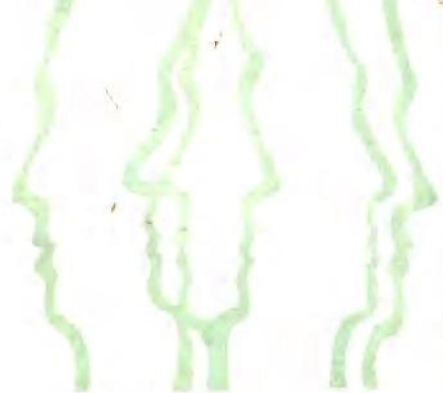




张静如 肖 牲 姜华宣

中国人名出版社

五四以来  
历史人物  
笔名别名录

# 五四以来历史人物笔名别名录

张静如 肖甦 姜华宣  
陕西人民出版社

**五四以来历史人物笔名别名录**

张静如 肖 牲 姜华宜

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 汉中地区印刷厂印刷

787×1092毫米 开本64 印张8.625 插页2 字数209,000

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—3,500

统一书号：11094·149 定价：1.40元

---

## 序

研究历史必须坚持实事求是的方针。而先求“实”，后求“是”，又是我们必须遵循的途径。道理十分清楚：只有弄清事实，才能作出准确判断。因此，历史的考据工作不是可有可无的。

我国历史学界，自古以来就有着重视考据的传统，许多前辈在这方面作出过卓越的贡献，如前北京师范大学陈垣校长在这方面的造诣，就是很深的。陈老曾说：“考证为史学方法之一，欲实事求是，非考证不可。”

但是，从事中国现代史、中共党史教学和研究的同志，长期以来不大重视这方面的基本功，认为考据不是自己的事。因为知识贫乏，只知其一，不知其二，结果常闹一些张冠李戴的笑话。资料弄不准确，理论的研究也就成为无源之水、无本之木了。

张静如同志在建国初期曾就读原辅仁大学历史系，受业于陈老，可说是科班出身了。因此，他一踏上党史研究岗位，就非常重视主要人物和主要事件的考证工作。这本《五四以来历史人物笔名别名录》，就是他长期积累资料 and 从事考证的成果之一。当我看到这本书的初稿时，是极为高兴的，因为它对从事中国现代史、中共党史教学和研究的同志来说，是太需要了。

这本书的原稿，由静如同志提供。在正式出版前，又由肖甦、姜华宣两同志加以增补、整理。此书出版后，将会得到更多同志的增补和指正。实践，认识，再实践，再认识。我相信这本书在它的一版、再版、三版……之后，可以逐步形成一本传世的比较完善的工具书。

中国现代史和中共党史方面的工具书太少了。我不仅祝贺这本工具书的问世，而且希望看到更多的工具书的出版。

彭 明

一九八三年六月十四日

## 自序

这是一本工具书。唯其如此，总觉得书前应该说点什么，以表明编者的意向。书即将编成时，与彭明同志相约，请他写序，借题发挥，提倡一下研究中国现代史、中共党史的基本功。我觉得他讲得很对。说实在的，从中国现代史学界、中共党史学界来看，多数研究者在治史的功力上都远远不如老一辈的史学家；从中国现代史、中共党史的研究上看，文献学、目录学、考据学、笔名学等等属于史料方面的辅助科目成果尚远远不能满足需要。当然，不是说要求每个研究者都把精力移到史料搜集、整理、考证方面，而是说即使专攻理论方面研究的同志也要有搜集、整理、考证史料的知识 and 实践；当然，不是说要求整个中国现代史、中共党史的研究重点放在史料的搜集、整理、

考据上，而是说应该加强这方面的工作。如同只有砖头、木料、水泥不能成为房子一样，有关史料方面的研究，永远不能代替历史科学。因为历史科学的任务是研究和揭示历史发展的规律，而史料的搜集、整理、考证只能提供原材料。但是，历史科学的研究又不能离开史料研究这个基础，否则就成为无源之水，无本之木，主观臆想的东西了。可见，在要求中国现代史、中共党史研究工作者提高理论水平的同时，提倡加强史料方面研究的功力是十分必要的。

