

金南权 / 编著

Photoshop 与完美网页设计

- ◆ Photoshop 已成为网页设计的必用工具
- ◆ 韩国资深 Photoshop 网页制作专家精心企划
- ◆ 全面剖析 Photoshop 影像处理实用技巧和 Web 图像处理功能
- ◆ 应用大量实例深入浅出地讲解 ImageReady 交互网页与 Web 动画制作精髓
- ◆ Photoshop 影像处理和网页设计的思想性巨著，引导您真正步入影像处理与网页设计艺术殿堂

随书附赠光盘内含全书精彩范例图档、1800 幅精美剪贴图、Adobe 交互式网页设计实用工具试用版以及书中范例涉及的图形图像软件试用版



中国青年出版社

영진.com

电脑绘图与设计系列



Photoshop 与完美网页设计

金南权 / 编著

杨俊娟 郑振华 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由韩国永进出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2001-1754

策 划: 胡守文
王修文
郭 光
责任编辑: 江 颖
陈 赛
付 霞
特约编辑: 陈 璐
责任校对: 肖新民

书 名: 《Photoshop 与交互网页设计完美结合》

编 著: 金南权

译 者: 杨俊娟 郑振华

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 16 开

版 次: 2001 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 2 月第 2 次印刷

印 数: 6001-8000

定 价: 79.00 元 (附赠 1CD)

前言

法国有一个城市，该城市每一个房子的砖块要做修改都要经过市政当局的首肯。如果颜色以及其形态与周边的背景有不协调的地方，修建工作将被禁止。可见颜色以及形态的和谐统一是如此的重要，以至于在我们生活的每一个角落都反映出人们的生活兴趣以及艺术取向。

最近以学生为调查对象，进行了一次就颜色协调为主题的调查，调查结果表明我国的学生在这一领域与发达国家的学生相比有着较大的差距。这与我们的教育有着密切的联系。只是在美术课上利用蓝色描绘蓝天，褐色描绘树皮的简单颜色教育是远远不能满足教育发展需要的。例如：笔者最钟爱的蓝色就有好多种，包括天蓝色、深蓝色、暮蓝色、湖蓝色等等多种颜色值。如果只是以简单的蓝色色调来统括这些颜色的话就不免单调，无法描绘多样的个性化颜色。而这些只是我们生活当中颜色应用的一个小的领域而已。可以说我们的生活就是一个大的设计舞台。

当然，要学习美术设计的思想不是一件容易的事情，比起学习Photoshop的某一项功能来说，学习者觉得更加困难的应该是颜色的选择与协调设计。学习者必须首先关心生活当中各式各样的设计，如都市中的广告画，电影海报等等各种类型的图像设计，才能够在生活中学习一系列的设计思想，并最终将其应用于生活和工作当中。

Photoshop就是利用这些颜色的和谐统一来完成各种设计目标的，并为使用者实现丰富多彩的创作思想提供了完美的工具。特别是Photoshop6.0提供了很多新增的功能以及简便易用的用户界面，所以不仅是专业设计人员，一般的初级使用者也可以完成设计工作，步入数字化图像的世界。Photoshop6.0还新增了网页开发的相关功能以及与ImageReady的交互功能，将Photoshop应用于网页设计领域。这无疑将大大改善网络传送效率，扩展图像在网络上的应用领域，使得初学者可以直接在形象的图像设计阶段解决与JavaScript相关的较深的编程内容。

这里感谢为编著出版这本书而努力工作的youngjin.com企化2组严炳文主任以及丁相锡科长，还有设计直观效果的anmedia编辑部金孝顺，李美子，还有制作漂亮Illust的金玄珠组长，芝麻开门工作室的郑正仁，金相喜等同仁，还有我的儿子SU，他为了这本书做了3个月的模特。还有很多工作的同仁以及朋友，这里一并感谢。

2001年1月 为了实现以设计为先导的数字化世界
金南权

4/15/01/04

4/15/01/02

APPENDIX

CD-ROM中的内容

文件路径		内容
Clipart	Animal ~ Transpor	1800余幅用于网页设计的剪贴画
	(36个目录)	
Source		本书内容相关的范例图像文件
Program	Bryce 4	生成地形以及立体对象的Bryce4演示版
	Eyecandy	Photoshop滤镜插件Eyecandy Beta版
	Cool3D	制作3D动态效果文字的工具Cool3D试用版
Adobe	Photoshop 6.0	制作交互式网站的专业工具试用版
	Illustrator 9.0	
	Live Motion 1.0.2	
	GoLive 5.0	

CD-ROM

Photoshop 6.0

The Solution for Professional Web Site Design Production The Solution for Professional

Window & Mac 主要快捷键

Window

查看图像

将图像扩大到100%	<u>Alt</u> + <u>Ctrl</u> + <u>0</u>
利用快捷键放大缩小图像	<u>Ctrl</u> + <u>+</u> <u>Ctrl</u> + <u>-</u>
利用缩放工具放大缩小图像	 + 点击 <u>Alt</u> + 点击
缩放工具  	<u>Ctrl</u> + <u>Space Bar</u> <u>Alt</u> + <u>Space Bar</u>
放大特定部分	按住 <u>Ctrl</u> 键的同时在 Navigator Preview面板拖 曳鼠标
向上或者向下调整画面的滚动条	键盘的 <u>Page Up</u> , <u>Page Down</u>

