

业余管乐队中外合奏曲选

YEYUGUANYUEDUIZHONGWAIHEZOUQUXUAN

(三)

马文编著

大号/巴松分谱



上海音乐出版社

目 录

(大号/巴松分谱)

1. 快乐的农夫.....	1
2. 在森林和原野.....	1
3. 天鹅湖.....	1
4. 婚礼进行曲.....	2
5. 花生米.....	2
6. 祝你平安.....	3
7. 东方之珠.....	3
8. 香港别来无恙.....	4
9. 团结就是力量.....	4
10. 快乐的熊猫.....	5
11. 变奏曲.....	5
12. 雪中行.....	6
13. 莲 花.....	6
14. 小 草.....	6
15. 我们走在大路上.....	7
16. 草原晨曲.....	7
17. 欢 畅.....	8
18. 五十六个民族，五十六朵花.....	9
19. 维也纳进行曲.....	10
20. 长城长.....	11

快乐的农夫

中速

[德]舒 曼曲

Alles auf die Faust

[德]舒 曼曲

中速

I.

II.

D.S.

在森林和原野

小快板

丹麦民歌

In der Wildnis und im Freien

丹麦民歌

小快板

1

I. II. 2

天 鹅 湖

[俄]柴可夫斯基曲

稍慢

白天鹅

[俄]柴可夫斯基曲

稍慢

1

I. II. Fine

2

3

D.C. al Fine

2/大号 巴松

婚 礼 进 行 曲

进行曲速度

[德]瓦格纳曲

Musical score for 'Wedding March' (Wagner). The score consists of five staves of bassoon music. Staff 1 starts with a dynamic of *mf*. Staff 2 contains a ending section labeled '结束句' (Ending句) with a dynamic of *p*, followed by a repeat sign and 'Fine'. Staff 3 continues the melody. Staff 4 starts with a dynamic of *p*. Staff 5 concludes with a dynamic of *p* and the instruction 'D.C. al Fine'.

花 生 米

$\text{♩} = 148$ 小快板

古巴乐曲

Musical score for '花生米' (Peanut). The score consists of six staves of bassoon music. Staff 1 starts with a dynamic of *mf*. Staff 2 ends with a dynamic of *p* and the instruction 'Fine'. Staff 3 continues the melody. Staff 4 starts with a dynamic of *p*. Staff 5 starts with a dynamic of *p*. Staff 6 concludes with a dynamic of *p*.

乐曲结束时可多次反复 ① 的4小节，渐弱结束。

祝 你 平 安

稍慢

刘 青曲



I.

II.



东 方 之 珠

中速

罗大佑曲

①

mf

I.



II.

I.



I.



D.S.

rit.

ff



4/大号 巴松

香港别来无恙

中速

付 林曲

The musical score consists of four staves of music for bassoon. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note.

团结就是力量

进行曲速度

卢 肃曲

The musical score consists of six staves of music for bassoon. The first staff features eighth-note patterns with dynamic markings > and >. The second staff has a bass clef and includes a section labeled '1'. The third staff includes a section labeled '2'. The fourth staff includes a section labeled '3'. The fifth staff includes a section labeled '4'. The sixth staff concludes with a section labeled 'I.' followed by a section labeled 'II.' separated by a double bar line.

快 乐 的 熊 猫

小快板

马 文曲

1

2

3

4

变 奏 曲

中速

佚 名曲

1

2

3

6/大号 巴松

雪 中 行

♪ = 120 中速

马 文曲

1
2
3
4
I.II.
III.

注：最后一遍倒数第4小节放慢，延长。

莲 花

中速

马 文曲

小 草

中速

王祖皆、张卓娅曲

我们走在大路上

进行曲速度

劫夫曲

1

2

3

4

I.II.

III.

草原晨曲

进行曲速度

通福曲

1

2

I.II.

II.

欢 畅

小快板 热烈地

马 文曲

1

2

3

4

I.

II.

I.

II.

结束句

Fine

D.S. al Fine

五十六个民族，五十六朵花

$\text{♩} = 120$ 欢快地

徐晓沛东曲
藕改编

1

2

3

4

5

6

7

8

f

mf

ff

fp

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

Fine

D.S. al Fine

维也纳进行曲

进行曲速度

[奥]约瑟夫·施拉默尔曲

The musical score for 'The Four Temperaments' (Op. 25, No. 4) for bassoon. The score is in 2/4 time, bass clef, and B-flat key signature. It consists of ten staves of music. The piece includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. Performance instructions include *Fine* and *D.C. al Fine*. The score is annotated with numbered boxes (1-8) and Roman numerals (I, II) indicating specific measures or sections.

长 城 长

中速

孟 马 庆 文、瑞 云曲 林配器

