

广西青年诗人诗丛

● 杨克 顾文主编



● 徐小铎 著

美丽的哑语

广西人民出版社

广西青年诗人诗丛

杨克 顾文主编

R279.67

徐小锋

美丽的哑语



B 737529

目 录

夜潮	1
苍茫时刻	3
季节的布景	5
黎明变幻的翅膀	7
片 断	9
给 你	11
纸手套	12
异样的黎明	14
远行感觉	15
太阳雨	17
夜半歌声	19
迷失之夜	21
始 雾	22
写在晚霞即将消退时	24
致 月	25
那是一个奇妙的夜	26
五月，你要相信	28
南方的雨季	30

夏日的恋歌	32
女孩	34
我和妈妈的童话	36
车过小站	39
洁白的祝福	40
告别冬天	42
黄昏的色调	45
柳江人	46
漓 江	48
花 山	50
灵 渠	52
龙之图腾	53
岸	55
编 后	

夜 潮

我们是否已在我们泥泞的爱河
勒杀了我们的神祇
在我的全部肉体进入黑暗之前
我是作为你的悲哀来到你的身边的么
亲爱的，请将我苦涩的灵魂轻轻托起

那盏唯一的灯使黑夜涨满了水韵
而我注定成为悬浮在你海洋上的珊瑚
为你美丽而生为你憔悴而死
众目睽睽之下月亮没有任何悲哀的理由
可是，让我哭泣吧，我的所爱！
即使我的一切都失误于苍茫的野道
我的乐音依然会飘弥在你的夜空
曳动着为你渲染成一丝久远的思寻

我在尚未诞生的那片土地等候你
一如继往的弹奏你真诚的诗琴

并成为你永生永世流浪的歌手
直到有一天我的歌声与你的生命合而为
那时，我天使般洁白的裙裾
将美丽的散布在你的膝上

苍茫时刻

而你竟然履临
今夜，所有的门扉洞开
掬风当酒，酩酊其中
纯洁的梦寐里
只愿饮进这份纯洁的意念

从这一刻，记忆
将会一段段分割往事的疆域
一切都以潜伏的形式
倾无数次的铸模
感知你如昔的潮音

就这样，你将永远
成为我的一个未知
成为我走近你或你走近我
的另一片新大陆

如果黑夜也是一句格言
记住，我会用星星
 另造一个太阳
蕴籍你的天宇
擎一片永恒的灿烂

季节的布景

当你壮阔的背影
充塞了地平线的一刹那
我的心一如古老的陶罐
空空如也却又满满登登
一种被海水猛然拥抱的感觉
一种被海水突然推开的感觉
以无数次的跌宕理解了平静

几番星语是某种意象的泛滥
一切的必然之路也是偶然之路
把唇边的记忆缀成一串念珠
你南去的情歌在知觉中
已无可争辩的死去
唯有笛音袅袅——
在黎明与黄昏的幽谷
做永无穷期的飘遥

寄希望于虚妄又畏惧于虚妄
真想用额上那朵初放的勿忘我
为你筑一座美丽的蜂巢
缱绻这个季节辉煌如斯的布景
只是，你似近还远的涯岸
任我千呼万唤——
仍是一帧反弹的剪影

黎明变幻的翅膀

一声笛鸣
黎明的雾拉成了碎片
你挥别的手势很古典

风被揉成一团废纸
我脖子上的项链
成了一座很别致的空巢
五色鸟醉入其中
改变了咏叹的形式

一种思维
在宇宙的墙根
悄然洞开
自鬼雨空草中
默写李贺的惨绿

影子，从此
云一样聚拢又飘散
贴近又遥远的是你
一切不可企及的言语
都在表达之外

片 断

你说——
有时真想信神了
信神就能解释你我的一切
这，是真的么？

难道，认识你就是为了
注定要永远的离开你
那么，来吧亲爱的
请最后一次熄灭我们的烛火
让我无力的手在黑暗中
重新为你抱起久置的竖琴
不要去挑剔偶尔失拍的刹那
原只是往日的温馨在心头
蓦然掠过
瞧，合欢花氤氲的香气
在夜空荡漾得多么悠怡

岸边那一株杨柳会悄悄地
告诉你么？
子夜，一位喜欢在蛇年
写诗的女孩
正在为一首朦胧诗苦苦地
在凑韵在折磨记忆

给 你

一次次地构思同你亲近的理由
又一次次地想象你沉郁的目光
会怎样把我的纯情
当作一朵轻佻的流云吹走

悄悄的心事
是一只背负铠甲无家可归的猫咪
每天在黄昏踉跄的
爬上红瓦的檐顶
虔诚的呻吟结满思念的纆绸

遥遥地总听见你如许的琴声
却始终没有勇气走出那支
古老的如梦令
你为什么只望着我不说话
何苦让相思囚满我的整个白昼

纸手套

你活到一定年岁
纸手套跑来戴你
弄不清它来的时辰和方式
纸手套很漂亮
很富于现代意识
很优美的表现一种风度

有一天你悲哀的发现
自己并不是纸手套的主人
纸手套已被卖到另一个人手中
你想重新伸出自己真实的手
又害怕一不小心原来的纸手套
会破裂成好多伤心的碎纸片

你只好依然小心翼翼的
维系着那层漂亮的纸手套

直到黑色的时间长出白色鬓发
你用尽一生的气力吐出一个人影
你的手最终储存在黑暗中