查看图像

选择对象以及路径	<u>Shift</u> + 鼠标拖曳
以同样的比率选择	<u>Alt</u> + 鼠标拖曳
从对象中心位置开始选择	<u>Shift</u> + <u>Alt</u> + 鼠标拖曳
添加到选区内, 或者 从选区中删除	选择工具 + <u>Shift</u> 选择工具 + <u>Alt</u>
取消选区	<u>Ctrl</u> + <u>D</u>
选择整个路径	 + <u>Alt</u> + 点击
复制路径	 + <u>Alt</u> + <u>Shift</u> + 拖曳

类似

移动、复制对象	 + <u>Alt</u>
复制选区并移动	以Pixel为单位移动选区 (→ ← ↑ ↓)
复制选区	<u>Ctrl</u> + <u>C</u>

分割图像

从中间分割	<u>Alt</u> + 拖曳
从中间以同一比率进行分割	<u>Alt</u> + <u>Shift</u> + 拖曳
以矩形分割	<u>Shift</u> + 拖曳
分割图像时打开/关闭遮罩	分割的同时按住 <u>Ctrl</u> 键 点击鼠标

编辑图像

切换吸管工具	绘图工具 + <u>Alt</u>
选择背景色	 + <u>Alt</u> + 鼠标点击
切换到色彩采集工具	 + <u>Shift</u>
选择图层面板的混合模式	<u>Shift</u> + <u>+</u> <u>-</u>
以前景或者背景色填充选区	<u>Alt</u> + <u>Delete</u>
段落左对齐	<u>Shift</u> + <u>Ctrl</u> + <u>J</u>
段落右对齐	<u>Shift</u> + <u>Ctrl</u> + <u>F</u>

Mac

查看图像

将图像扩大到100%	<u>Option</u> + <u>Command</u> + <u>0</u>
利用快捷键放大缩小图像	<u>Command</u> + <u>+</u> <u>Command</u> + <u>-</u>
利用快捷键放大缩小图像	 + 点击 <u>Option</u> + 点击
缩放工具  	<u>Command</u> + <u>Space Bar</u> <u>Option</u> + <u>Space Bar</u>
放大特定部分	按住 <u>Command</u> 键的同时在 Navigator Preview面板拖 曳鼠标
向上或者向下调整画面的滚动条	键盘的 <u>Page Up</u> , <u>Page Down</u>

查看图像

选择对象以及路径	<u>Shift</u> + 鼠标拖曳
以同样的比率选择	<u>Option</u> + 鼠标拖曳
从对象中心位置开始选择	<u>Shift</u> + <u>Option</u> + 鼠标拖曳
添加到选区内, 或者 从选区中删除	选择工具 + <u>Shift</u> 选择工具 + <u>Option</u>
取消选区	<u>Ctrl</u> + <u>D</u>
选择整个路径	 + <u>Option</u> + 点击
复制路径	 + <u>Option</u> + <u>Command</u> + 拖曳

类似

移动、复制对象	 + <u>Option</u>
复制选区并移动	以Pixel为单位移动选区 (→ ← ↑ ↓)
复制选区	<u>Command</u> + <u>C</u>

分割图像

从中间分割	<u>Option</u> + 拖曳
从中间以同一比率进行分割	<u>Option</u> + <u>Shift</u> + 拖曳
以矩形分割	<u>Shift</u> + 拖曳
分割图像时打开/关闭遮罩	分割的同时按住 <u>Command</u> 键 点击鼠标

编辑图像

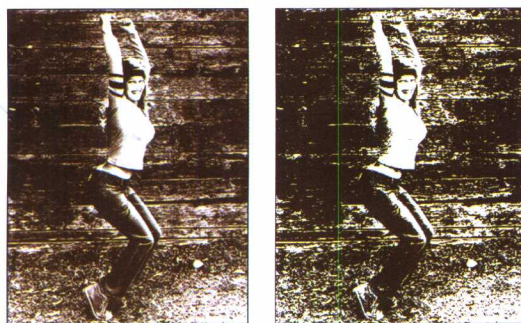
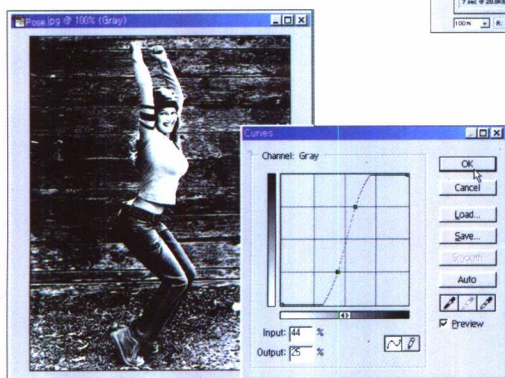
切换吸管工具	绘图工具 + <u>Option</u>
选择背景色	 + <u>Option</u> + 鼠标点击
切换到色彩采集工具	 + <u>Shift</u>
选择图层面板的混合模式	<u>Shift</u> + <u>+</u> <u>-</u>
以前景或者背景色填充选区	<u>Option</u> + <u>Delete</u>
段落左对齐	<u>Shift</u> + <u>Command</u> + <u>J</u>
段落右对齐	<u>Shift</u> + <u>Command</u> + <u>F</u>