党的十一届三中全会以来，随着社会科学的发展，中国现代史、中共党史的研究也取得很大的进展。史料方面的搜集、整理、考证的成果，比“文化大革命”前增加了很多。在这种形势鼓舞下，本书得以问世。出版的目的，除供同行使用和得到补充、指正外，也希望在史料的研究工作方面起点促进作用。

本书中的部分笔名、别名，是我多年来阅

读材料时随手记下来的。历时三十载，得数百个，惜均未记出处，多数也未考证过。这类材料本来只能供自己使用，拿不出手，但同行们知此事常催促整理成册。要拿出来，多少需打扮一番，但整日忙碌，实无暇顾及。幸肖蛭、姜华宣两同志愿助力，经他们增补、整理，遂成书。应该说，一些零散材料能够成书，主要是他们努力的结果。

书中所收笔名、别名，并无入选原则，因过去是随手记下的，再增补也只得见到就收。好在笔名、别名之间各自无关，使用者又可各取所需，故采杂收办法，也能说得过去。为适应使用者的不同需要，书中所列笔名、别名按笔划编排，并采用互见的办法。至于出处，因系后补，未能凑齐。按理说，出处应注第一手资料，但为给使用者提供线索，在找不到第一手资料的情况下，也注了一部分第二手资料。另外，出处一律注在原名或常用名处。

书中所列笔名、别名，并不都正确无误。

这除了由于我们的水平和疏忽造成错误外，有的第一手资料也可能记错。如许立群原名杨承栋，他的中学同学回忆文章中写为杨成棟，问及本人，才得纠正。类似之例，不知误者，在所难免。本书出版后，希望得到研究者，特别是书中所列笔名、别名的本人或亲友的纠正，以便使它逐渐完善。

张静如

一九八三年六月

# 目 录

## (一) 字 母

|        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| A..... | (1) | M..... | (2) |
| B..... | (1) | O..... | (3) |
| C..... | (1) | P..... | (3) |
| D..... | (1) | R..... | (3) |
| E..... | (2) | S..... | (3) |
| F..... | (2) | T..... | (3) |
| H..... | (2) | V..... | (4) |
| J..... | (2) | Л..... | (4) |
| K..... | (2) | Y..... | (4) |
| L..... | (2) |        |     |

## (二) 汉 字

一画

一..... (4)

乙…………… (5)

二画

二…………… (5)

厂…………… (6)

丁…………… (6)

卜…………… (8)

八…………… (9)

人…………… (9)

几…………… (9)

九…………… (9)

力…………… (9)

了…………… (9)

又…………… (10)

乃…………… (10)

三画

广…………… (10)

亡…………… (10)

义…………… (10)

之…………… (10)

三…………… (11)

干…………… (11)

于…………… (11)

士…………… (14)

万…………… (14)

大…………… (14)

上…………… (15)

山…………… (15)

小…………… (16)

凡…………… (17)

及…………… (17)

毛…………… (17)

勺…………… (17)

子…………… (17)

也…………… (19)

孑…………… (19)

卫…………… (19)

马…………… (19)

飞…………… (24)

乳..... (24)

女..... (24)

四画

六..... (24)

文..... (25)

方..... (26)

心..... (28)

为..... (28)

王..... (28)

开..... (44)

天..... (44)

元..... (45)

无..... (45)

丰..... (46)

韦..... (46)

云..... (47)

五..... (47)

支..... (48)

友..... (48)

太..... (48)

不..... (48)

尤..... (48)

世..... (48)

巨..... (49)

互..... (49)

戈..... (49)

区..... (49)

木..... (49)

犬..... (50)

甘..... (50)

少..... (50)

中..... (50)

止..... (51)

曰..... (51)

日..... (51)

水..... (51)

贝..... (51)

见..... (51)

丹..... (51)  
 毛..... (52)  
 今..... (54)  
 公..... (54)  
 仁..... (55)  
 什..... (55)  
 化..... (55)  
 年..... (55)  
 月..... (55)  
 风..... (56)  
 介..... (56)  
 长..... (56)  
 乌..... (56)  
 午..... (57)  
 双..... (57)  
 邓..... (57)  
 孔..... (64)  
 予..... (66)  
 尹..... (66)

