

咏老
詩詞
鑒賞

何民勝 編著

江蘇文藝出版社

咏老

詩詞

鑒賞

白民錄 編著

上海文藝出版社



00473389

中央圖書館藏

登錄號

837010

分類號

822
1895

(苏)新登字第001号

咏老诗词鉴赏

编著者：何民胜

责任编辑：黄建新

出版：江苏文艺出版社
(南京中央路105号，邮政编码：210009)

经销：江苏省新华书店
印刷：建湖县印刷厂

开本850×1168毫米 1/32 印张15插页2 字数300千字
印数 1—3000册 1993年7月第1版第1次印刷
ISBN7—5399—0519—0/I·498

定 价： 8.90元

(江苏文艺版图书凡印装错误可向承印厂调换)

夕陽無限好
人間重晚晴

賀公咏李詩以卷書上公敬

九一五年元月 王延年



前 言

人总是要老的，这是不可抗拒的自然规律。

在当今世界上，老龄问题已经成为引人注目的重大社会问题。在我国，目前已有一亿老年人，白发浪潮正波击着社会生活的各个领域。广大老年人，既需要有充实的物质生活，也希望有丰富的精神生活，他们期待着老年文学和老年读物的繁荣和发展。

人老了，别有一番生活和感受，因此，咏老叙老就成为我国历代诗歌创作的一种题材。为了发掘和借鉴我国古体咏老诗词这一文学遗产，为当代老年人提供一份有益且有趣的读物，我们编著了《咏老诗词鉴赏》。该书搜集了我国古代六十多位著名诗人词家和现代二十多位名人的咏老诗词二二〇多首，这些诗词，或抒发暮年壮志，或描写晚年情趣，或畅述忧国忧民之胸臆，或吟哦人生聚散之哲理……或慨慷悲歌，或低吟浅唱，或幽默诙谐，全然真情实感，丰富多采，意味无穷。

该书分注释和赏析两部分，并附作者简介。力求准确生动，通俗易懂，适合广大老年人阅读。但由于水平有限，可能难以如愿。若有错漏之处，还望读者教正。

承蒙中国老龄问题全国委员会主任王照华同志为该书题字，谨致谢意。

白庆华同志参与搜集资料，并撰写了部分文字，在此表示感谢。

江苏人民出版社青年读物编辑室，热情支持和扶植，促成该书的出版，作者不胜感激。

何 民 胜

一九九一年二月于南京

咏老诗词鉴赏

目 录

前 言

魏 晋(公元二二〇 — 四一九年)

曹 操..... 1	杂诗十二首(其七) ...17
龟虽寿..... 1	拟挽歌辞三首(其一) ...19
阮 瑀..... 4	鲍 照..... 22
诗..... 4	咏老..... 22
陆 机..... 6	释亡名..... 24
百年歌十首(选五首) ... 6	老苦..... 24
张 载..... 10	何 逊..... 26
诗..... 10	秋夕叹白发诗..... 26
陶渊明..... 12	沈 炯..... 29
杂诗十二首(其四) ...12	咏老马诗..... 29
读山海经十三首(其八) 14	庾肩吾..... 31
饮酒诗二十首(其十五) 16	南城门老(三首) ...31

唐(公元六一八 — 九〇七年)

杜 甫..... 34	九日蓝田崔氏庄..... 34
-------------	-----------------

羌村（其二）	36	岁日作	81
登高	38	贺知章	83
江汉	41	回乡偶书（其一）	83
遣兴	44	陈子昂	85
野老	45	题祀山烽树赠	
清明二首（其二）	47	乔十二侍御	85
去蜀	49	张九龄	88
散愁二首（其二）	51	照镜见白发	88
独坐	53	王昌龄	90
可惜	55	河上老人歌	90
有叹	56	王维	92
九日诸人集于林	58	老将行	92
老病	59	偶然作（六首选一）	97
垂白	60	秋夜独坐	99
戏为六绝句（其一）	62	终南别业	100
复愁十二首（其十二）	64	晚春严少尹与诸公见过	103
暇日小园散病，将种			
秋菜，督勤耕牛，兼书		酬张少府	105
触目	65	叹白发	107
绝句漫兴九首（其四）	68	李白	110
垂老别	69	秋浦歌十七首（其四）	110
元 结	73	秋浦歌十七首（其十五）	110
寿翁兴	73	览镜抒怀	113
宿洄溪翁宅	75	赠钱征君少阳	116
钱 起	77	崔 颢	118
伤秋	77	江畔老人愁	118
顾 况	79		
闲居自述	79		