浏览实例

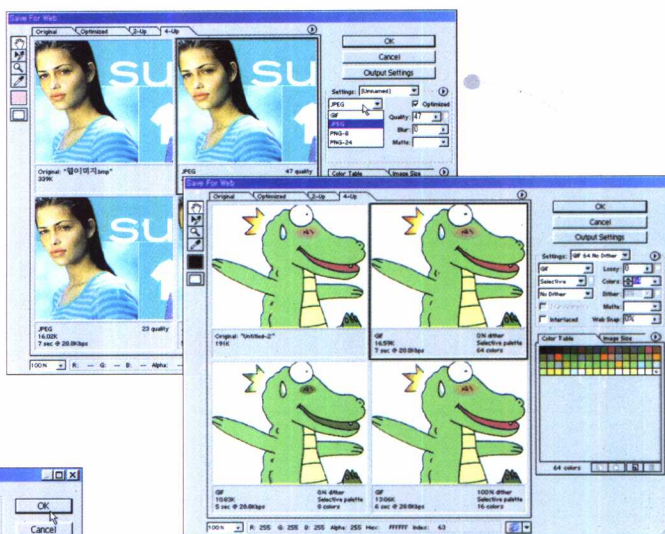
P h o t o s h o p 6 . 0

本书提供“跟我学”形式的各种实例，笔者在其中挑选几个实例加以说明。

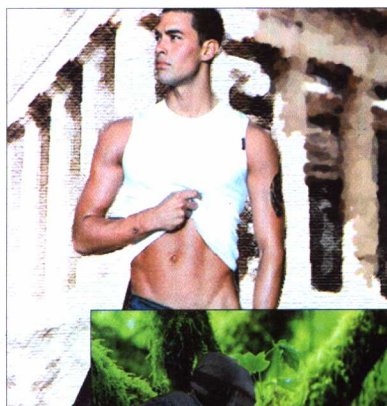
▼ Photoshop 6.0中提供有[Save for Web]命令。利用此命令编辑图像可以在制作网页时达到最佳效果。在本例中我们将学习如何调整颜色值以及抖抖的方法，如何应用JPG和GIF格式优化调整图像文件的方法。

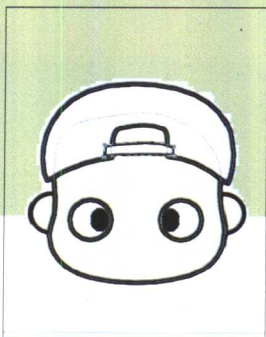


▲ 利用双色调 (Duetone) 功能在灰阶图像中指定颜色，获取多种类型的图像效果。特别是将Duetone指定为灰色以后，将其应用于图像上将获得版画的效果。



▼ 利用新增的Extract功能可以选取所需的区域。利用多个选区或蒙版和魔术橡皮擦工具可以完成初期源图像的编辑工作，以便将其应用于后面的进一步合成处理当中。此外我们还将学习Art Brush工具的使用方法。

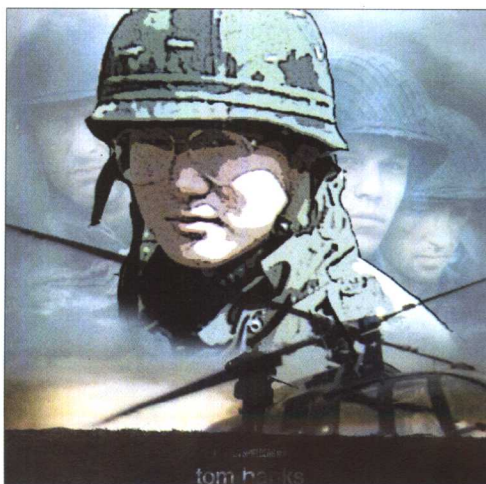
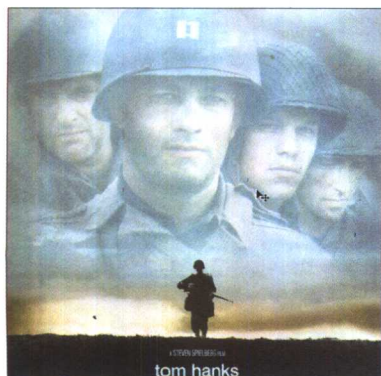
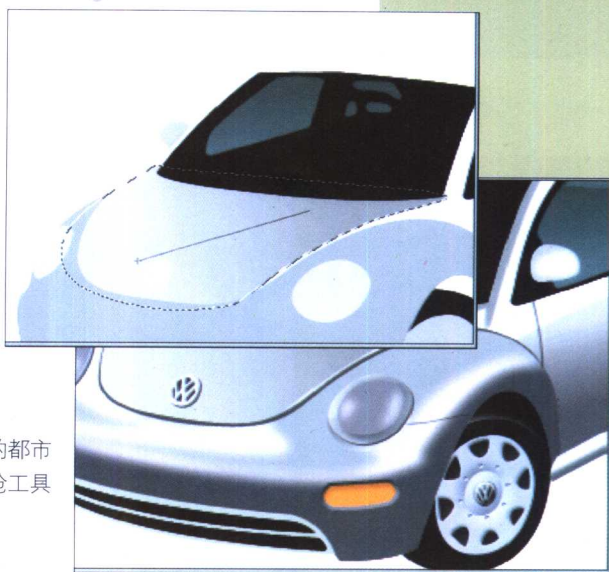




▲ 利用铅笔工具、各种选择工具和 Photoshop 6.0 中新增的矢量图形工具，可以画出卡通人物的外轮廓线，并将其指定为选区，填充颜色，然后描出一定厚度的轮廓线，最终完成漫画图像。



