

金子弹精品丛书·军事科幻小说

极地雪魔

JIDIXUE MO

JINZIDANJINGPINCONGSHU · JUNSHIKEHUANXIAOSHUO

许延风 于玉珍 著

解放军出版社



极 地 雪 魔

许延风 于玉珍 著

解放军出版社

JINZIDANJINGPINCONGSHU · JUNSHIKEHUANXIAOSHUO

J IDIXUE MO



许延风 于玉珍 著

解放军出版社

J I D I X U E M O

极地雪魔

图书在版编目(CIP)数据

极地雪魔/许延风等著. —新1版. —北京:解放军出版社, 2002

ISBN 7-5065-4280-3

I. 极... II. 许... III. 科学幻想小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028127 号

版权所有 侵权必究

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京瑞哲印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.125

字数:268 千字 印数:5000 册

定价:25.00 元

序

叶永烈

解放军出版社兰草先生告诉我，他们正在推出《金子弹精品丛书·军事科幻小说》，第一批为四部长篇，即许延风的《极地雪魔》、傅雪峰的《第四支镖》、凌晨的《月球背面》和查羽龙的《血色狼烟》，这消息使我颇感惊喜：

一是解放军出版社从来没有出版过科幻小说，现在这么热心于科幻小说的出版工作，难能可贵；

二是如同发射“集束”性火箭炮似的，一下子推出四部科幻长篇，而且都是原创新作，格外宝贵；

三是军事科幻小说乃中国科幻小说创作中的弱项，这套丛书正好填补了空缺，弥足珍贵。

在中国，科幻小说创作已经有着一个世纪的历史。

早在1900年，法国著名科幻小说作家儒勒·凡尔纳的科幻小说的中译本——《八十日环游记》，由逸儒译、秀玉笔记，世文社出版。这是西方科幻小说第一次译成中文出版。紧接着，鲁迅、梁启超先后翻译了凡尔纳的科幻小说。

在当时，称科幻小说为科学小说。鲁迅高度评价了科幻小说：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”

1904年，中国作家原创的第一部科幻小说诞生——荒江

钧叟的长篇章回体科幻小说《月球殖民地小说》，在《绣像小说》杂志上开始连载。

中国科幻小说创作绵延了百年，作品众多，然而，内中军事科幻小说却如凤毛麟角。

就美国而言，军事科幻小说成了最热门的畅销书。军事科幻电影《星球大战》、《帝国反击战》，成为美国大片，成为美国最畅销的电影。

军事科幻小说的特点之一，总是放在两军对抗的大背景之下展开故事，由于对立双方的争斗，构成强烈的矛盾，故事自然而然显得紧张，富有悬念。

纵观人类社会发 展史，从某种意义上讲，也是一部战争史，是一部军事对抗史。世界，总是处于各种各样的矛盾之中。社会的矛盾日益尖锐化，到了非用军事手段解决不可，那就爆发了战争。

已经过去的 20 世纪，便是战祸不断、战火连连的世纪：先是“协约国”——英国、法国、俄罗斯和“同盟国”——德国、奥地利、意大利两大阵营之间发生激烈的战争，也就是第一次世界大战，以“协约国”战胜“同盟国”而告终。不久，又以美国、英国、法国、苏联、中国为一方，以德国、日本、意大利为另一方，这两大阵营之间爆发第二次世界大战，最后以德、日、意失败而告终。

在第二次世界大战结束之后，形成了以美国为首的资本主义阵营和以苏联为首的社会主义阵营。在 40 多年的冷战时期，美苏进行激烈的军备竞赛，进行你争我夺的军事对抗，虽然没有爆发世界大战，而局部战争却从未间断。

苏联解体之后，局部战争依然此伏彼起。人类刚刚跨过 21 世纪的门槛，又爆发了国际性恐怖与反恐怖的新战争。

在未来的岁月，战争依然是挥之不去的阴影。军事科幻

小说所展示的是未来世纪的未来战争。未来战争的双方,可能不同于任何现实战争中的双方,但仍是你死我活的争斗。这种尖锐的、不可调和的冲突,正是军事科幻小说波澜起伏、高潮迭起的魅力所在。有的军事科幻小说还掺杂着错综复杂的间谍战,更加增强了作品的可读性。