耿 沛	120
路旁老人	120
代园中老人	121
赠山老人	122
张 继	124
归山	124
李 益	126
立秋前一日览镜	126
孟 郊	128
山老吟	128
王 建	130
岁晚自感	130
张 籍	133
老将	133
野老歌	135
韩 愈	137
枯树	137
左迁至蓝关示侄孙湘	139
柳宗元	141
觉衰	141
刘禹锡	145
酬乐天咏老见示	145
始闻秋风	147
学阮公体三首(其二)	150
乐天重寄和晚达冬青一篇,因成再答	152
陪崔大尚书及诸阁老宴	

杏园	155
白居易	157
七老会诗	157
九老图诗	161
览镜喜老	162
六十六	164
开龙门八节石滩诗二首	
(其二)	166
西楼独立	168
老去	169
老戒	170
白发	172
逸老	174
任老	176
老来生计	177
老夫	179
对酒闲吟赠同老者	181
老病相仍以诗自解	183
自咏老身示诸家属	185
伊州	187
咏老赠梦得	188
戏答诸少年	190
李 贺	192
咏怀二首(其二)	192
老夫采玉歌	194
李商隐	197
晚晴	197
乐游原	200

皮日休·····	202	夕阳·····	213
橡媪叹·····	202	杜荀鹤·····	215
韦 庄·····	206	自叙·····	215
镊白·····	206	齐 己·····	218
司空图·····	208	老将·····	218
九月八日·····	208	李 端·····	220
聂夷中·····	210	观邻老栽松·····	220
短歌·····	210	卫 象·····	222
韩 偓·····	213	古词·····	222

宋(公元九〇七 — ———五年)

梅尧臣·····	224	沈 括·····	243
东溪·····	224	叹老·····	243
欧阳修·····	227	苏 軾·····	245
退休述怀宋北京韩侍中		浣溪纱·····	245
二首·····	227	次韵林子中、王彦祖	
韩 琦·····	231	唱酬·····	247
九日水阁·····	231	倦夜·····	249
苏 洵·····	233	江城子·密洲出猎·····	250
九日和韩魏公·····	233	七绝(其二)·····	253
王安石·····	236	纵笔·····	255
代白发答·····	236	纵笔三首(其一)·····	256
秣陵道中口占二首(选		山村(其二)·····	257
一)·····	238	和陶诗拟古九首(其三)	
偶书·····	239	·····	259
岁晚·····	240	老人行·····	261

叶梦得	266	衰疾	305
点绛唇	266	夜泊水村	307
水调歌头	268	塞上曲四首（其四）	309
李纲	271	寒夜歌	310
病牛	271	老马行	313
李清照	273	枕上作	315
摊破浣溪纱	273	春晚即事（其三）	317
临江仙	276	落魄	318
吕本中	279	示儿	321
读书	279	杨万里	323
陆游	281	湖天暮景（选一）	323
感事六言（其一）	281	夜雨	325
看镜二首	282	病后觉衰	327
贫病	284	明发南屏	329
读书	286	辛弃疾	332
读书（其二）	287	最高楼	332
书愤	288	姜夔	336
书愤二首（其一）	291	平甫见招不欲往二首	
冬夜闻角声（其一）	293	（其一）	336
诉衷情	294	竹友为徐南卿作（其	
鹧鸪天	296	二）	337
览镜	299		
新春	300		
看花	302		
残年	304		