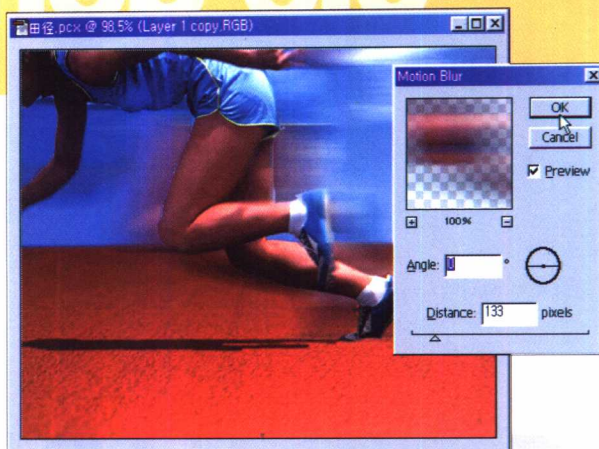
▲ 在这一例子中我们将利用路径画出曲线优美的都市甲壳虫汽车的轮廓线，再利用画笔工具和喷枪工具制作出具有逼真效果的汽车图像。



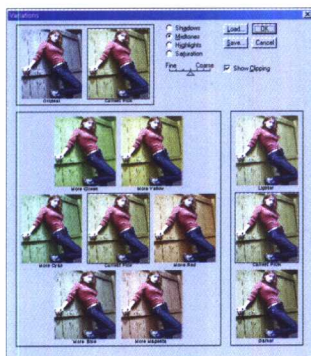
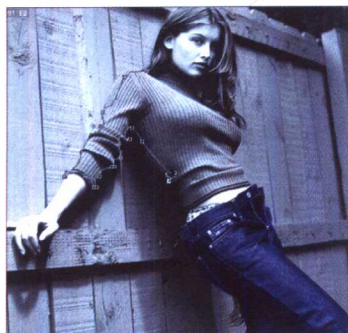
▶ 通过本实例的学习，我们可以学习用图层合成图像的方法。例子中将“拯救大兵瑞恩”的电影海报和作者服兵役时候的照片合成在一起，制作出了一张独特的海报图像。

Photoshop 6.0

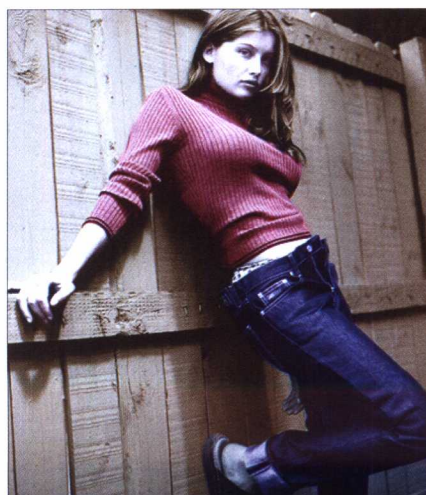
为了在画面中应用速度效果，照明效果，三维效果等等特殊效果，我们采用Motion blur功能、3D transform功能、Lighting Effect功能来完成图像设计工作。



在Photoshop6.0中，我们可以利用曲线以及图表来变换高光区域、Midtone以及阴影的颜色。利用这个功能我们还可以修补扫描图像时损失的色彩，获得更为丰富多样的颜色值。



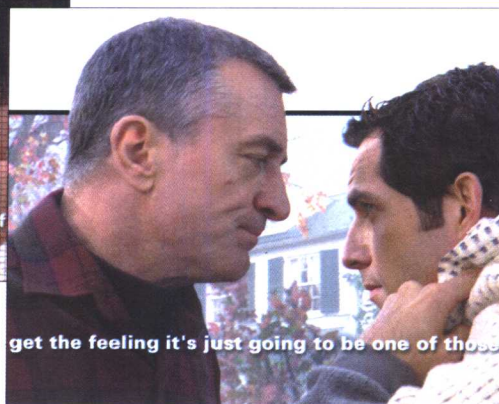
对于黑白的灰阶照片图像，我们可以应用Photoshop的着色技法对其填充颜色。在此我们可以利用 Color Balance功能和 Variations功能来完成其着色。



otosh



▼在Photoshop6.0中可以利用Liquify命令完成图像的旋转、放大/缩小，可以通过拉伸、拖曳等操作对图像进行扭曲变形，特别是还可以标示出盲点，更加精确地进行图像的变形工作，将不希望执行变形的区域指定出来，以便防止在该区域适用变形效果。

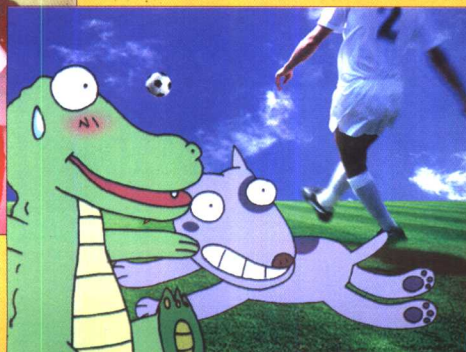


希望执行变形的区域指定出来，以便防止在该区域适用变形效果。

►Photoshop6.0合并了一些在Image Ready中提供的功能，可以在分割图像以后将某一特定区域另存为其他文件类型，并根据图像的类型对其进行最优化。分割后的图像可以直接链接到网页上去。

