同样是中国古代文化的重要发祥地，历史上出现过无数杰出人物和重大事件。山东还是历代农民起义的重要根据地和农民战争的重要战场。在我党领导下的革命战争岁月，山东人民为民族独立和人民解放事业作出了不可磨灭的贡献，可歌可泣的事件和英雄人物不可胜数。建国以来，特别是在进入现代化建设的新的历史时期，山东各条战线都取得显著成绩，涌现出大量具有崇高思想境界的社会主义新人。这些都是值得大书特书的进行爱国主义教育的好材料。

《可爱的山东》丛书，正是基于这样一些思想编写的。它们的共同特点是：（一）思想性较强，又不是空洞的说教，而是靠精粹的生动的内容去感染和激励读者。（二）内容通俗易懂，文字大众化、口语化、生动活泼，具有普及读物的特色。（三）具有广泛的知识性，又不枯燥干瘪。所叙珍闻奇事，妙趣横生。寓爱国主义思想于有趣的知识之中。（四）具有较强的故事性，记人叙事状物，介绍轶事掌故，

讲来有头有尾，娓娓动听，寓爱国主义教育于动人的故事之中。

具体说来，山东人民出版社编辑出版的《欣欣向荣的新山东》、《光辉的百年历程》两书，前者以鲜明的观点，动人的事实，科学的论据，介绍了山东建国三十五年来各行各业、各条战线取得的伟大成就；后者选用有代表性的事件和人物中英勇悲壮可歌可泣的革命斗争故事，详略得当地介绍了山东人民在中国近代革命史上的地位、贡献和光荣传统。山东教育出版社编辑出版的《悠久的古代历史》，概括地重点部分又翔实地叙述了从新石器时代到鸦片战争前的山东历史，生动地反映了山东人民在推动社会发展和创造古代文明中的作用。山东少年儿童出版社编辑出版的《齐鲁英杰》，对原籍或祖籍山东的从春秋战国到清朝的古代名人传略、轶事，以可靠的史料、正确的观点、活生生的形象、清晰的脉络、引人入胜的故事情节、通俗浅显的语言，生动活泼地介绍给读者。齐鲁书社编辑出版的《灿烂的古代文化》，对闻名中外的龙山文化、大汶口文化、文化古都曲阜和临淄、汉画像石刻、南北朝和隋唐佛教石雕，以及古代文化名人的活动、功绩等等，作了通俗易懂而生动活泼的介绍。山东美术出版社编辑出版的《壮丽的山河》，

对山东境内的地质地貌、名山大川、历史名城、名胜古迹等，不仅有知识性的介绍，还有对不同的自然风光的生动描绘，使人读来如临其境，心旷神怡。山东科学技术出版社编辑出版的《富饶的山东》，运用大量动人的知识性趣闻，介绍了山东广阔肥沃的土地、多种多样的生物、蕴藏丰富的矿产、海洋、能源等等自然资源，读来兴味无穷，不仅增长知识，开阔见闻，而且增强了振兴山东的信心和决心。山东文艺出版社编辑出版的《开拓者的足迹》，是一部报告文学集，从不同方面和不同角度，反映了山东人民为实现党的十二大制定的总路线、总目标，建设中国式的社会主义的现代化，所表现出的高度热情、崇高品德，和创造出的英雄业绩。书中描绘的各行各业出现的新变化、新面貌，使人受到极大的振奋和鼓舞；各条战线涌现的社会主义新人的新的精神面貌和思想境界，更加激动人心。

《可爱的山东》丛书，描绘了山东人民同全国人民一起，在旧时代表现出的对人民的奴隶生活和祖国山河破碎的巨大悲愤，以及反对帝国主义、封建主义的艰苦斗争；也阐述了在人民民主专政的社会主义制度下，尤其在党的十一届三中全会以来的新的历史时期，爱国主义思想的新的内容。是的，今天我们的祖