金、元（公元一一一五 — 一二三四年）

元好问……………	339	浪淘沙……………	348
戏赠白发二首……………	339	刘 因……………	350
走笔题十老会请疏…	341	木兰花……………	350
段成己……………	343	刘敏中……………	353
江城子……………	343	南乡子………	353
大江东去……………	345		
姚 燧……………	348		

明（公元一三六八 — 一六四四年）

于 谦……………	355	无题两首……………	355
翁莫恼……………	355	黄宗羲……………	367
自 叹……………	357	不寐……………	367
林古度……………	359	顾炎武……………	369
金陵冬夜……………	359	又酬傅处士次韵………	369
冯 班……………	361	归 庄……………	372
朝歌旅舍……………	361	新春梳得白发………	372
傅 山……………	363	老……………	374
老……………	363		

清（公元一六四四 — 一九一一年）

毛奇龄……………	377	郑 燮……………	379
览镜词……………	377	浣溪沙（老兵）………	379

再和卢雅雨四首（其二）	381
赵翼	383
六十自述六首（其四）	383
七十自述（二十八首选一）	385
偶书（三首选一）	387
八十自寿（八首选一）	389
高年	391
盛锦	394
老将	394
林则徐	396
赴戍登程赠蒲城相国（其一）	396

赴戍登程口占示家人（其一）	398
龚自珍	401
己亥杂诗（其二二一）	401
己亥杂诗（其二三一）	403
孟传璁	405
沁园春·老将	405
俞樾	408
金缕曲	408
黄人	411
金缕曲	411

现代（公元一九一九年以后）

徐特立	414	登叠彩山赠徐老	423
咏老	414	董必武	425
吴玉章	416	连芝同志诞辰为小诗	
励老	416	祝之	425
谢觉哉	419	失题	426
咏老	419	郭沫若	428
林伯渠	421	董老行	428
咏老	421	叶圣陶	432
朱德	423	菩萨蛮	432

茅 盾.....	435	六十三岁生日.....	450
菩萨蛮·奉答圣陶尊兄		臧克家.....	453
.....	435	老黄牛.....	453
刘海粟.....	438	抒 怀.....	454
晚霞颂.....	438	楼适夷.....	456
白发吟.....	440	八十自述.....	456
叶剑英.....	442	廖沫沙.....	458
八十抒怀.....	442	颂老.....	458
周谷城.....	445	华罗庚.....	460
清平乐·喜晤老同学		破阵子·奉答邓大姊	
.....	445		460
老 舍.....	447	答梁羽生.....	463
今日.....	447	翦兆阳.....	465
王 力.....	450	咏老.....	465

曹 操

曹操(一五五 — 二二〇),字孟德,小名阿瞞。沛国谯(今安徽亳县)人。三国时魏政治家、军事家、诗人。二十岁时举孝廉,任议郎。以参加镇压黄巾起义,迁为济南相。后起兵讨董卓,迎献帝迁都许昌,复击灭袁术、袁绍等,统一北方。二〇八年,任丞相后,率军南下,在赤壁(今湖北蒲圻西北)被刘备、孙权的联军击败,退回北方。后进封为魏王。其子曹丕称帝后追尊曹操为武帝。曹操在执政期间,经济上推行屯田制,兴修水利,抑制土地兼并,推广农业技术,改革税制。政治上,用人唯才,抑制豪强,加强中央集权,促进了社会经济的恢复和发展。一生写下了不少诗歌和散文,著作辑为《魏武帝集》。

龟 虽 寿

神龟虽寿 ^① ,	犹有竟时 ^② ;
腾蛇乘雾 ^③ ,	终为土灰。
老骥伏枥 ^④ ,	志在千里。
烈士暮年,	壮心不已 ^⑤ 。
盈缩之期 ^⑥ ,	不但在天 ^⑦ ;