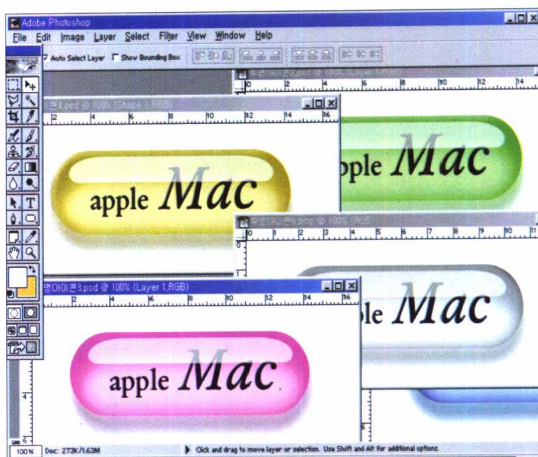
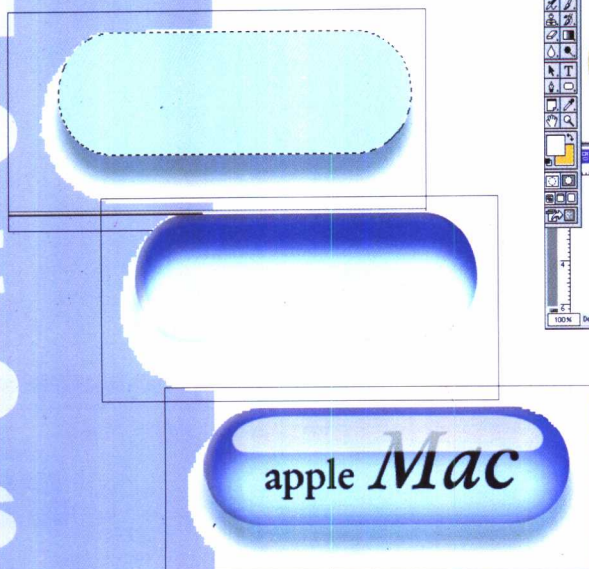


P h o t o s h o p 6 . 0



►设计者可以利用图层以及图层蒙版（图层蒙版可以将黑色部分透明处理，白色部分不透明处理）合成图像。

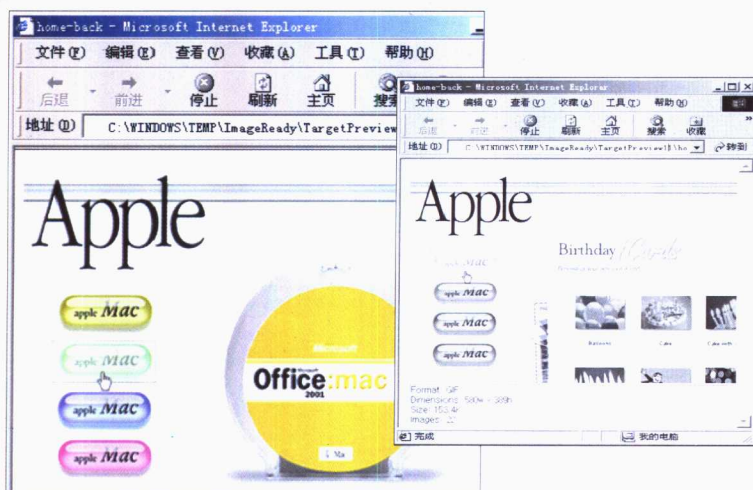
► 网页上具有导航作用的Rollover按钮（处理鼠标事件）可以制作成具有立体透明效果的按钮。在Photoshop6.0中设计者可以通过矢量图形工具制作出理想的按钮图像，还可以利用图层样式在按钮图像上制作立体效果，使得按钮看起来更具真实感。



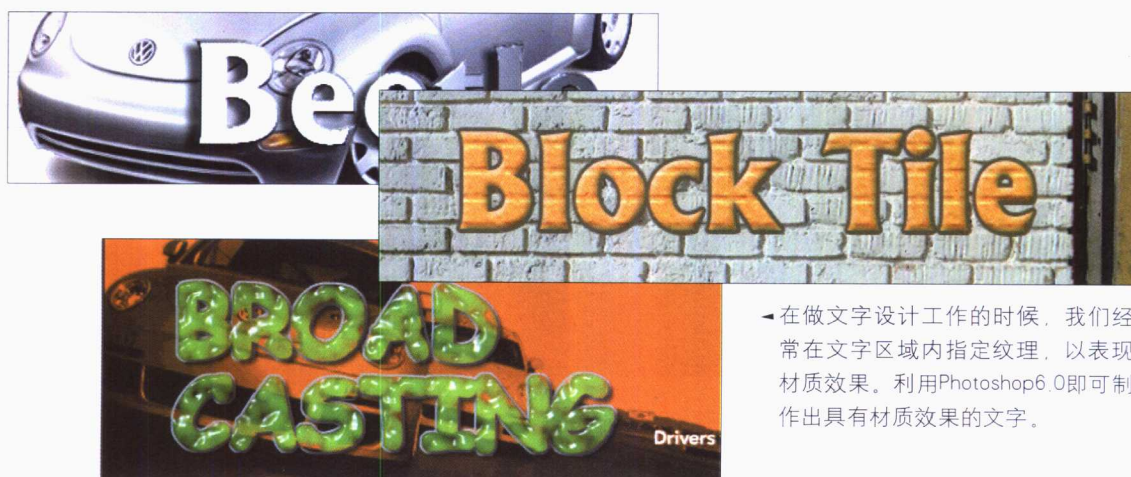
▲ 利用Rollover 功能我们可以制作出菜单形态的Rollover按钮。这个功能被称之为Remote Rollover功能。在网页上点击该菜单栏，将不会对原有图像进行任何变形，而是在另外一个区域中弹出一个菜单条。