书..... (67)  
 巴..... (67)  
 丑..... (68)  
 允..... (68)  
 比..... (69)  
 以..... (69)

### 五画

汉..... (69)  
 训..... (69)  
 玄..... (70)  
 立..... (70)  
 半..... (70)  
 兰..... (70)  
 邝..... (71)  
 它..... (71)  
 冯..... (71)  
 永..... (75)  
 礼..... (75)  
 宁..... (75)

|        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 记..... | (75) | 卢..... | (83) |
| 玉..... | (75) | 旦..... | (84) |
| 未..... | (76) | 用..... | (84) |
| 正..... | (76) | 田..... | (84) |
| 古..... | (76) | 由..... | (86) |
| 去..... | (77) | 申..... | (86) |
| 丕..... | (77) | 电..... | (86) |
| 丙..... | (77) | 且..... | (86) |
| 扑..... | (77) | 叶..... | (86) |
| 左..... | (77) | 四..... | (90) |
| 右..... | (78) | 只..... | (90) |
| 布..... | (78) | 史..... | (90) |
| 平..... | (78) | 归..... | (91) |
| 可..... | (79) | 帅..... | (91) |
| 石..... | (79) | 代..... | (91) |
| 龙..... | (81) | 仙..... | (92) |
| 东..... | (82) | 白..... | (92) |
| 艾..... | (82) | 冬..... | (93) |
| 本..... | (83) | 务..... | (93) |

包..... (94)  
印..... (94)  
乐..... (94)  
卯..... (95)  
令..... (95)  
丛..... (95)  
尔..... (95)  
丘..... (95)  
矛..... (95)  
司..... (95)  
民..... (95)  
尼..... (96)  
尻..... (96)  
幼..... (96)  
台..... (96)  
丝..... (96)  
圣..... (96)

六画

汗..... (97)

江..... (97)  
汝..... (100)  
汤..... (100)  
冰..... (100)  
兴..... (100)  
亦..... (101)  
庄..... (101)  
庚..... (101)  
齐..... (101)  
刘..... (103)  
问..... (121)  
关..... (121)  
羊..... (122)  
安..... (122)  
守..... (123)  
宇..... (123)  
许..... (123)  
次..... (127)  
麦..... (127)

|             |             |
|-------------|-------------|
| 匡.....(127) | 执.....(133) |
| 乔.....(128) | 托.....(133) |
| 邢.....(128) | 扩.....(133) |
| 动.....(128) | 夷.....(133) |
| 吉.....(128) | 协.....(133) |
| 老.....(129) | 邦.....(133) |
| 芝.....(130) | 光.....(133) |
| 亚.....(130) | 吕.....(134) |
| 西.....(130) | 曲.....(134) |
| 百.....(131) | 因.....(134) |
| 存.....(131) | 则.....(135) |
| 在.....(132) | 同.....(135) |
| 有.....(132) | 师.....(135) |
| 成.....(132) | 尘.....(135) |
| 戎.....(132) | 岂.....(135) |
| 达.....(132) | 先.....(135) |
| 列.....(133) | 朱.....(135) |
| 死.....(133) | 竹.....(140) |
| 朴.....(133) | 伟.....(141) |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 伍.....(141) | 孙.....(151) |
| 伏.....(141) | 观.....(155) |
| 伐.....(142) | 尽.....(155) |
| 仿.....(142) | 迅.....(155) |
| 仲.....(142) | 阮.....(155) |
| 伊.....(144) | 阳.....(156) |
| 任.....(144) | 毕.....(157) |
| 伤.....(147) | 牟.....(157) |
| 仰.....(147) | 纪.....(157) |
| 兆.....(147) | 红.....(157) |
| 自.....(148) | 如.....(157) |
| 向.....(148) | 约.....(157) |
| 华.....(150) | 寻.....(157) |
| 行.....(151) |             |
| 会.....(151) | 七画          |
| 企.....(151) | 沃.....(158) |
| 众.....(151) | 汪.....(158) |
| 邬.....(151) | 沈.....(160) |
| 多.....(151) | 沙.....(163) |
|             | 沧.....(163) |