国所以可爱，不仅因为她山川壮丽、宝藏丰富，有悠久的历史和文化，更重要的是在党的领导下，正在建设具有中国特色的社会主义现代化。在新的历史时期的爱国主义教育必须以共产主义思想教育为核心，必须以邓小平同志代表党中央提出的三大任务为主要内容，即“加紧社会主义现代化建设，争取实现包括台湾在内的祖国统一，反对霸权主义、维护世界和平”。这是历史赋予我们每一个爱国者的庄严而崇高的使命。一个以这样的使命为主要内容的新的爱国主义热潮，正在山东和全国人民中兴起。深望《可爱的山东》丛书的出版，能够在这个热潮中掀起一点点浪花。

目 录

前言	1
山东的名山	1
泰山	2
崂山	30
沂山	57
蒙山	65
山东的主要河流与湖泊	79
黄河	80
山东运河	90
沂河与沭河	113
微山湖	126
东平湖	135
山东的主要城市	151
济南	152

青岛	188
淄博	202
烟台	221
曲阜	241
邹县	263
潍坊	273
临沂	282

山东的名山

泰 山

李继生 周 南

泰山，它以拔地通天之势雄峙于祖国东方，以“五岳独宗”的盛名称誉于古今。我国古代伟大的思想家孔子曾经“登泰山而小天下”；伟大的诗人杜甫也曾由衷地发出感叹：“会当凌绝顶，一览众山小”；今人则把登泰山看作是征服困难的象征。泰山是山东的骄傲，是中华民族的骄傲。

泰山地处山东中部，盘亘于华北大平原，总面积四百二十六平方公里，主峰在泰安城北，海拔一千五百四十五米。《诗经·鲁颂》上说：“泰山岩岩，鲁邦所詹”。意思是说：泰山高峻巍严，鲁国这一带的人都瞻仰它。的确，百里之外，泰山赫然入目，倘若在它脚下，怎不为它的气势所慑服？但这还不足以领略泰山的风范，只有身临其境，才能体察出它奇伟的身躯和坚毅、含蓄的性格。古老的泰山岩石裸露，峰峦丘

壑，嵯峨峻拔，而又不乏参天的大树，潺潺的流水。沿途的古刹宫观，碧瓦红墙掩映在一片苍翠之中，当年伟大的浪漫主义诗人李白，曾在这里“独抱绿绮琴，夜游青山间。”脚下雾霭升腾，耳边笙歌鸣发，眼前碧峰突兀，曲径逶迤。当穿行在这样的静寂的山路中，该是怎样的心境？更何况在岱顶，鲁邦能瞻，齐州可望，还有“旭日东升”、“云海玉盘”、“黄河金带”、“晚霞夕照”四大奇观，使人惊叹不已，所以古代文人墨客，尽把些“人间天上”、“洞天福地”等极言泰山美好的词句题勒在泰山岩石上。汉武帝则用八个词称颂它：“高矣、极矣、大矣、特矣、壮矣、赫矣、骇矣、惑矣。”真是怎样称赞它都不为过。

泰山的地理纬度，最南缘为北纬 $36^{\circ}10'$ ，最北缘为北纬 $36^{\circ}42'$ 。属暖温带季风性气候，四季变化明显，年平均气温摄氏 9.5 度，年降雨量一千多毫米，日照充足，雨水充沛。泰山优越的气候条件，形成了山地植被复盖茂密，为泰山披上了美丽的外装。这件外装的色彩，又随着泰山四季的变化而不断变换。每当东风送暖，大地回春，松柏嫩绿萌发，桃李花蕾初放，迎春花在春风中摇曳，这时山上的颜色，红的彤红，绿的碧绿，黄的焦黄。满谷的芬芳，浓郁的春意，把人都熏醉了。到了夏季，整个泰山又成了绿的