► 我们将制作一个处理鼠标事件的按钮。最普通的一种情况就是：先制作出一般（Normal）状态下的按钮，再制作一个鼠标经过（Over）时的按钮，最后制作一个点击鼠标时（Down）的按钮。



在这个实例中我们将制作一个动态按钮效果：鼠标点击按钮以后，透明按钮将转变为半透明按钮，并显示右侧的资料。



在做文字设计工作的时候，我们经常会在文字区域内指定纹理，以表现材质效果。利用Photoshop6.0即可制作出具有材质效果的文字。

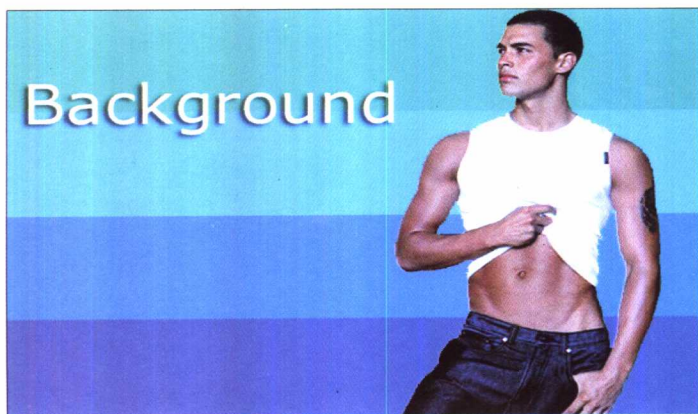
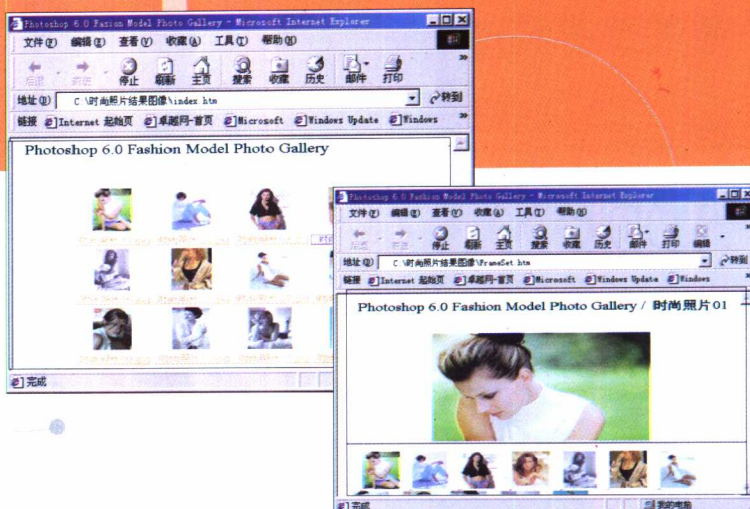
在Photoshop6.0中，我们已经不用在文字对话框中录入、编辑文字了。直接在画面中即可录入文字，并对其进行编辑、排版工作。这就如同应用文字编辑工具一样。在Photoshop6.0中设计者可以利用选项面板和Character面板、Paragraph面板完成文字、文章的编辑排版工作。



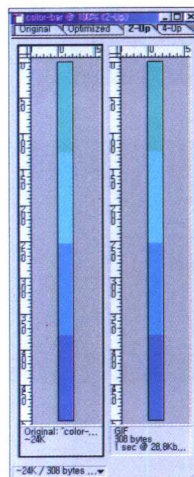
池塘边的榕树上，知了在喳喳地叫个不停，操场上的秋千上只有蝴蝶停在上面。
黑板上老师的粉笔还拼命叽叽喳喳写个不停，等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年。

Photoshop 6.0

► 利用 Photoshop 的 Web Photo Gallery 功能, 我们可以自动在 Html 网页文件中排列显示多张图像, 并对这些图像做最优化处理。网页浏览者只要点击预览图像, 即可在浏览器上显示相应的原图像。

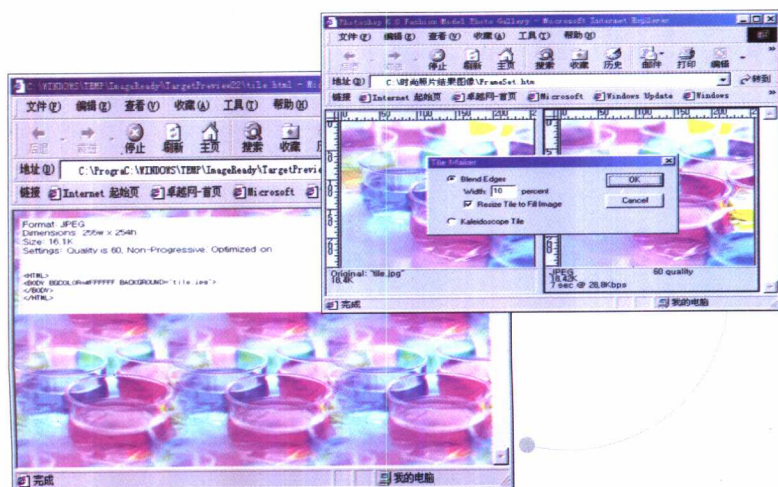


▲ 方向性图案是利用水平或者垂直的图像制作全屏的背景图像。其文件容量相当小, 但是可以表现整个背景画面, 所以在对于背景处理十分有价值。在这个实例中我们就来介绍这方面的知识。