养怡之福^⑧， 可得永年^⑨。
幸甚至哉， 歌以咏志。

【注释】

①神龟：古人以龟为长寿的动物，神龟是其中最灵的一种，亦言灵龟，据说甲纹呈山川日月星辰的形状。《庄子·秋水》：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。”②竟：尽，终结，这里指死。③腾蛇：也作“鼈蛇”，龙类，传说能腾云驾雾。《韩非子·难势篇》：“飞龙乘云，腾蛇游雾。”④骥：千里马。枥：马棚。⑤烈士：激昂慷慨有雄心大志的人。这里是作者自指。不已：不止。⑥盈缩：盈，满、长；缩，短。这里指寿命的长短。期：期限，指人的寿命。⑦不但：不只，不仅。⑧养怡：养，保养；怡，愉快、安适。这里指修养心和气平之性。福：通“法”，不当幸福讲。⑨永年：长寿。

【赏析】

建安十二年(二〇七)，曹操征乌桓时作《步出夏门行》，共四章：《观沧海》、《冬十月》、《土不同》、《龟虽寿》。这时作者五十三岁，在古时即为暮年。

《龟虽寿》是一首直抒胸臆的诗作，反映了作者反对天命论、主张人定胜天的乐观思想和人生态度，表现了作者自强不息的进取精神和豪迈气概，颇富哲理意味。

开篇四句用比兴手法，从反面设喻。意思为：神龟虽然长寿，到头来还是不免一死；腾蛇虽有乘云驾雾的本领，终究要坠落化为土灰。表面看来，似有点消极情绪，其实不然，它讲明了一条规律：自然界都是有生有死的，无论是地上爬的还是天上飞的莫不如此。这正好反映了诗人的唯物思想，他与过去的秦王、

汉武不同，不去访道寻仙企求长生。据《三国志·武帝纪》注引《魏书》，曹操“预自制终亡衣服，四簋而已”，因为他对死的看法比较通达，所以采取薄葬。

中间四句为诗的主旨。因为有生命的东西，终不免老死，对人来说，有生之年，就应该及时努力建功立业。千里马老了，养在马棚里，它还怀抱驰骋千里的壮志；立志建立功业之士，虽到晚年，他的壮心并不减当年。这揭示了诗人不服衰老，积极向上的人生观。

后四句承“烈士暮年”，作进一步发挥，指出人的寿命不是由上天主宰的，他认为善于保养可以长命，通过主观努力可以延年，在生活中他也是这样做的。《三国志·武帝纪》注引《博物志》“又好养性法，亦解方药”。曹操的延年是为了有更多的时间去实现自己的壮志宏愿。

前人称赞曹操的诗“如幽燕老将，气韵沉雄”（《敖陶孙诗评》），能“于三百篇外，自开奇响”（沈德潜《古诗源》评语）。《龟虽寿》即是一例。曹操以高度概括、极为精练的语言，来阐述自己积极的人生态度。诗人写这首诗时，已年过半百，但壮志不减，雄风犹在，实在难能可贵。“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”更是全诗警策。《晋书》卷九十八载：晋代王敦“每酒后，辄咏魏武乐府歌曰：‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。’以如意打唾壶为节，壶边尽缺。”今天，不少老年人仍以此为座右铭。

阮 瑀

阮瑀(?—二一二)，字元瑜。陈留尉氏(今河南开封)人。初受业于蔡邕。建安中(约二〇〇年)，为曹操司空军谋祭酒，管记室。系东汉末文学家，“建安七子”之一。善作书檄。存诗不多，以《驾出北廓门行》最著名。有《阮元瑜集》。

诗

白发随栉堕^①， 未寒思厚衣。
四支易懈倦^②， 行步益踈迟^③。
常恐时岁尽， 魂魄忽高飞。
自知百年后^④， 堂上生旅葵^⑤。

【注释】

①栉：梳篦的总名。②四支：即四肢。懈倦：懈怠疲倦。③踈迟：缓慢迟钝。踈：shū。④百年：即百岁。古人以为人生不过百岁，因以为死的讳称。《诗·唐风·葛生》：“百岁之后，归于其居。”⑤旅葵：不因播种而野生的蔬菜。古乐府《十五从军征》：“中庭生旅谷，井上生旅葵。”