世界。而那瞬息万变的气候，更使人难以捉摸，忽而晴空万里，忽而阴云滚滚，细雨蒙蒙。山风乍起，松涛大作，正象《公羊传》所说：“触石而出，肤寸而合，不崇朝而遍雨乎天下者，唯泰山尔。”再加那飞云叠瀑，真使人如入仙境。秋天，枫树在松柏的翠绿中透出片片红叶，又为泰山的盛装添上了新色。山上黄花满坡，红果满枝，大自然的赏赐又会使人感到生活的充实。而当严冬到来之时，泰山银装素裹，又是另一番景观，清代散文家姚鼐曾这样描述这时的泰山：“苍天负雪，明烛天南。”有时潮湿的气流，沿山坡缓缓抬升，达到一定高度后便冷却成蓬松的雾凇，树丛结满了毛绒绒的冰挂，好象一株株巨大的白珊瑚。而那傲然挺立的松柏，更显露出了泰山的风骨。清乾隆年间曾任泰安知府的朱孝纯在《泰山赞碑》中这样赞扬泰山：“其体磅礴，其势穹隆，根昆仑以迤北，跨渤海而遂东，象葱茏其在木，形夭矫以犹龙。”这样的赞语，泰山是当之无愧的。

泰山在五岳中高于中岳嵩山，南岳衡山，低于西岳华山、北岳恒山，仅居第三位，然而为什么却被推为五岳之宗呢？

这是因为历代帝王的封禅，把泰山的地位抬到了神圣的高度，使之成为“五岳独宗”。所以郭沫若同志

说：“所谓东方主生，帝出乎震，于是泰山便威灵赫赫了。自秦汉以来历代帝王封禅，也就是向泰山朝拜。比帝王都还要高一等，因而谁也不敢藐视泰山了。”

泰山一带，还是我国古代文化的发源地之一。泰山有十二支脉，东有琨瑞，西有灵岩，下有蒿里、社首，前有徂徕、梁父、介石、石闾、亭亭、云云、新甫、少岱等山，这些山脉发育了汶河水系，汶河又发育了肥沃的汶河平原，为我们的祖先在这里生存创造了得天独厚的条件。一九六六年四月在新泰发现的“智人牙齿”化石证明，早在五万年前泰山周围就有人类在此繁衍生息。一九五九年在太汶口发现的著名“太汶口文化遗址”说明，在五、六千年以前，我们的祖先便在这里创造了灿烂的古代文化。那时人们已从渔猎发展为农业，并把制陶业推向了一个崭新的阶段，国家的雏形也在这里逐渐形成。据史料记载：到商周时，汶河流域仍有众多的文明古国。还有泰山以北的“龙山文化遗址”，也表明了几千年来，以泰山为中心的广大地区一直是人口密集、生产先进、文化发达的地区。泰山在它周围广大地区人民的心目中，享有无与伦比的崇高地位。晋代陆机在《泰山吟》中颂扬泰山：“泰山一何高，迢迢造天庭，峻极周以远，层云郁冥冥，梁父亦有馆，蒿里亦有亭，幽岑延万鬼，

神房集百灵，长吟泰山侧，慷慨激楚声。”正说明了泰山文化的古老。

“闕殿崇东国”

历代帝王的封禅泰山，客观上起到了帮助泰山发展的作用。文人墨客，纷至沓来，释道各派，趋之若鹜。楼台殿阁竞相崛起，为泰山增添了不少光彩。尤其是岱庙，这组庞大的建筑群，屡经重修扩建，庙貌巍巍，殿宇辉煌。

岱庙是古代帝王举行封禅祭告的地方。它座落在南起遥参亭，北抵岱宗坊的中轴线上，四周城堞高筑，气象威严。周环三华里，占地九万六千五百多平方米，现存古建筑一百二十余间，清沉德潜曾写诗称颂岱庙：“闕殿崇东国，唯神配极闻，钟沉汶源水，香和泰山云。”是说神仙的宫殿崇立于东方，祭神的香火烟气一直升腾到云霄，与泰山顶上的云都融和到一起了。描绘了当年岱庙的鼎盛情况。

岱庙创建历史非常久远，据史书记载：“秦既作峙”“汉亦起宫”“庙创建于唐，恢拓于宋”。宋时已规模宏伟，岱庙《宋宣和重修碑》云：“凡殿、寝、堂、阁、门、亭、库、馆、楼、观、廊、庑合八百一十有三