Photoshop 6.0

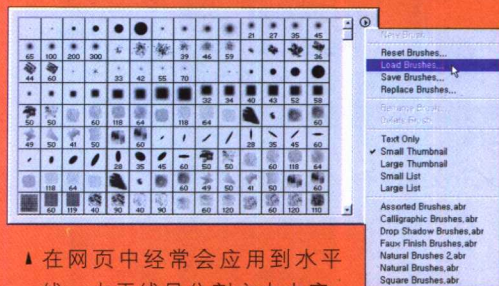
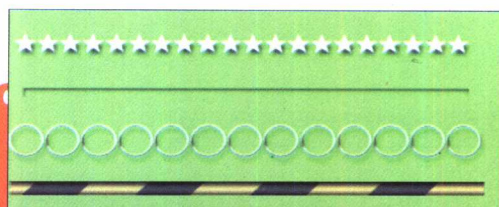
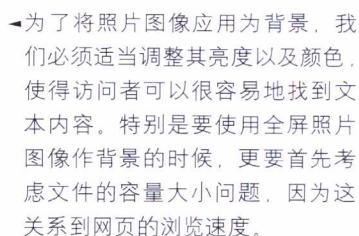
Photo



► 如果将照片图像应用于背景的话, 其连接部分将出现不和谐的情况, 在本实例中将介绍 Photoshop 6.0 是怎样处理这些接合部分的。

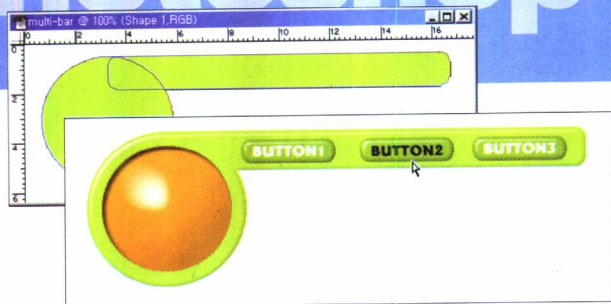
Format: GIF
Dimensions: 200w × 200h
Size: 12.43k
Settings: Selective, 256 Colors, 100% Diffusion Dither, Transparency on, Non-Interlaced, 0% Web Snap

```
<HTML>  
<BODY BGCOLOR=#FFFFFF BACKGROUND="offset.gif">  
</BODY>  
</HTML>
```

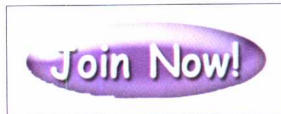
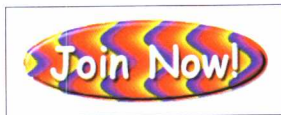
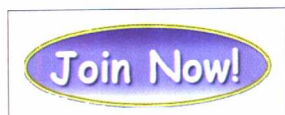


在网页中经常会应用到水平线。水平线是分割文本内容、编排段落的一个重要手段。在本实例中，我们将利用画笔以及矢量图形工具来制作这些水平线。

Photoshop 6.0

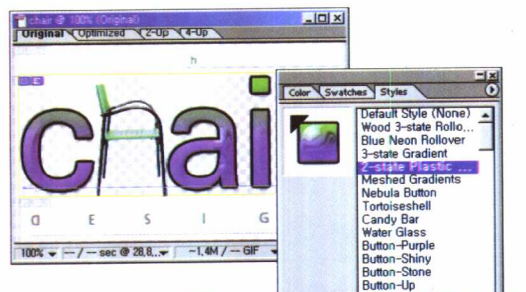


▲利用矢量图形工具，我们可以制作出各种形状的菜单条，在制作出的菜单条上应用图层样式（Layer Style）效果，制作出具有立体感的菜单条。



◀样式（Style）是在图层上应用Effect效果，以便调整图层图像的形态以及颜色。通常我们可以在网页图像中以

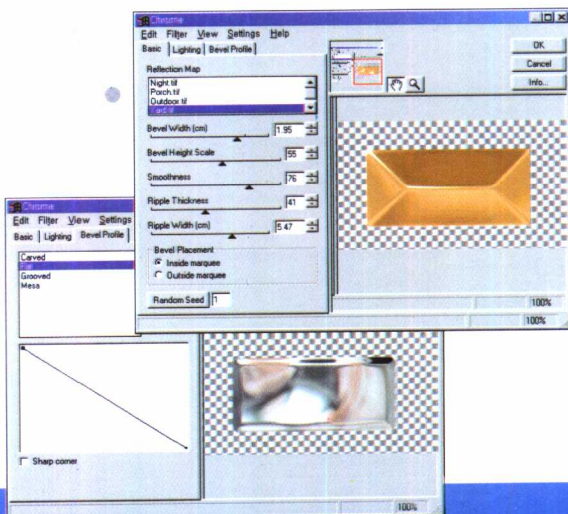
及文字设计中直接应用Photoshop提供的一些样式（Style）效果，有效地完成图像的设计工作。