军事科幻小说的特点之二,是属于前瞻性文学作品,作者所描述的战争是在高科技的大背景下展开,令人耳目一新。

在人类漫长的战争中,军事技术也在不断进步,从最初的大刀长矛,到如今的坦克、飞机、大炮、潜艇、航空母舰,直到导弹、原子弹、氢弹。从陆地战争发展到海战、空战,以至陆海空综合战争。近年来,从传统的机械化战争,向着以电子化为核心的信息化战争发展。战争的范围从陆海空发展到以太空战。战争现代化所需求的新技术、新理论、新装备、新材料、新工艺,层出不穷。

进入新世纪之后,由美国遭受“9·11”恐怖袭击事件引发的反恐怖战争,双方正是在高科技背景下展开殊死的争斗。这场新战争还改变了传统的战争观念,以本·拉登为首的“基地”组织与美国之间的这场恐怖与反恐怖之战,是“非国”与“国”之战,是弱小之旅与超级大国之间的“非对称战争”。本·拉登施行了新型的“城市游击战”,美国则以全球化的反恐联盟进行反击。这场正在进行的恐怖与反恐怖战争,其本身就精彩纷呈,为军事科幻小说提供了丰富的创作素材。

《金子弹精品丛书·军事科幻小说》中的故事,有的发生在人类首次登上月球100周年的时候,即2069年,有的写200年后,还有的故事发生在24世纪!正因为这样,作品具有很强的前瞻性。作品中写及的军事技术,是幻想式的未来的军事技术。《血色狼烟》中,描述混沌军队与天军之间的战争,天军进行攻击的主力天战武器是天剑,而天军则以太空站和



巡天飞机与敌周旋。这样的战争以及武器,都是旷古未有的。

在未来式的战争中,随着军事技术的进步,战争观念以及战略、战术也与当今全然不同。这样的军事科幻小说会给人新的启迪,新的思路,新的视野,新的观念。

军事科幻小说的特点之三,是塑造未来的军人形象,特别是塑造新一代军事技术人员的形象。

塑造典型人物,是小说创作的重要任务。军事科幻小说同样要以塑造鲜活、富有个性的军人为己任。为正义而战,为祖国的尊严和荣誉而战,既是今日军人必备的素质,也是未来军人的高尚品格。军事科幻小说着力于塑造新一代军事技术人员的形象。他们的献身精神,斗争精神,创新精神,科学精神,集体主义与国际主义精神,都将给读者以鼓舞。

在这套丛书中,《月球背面》着力于刻画各国航天工作者的坚毅形象,《极地雪魔》中则颂扬大智大勇的托马斯教授,都给读者有益的启示。

《金子弹精品丛书·军事科幻小说》第一批四部长篇,大多出自中国年轻一代科幻小说作家笔下。他们富有朝气,富有幻想。万事开头难。有了这样好的开端,在解放军出版社的大力奖掖之下,中国的军事科幻小说会逐步走向成熟,走向繁荣。

2002年3月8日

于上海“沉思斋”



许延风，1944年7月生于河北唐县。中国作家协会会员、中国科普作家协会会员、中国儿童中心《学与玩》杂志社原编辑室主任（副编审）、中国儿童百科全书和中国大百科全书“青少年版”编委。从1982年开始写作，主要从事童话和科幻小说写作，曾经有近40部系列童话、科幻小说、连环画故事在全国少儿报刊杂志上连载，是深受广大青少年读者欢迎的作家之一。共出版700万字作品，出版了《黑精灵知识童话丛书》等80部著作，获得过“中国图书奖”“冰心文学奖”等21种文学奖项。

于玉珍，民族出版社编辑、北京作家协会会员、北京科普作家协会会员。主要从事童话、小说、散文写作，发表作品100多万字，出版各种著述15部。其中《双胞胎狗的故事》等11篇作品获得各种奖项。喜好书法、美术，曾经在日本广岛、吴市举办过书画展。

极地雪魔

J I D I X U E M O

J

内文插图：马云燕

金子弹精品丛书·军事科幻小说



责任编辑：兰 草
封面设计：张禹宾

目 录

序	叶永烈(1)
---------	--------

第一章	从亚马逊河归来	(7)
第二章	再别内罗毕	(17)
第三章	雪原狙击手	(25)
第四章	老森原父子	(37)
第五章	吉米的娱乐城	(49)
第六章	“皮尔里”号考察船	(63)
第七章	黑客——“北极狐”	(77)
第八章	海底神秘“水柜”	(89)
第九章	“蛙人”安德鲁	(99)
第十章	侦察与反侦察	(111)
第十一章	带兵的人	(123)
第十二章	因纽特人的儿子	(133)
第十三章	晶莹的北极村落	(145)
第十四章	雪原遇狼	(155)
第十五章	会漂移的北磁极	(167)
第十六章	神秘的冰峰洞窟	(175)