▶不仅应用于图像设计，还可以将其应用于文字设计。



▼利用渐变工具我们可以制作颜色的渐变效果。渐变效果可以应用在图像的背景画面中，还可以用于制作凹凸效果的按钮图像。

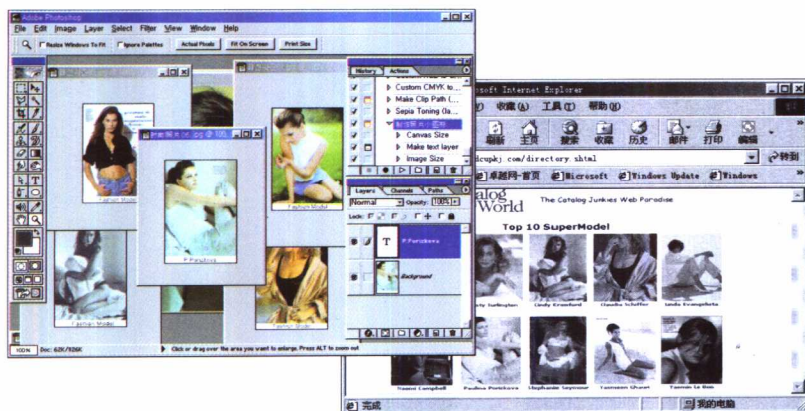


▲制作具有钢铁或者铝质金属材质效果的图标按钮时，我们经常会应用到Eye Candy的Chrome命令。利用该命令我们可以轻易地完成特殊材质效果的绘制工作。应用Eye Candy以及矢量图形工具，我们还可以制作出不规则Chrome材质效果的图标按钮。

- 利用ImageReady提供的Image Map工具，我们可以在图像中指定多个链接图像以及其链接地址，可以在网页浏览器中浏览该图像，并通过链接地址访问目标网站。在本例中将学习相关的内容。



- ▲ Photoshop6.0可以利用Alpha通道保存制作作为蒙版的图像区域，以便在合成图像时加以应用。蒙版可以理解为一个保护带，蒙版以外的图像区域可以应用滤镜以及各种效果，而蒙版内的区域将被保护起来。



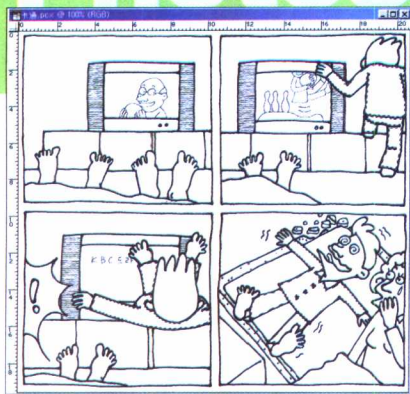
- 利用Photoshop6.0提供的Bachh功能，我们可以将重复工作一次性地完成。例如：调整数百张图像的尺寸大小，及向图像中录入文字等操作都可以应用Bachh功能批量完成。

P h o t o s h o p 6 . 0

- 在对图像应用各种滤镜效果的时候，常会用到这些工具。设计者可以指定选区应用滤镜效果，还可以制作出独特的滤镜效果。

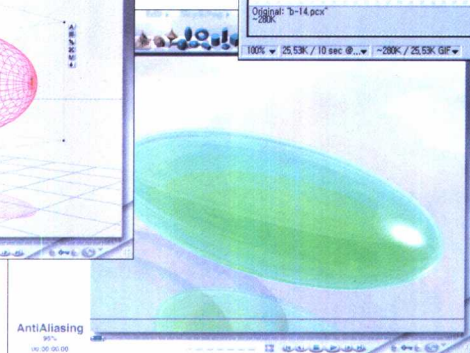
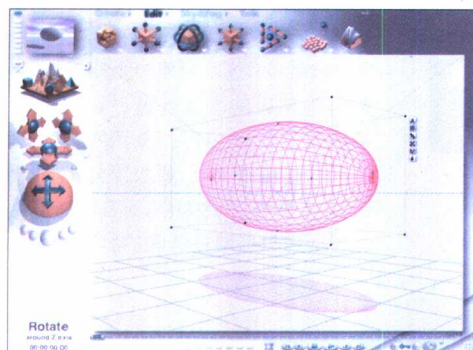


Photoshop 6.0

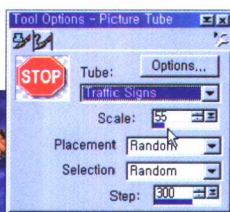


设计者可以先在纸张上绘制图样，然后再利用扫描仪将图像扫到图像文件中，再通过Photoshop进行着色，以便完成卡通图像的制作过程。这样做出来的卡通画虽然比不上机器绘制的那样干净，但更加真实自然。

在网页中经常应用到的立体图标单单只用Photoshop来绘制是不够的，有时还要用到Bryce4D等等工具来完成设计工作。然后再将设计结果在Eye Candy中打开，录入所需的文字或在其上应用各种图层样式。



Photoshop 6.0



Painter Pro的Picture Tube功能是为不具备Illustrator操作经验或者绘图经验的初级使用者准备的功能。它提供了多种自然物图像以及造型图像，并可调整其大小，将其插入到画面中去。在工具栏中选择Picture tube工具，即可在界面的右侧看到相应的选项面板。可以通过调整获得理想的Tube图像。