第十七章	来自规划署的大员	(195)
第十八章	厅长的忧思	(215)
第十九章	格陵兰的阴霾	(227)
第二十章	“复仇者-1号”在行动	(247)
第二十一章	玉碎雪原	(259)
第二十二章	“皮尔里”号歼敌北极点	(277)
第二十三章	不期而遇	(289)
第二十四章	阿拉斯加“北极狐”	(301)
第二十五章	魔鬼的宫殿	(315)
第二十六章	北极冰原的雪碑	(329)
后记		(342)

期待中的军事科幻小说	兰 草	(345)
本书涉及到的新技术		(349)
主要人物表		(351)



联合国环境规划署督察员托马斯教授和他的助手皮特提着皮箱信步走下飞机舷梯，行色匆匆地沿着旅客通道来到海关关卡出口。

“Hi——”一位东方女子向托马斯发出热情的招呼。这位小姐是联合国环境规划署专员罗伯特先生的秘书木户由纪子，她是专程开车来迎接教授和皮特的。木户由纪子长得秀眉细眼的，是典型东方纤纤玉女的模样，非常漂亮，也很有女人味儿。

第一章

从亚马逊河归来

一架“泛美航空公司”的大型客机从巴西首都巴西利亚起飞,跨过大西洋,穿过非洲大陆,越过东非大裂谷,翻过肯尼亚山,飞抵有“非洲伦敦”美誉的肯尼亚首都内罗毕市郊上空。

机舱里的闭路电视屏幕上出现了一幅飞机飞行路线指示图,红色的箭头直指内罗毕。一个有印第安血统的航空小姐面带微笑地对乘客们说:“各位先生,各位女士,本次航班的飞机即将抵达内罗毕,飞机正在减速,请大家系好安全带,谢谢大家的合作!”

联合国环境规划署督察员托马斯教授和他的助手皮特搭乘这次航班从巴西首都巴西利亚返回内罗毕。大型客机徐徐降落在航空港的机场上。托马斯和皮特提着皮箱信步走下飞机舷梯,行色匆匆地沿着旅客通道来到海关关卡出口。

“Hi——”一位东方女子向托马斯发出热情的招呼。这位小姐是联合国环境规划署专员罗伯特先生的秘书木户由纪子,她是专程开车来迎接教授和皮特的。

“Hi——”托马斯向由纪子递去一个飞吻。

“是罗伯特专员派你来接我们的吗?”托马斯问木户由纪子。

JUNSHIKEHUANXIAOSHUO



“你说呢?”由纪子反问道,她把对教授的称呼由“您”改成了“你”,两只秀眼直视托马斯。由纪子全然无视皮特的存在,皮特只好装作看不见。

皮特知道,这位来自日本东京都的女大学生疯狂地追求着托马斯教授。托马斯是有妇之夫,一年前,由纪子就暗恋着托马斯教授。当她知道托马斯与妻子艾米莉的婚姻名存实亡,已经分居两年时,她开始公开地追求托马斯,时时处处向教授传递她的柔情。

木户由纪子长得秀眉细眼的,是典型东方纤纤玉女的模样,非常漂亮,也很有女人味儿。对于看腻了西方金发女郎的一些美国男子来说,木户由纪子确实有独特的魅力。时下,许多美国事业型的男子喜欢找一位东方职业女性作为妻子。久而久之,托马斯从感情上接受了木户由纪子,继而喜欢上了她。

皮特并不喜欢木户由纪子,这个来自英格兰的青年认为由纪子太娇媚。也不知怎么的,皮特一看见木户由纪子,就固执地联想起日本艺妓。他认为由纪子跟西方知识女性完全是两路人,这大概是受日本电影的影响。皮特更不喜欢托马斯教授的妻子艾米莉,艾米莉是美国正走红的女歌星。自从她被一家唱片公司的经纪人包装走红后,和托马斯之间就有了嫌隙。

托马斯长年钻在世界各地的崇山峻岭之中考察,艾米莉则跟着她的公司老板奔波于各国大都市之间,开她的演唱会。在皮特看来,志不同,道不合,托马斯和艾米莉分手是早晚的事。皮特认为,托马斯既然和艾米感情破裂,应该早早断了这桩不幸的婚姻,再堂堂正正地与由纪子交往。

托马斯曾经几次打电话给艾米莉谈离婚的事,艾米莉总借口在国外演出,无暇顾及此事,致使托马斯陷在这种不正常